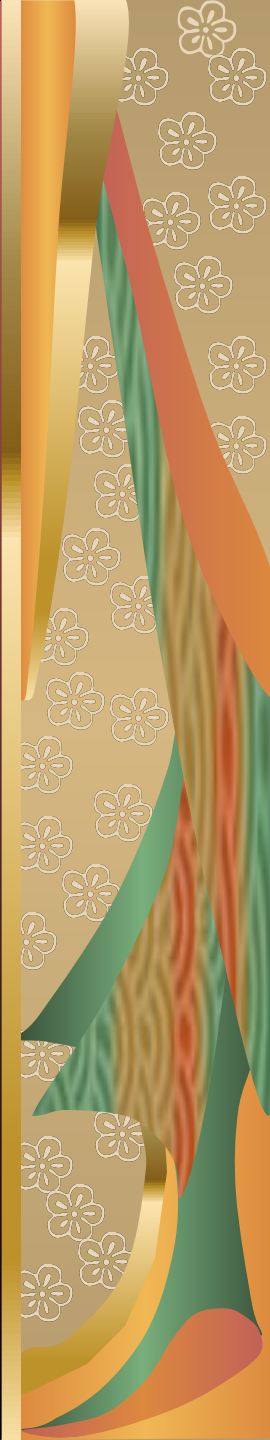


Новосибирский областной колледж культуры и искусств
Барабинский филиал

Обучение традиционной народной росписи
по дереву
(из опыта работы)

Трубицина Светлана Петровна

Зав. отделением декоративно-прикладного творчества,
преподаватель изобразительного искусства

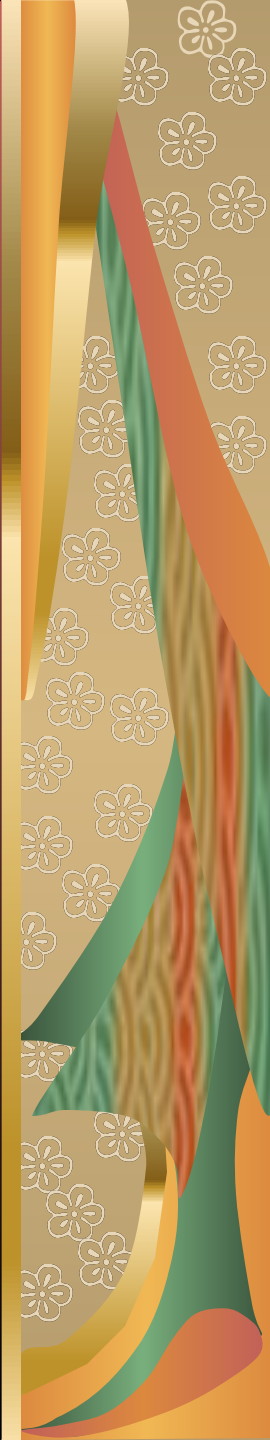


ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ КИСТЕВОЙ РОСПИСИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ

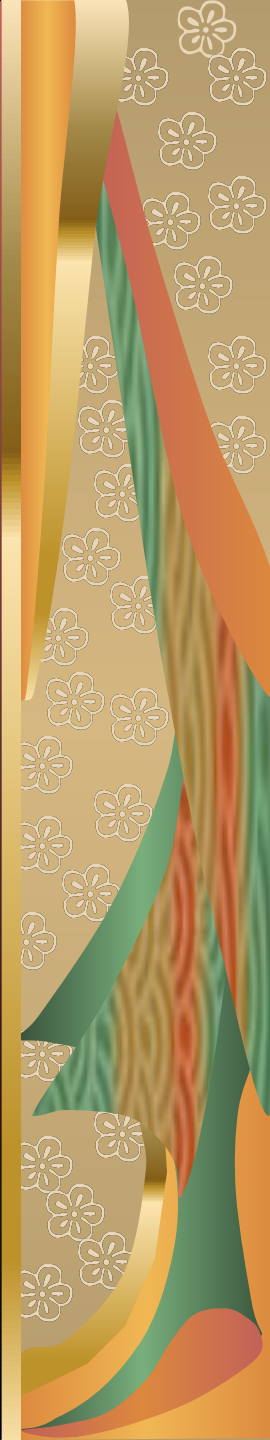
- Воспитание интереса к народному искусству
- Создание атмосферы творчества, благоприятных условий для самореализации личности студента
- Формирование эстетического и художественного вкуса студентов



Уроки росписи по дереву



Участие в выставках



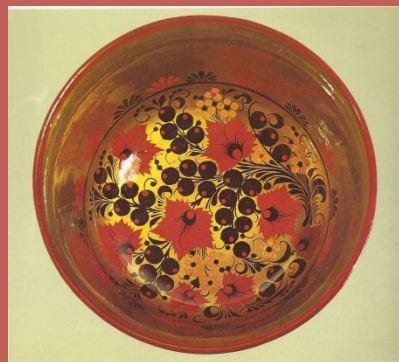
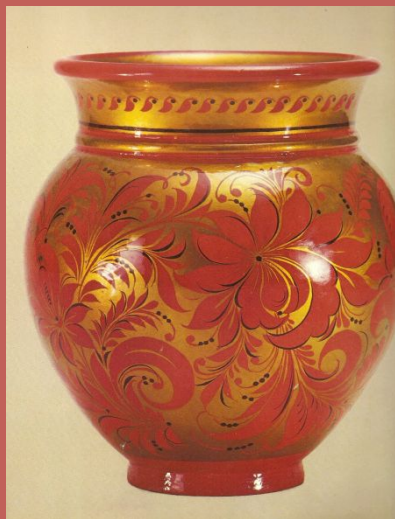
Творческие работы студентов колледжа

правильная постановка руки

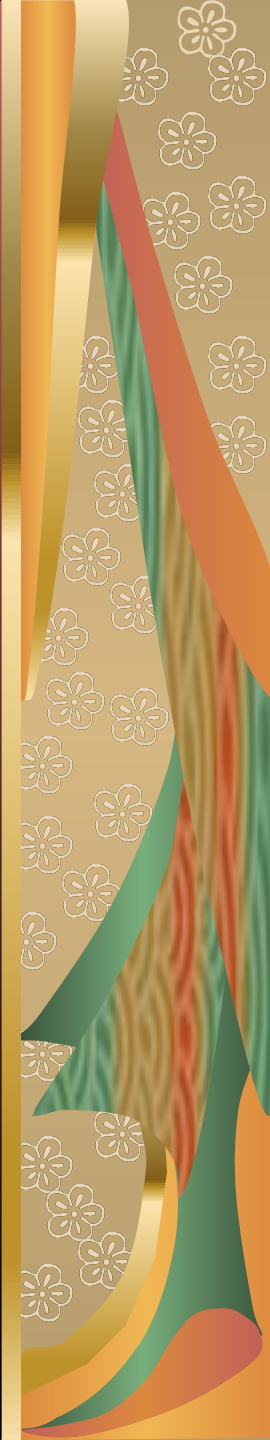
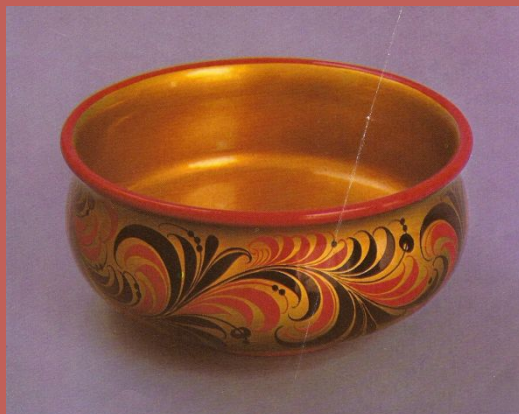
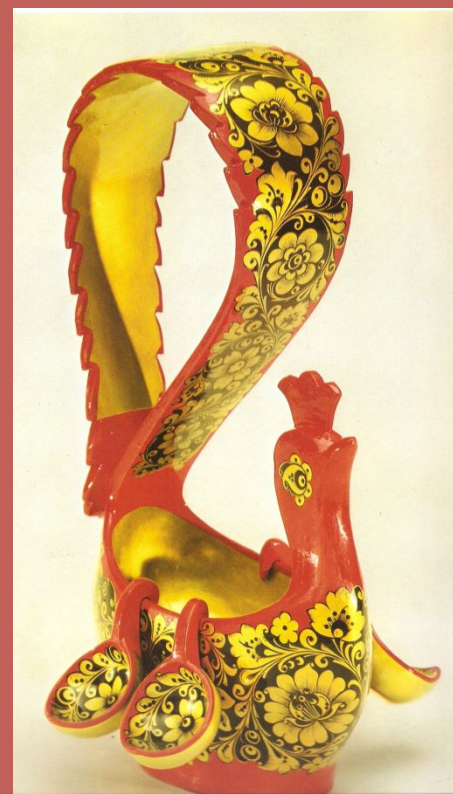
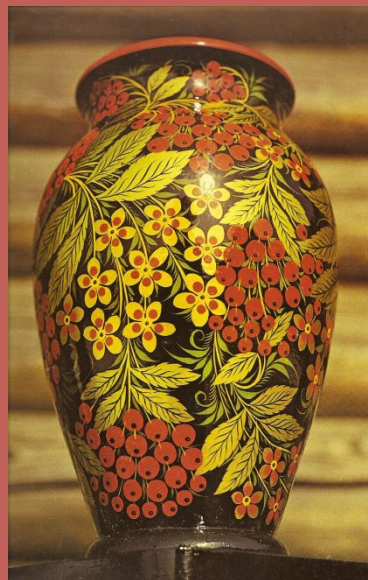


Виды хохломской росписи

Верховая роспись

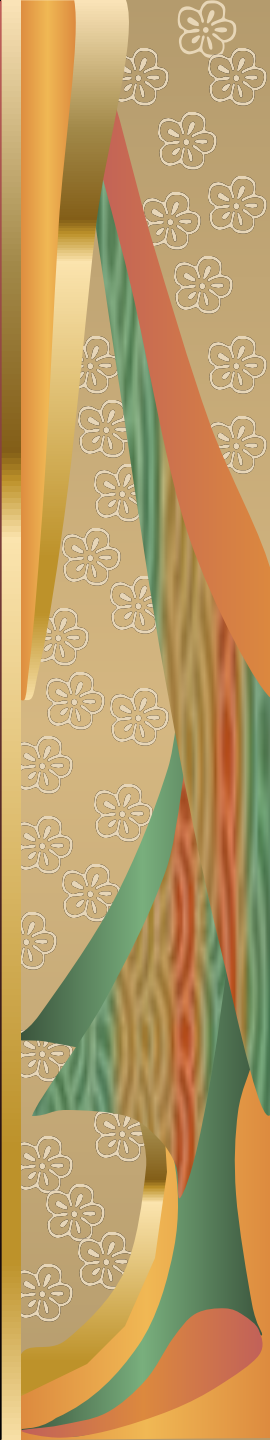
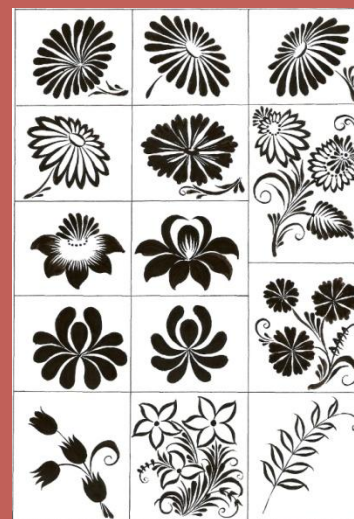
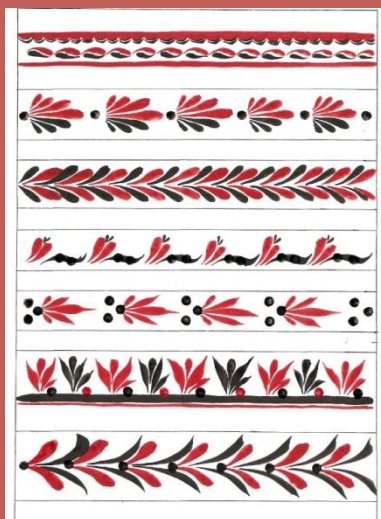
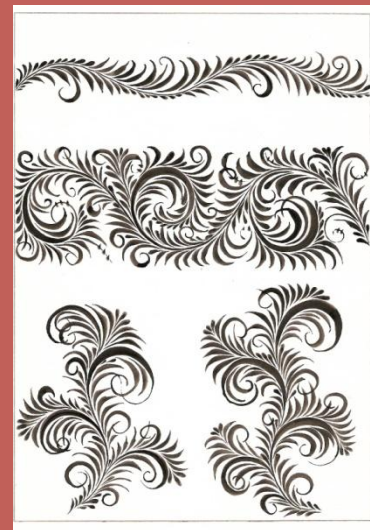
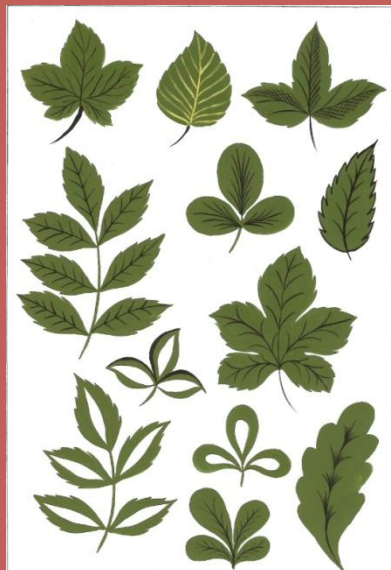
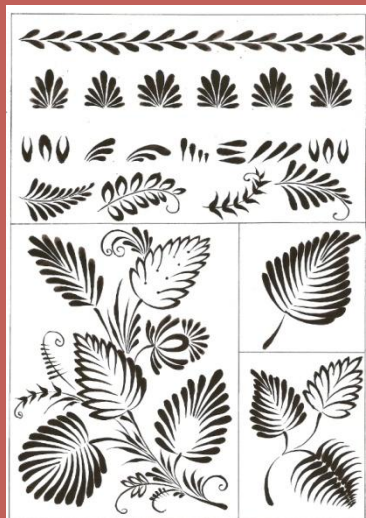


Фоновая роспись

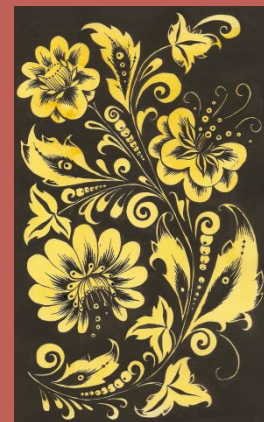
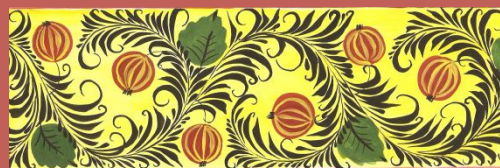
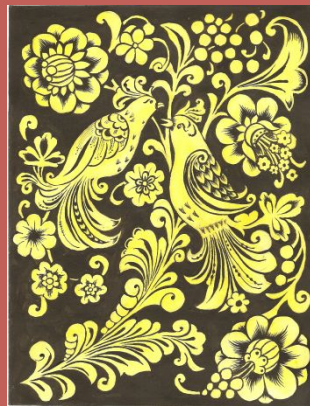


Образцы хохломской росписи

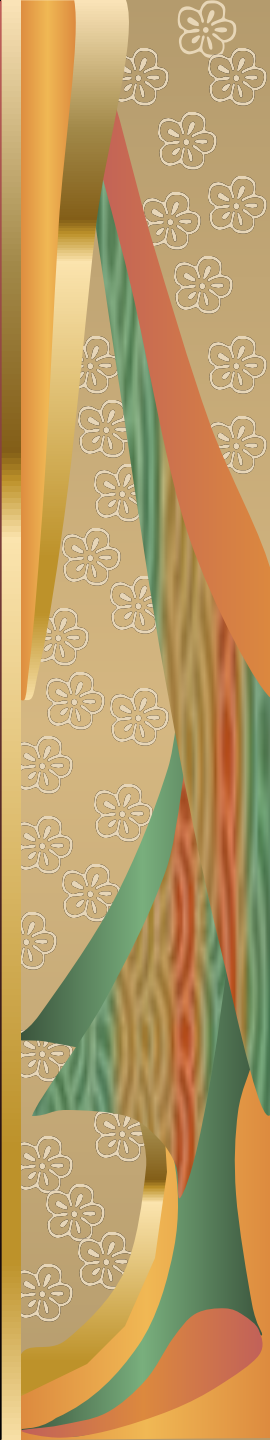
Верховая роспись: «травная» и «под листок»



Результаты поисково-исследовательской работы студентов первого курса



Творческие работы студентов

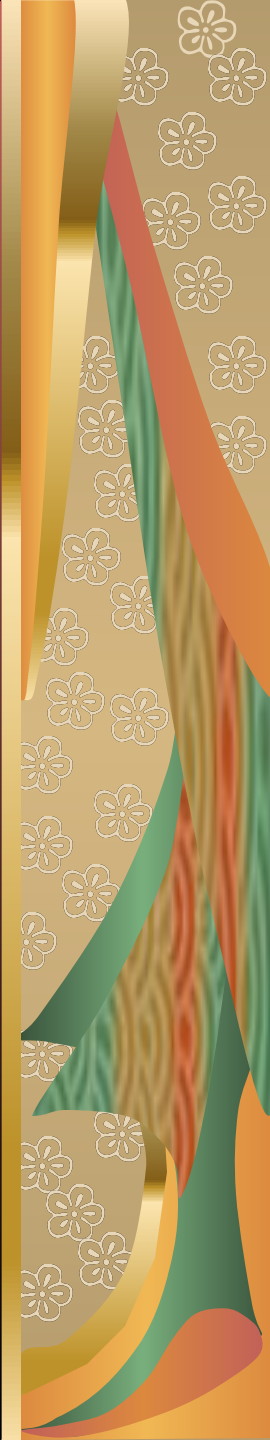
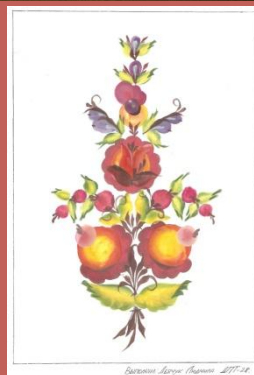
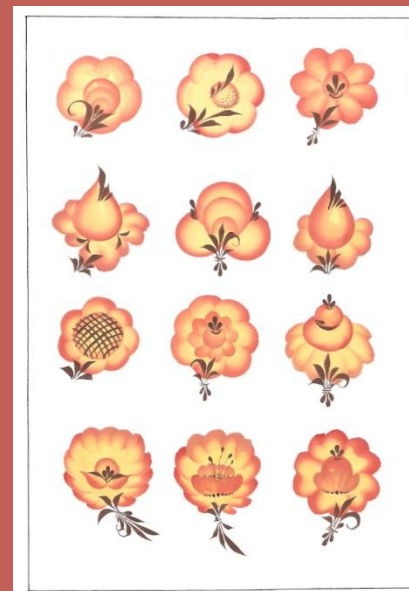


Образцы и эскизы, выполненные студентами

Городецкая и Урало-Сибирская роспись



Урало-сибирская роспись



Творческие Работы студентов

Хохломская роспись

Урало-Сибирская роспись



Городецкая роспись



Работа над курсовыми и дипломными проектами

Мезенская роспись



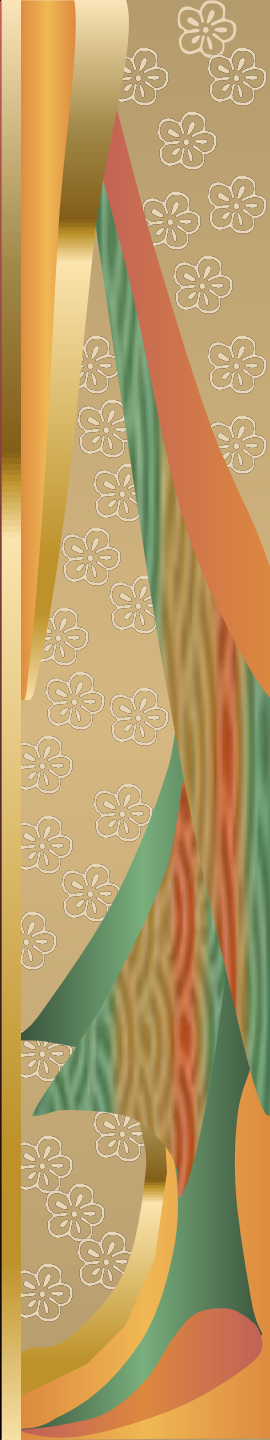
Хохломская
роспись



Городецкая роспись



Городецкая роспись



Защита курсовых и дипломных работ студентов

Представлены: ХОХЛОМСКАЯ, ГОРОДЕЦКАЯ, МЕЗЕНСКАЯ И ПЕРМОГОРСКАЯ РОСПИСИ

