





Что такое театр?



Согласно словарю С.И. Ожегова,
театр – это « искусство представления
драматических произведений на сцене».



27 марта – Всемирный день
театра.



Как вести себя в театре?





Из истории

театра.

Первый театр появился в Древней Греции.



Из истории театра.



- Актеры играли в слепленных из глины масках, которые закрывали почти всю голову. Такая выразительная маска была необходима актеру, чтобы зрители могли разглядеть его лицо с самых дальних скамей. И женские и мужские роли в греческом театре исполняли мужчины. Главная тема в древнегреческом театральном творчестве: «Быт и жизнь богов».





ТЕАТР (ЛАТ.) – МЕСТО ДЛЯ ЗРЕЛИЩ



В средние века в Италии, Франции, Голландии театральное действие происходило в городах прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город. Все костюмы и реквизит помещались в одной-двух повозках. Зато, какой же бывал праздник, когда ярко раскрашенный фургон появлялся на улицах города.



В России бродячих актеров называли скоморохами. Они ходили по городам и селам и развлекали народ. Скоморохи умели играть на музыкальных инструментах, петь, сочинять стихи, плясать. Без маски не обходилось ни одного представления. Скоморохи дрессировали медведей. Медведи были помощниками скомороха.

ТЕАТР НА РУСИ



Первый театр в России




В честь рождения сына Петра царь Алексей Михайлович приказал открыть придворный театр сначала в селе Преображенском, затем в Москве. Построили для него помещение - "храмину", набрали труппу актеров из иностранцев и русских. Было это 300 лет назад.

Почему маски стали знаком
театра?



Добро пожаловать в театр!





Занавес – полотнище,
закрывающее сцену
от зрительного зала



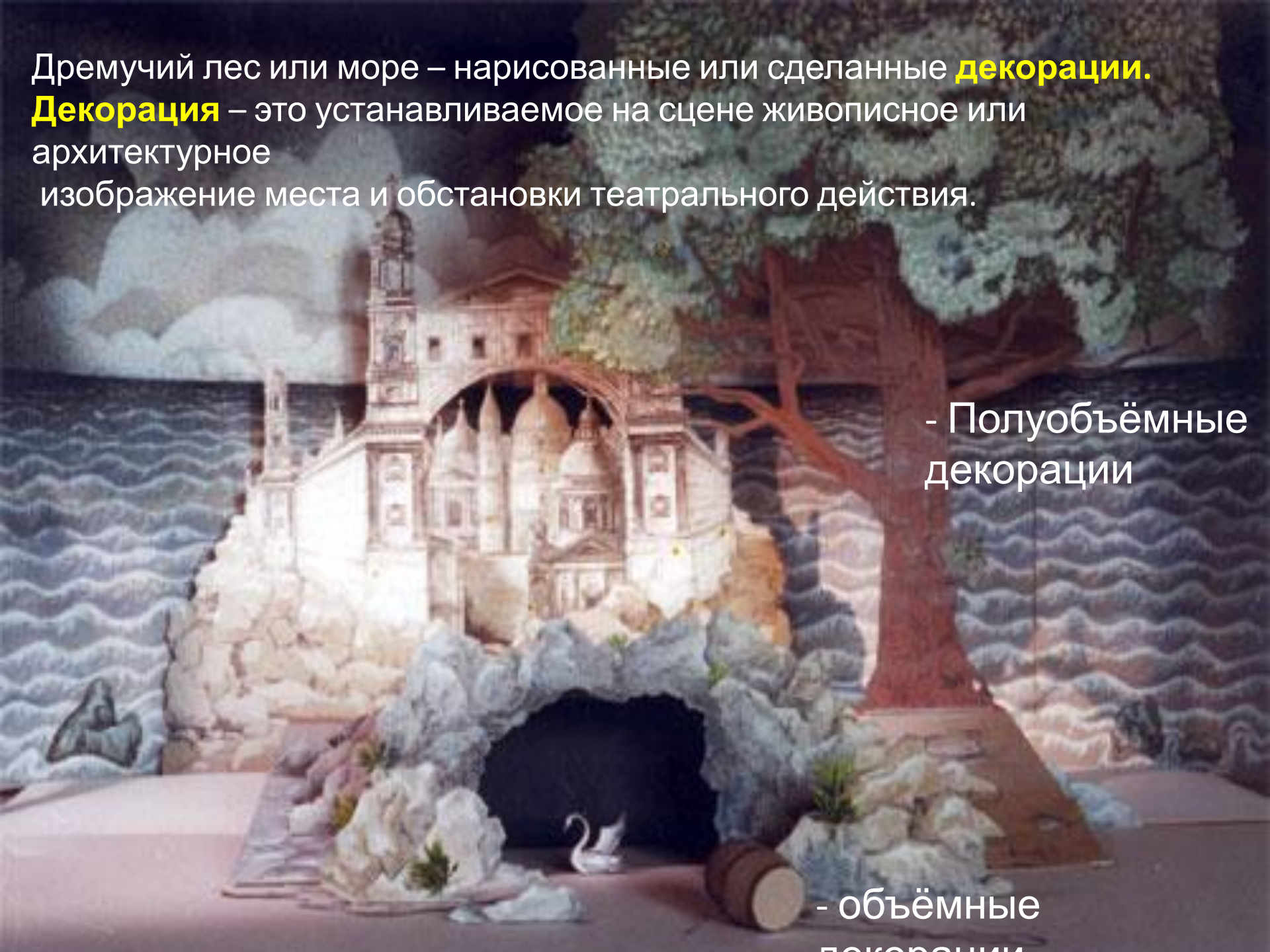
Кулисы —

вертикальные полосы
ткани, обрамляющие
сцену по бокам.

Сцена — площадка, на которой
происходит театральное
представление.

Дремучий лес или море – нарисованные или сделанные **декорации**.

Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия.



- Полуобъёмные
декорации

- объёмные
декорации

Структура декорации



Задник

Полуобъёмные
декорации

Объёмные декорации

Структура декорации

Задник



Полуобъёмные
декорации

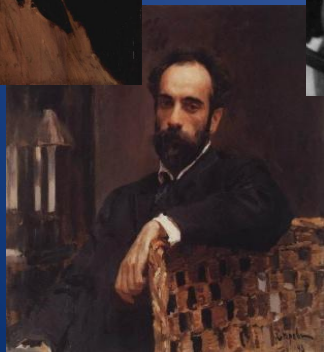
Объёмные декорации

Задник – живописное полотно на ткани с изображением дальнего плана сцены. Задник является фоном оформления спектакля и располагается сзади других декораций.



Художник в театре

Работая над оформлением спектакля, художник изучает эпоху, во время которой происходит действие пьесы, знакомится с тем, как одевались тогда люди, потому что костюмы для артистов также рисует он. От художника-декоратора во многом зависит успех спектакля.



Оформлением спектаклей занимались такие знаменитые художники как В. Васнецов, М. Врубель, И. Левитан, К. Коровин.





Театральное действие, происходящее на сцене театра – спектакль.

Искусство театра – это коллективное искусство. В создании одного спектакля участвуют: драматург, композитор, режиссер, актеры, художники, даже гардеробщики и билетеры.



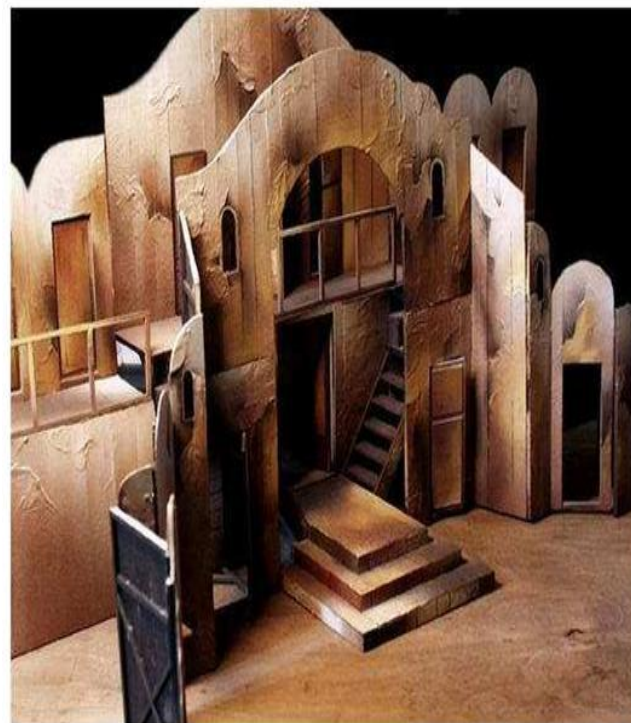
Физкультминутка

Макет – маленький театр на столе

Но прежде, чем все декорации начнут делать в больших размерах, художник сочиняет их небольшими: рисует, клеит, лепит. Он делает свой маленький театр на столе, который называется **макет**.



ДЕКОРАЦИИ



Декорации. Этапы создания.

1. Эскиз.
2. Макет.
3. Работа в мастерской
(создание декораций «в полный рост».



Ваше задание:
Выполнить макет к спектаклю.

Изготовление декораций

Добро пожаловать в театральную мастерскую!



Оценка и успех работы
зависит от вас!



Помните о технике безопасности: работайте очень аккуратно и только на столе: не вставайте без разрешения учителя.



*Желаю
удачи!*

**ЗРЕЛИЩНЫЕ
ВИДЫ
ИСКУССТВА :**

БАЛЕТ



Яркие декорации, богатые костюмы, талантливые исполнители создают представления, наполненные энергией молодости и красоты! Зрители многих стран восторженно встречают молодых исполнителей!

ОПЕРА



КОМЕДИЯ - ТРАГЕДИЯ



ОПЕРЕТТА



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Театр Петрушки



Ни одна ярмарка в XVIII веке не обходилась без балагана. Театральные балаганы становятся любимыми зрелищами той эпохи.

Внутри были сцена и занавес, простые зрители

Петрушка — любимый герой зрителей. Он смельчак и задира, всегда сохранявший чувство юмора. Длинноносый парень в колпаке, смешивший людей



ТЕАТР ТЕНЕЙ



ЦИРК



RiverPilgrim.livejournal.com

Фотожурнал Михаила Архипова



**«Задник» для
декораций
к «Сказке о царе
Салтане»**





К сказке «Золушка»



К «Сказке о царе Салтане»





Всем художникам особые
оواции за красочные ...



Спасибо за урок!