

Архитектура барокко

Задачи урока:

- Изучить характерные черты барочной архитектуры.
- Познакомиться с архитектурными ансамблями Рима.
- Познакомиться с архитектурой Петербурга и его окрестностями.

«Здание вовлекает зрителя в создаваемый им образ, как картина или театральная сцена, но вместе с тем отталкивает его, выходит за свои границы, как бы выплескивается за берега».

М.В. Алпатов

Характерные черты барочной архитектуры:

- тяготение к большим городским и садово-парковым ансамблям;
- увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
- появление цельного и единого фасада;
- создание нарочито искривленного, почти иллюзорного пространства за счет текучести криволинейных форм и объемов;
- усиление декоративного начала, детализация, иллюзорное исчезновение стены в массе украшений, скульптур, зеркал.

Архитектурные ансамбли Рима.

Лоренцо Бернини (1598-1680)

Главным творением Лоренцо Бернини стало оформление площади перед собором Святого Петра





**Архитектура Петербурга и его
окрестностей. Ф.Б. Растрелли (1700-1771)**

Андреевская церковь. 1748-1762 гг. Киев.

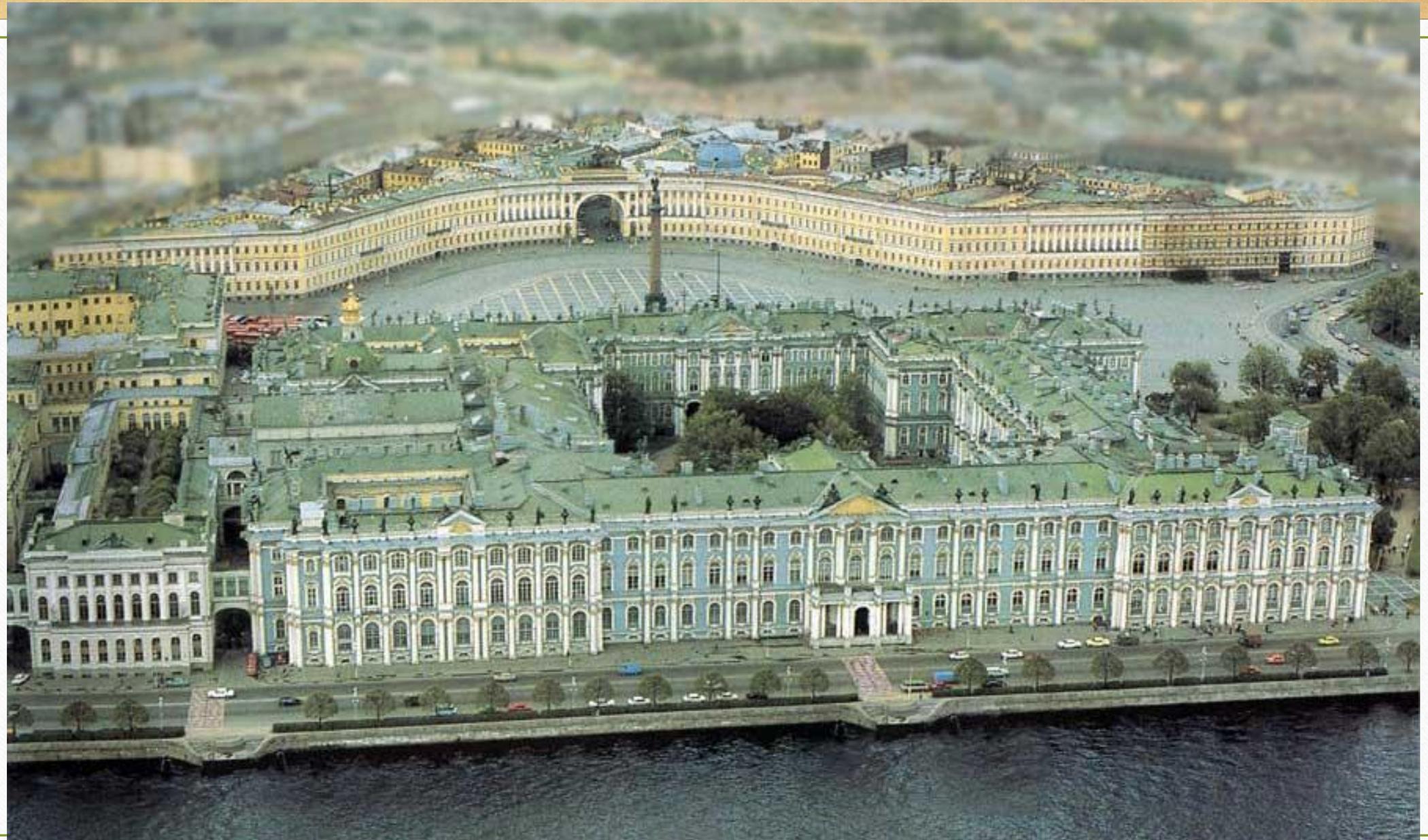


Зимний дворец. 1754-1762 гг.





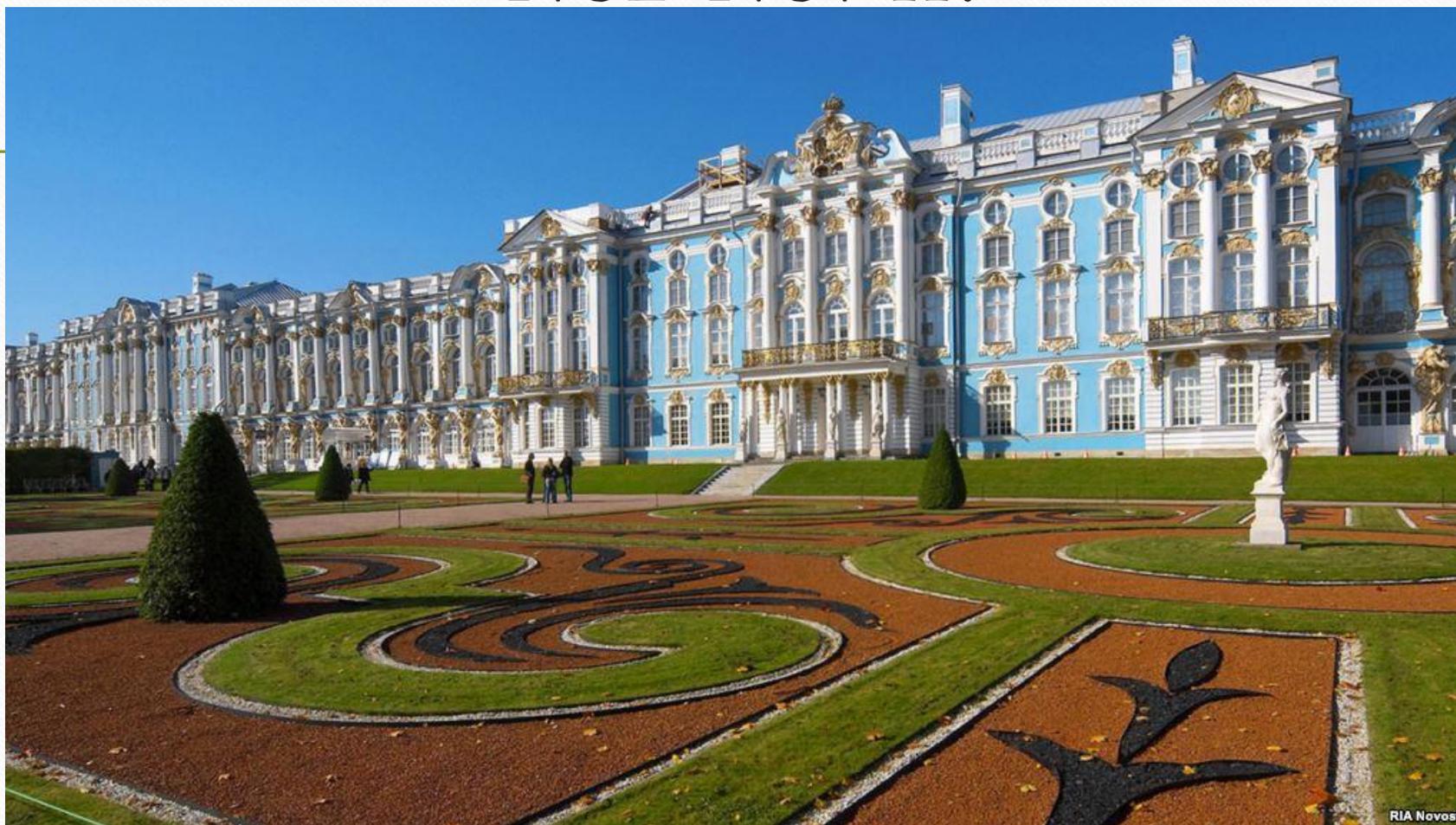




Большой дворец в Петергофе. 1745-1755 гг.



Екатерининский дворец в Царском Селе. 1752-1757 гг.







Дворец М.И. Воронцова. 1749-1757 гг.

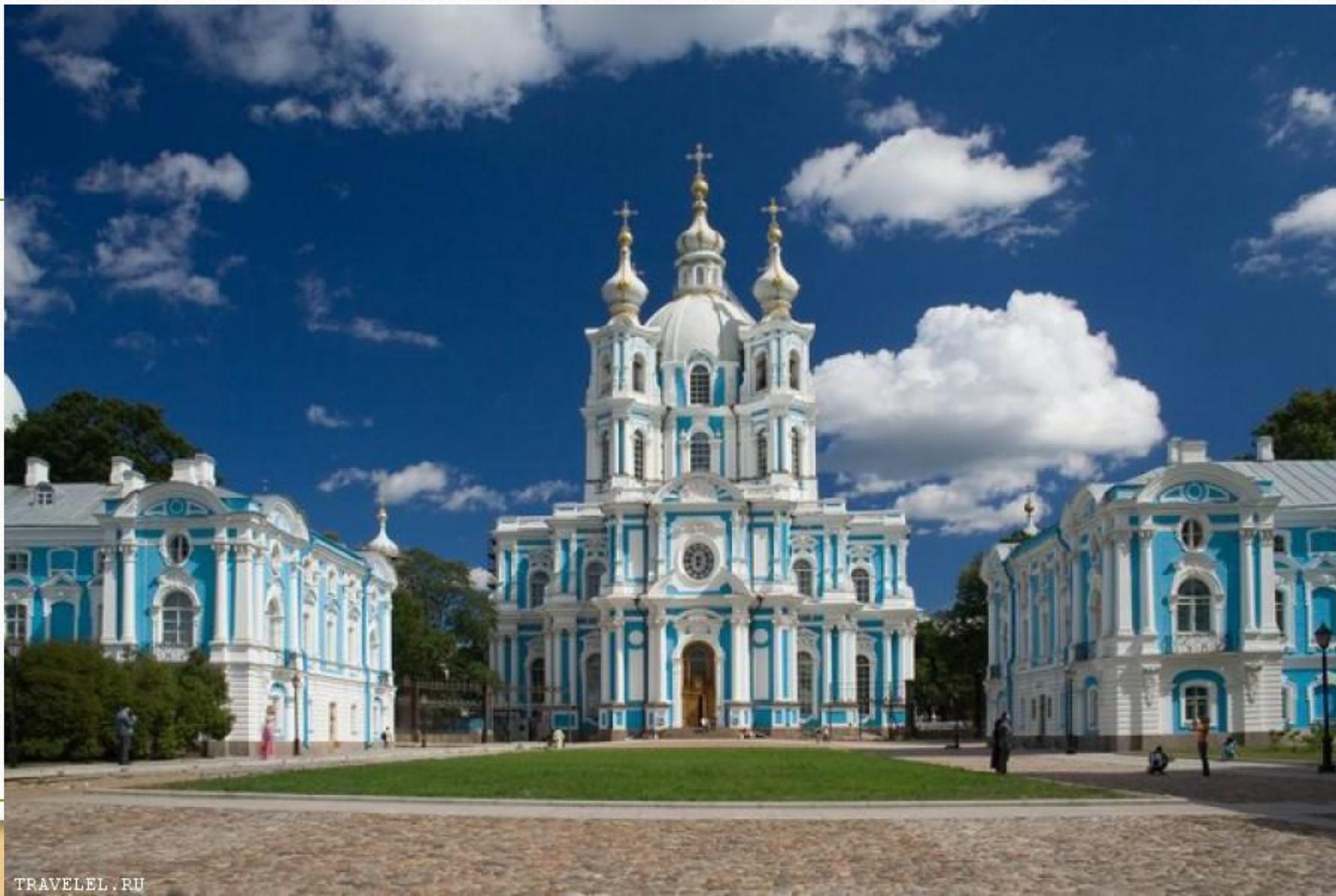


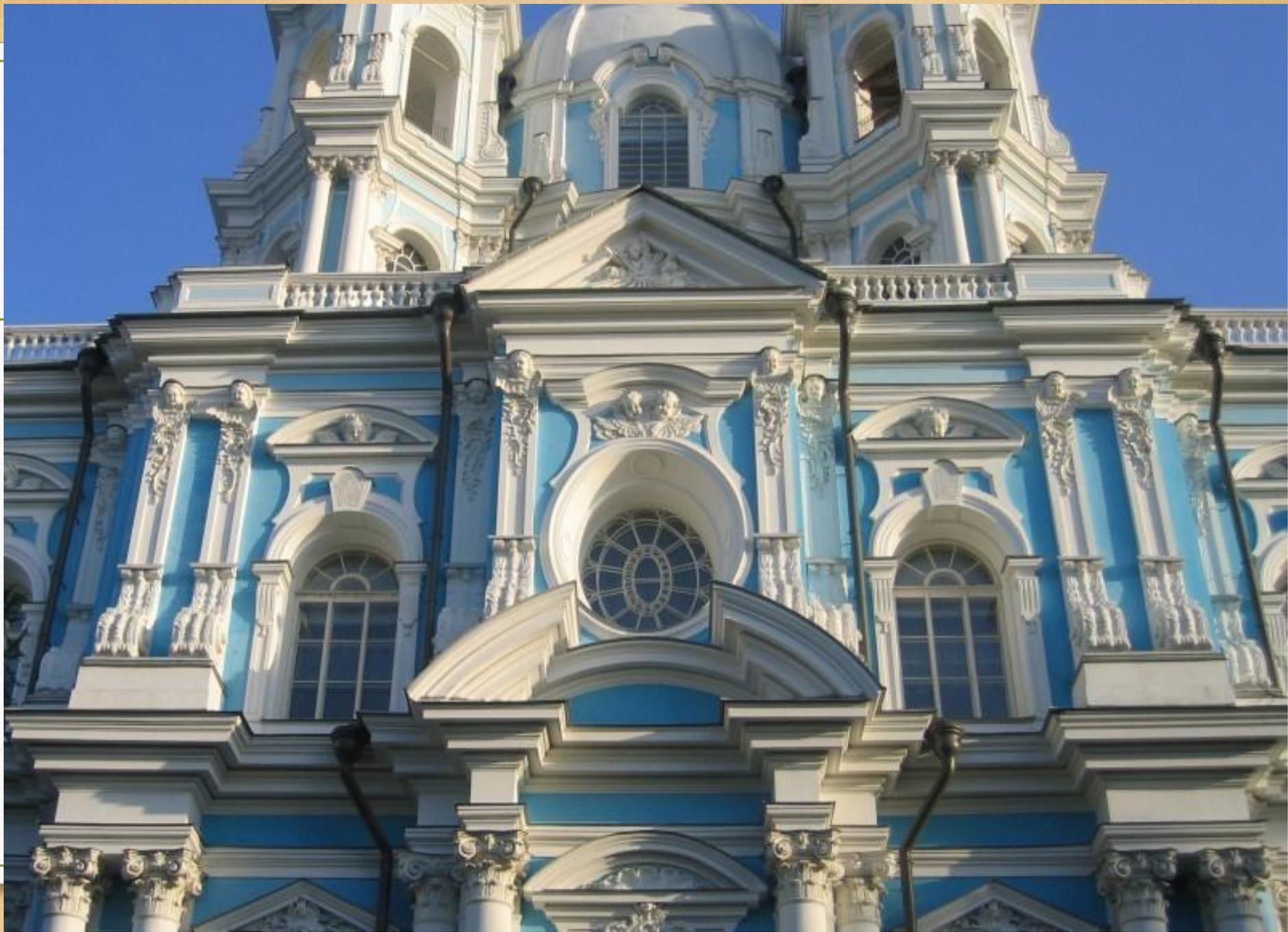
Дворец Строгановых. 1752-1754 гг.





Смольный монастырь. 1748-1754 гг.





Домашнее задание

- Прочитать гл.2
- Ответить на вопросы стр. 21 (устно)