

Праздничный народный КОСТЮМ

Урок изобразительного искусства,
5 класс

Грызунова Галина Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №1
г. Радужный





Праздничный народный костюм

Уважение к минувшему

–

*вот черта,
отличающая
образованность
от дикости.
(А. С. Пушкин)*




Цели и задачи:

1. Познакомиться с особенностями русского праздничного костюма, как символа народа, страны.
2. Научиться различать «сарафанный» и «понёвный» комплексы одежды.
3. Развивать эстетический и художественный вкус, креативное мышление, формировать потребность в творческой форме самовыражения.
4. Совершенствовать умение работать в команде.
4. Воспитывать уважение и интерес к народной культуре страны, где мы живем.

Оборудование и материалы:


- фигурки человека;
- иллюстрации с изображением крестьян в праздничной одежде;
- детские работы;
- презентация «Праздничный народный костюм»;
- проект ученика «Праздничный народный костюм»;
- русская народная музыка и русские народные костюмы;
- бумага, кисти, акварельные краски, гуашь.



Праздничный народный костюм

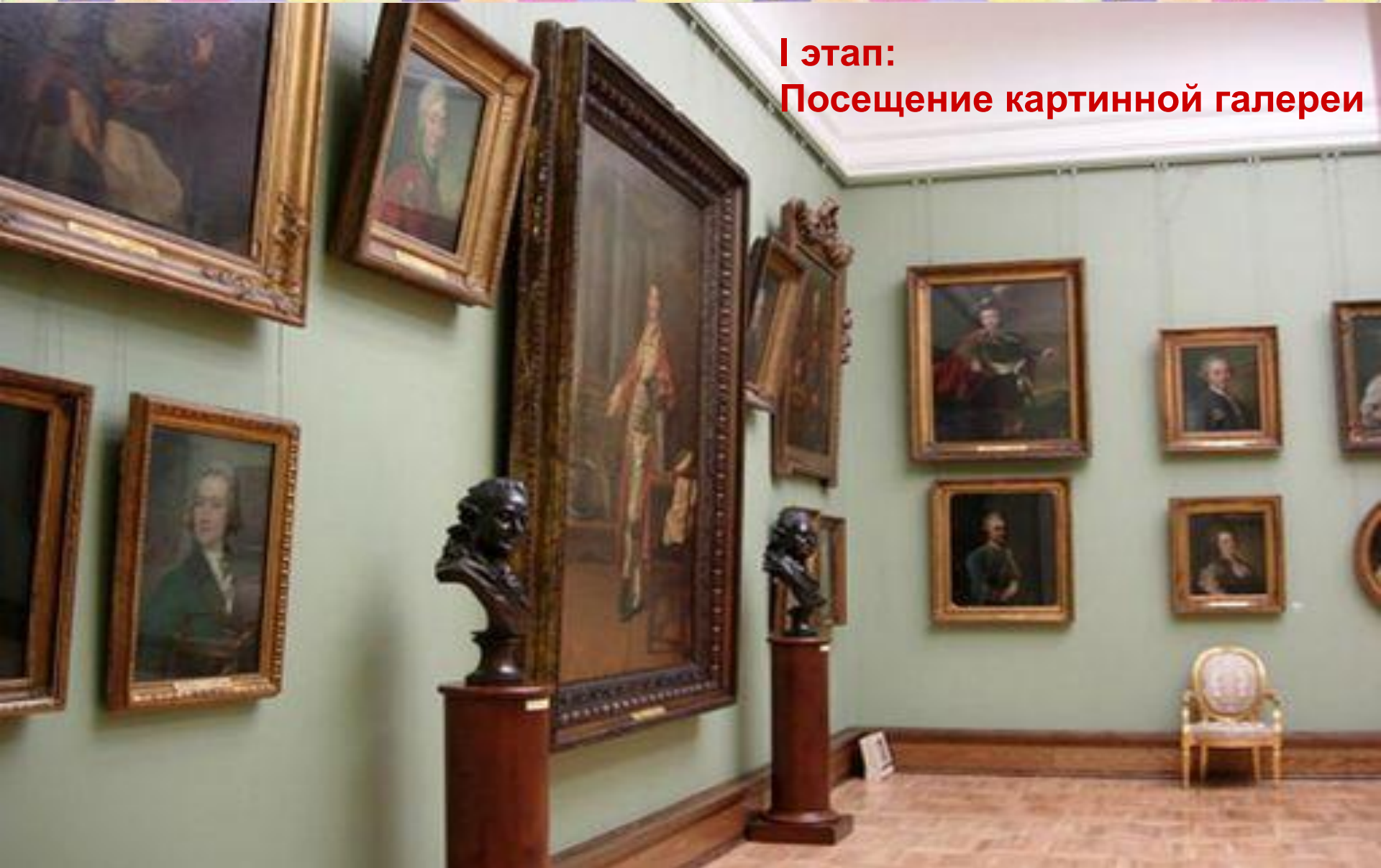
У народной национальной одежды — ***многовековая история.***

Общий ее характер, сложившийся в быту многих поколений, соответствовал

- внешнему облику,
 - образу жизни,
 - географическому положению и
 - характеру труда народа.
- 



I этап: Посещение картинной галереи






Русский народный костюм в произведениях известных художников

Задания:

1. Назовите фамилии художников, которые в своих картинах изображали женщин в народных костюмах?

2. Назовите элементы костюмов, изображённых на картинах.





Русский народный костюм в произведениях известных художников

И.А. Аргунов.
*Портрет неизвестной
крестьянки в кокошнике.*


Алексей ВЕНЕЦИАНОВ
Крестьянская девушка с серпом во ржи



Русский народный костюм в произведениях известных художников

В.Е. Маковский.
Крестьянка

А.Г. Венецианов.
На пашне.



Русский народный костюм в произведениях известных художников

Алексей ВЕНЕЦИАНОВ
Крестьянка с васильками

Константин МАКОВСКИЙ
У околицы



Русский народный костюм в произведениях известных художников

Задания:

1. Назовите фамилии художников, которые в своих картинах изображали женщин в народных костюмах?
2. Назовите элементы костюмов, изображённых на картинах.



II этап:
Посещение музея
национального костюма





Русский народный костюм в произведениях известных художников

Задание:

**Прослушайте
стихотворение и
объясните значение
элементов одежды, о
которых говорится в
стихотворении**



Что это?

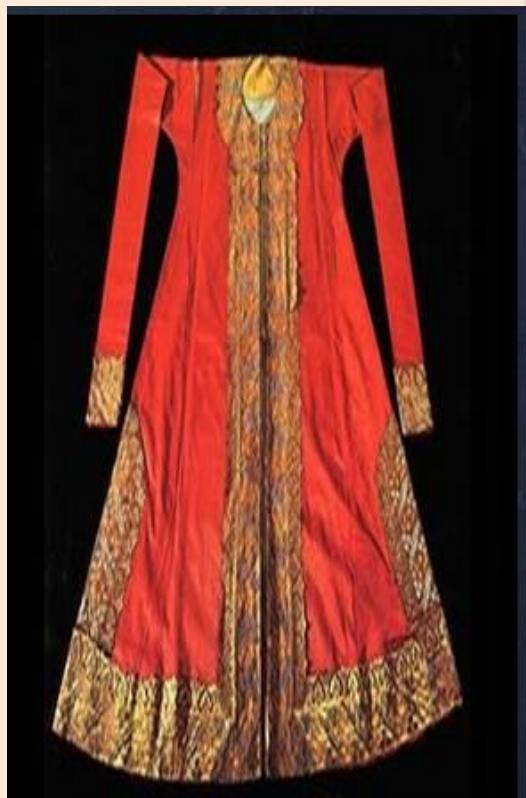
Для чего?



Понева - древняя одежда. Юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском - гашником; ее носили только замужние женщины.

Что это?

Для чего?



Кафтан

- это распашная верхняя одежда женщины, её переняли у мужчин, внеся изменения.

Что это?

Для чего?

**Это
накладная,
не сшитая
по бокам
одежда из
холста.**

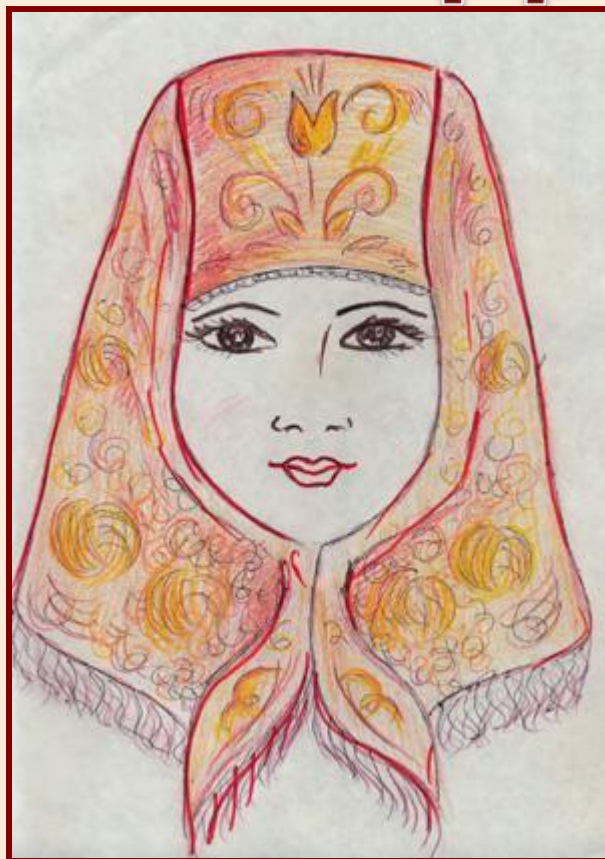


Запона

Что это?

Для чего?

**Это платок,
сложенный
треугольником
и заколотый
под
подбородком.**



Убрус

Что это?

Для чего?

**Это головной
убор типа
чепца.**



Повойник



II этап: Путешествие по России: юг и север



Назовите отличительные черты

Южнорусский понёвный комплекс



Отличия:

Север: сарафанный комплекс

Юг: юбочный

Северорусский сарафанный комплекс



Общее:

вышитая рубаха

Какие элементы одежды названы

сарафан
рубаша
юбка
армяк
кокошник
кики

понёва
фартук
венцы



Какие головные уборы названы



**Кичка
(юг)**



**Кокошник и венцы
(юг)**



Головные уборы



Отличительная черта
русского
национального
 костюма —
большое
разнообразие
головных
уборов





Отдых в пути (физ.минутка)





Практическая работа



1 группа:
Раскрасить
готовые
костюмы

2 группа:
“Одеть”
бумажную
фигуру, т.е.
самим
придумать и
нарисовать
праздничный
наряд.

3 группа:
Изобразить
фигуру
человека в
праздничном
костюме.

Этапы работы:

- выбрать вариант костюма;
- построить общую форму костюма;
- наметить места украшений и орнамента;
- определить колорит (цвет) костюма;
- выполнить в цвете работу.





Список литературы

1. Ефимова Л. В., Белогорская Р. М. Русская вышивка и кружево.- М., 1985.
2. Хэрольд Р. Костюмы народов мира.- М.: ЭКСМО- Пресс, 2002.
3. Работнова И. П. Русская народная одежда.- М.: Изд-во «Легкая индустрия», 1964.
4. Лебедева А. Русский народный костюм// Юный художник.- 1983.- №10.
5. <http://festival.1september.ru/articles/511618/>