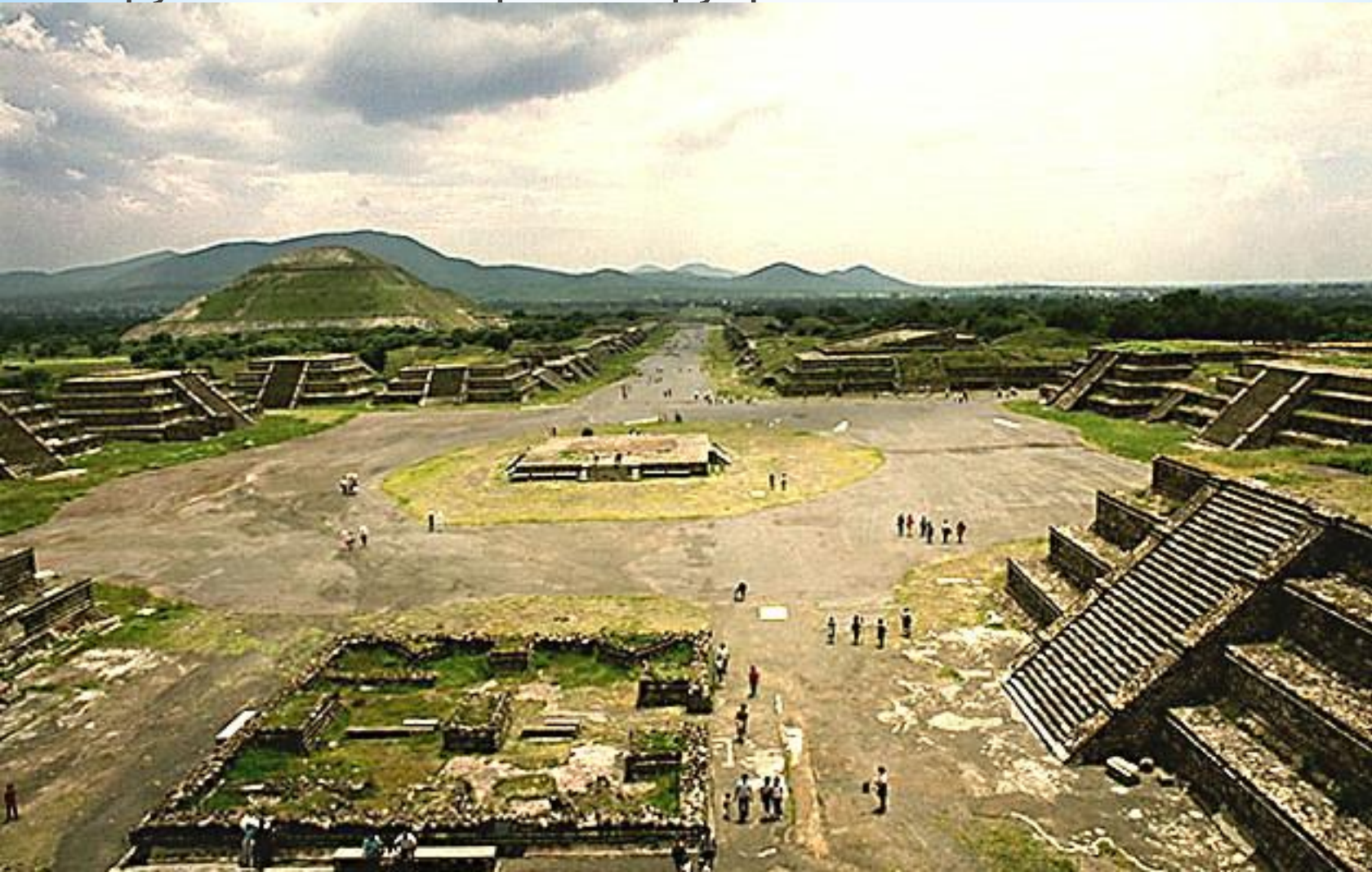


*Теотихуаканская культура

* Теотиуакан (Теотихуакан) (исп. Teotihuacan от ацтек. «место богов»), древний город в Мексике в нескольких десятках км на северо-восток от столицы страны в долине Мехико. Был самым крупным городом классической эпохи во всей Америке. Многие сооружения сейчас реконструированы.



* Мы узнаем о Теотихуакане из ацтекских легенд и преданий:

* Когда была еще ночь.

Когда не было еще дневного света.

Собрались тогда боги в Теотихуакане.

И сказали они друг другу:

О боги!

Кто из вас возьмет на себя

Труд сделать так, чтобы

Был дневной свет?



Кетцалькоатль —
бог-творец, божество культуры



Тепейолотль —
бог-ягуар подземных недр

* Ометеотль



*Тескатлипока чёрный



* Красный Тескатлипока



* Кетцалькоатль и Тескатлипока



sigefino steno me

* Уицилопочтли



* Архитектура

Пирамида Солнца



Пирамида Солнца и Дорога Мёртвых, Теотиуакан, вид с пирамиды Луны



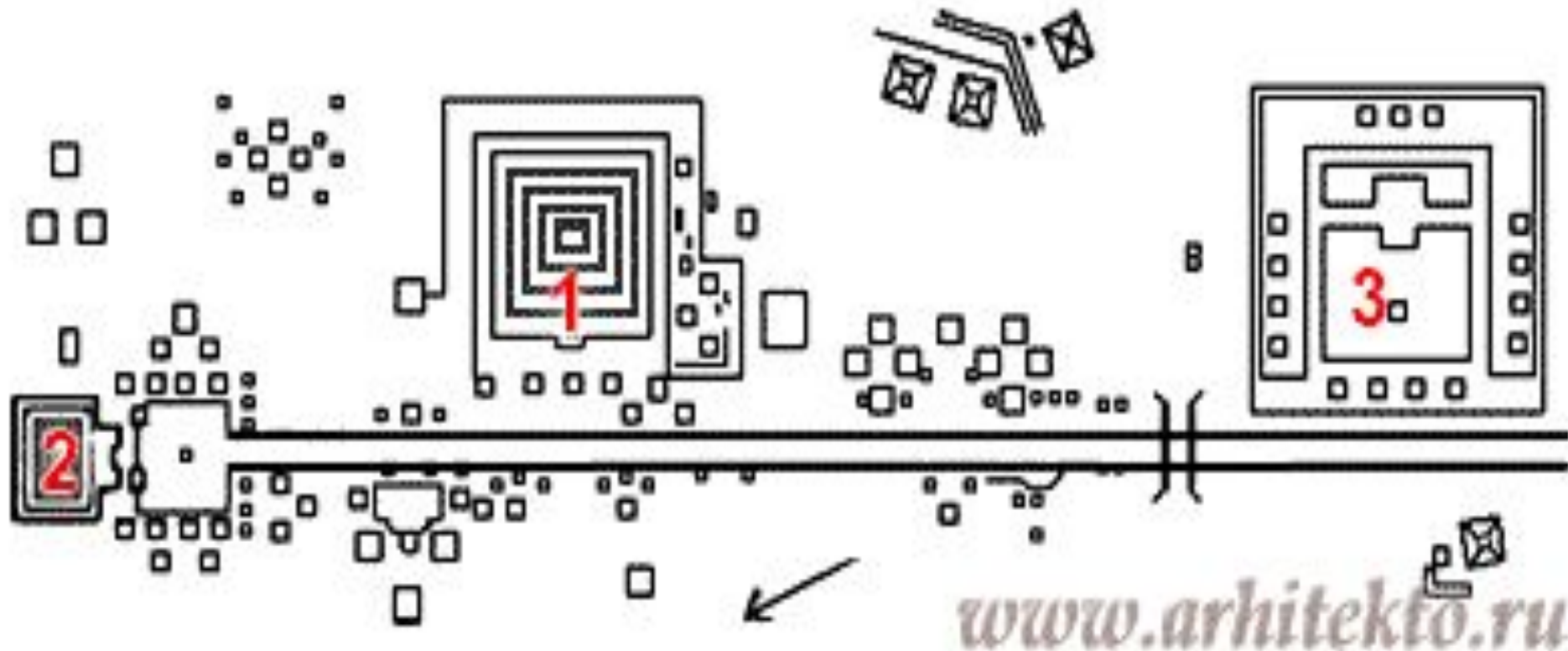
Пирамида Луны



Пирамиду Сонца

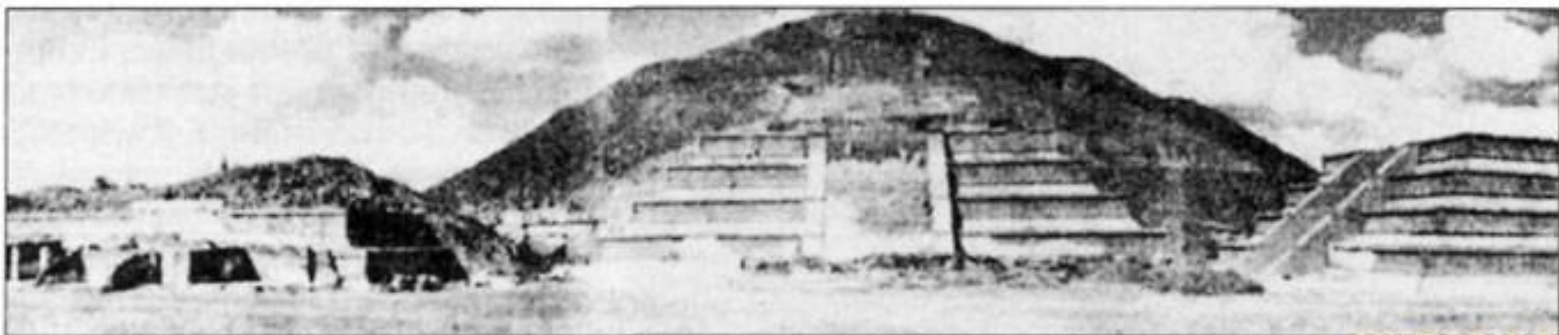
An aerial photograph of the Pyramid of the Sun in Teotihuacan, Mexico. The pyramid is a large, terraced structure on the left side of the image. A wide, straight path, the Avenue of the Dead, runs from the foreground towards the background, flanked by smaller pyramids and structures. In the foreground, there is a large, rectangular, shallow pool of water. The surrounding landscape is a mix of green fields and dense vegetation. In the background, there are more pyramids and a range of mountains under a cloudy sky.

Теотихуакан. План центра города: 1 - пирамида Солнца; 2 - пирамида Луны; 3 - пирамида Кецалькоатля





ХРАМ КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ



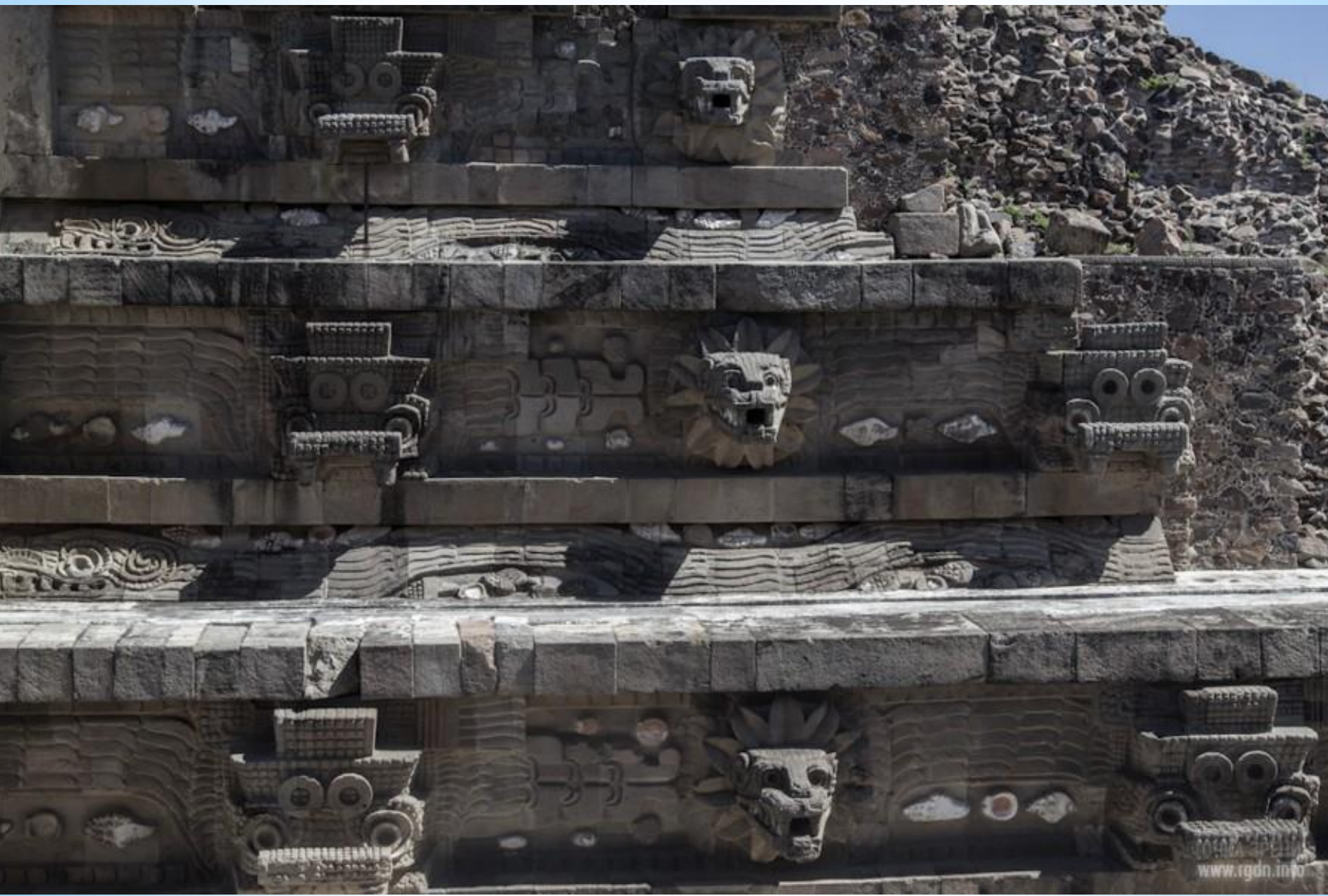
ХРАМ КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ



ХРАМ КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ



ХРАМ КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ



ХРАМ КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ



ХРАМ КЕТЦАЛЬКОАТЛЯ



“ГОСПОЖА ВОДЫ”, ПРОВОДЯЩАЯ ПРАВЕДНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕБЕСНЫЙ МОСТ



 **Скульптура**



ПОГРЕБАЛЬНАЯ МАСКА с реалистическими чертами. Камень. Теотиуаканская культура III. Найдена в Теотиуакане. Размеры: 30 X23 см

Погребальная маска. Керамо- Теотиуаканская культура. Мексика (№ 437).



ПОГРЕБАЛЬНАЯ МАСКА,
прикреплявшаяся к
мумии мертвого.

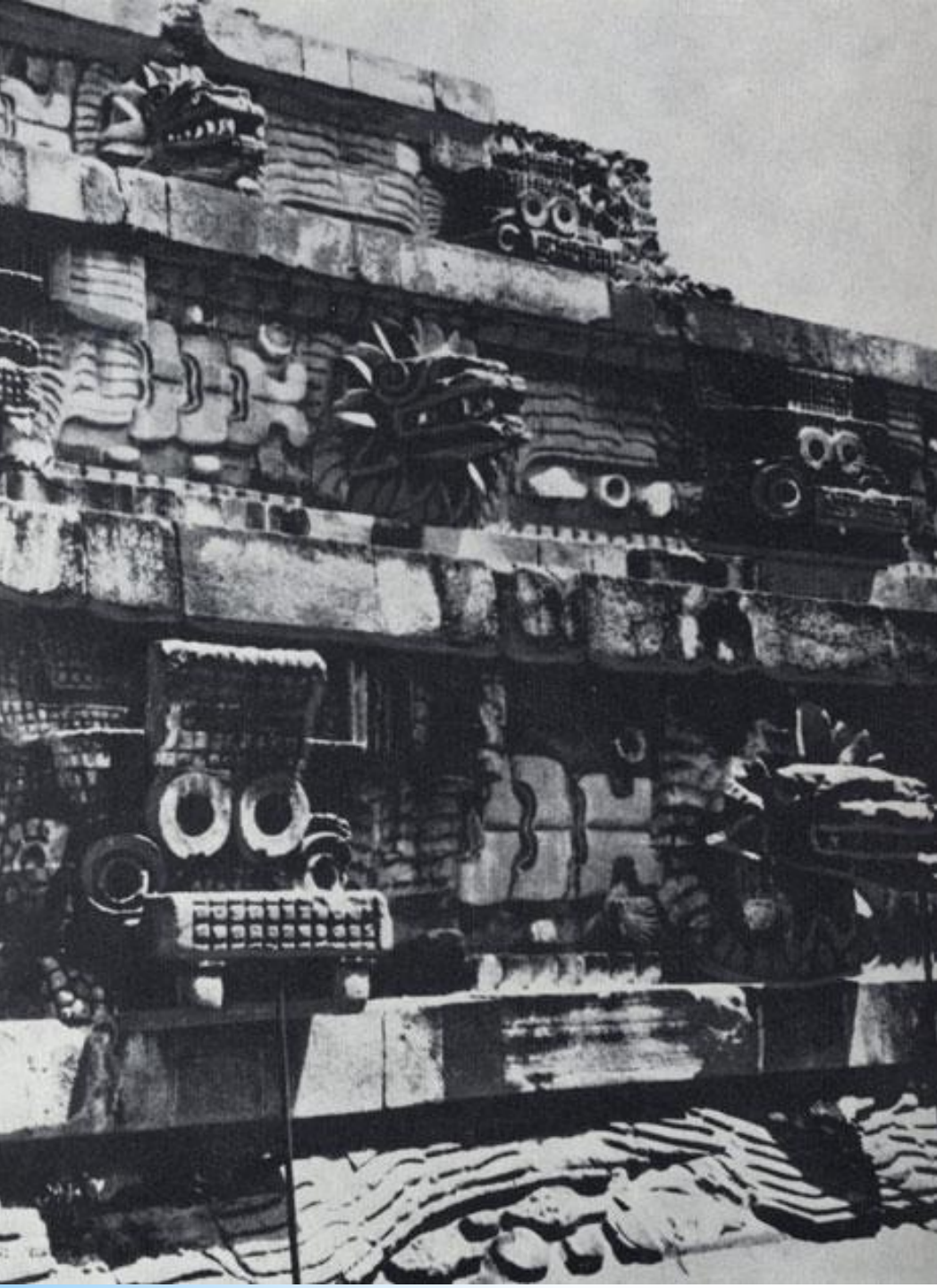
Покрыта мозаикой из
раковины и бирюзы;
совместно —
ожерелье из раковин
розового цвета.
Зеленый камень.
Теотиуаканская
культура III.



* Маска из
серпентина,
III-VI вв. н. э.

Маска в теотиуаканском стиле





Фрагмент стены
Храма
Кецалькоатля в
Теотihuакане

Сосуд с изображением бога дождя.
Теотиуаканская культура





СФЕРИЧЕСКИЙ СОСУД С
ПЛОСКИМ ДНОМ,
представляющий
толстого горбуна-карлика.
Тонкостенная глина
оранжевого цвета.



ЦИЛИНДРИЧЕСКИЙ
СОСУД
С ПЛОСКИМ ДНОМ на
трех
ножках в форме шаров.
Украшен росписью с
фигурами Тлалока,
бога дождя. Глина
кофейного цвета

Теотиукан. 100 до н.э. - 400 н.э.



Теотиукан 100 до н.э. - 400 н.э.



Роспись из дворца Атетелько (зал Теотиуаканской культуры)



«Великая богиня Теотиуакана» (настенная роспись)



Фреска в одном из теотиуаканских сооружений

