

Искусство ИЗО 7 класс Гвоздикова Г.В.

Художественный образ в архитектуре.

Особенности архитектурного образа.

Художественный образ в архитектуре.

- Для создания художественного образа в архитектуре необходимо творческое воображение, фантазия.
- 2. Терминал а аэропорту имени Джона Кеннеди в Нью-Йорке 1962 архитектор Эро Сааринена. Здание напоминает гигантскую птицу с раскрытыми крыльями



Художественный образ в архитектуре.

- Датский архитектор Йорн Утзон оперный театр в Сиднее. В основе паруса летящие над океаном. Саму конструкцию здания он придумал, глядя на апельсиновые корки.



Материал для строительства

- Каменная кладка- прочность, непрступность.
- Дерево- единство с живой природой.
- Стекло- свобода, простор, легкость.

Единство внешней и внутренней формы.

- Архитектурные ансамбли Древнего Египта и Древней Греции рассчитаны на восприятию снаружи.



Древний Рим



- Древний Рим. Пантеон - колонны портика приглашают войти во внутрь.

Византийская империя.



Византийская империя. Храм святой Софии поражал великолепием внешнего и внутреннего пространства в архитектуре

17 век Версаль Франция

- Строгий внешний облик дворца не соответствовал пышному убранству торжественных интерьеров. Внутренняя часть здания оказалась более чувственной и податливой к изменению вкусов и моды.

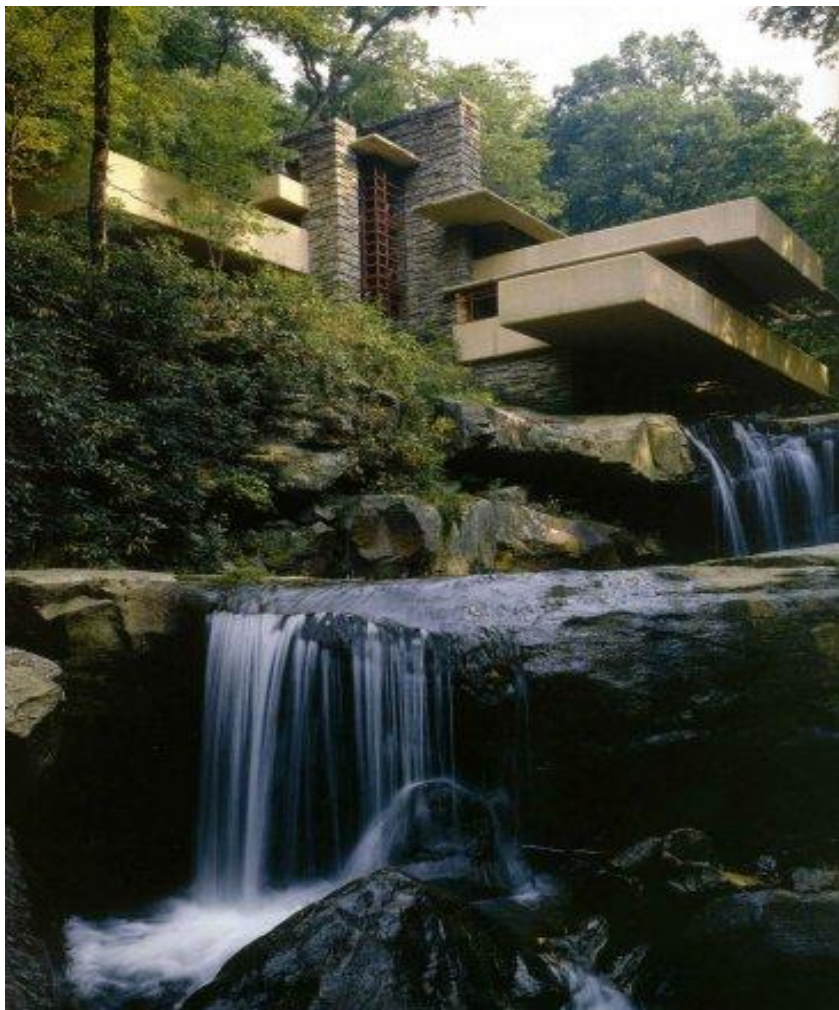


Архитектура востока

- Органично сливается в природный ландшафт.



Франк Ллойд Райт 1867-1959



- Идея органической архитектуры.
- Стиль прерий-низкие открытые террасы, размещенные в уединенных садах, вблизи природных водоемов

- Талиесин" - северная резиденция Фрэнка Ллойда Райта.



Франк Ллойд Райт



- он разработал тип особняка для семьи среднего достатка, где преобладают детали, произведенные фабричным способом. Райт использовал также широкие остекленные поверхности и «открытые» интерьеры, в которых кухня, столовая и гостиная образовывали одно единое пространство.

Франк Ллойд Райт

- Природные условия определяют характер фундамента, покрытий, формы окон, особенности планировки.

