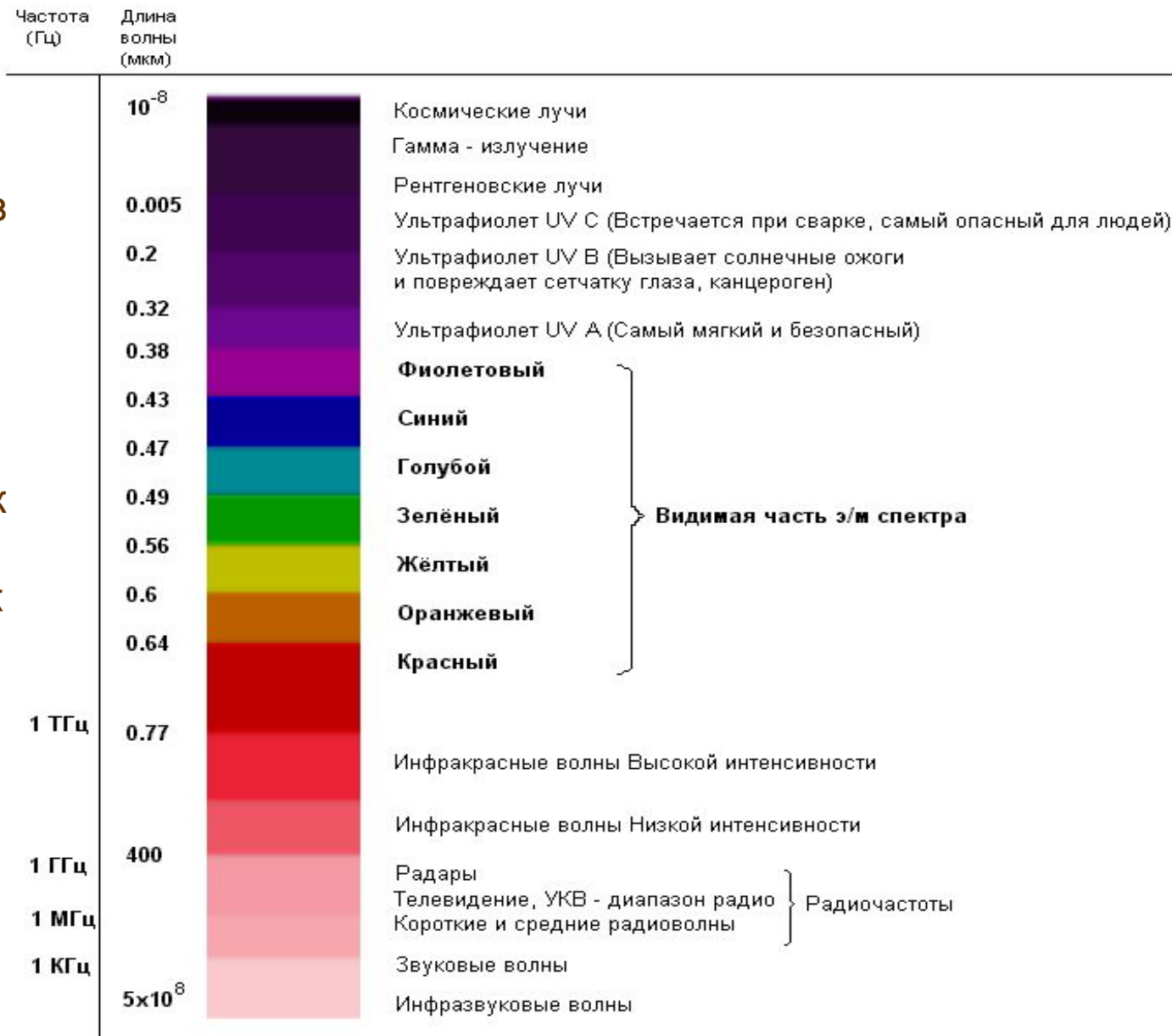


Цвет.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Шкала электромагнитного излучения

Те длины волн, которые способен воспринимать человеческий глаз носит название **видимого света**. Например, свет с наибольшей длиной волны мы воспринимаем как красный, а с наименьшей – как фиолетовый.



Длина волны: 1 мкм (1 μ) = 1/1000 мм

Частота: 1 Гц = число колебаний волны за секунду

Желтый

Желто-зеленый

Желто-оранжевый

Зеленый

Оранжевый

Сине-зеленый

Красно-оранжевый

Синий

Красный

Сине-фиолетовый

Красно-фиолетовый

Фиолетовый



Дополнительные цвета



Дополнительные цвета

Цветовая гармония

- В цветовых схемах приведены гармоничные сочетания цветов. Заметьте, что цвета можно и нужно варьировать по насыщенности и светлоте (яркости). На картинке представлены возможные варианты.
- Обычно не применяют цвета в равных количествах. Лучше сделать один цвет фоном, а другой пусть будет просто акцентом на нем. Интересно, что дополнительные цвета при смешении дают серый цвет (три основных цвета, кстати, тоже). Поэтому, если применить их рядом и в больших количествах, то в глазах зрителя будет происходить смешение до серого.

Психологическое воздействие цвета на человека

- При психологическом воздействии цвета речь идет о чувствах переживаниях, которые мы можем испытывать под влиянием того или иного цвета. Это влияние очень тесно связано с оптическими свойствами цвета.
- Психофизиологическое воздействие цвета в значительной степени зависит от: большей или меньшей насыщенности цвета, размера цветового пятна, расстояния и направления откуда воздействует цвет. Цвет расположенный по вертикали воспринимается легким, диагональ - динамика, горизонталь - устойчивость.
- Итак, каждый цвет по-разному влияет на наше настроение, мысли, идеи и даже поступки.

Цвет	Воздействие на человека
Зеленый	Самый спокойный цвет. Он никуда не движется и не имеет ни призыва ни радости, ни печали.
Желтый	беспокоит человека, колет его, возбуждает
Синий	Покой, спокойствие, иногда даже безразличие
Белый	Определяется как "некраска". Поэтому и действует белый цвет на нашу психику как молчание.
Черный	воздействует как нечто без возможностей, как молчание без будущего.
Серый	Серое - беззвучно и бездвижно, но эта неподвижность другого характера чем у зеленого цвета, рожденного двумя активными цветами - желтым и синим. Поэтому серый цвет - это безутешная неподвижность.
Красный	жизненный, живой, беспокойный цвет не имеющий, однако, легкомыслия
Фиолетовый	Печаль, тревога

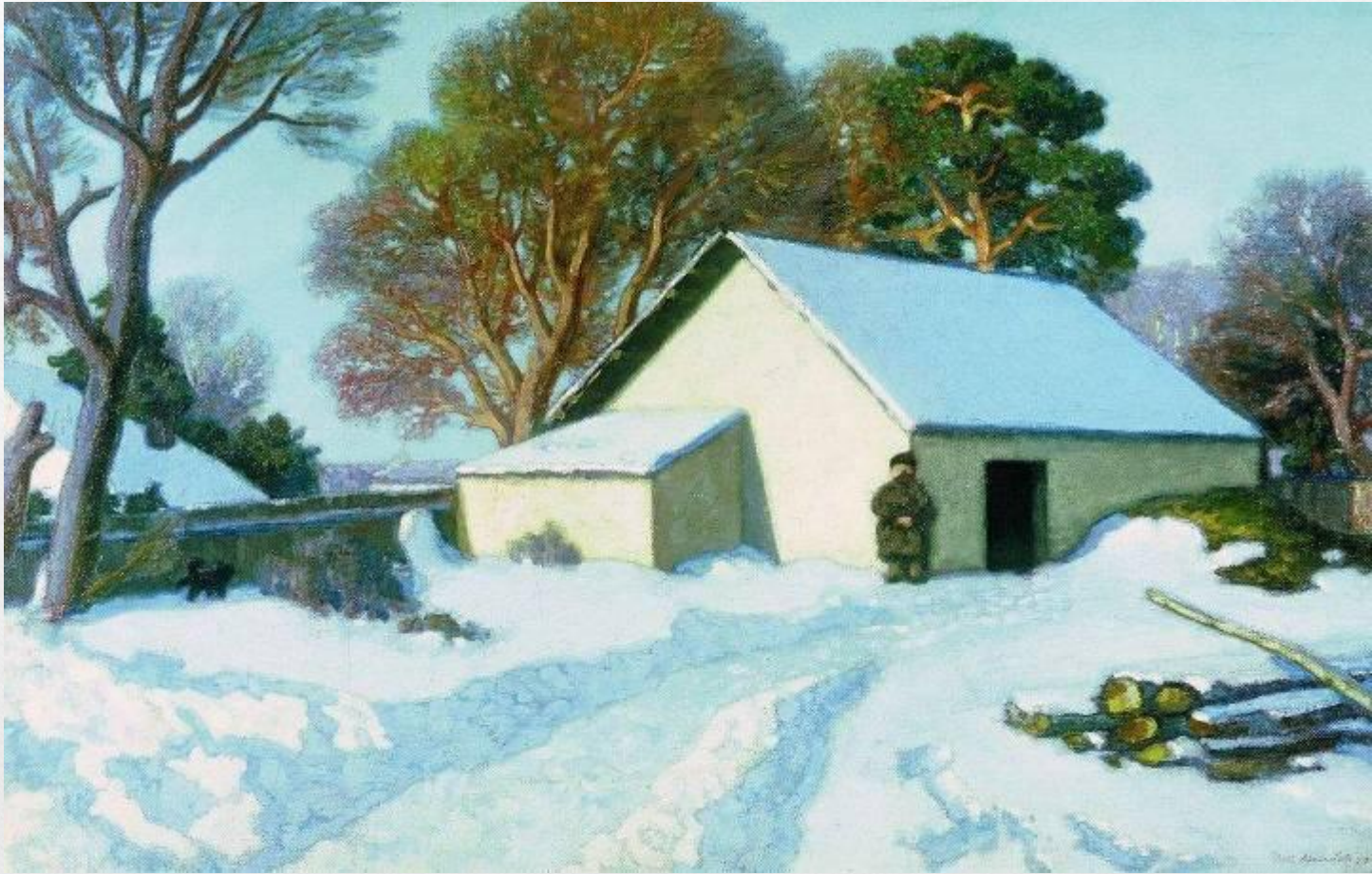
Николай Петрович Крымов
(1884-1958)
«Солнечный день»



«К весне»



«Зимний день»



«Зима. Крыши»



Символика цвета

- Символика цвета опирается на объективные особенности психики, на всевозможные ассоциации, нередко довольно простые: зеленое - весна, пробуждение, надежда; синие - небо, чистота; красное - огонь, кровь; желтое - солнце, жизнь; черное - темнота, страх, неясность, смерть.

Вывод:

Итак, мы выяснили, что цвет имеет огромное значение в жизни человека, он может оказывать влияние на наше настроение, самочувствие, и люди научились этим пользоваться.

Спасибо за
внимание!