

«История написания
картины И. Репина
«Славянские
композиторы»

Работа ученицы 10 класса
НОУ школы «Альтернатива»
А.А. Иоффе
Венской Анастасии
Научный руководитель:
учитель ОПД
Семенченко Т. С.

Дом-музей Репина в селе Ширяево



Цель:

Исследовать материал, касающийся
создания группового портрета
«Славянские композиторы»

Задачи:

1. Выяснить причину создания полотна, проследить за судьбой картины после её создания;
2. Выяснить существуют ли другие произведения, изображающие группы известных людей из разных эпох;
3. Провести классные часы для учащихся нашей школы в рамках предмета «Искусство»

Актуальность

«Для возрождения национального сознания нам нужно связать воедино исторические эпохи и вернуться к пониманию той простой истины, ... что у нас единая, неразрывная, тысячелетняя история, опираясь на которую мы обретаем внутреннюю силу и смысл национального развития», - В. В. Путин

Никто из русских художников, кроме Карла Брюллова, не пользовался такой прижизненной славой, как Илья Репин



(1844 - 1930)

«Арест
пропагандиста»
(1889 г.)



«Запорожцы пишут
письмо турецкому
султану»
(1880 - 1891 гг.)

«Бурлаки на Волге»
(1870 – 1873 гг.)



«Отказ от исповеди»
(1879 – 1885 гг.)

«Тайная вечеря» (1903)



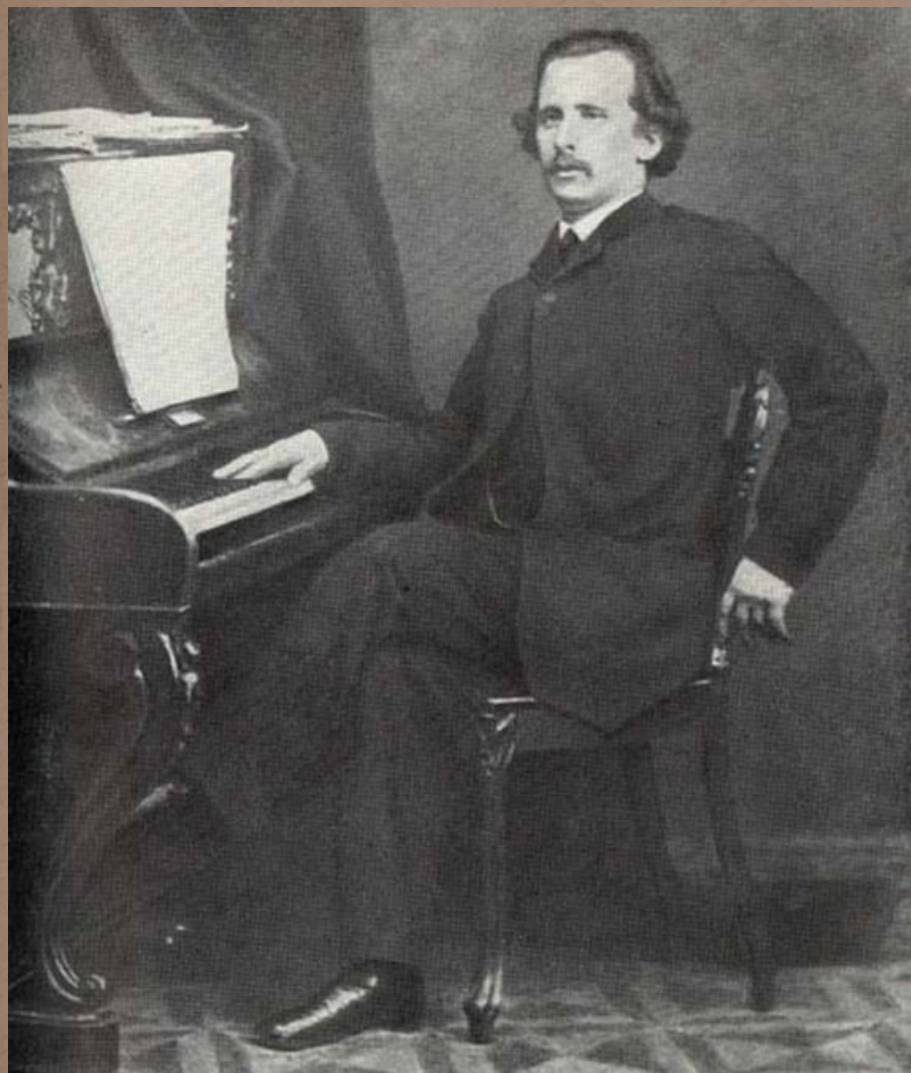
На волне славянофильства
А.А. Пороховщиков,
строитель «Славянского
базара», загорелся мыслью
поместить в зале своего
ресторана панно,
изображающее группу
славянских композиторов



(1833 - 1918)

Недавний выпускник Академии художеств Репин согласился выполнить заказ





Список композиторов
был составлен
Н. Г. Рубинштейном -
основателем и главою
Московской
консерватории

М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова и
Э. Направника Репин рисовал с натуры



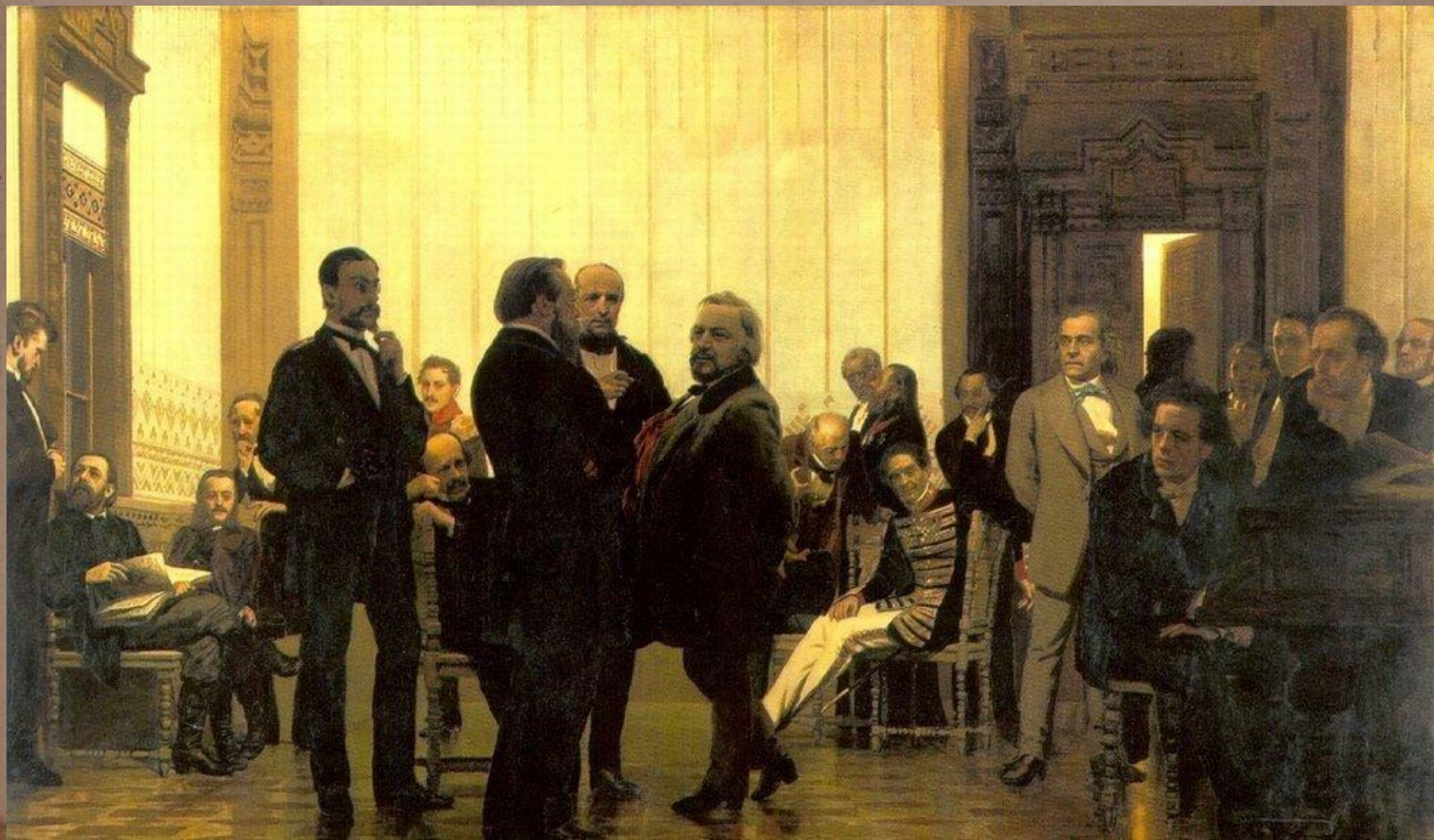
В начале мая огромное четырехметровое полотно
было перевезено Репиным в Московскую
консерваторию на Воздвиженке



«Славянские композиторы»

(Собрание русских, польских и чешских музыкантов)

1872



Картина имела успех.

Многие художники одобрительно отзывались о картине, называли ее «выразительной, превосходной в красках», «чудесной».

В.В. Стасов назвал ее «одной из замечательных картин русской школы».

Скульптор М.М. Антокольский также дал о картине положительный отзыв



Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского

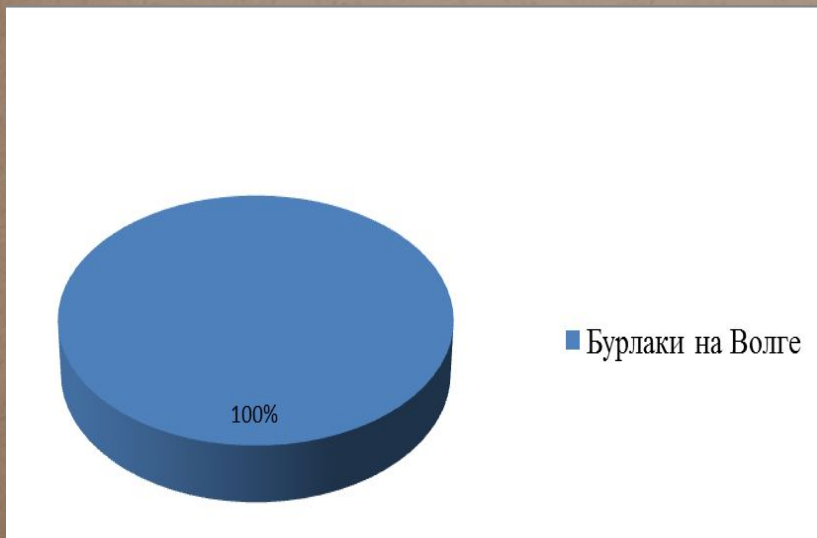
1) «Знакомы ли вы с творчеством Репина И. Е.»?



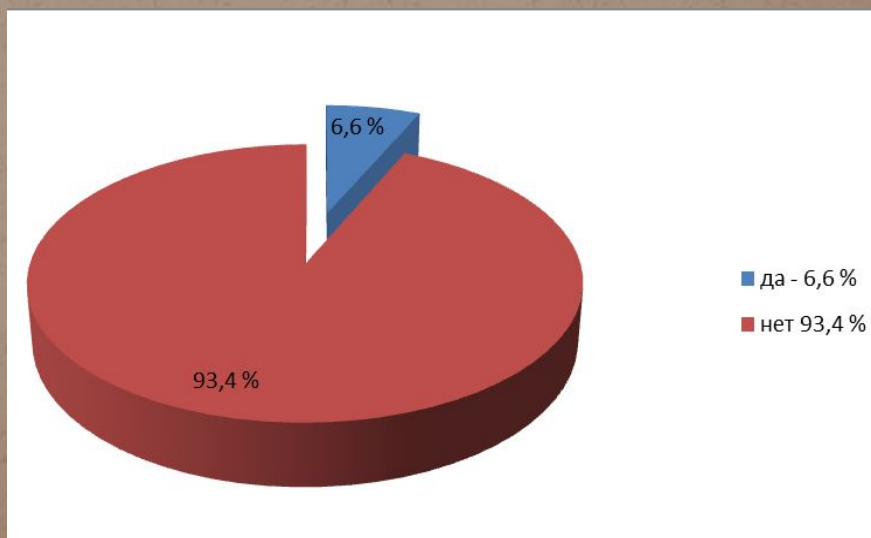
2) Какие картины Репина И. Е. вы знаете? Перечислите.



3) Самая известная, по вашему мнению, картина Репина И. Е.



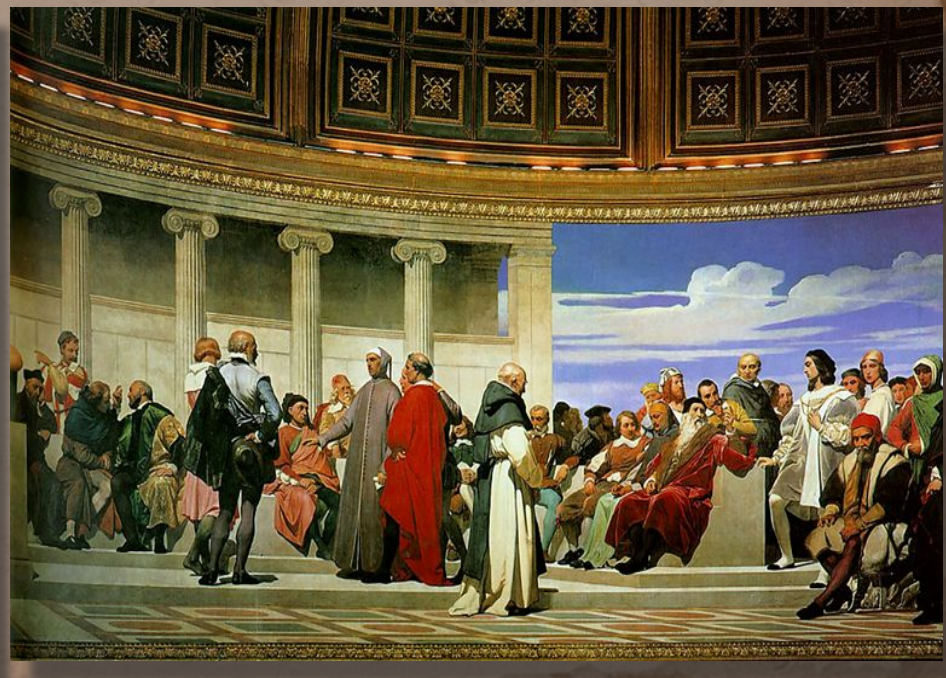
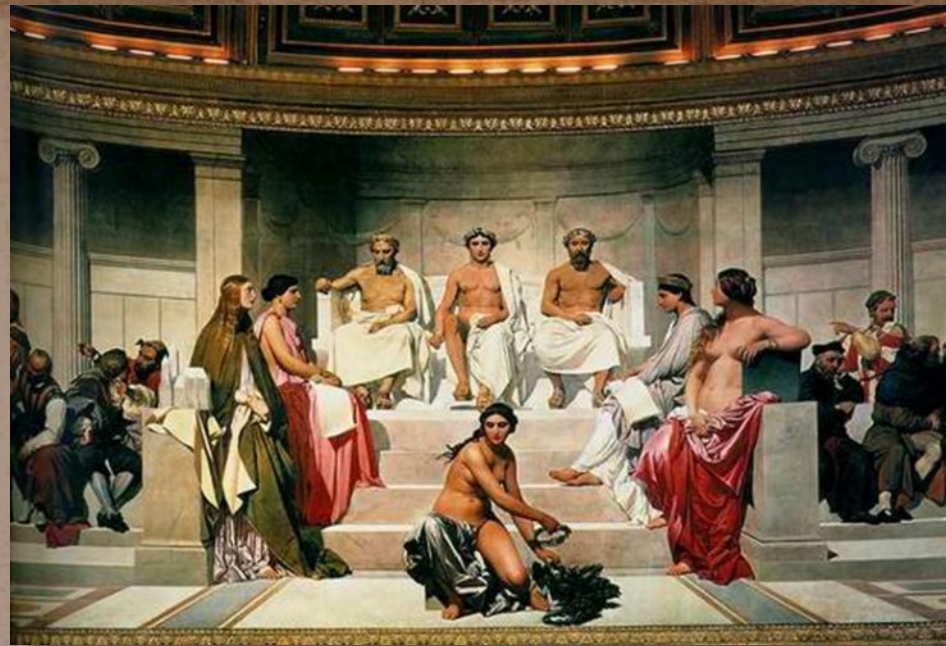
4) Известна ли Вам картина Репина И. Е. «Славянские композиторы»?





«Сикстинская
Мадонна» - самая
известная картина
Рафаэля
(1515 - 1519)

Фреска Поля
Делароша,
украшающая актовый
зал Парижской
академии
(1837 - 1841)



Скульптурная группа «Зодчие»
в Александровском парке г. Санкт-Петербурга
Александра Таратынова



Скульптурная группа Зураба Церетели
на Большой Грузинской в г. Москве
(2009)

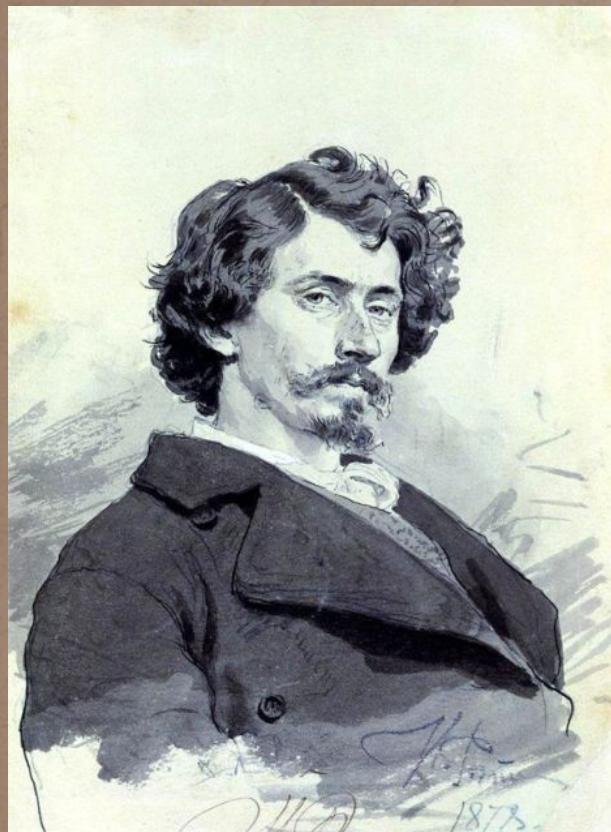




Раньше других
исторический,
общественный
смысл искусства
Репина почувствовал
выдающийся
репинский
современник
В. В. Стасов

(1824 - 1906)

«... В портретах Репин достиг высшей точки своей живописной мощи» А.Н. Бенуа



«Репин оставил нам бесценную галерею портретов. Ему нет равных в нашем искусстве по многоликости изображений»

В. Иванов

Спасибо за внимание!