



Мир ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ

Урок ИЗО в 5 классе

Заболотная Наталья Владимировна
Учитель ИЗО
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №2»
Г.Вилючинск

Виды изобразительного искусства



архитектура



живопись



графика



скульптура



**декоративно-
прикладное**

Народные промыслы



Гжель



Жостовская роспись



Дымковские игрушки



Городецкая роспись

Хохлома —
старинный русский
народный
промысел,
родившийся в XVII
веке в округе
Нижнего Новгорода.

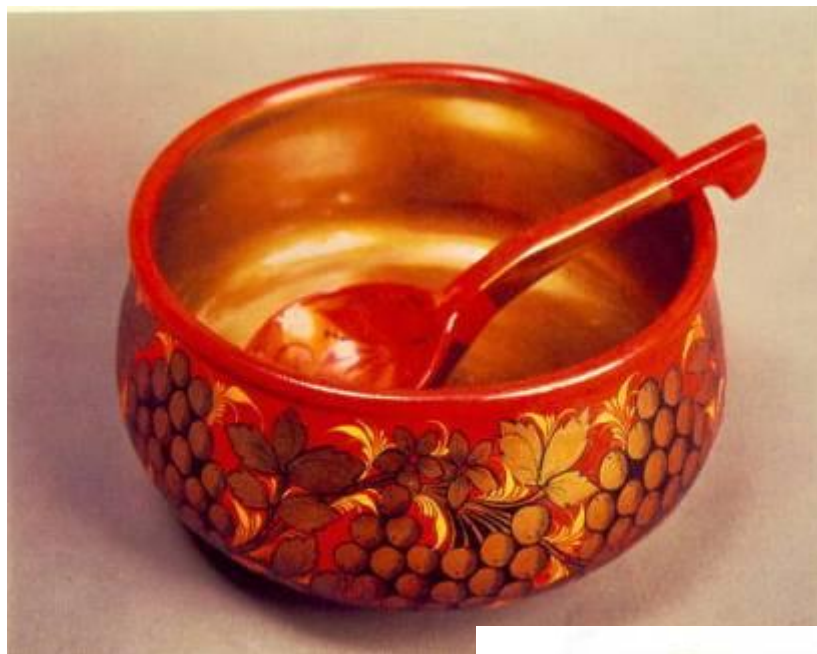




Крестьяне вытачивали,
расписывали
деревянную посуду и
везли её для продажи в
крупное торговое село
Хохлома (Нижегородской
губернии), где был торг.

Отсюда и пошло
название
**«ХОХЛОМСКАЯ
РОСПИСЬ»**, или
просто
«ХОХЛОМА».





**В настоящее
время у
хохломской
росписи два
центра —
город Семёнов**

**и село
Сёмино
Ковернинско
го района.**



Технология изготовления изделий с хохломской росписью

1. Делают грубые бруски-заготовки из дерева
2. Изготавливают «бельё»



3. Грунтуют вапой
4. Сушат и покрывают несколькими слоями олифы



5. Лужение



6. Художественная роспись

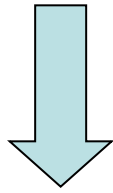


7. Покрывают лаком

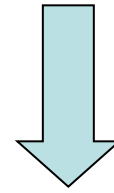
8. Закаливают в печи



Росписи



"верховая"



"под фон"



ТРАВКА



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»

ЛИСТОЧКИ



ЯГОДКИ



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



МАЛИНКА



ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



Этапы выполнения травяного орнамента



1. Рисуем ведущий стебель «криуль» чёрной краской.

2. Вписываем завитки, закручивая их попеременно вверх и вниз.

3. Затем узор усложняется добавлением чёрных и красных кустиков, травинок, завитков, ягод.

4. Делаем оживку белой краской.



Хохлома сегодня.



**Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
просится сама.**

**И нигде на свете
Нет таких
соцветий,
Всех чудес
чудесней
Наша Хохлома.**





**Спасибо
за урок!!!**

Задания для упражнений



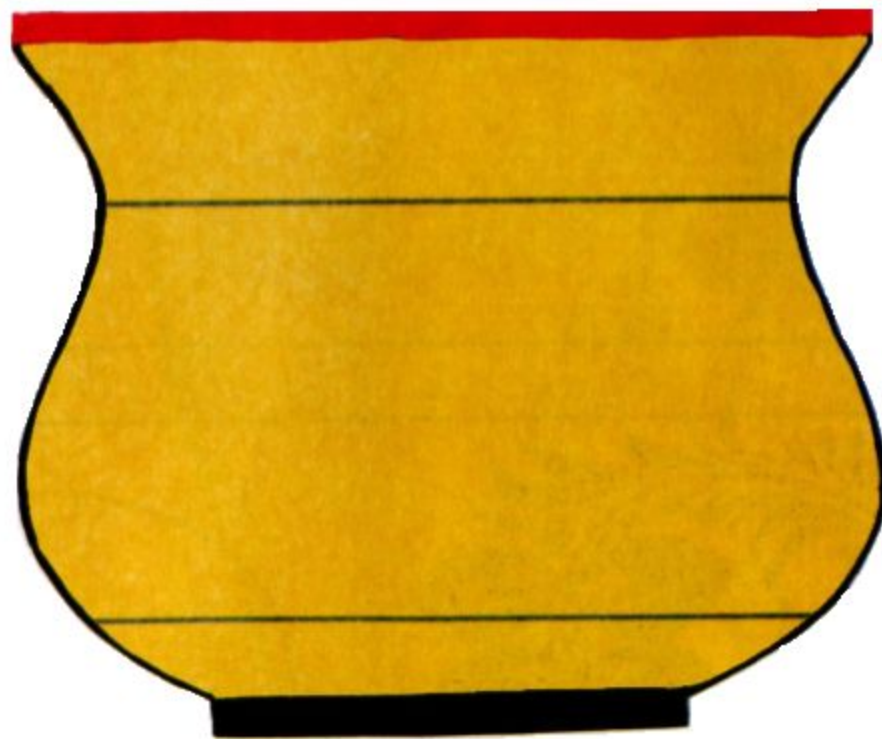
ПОДАРОК ДЛЯ МИШУТКИ



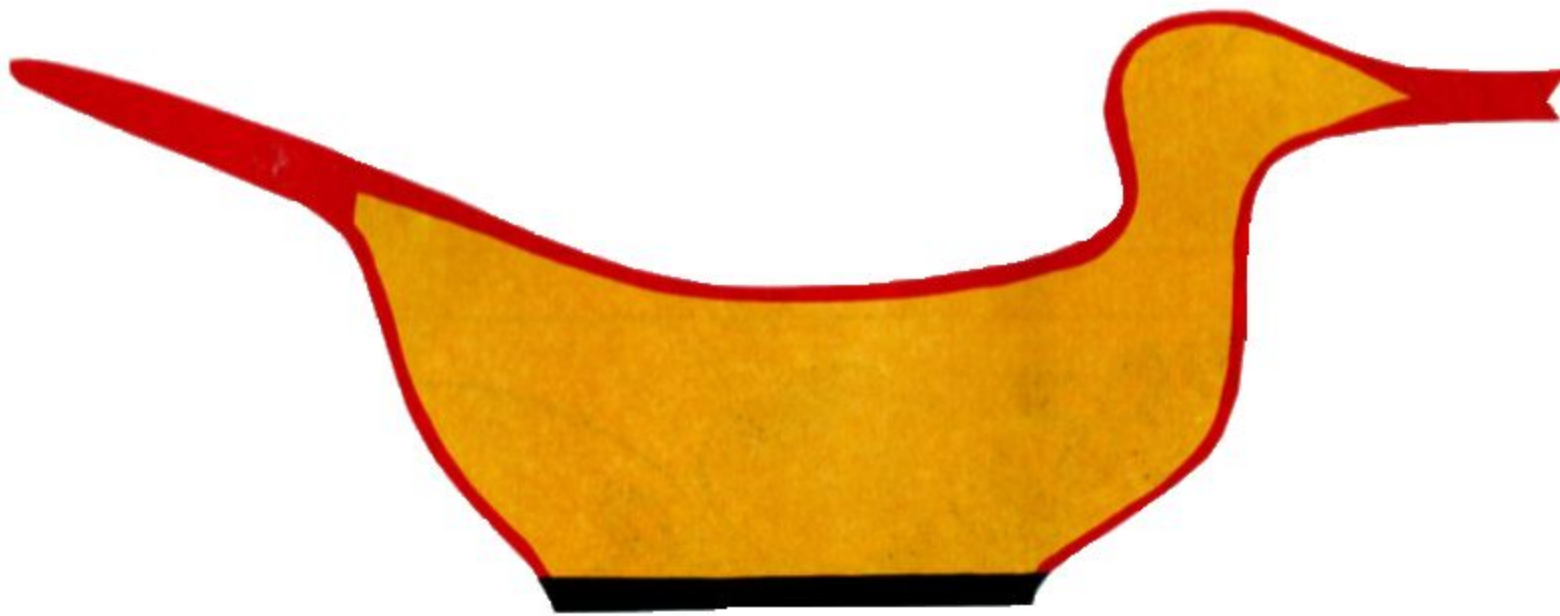
ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ



роспись чашки



Уточка - солонка



салфетница

