

**«Перспективная начальная школа» 4
класс**

Урок 10

Театр в Древней Греции



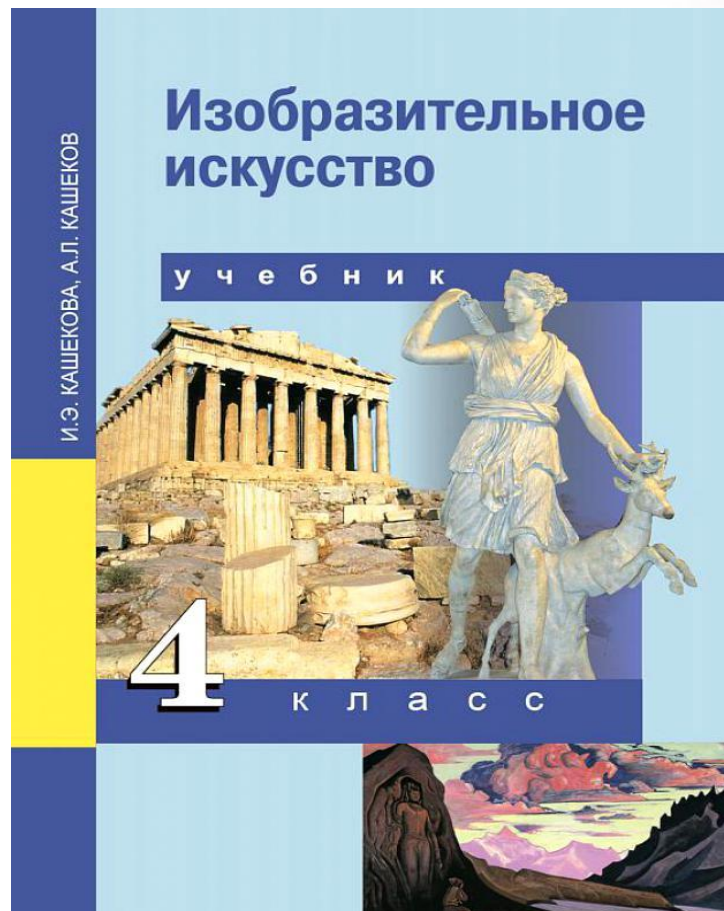
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОСТАВЛЕНА
ПО МАТЕРИАЛАМ
ИНТЕРНЕТА**

**УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ**

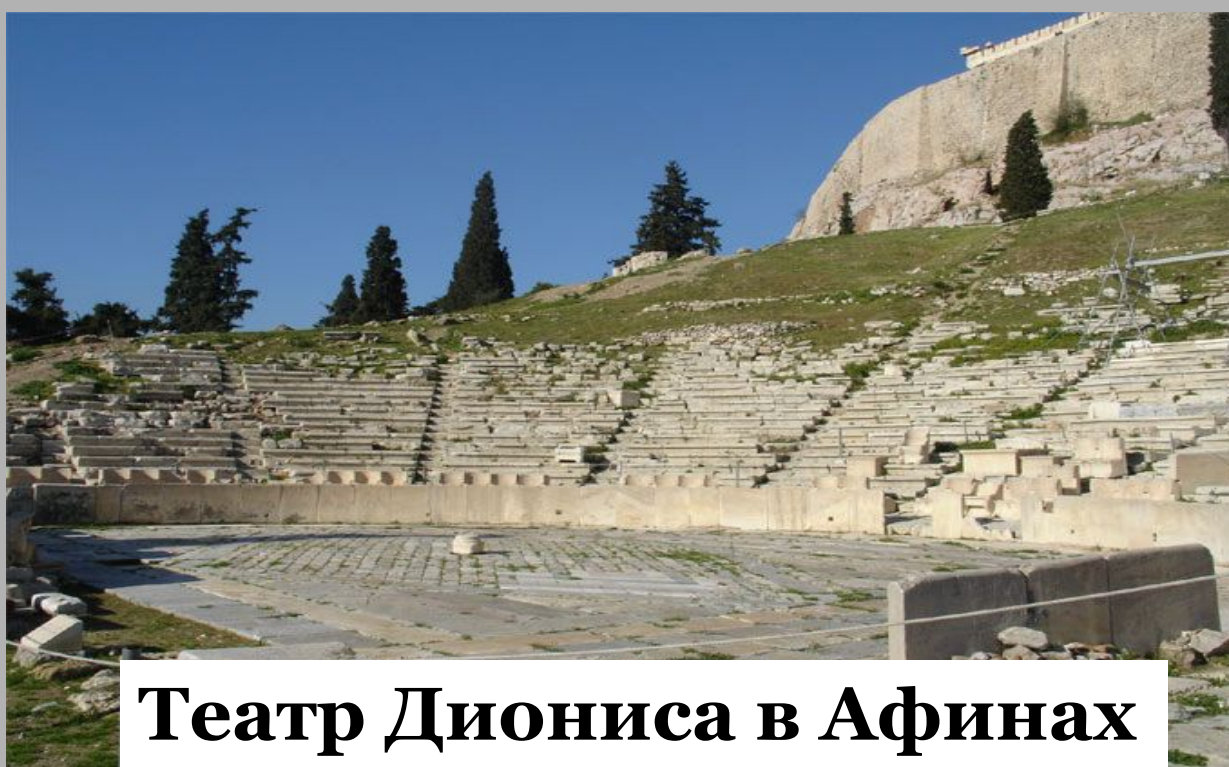
**АКСЁНОВОЙ В.Я.
МБОУ «СОШ №24»**

Г. КЕМЕРОВО

УЧЕБНИК С. 40



**Слово «театр»
произошло от
греческого
«театрон» - «место,
где собираются,**



Театр Диониса в Афинах

Устройство театра.



- Орхестра – круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актёры и хор.
- Скене – пристройка, примыкавшая к орхестре. К её стене прикрепляли полотнища, изображавшие то вход во дворец, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы и маски актёров.
- Амфитеатр – зрительская часть греческого театра, разделенная проходами на сектора и поднимающаяся полукругом над орхестрой.

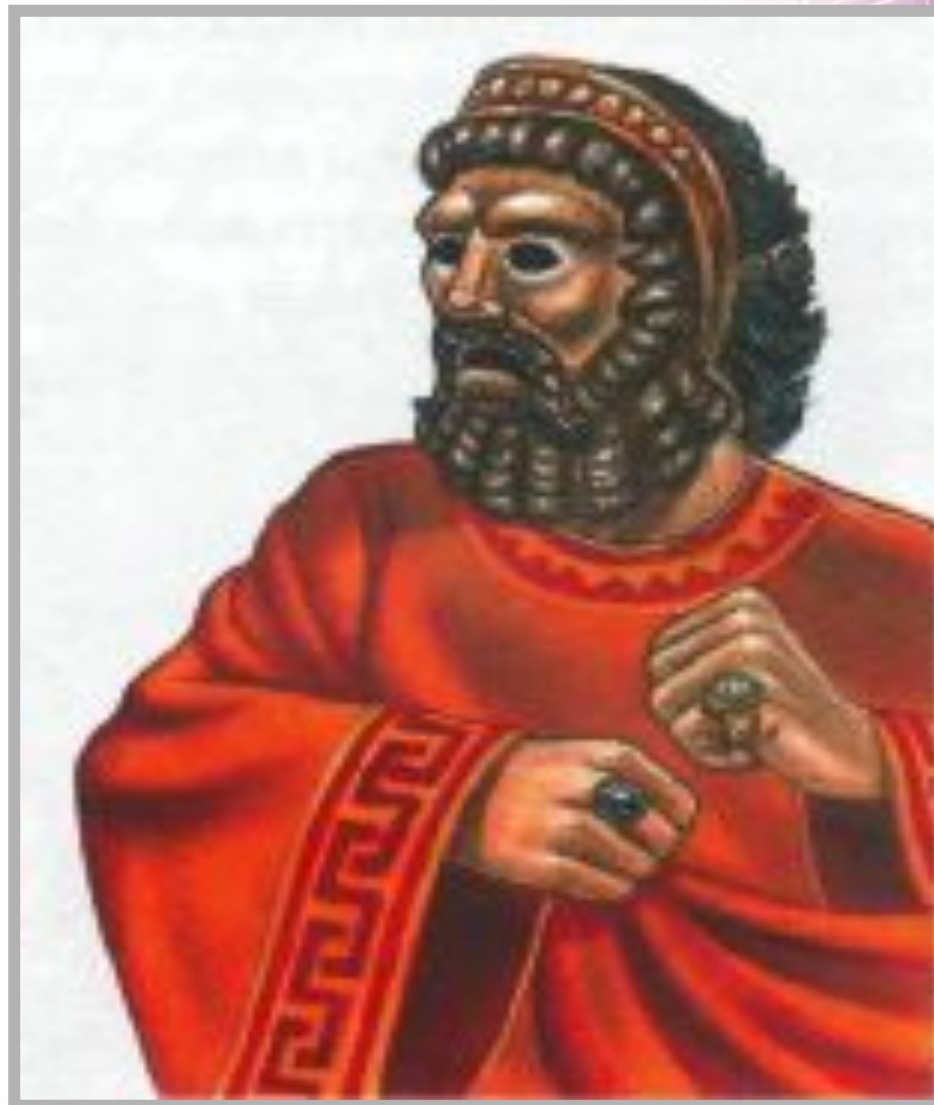


- В первом ряду сидели почётные гости:

жрецы Диониса,
стратеги,
олимпионики.



Актером МОГ БЫТЬ ТОЛЬКО
свободнорожденный мужчина.

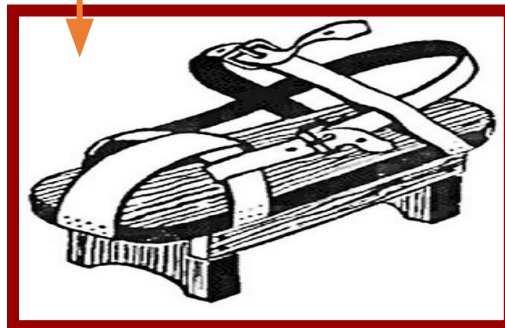


Детали костюма актера

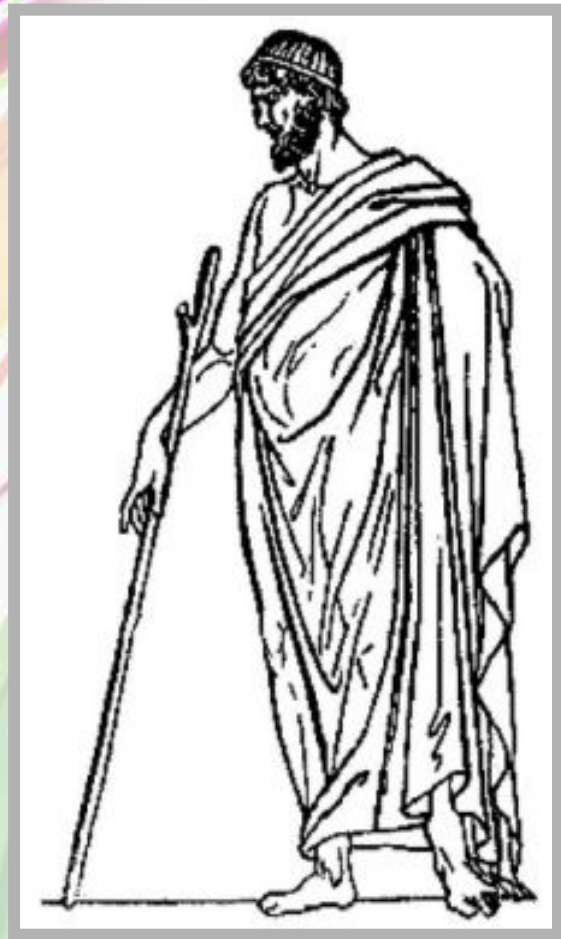


Театральная маска – часть древнегреческого театрального костюма, которая закрывала лицо актера.

Котурны – высокие башмаки красного или белого цвета на толстой пробковой подошве.



Костюм трагического актера



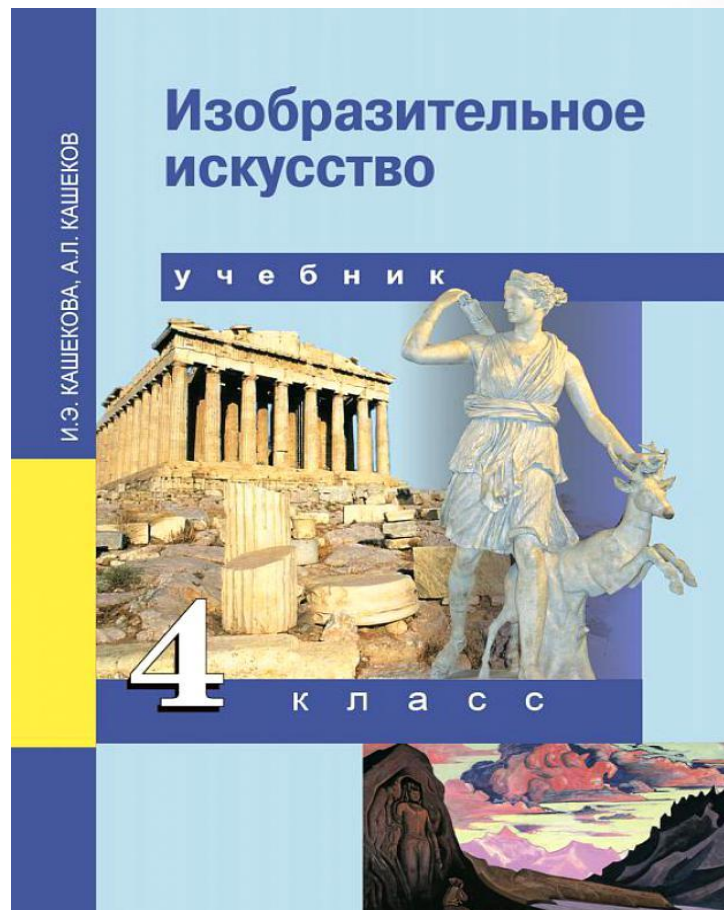
Гиматий



Хламида



УЧЕБНИК С. 41



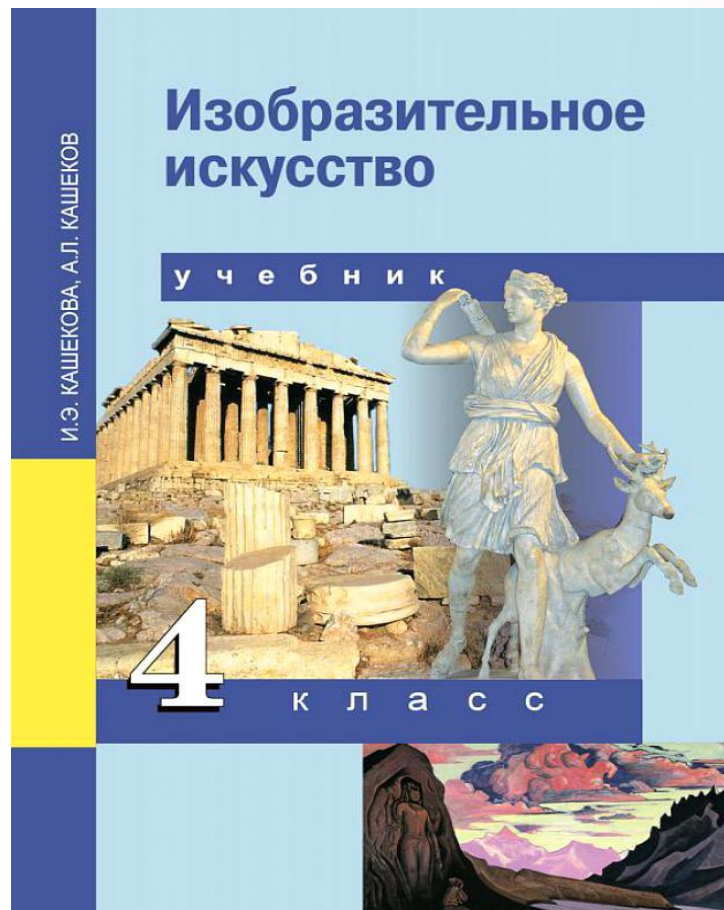
Театральная маска – часть древнегреческого театрального костюма, которая закрывала лицо актера



- Каждая маска увеличивала черты лица, подчеркивала страсть, которой одержим персонаж, и с помощью встроенного рупора усиливала звук. Маски были цветными: мужские лица — темные, женские — светлые. Раздражение и ярость передавались багровым цветом, мудрость — синим, хитрость — рыжим, болезнь — желтым



УЧЕБНИК С. 42



Возникновение
театра связано
с именем бога
Диониса,
покровителя
виноградарства



Очень часто древнегреческие авторы брали сюжеты для своих пьес из мифов .



Мельпомена – муза трагедии



Талия – муза комедии



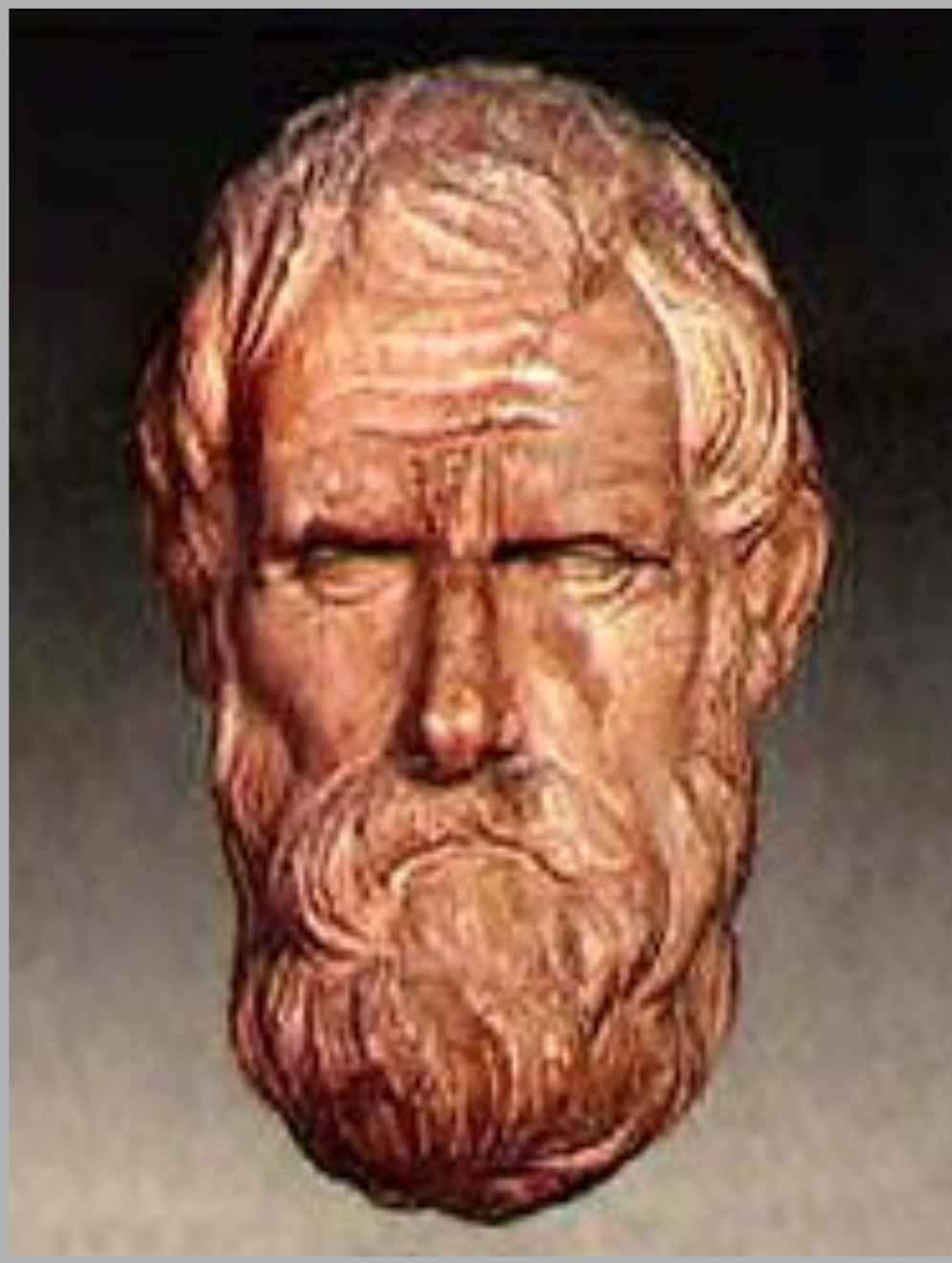
**Буква на билете означала сектор,
а мест не было, можно было
занять любое
место , начиная со второго ряда.**



Феорикон - «ЗРЕЛИЩНЫЕ ДЕНЬГИ»

Их раздавали бедным гражданам для посещения театральных зрелищ





**АРИСТОФАН –
древнегреческий
ПОЭТ, ОТЕЦ КОМЕДИИ»**



Комедия – веселое представление



Актер в маске и с подложенным животом (стенная роспись)

Глиняная копия актерской маски

Все роли в греческом театре исполняли мужчины, которые надевали маски и с помощью специальных подкладок, скрытых под одеждой, нужным образом меняли фигуру. Копии керамических масок использовали для украшения домов.

КОМЕДИЯ - произведение, изображающее такие жизненные положения и характеры, которые вызывают смех. В комедии - действующими лицами являлись обычные люди, современники автора и зрителей .

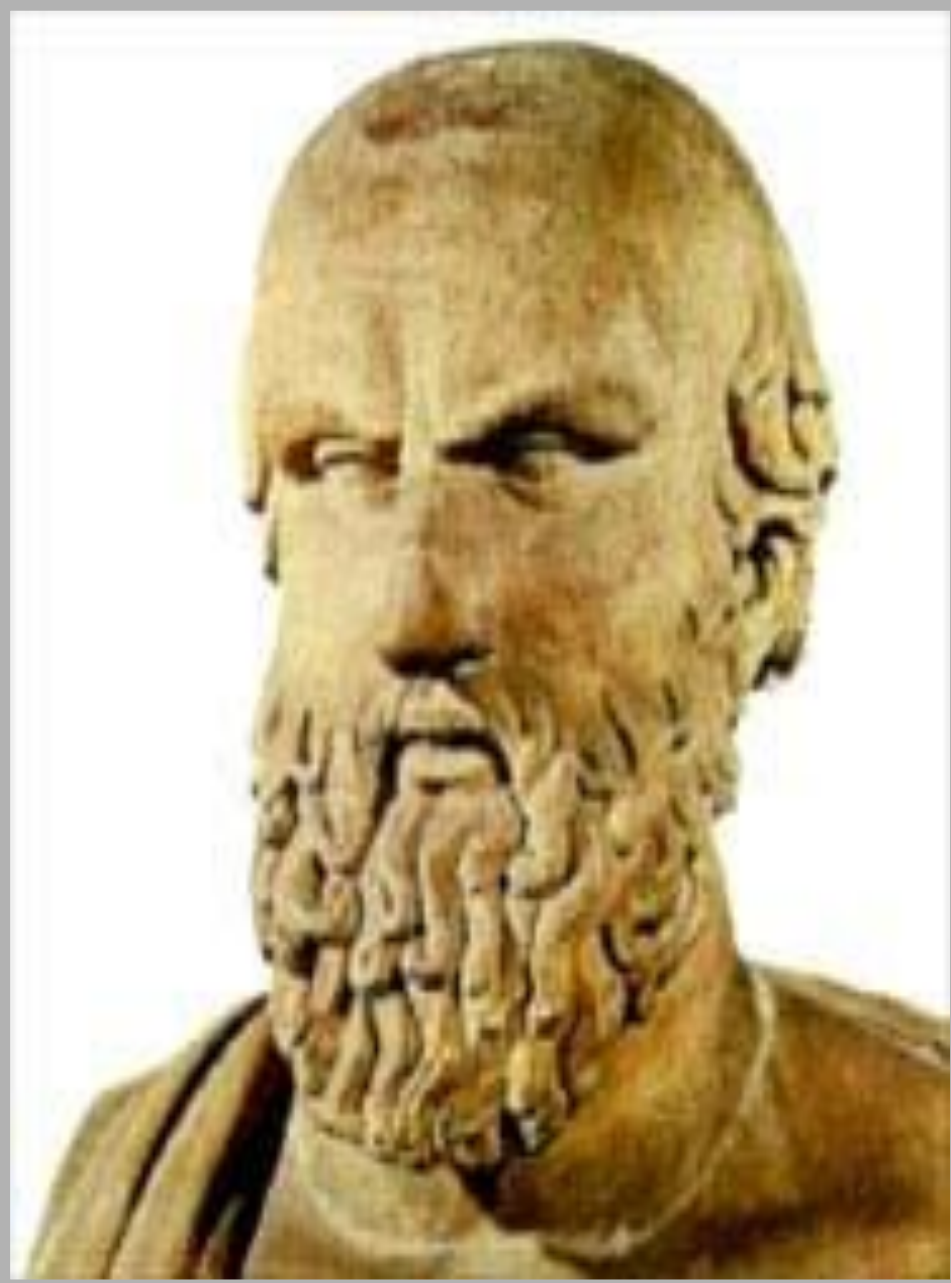
Актеры высмеивали людские пороки: глупость правителей, жадность торговцев, бесчеловечность военных, затевающих войны для собственной выгоды.



- Слово **«комедия»** происходило от двух греческих слов **«комос»** и **«оде»**.
- Слово **«комос»** обозначало шествие подпившей толпы ряженных, осыпавших друг друга шутками и насмешками.



ЭСХИЛ -
древнегреческий
поэт-драматург,
«отец трагедии»



Трагедия – драматическое представление, заканчивающееся как правило, гибелью главного героя



Трагедия

- Слово трагедия происходит от двух греческих слов: «трагос»-козел и «оде»-песнь, т.е. песнь козлов. Спутниками Диониса были сатиры - козлоногие существа, прославлявшие и страдавшие за подвиги и страдания бога.



Вопросы	Древнегреческий театр	Современный театр
Где происходят представления?	В особом здании под открытым небом	В особом здании, чаще всего в закрытом помещении
Как часто происходят представления?	Несколько раз в году	Постоянно
Кто может быть зрителем?	Любой, купивший билет	Любой, купивший билет
Кто играет представления?	Профессиональные актеры	Профессиональные актеры
Кто исполняет мужские и женские роли?	Мужчины	Мужчины и женщины
Какие представления	Трагедии и комедии	Самые разные

Греческие театры в настоящее время



- Греческий театр в Таормине





- Греческий театр в Сиракузах

*Наденешь её – и тебя не узнать,
Ты – рыцарь, бродяга, ковбой...
Кем хочешь, сумеешь в ней стать,
А снимешь – и станешь **СОБОЙ***



• **Практическая часть**

- Складываем лист бумаги пополам.
- Делаем надрез по центру – это нос.
- Чуть ниже надрез – рот.
- Вырезаем глаза, линию подбородка.



- Затем загибаем внутрь верхний уголок, часть между носом и ртом и часть между ртом и нижним краем



- Обратите внимание, что форма носа и рта могут быть различными на ваше усмотрение. Выражение “лица” у маски может быть



- Далее вы украшаете свою маску.
- Из гофрированной бумаги можно сделать волосы, дорисовать черты лица, приклеить ресницы...



При желании подобные маски можно сделать самостоятельно. Если вы планируете устроить у себя дома новогодний карнавал, то множество масок можно изготовить заранее и раздавать гостям при входе



**Автор шаблона
презентации:
учитель начальных
классов
МОУ СОШ №25 г.Сочи
Мухина М.В.**

