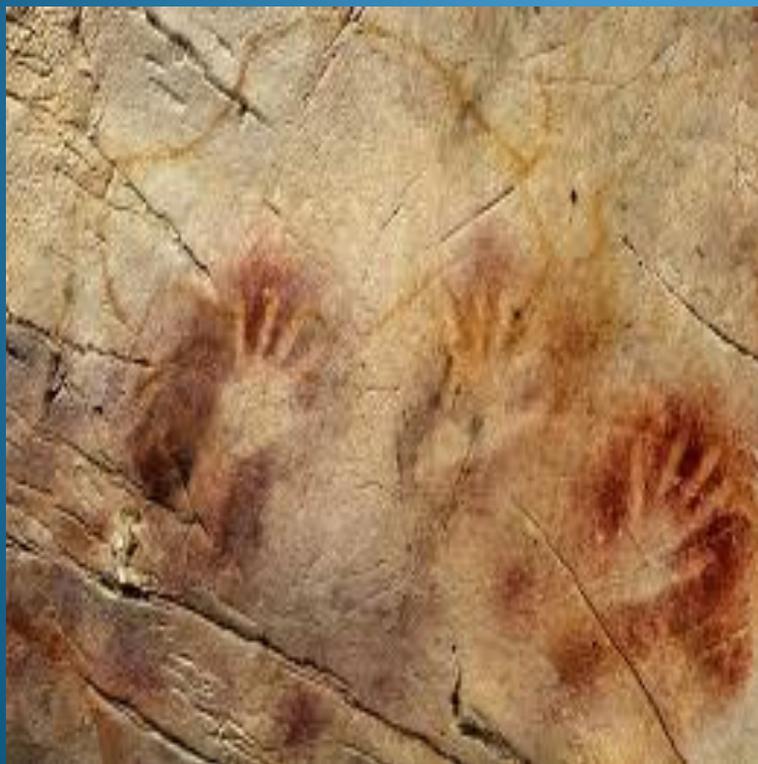
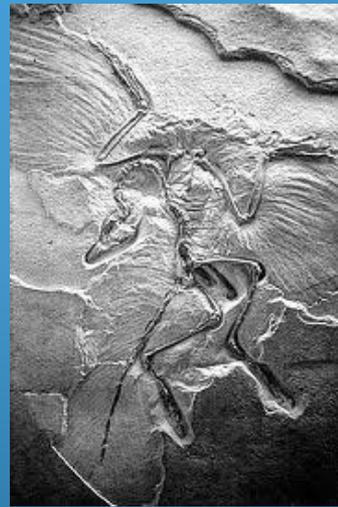


«Монотипия»

Наскальные отпечатки древних людей



Монотипия в природе...



Итальянский художник Джованни Кастильоне (1607-1665)



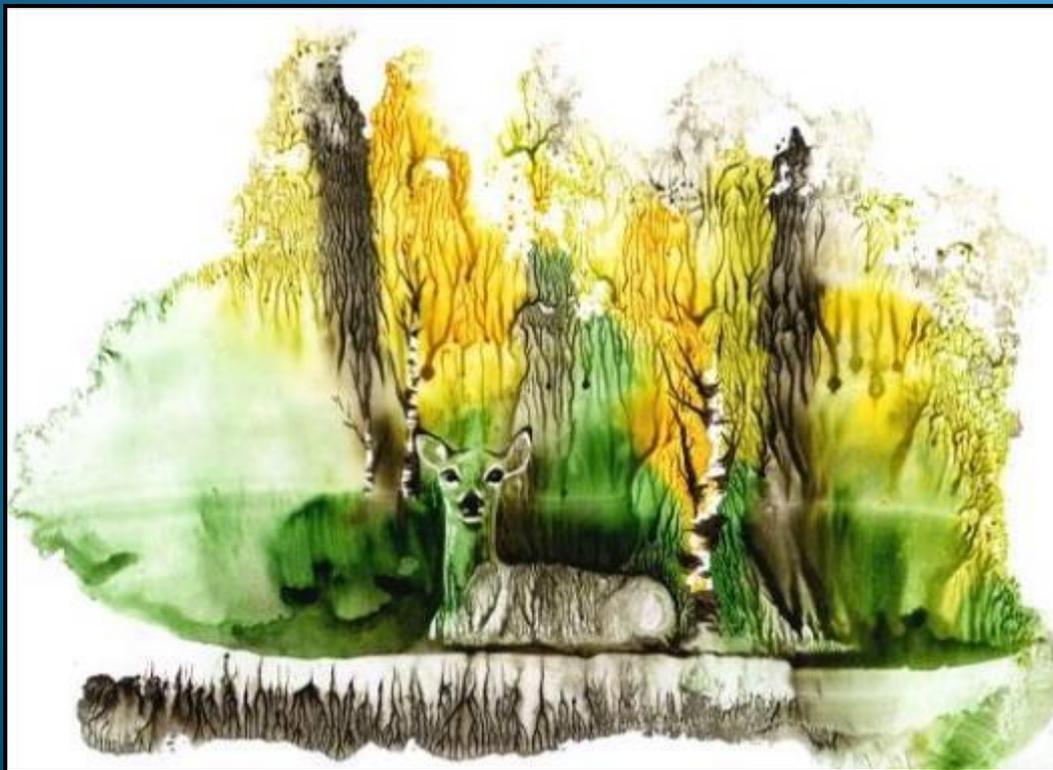
Монотипия – (от гр. monos – один и typos - отпечаток) – вид печатной графики, в котором с каждой пластины можно получить только один уникальный отпечаток, дополнительная ценность которого в том, что его совершенно невозможно повторить.

**Главным отличием
монотипии является
неповторимость работ, и
большой элемент случайности
в окончательном результате.
С помощью монотипии легче
создать абстрактный образ,
чем изобразительный.**

Эдгар Дега (1834-1917)



Екатерина Шемяк



В чем отличие монотипии от привычных живописных картин?



Как выполнить работу в технике МОНОТИПИЯ?

1. Нанести краски на лист пятнами.
2. Пока краска не высохла сделать отпечаток при помощи второго листа.
3. Дорисовать детали.



Самооценка

- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось тебе выполнить работу?
- Ты выполнил всё правильно или были недочёты?
- Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?

Правила окончания работы

- Подними руку, сообщи учителю об окончании работы.
- Начинай делать мини-уборку своего рабочего места.
- Поставь кисть щетинкой вверх.
- Закрой баночки или коробку с красками.
- Вытри клеёнку от капель воды и красок тряпочкой.
- Аккуратно вылей воду из баночки



*Спасибо
за урок!*