

Античность.  
Крито-  
микенская  
художествен-  
ная  
культура.



Термин «античный» означает «древний» и употребляется по отношению к истории и культуре Древней Греции и Рима

Этапы развития культуры Древней Греции:

- крито-микенский, или эгейский (III – II тыс. до н.э.),
- гомеровский (XI – VIII вв. до н.э.),
- архаика (VII – VI вв. до н. э.),
- классика (V – IV вв. до н.э.),
- эллинизм (III – I вв. до н. э.)

# Крито-микенская художественная культура.

Остров Крит и материковая Греция. Открыл культуру Генрих Шлиман.

Значение: Крито-микенская культура была фундаментом на которой сформировалась культура античной Греции, на основе которой в дальнейшем развивалась культура Европы.

Древняя Греция



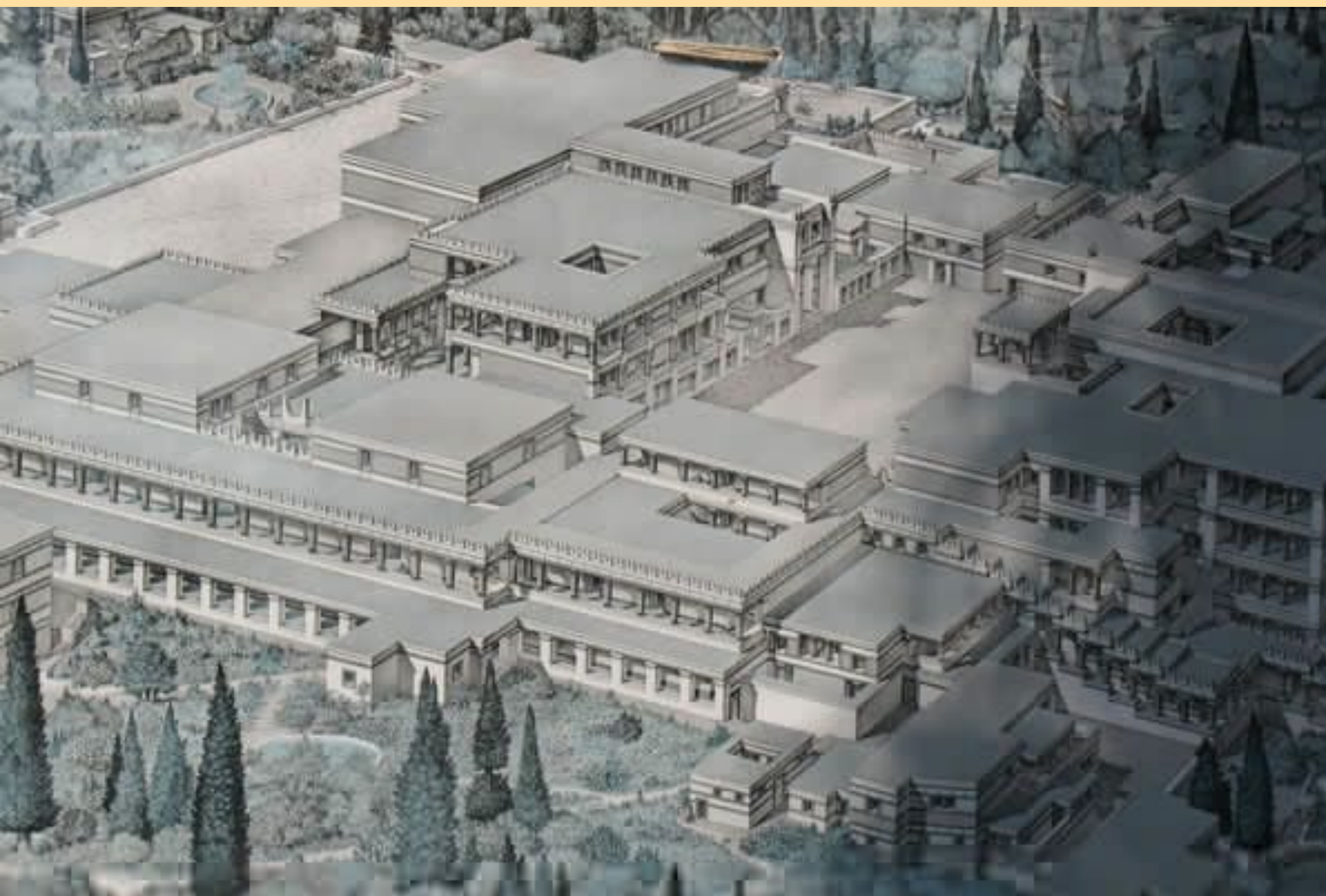
# Архитектура.

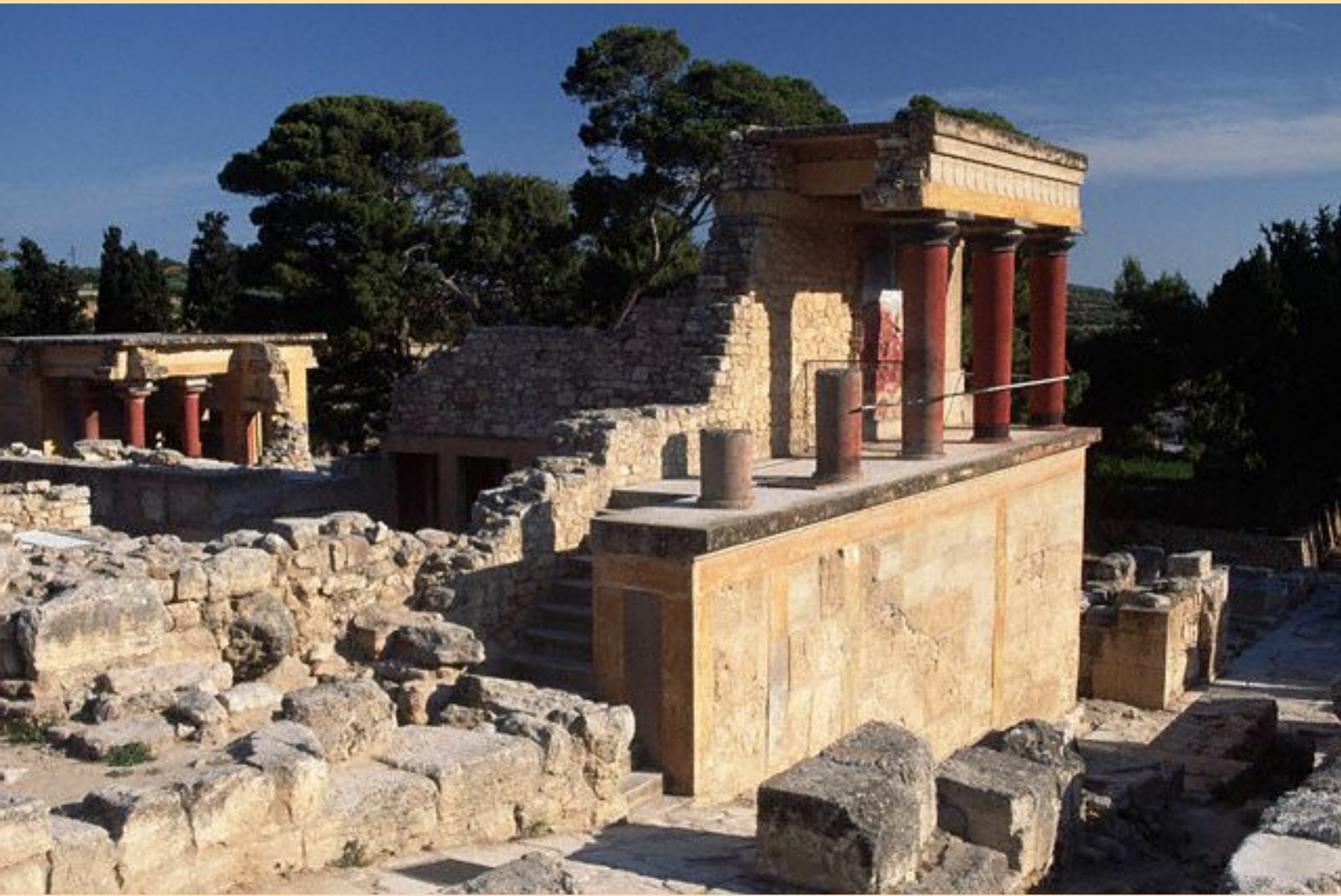
**Кносский дворец.** Культурное сооружение.

Дворец не имеет четкой планировки и напоминает лабиринт. Центром был огромный двор.

Главное архитектурное украшение дворца – деревянные колонны красного цвета. Форма – усеченный конус, сужающийся к низу.

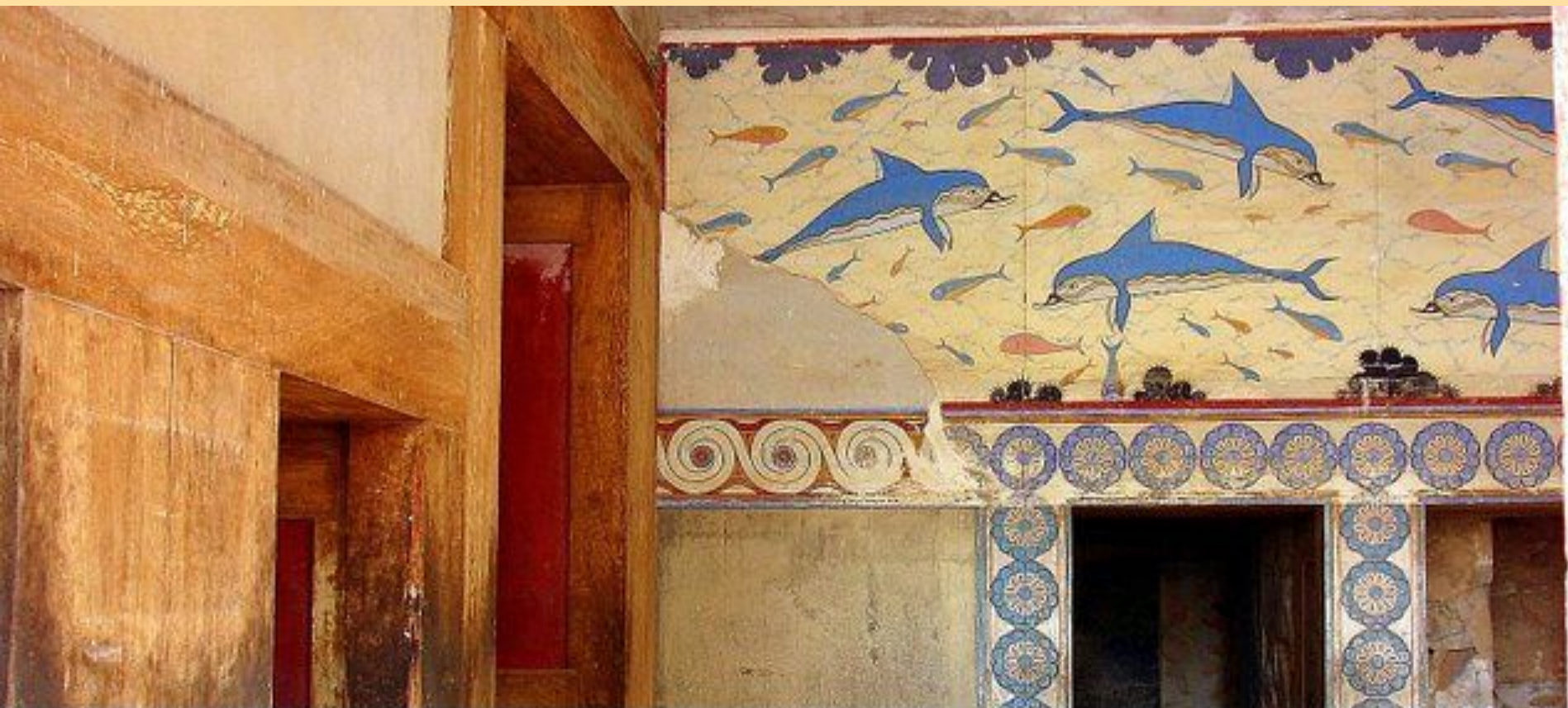
Живописное украшение – фрески.











Львиные ворота в Микенах.

Циклопическая кладка – огромные каменные глыбы, лежащие одна другой.



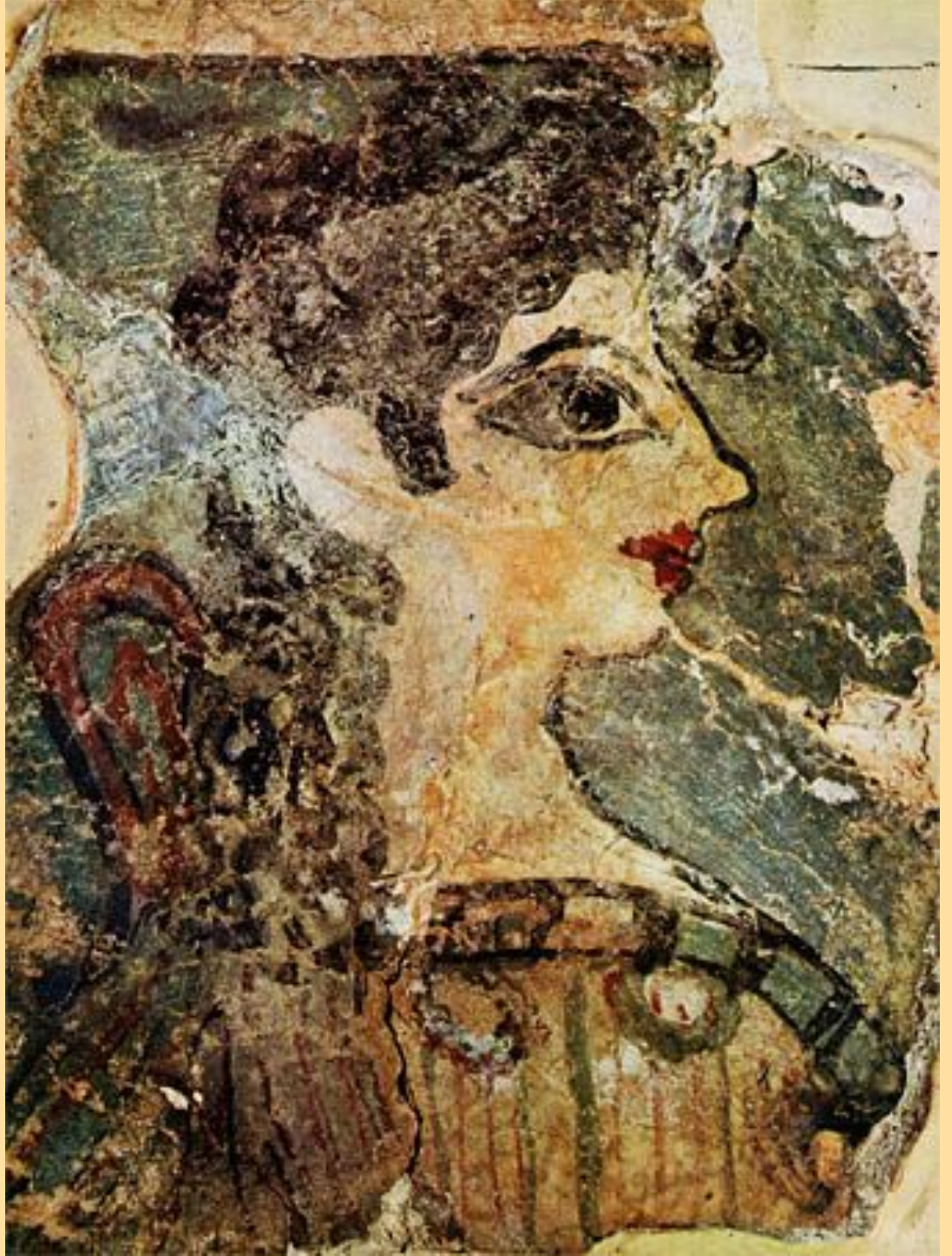


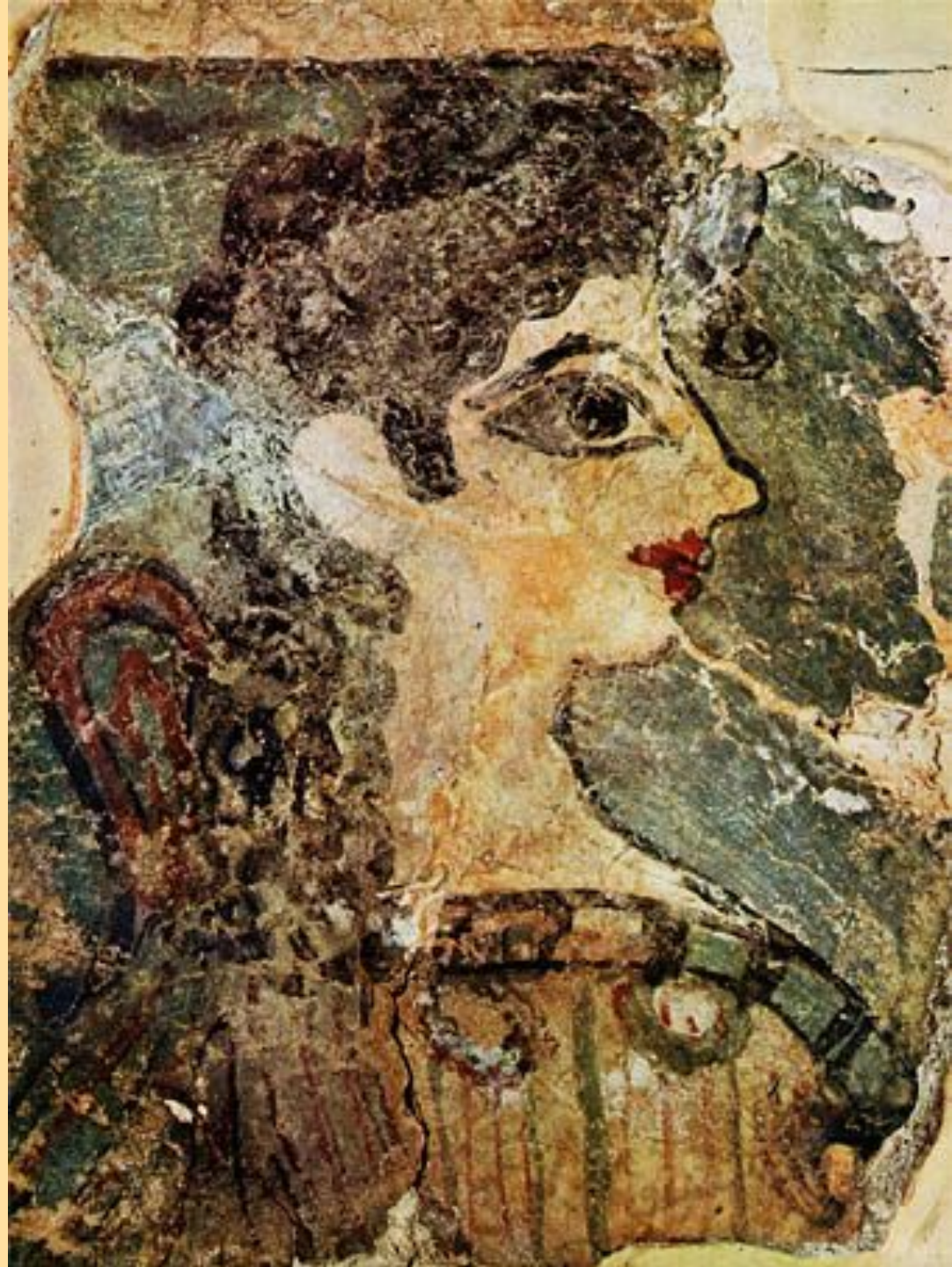


Живопись.

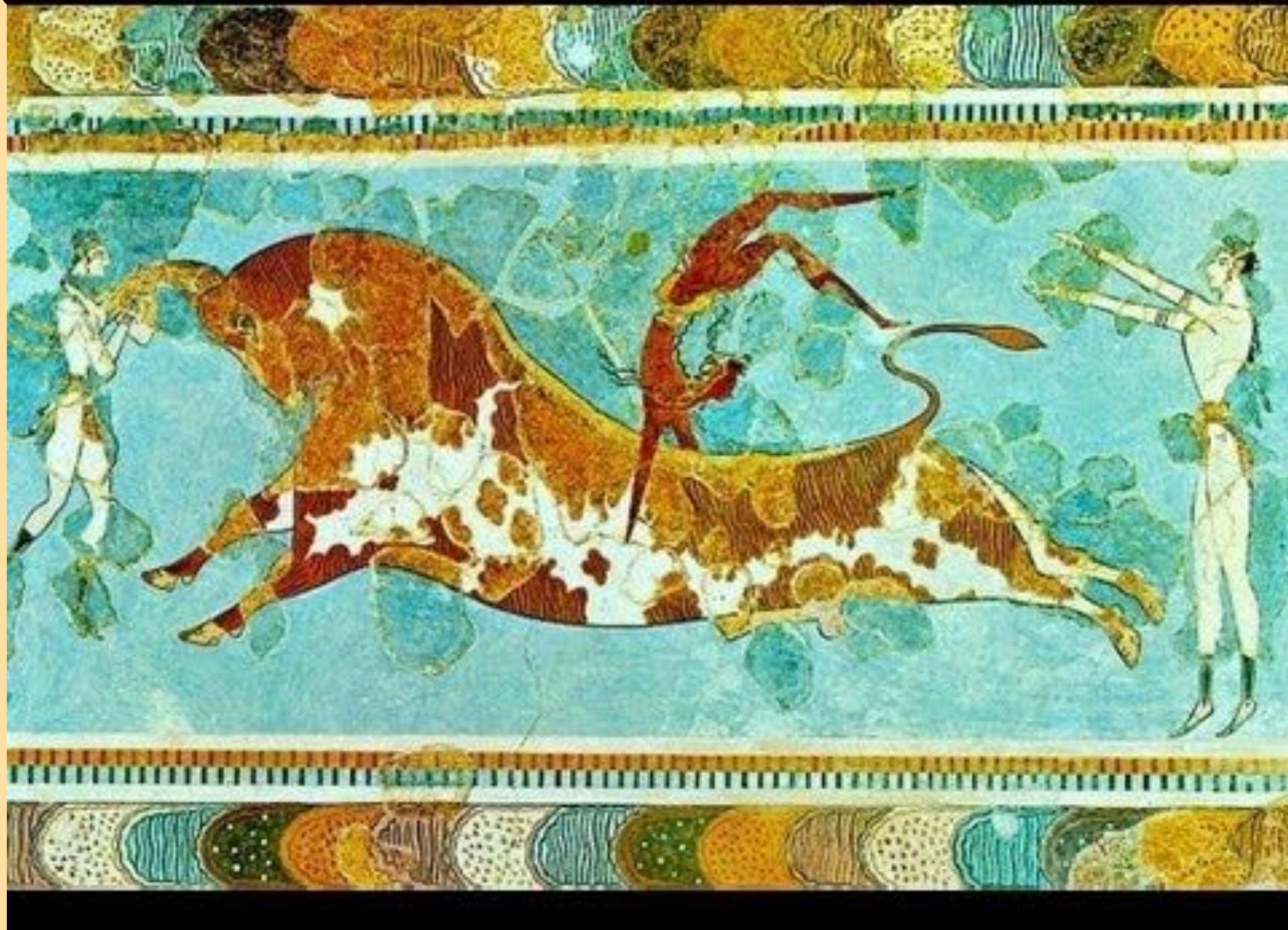
Представлена  
большей частью  
фресками  
Кносского дворца.

«Парижанка»





# «Игра с



Декоративно-  
прикладное  
искусство.

Вазовая керамика.

Стиль «Камарес».  
Орнаментальные  
комбинации





«Морской  
стиль»  
Ваза  
«Осьминог».

