

# Рекомендации по рисунку

для 6-8 классов

## Натюрморт.

Урок разработан по учебной программе  
«РИСУНОК». ГОУ ДОД, Санкт-Петербургской  
школы искусств №10

Преподавателем живописи, рисунка и композиции  
Ремеровой Е.П.

Цель урока: Наглядно ознакомить учащихся с  
системой последовательности ведения рисунка

Материал урока собран на основе работ учащихся ШИ № 10 классов 8/1 и 9/4. 2013 год. Преподаватель Ремерова Е.П.

# Натюрморт с гипсом

Задача  
Урока:



Показать  
последовательность  
Работы  
над рисунком  
натюрморта

Ситраковой Лены

Алексеевой Риты

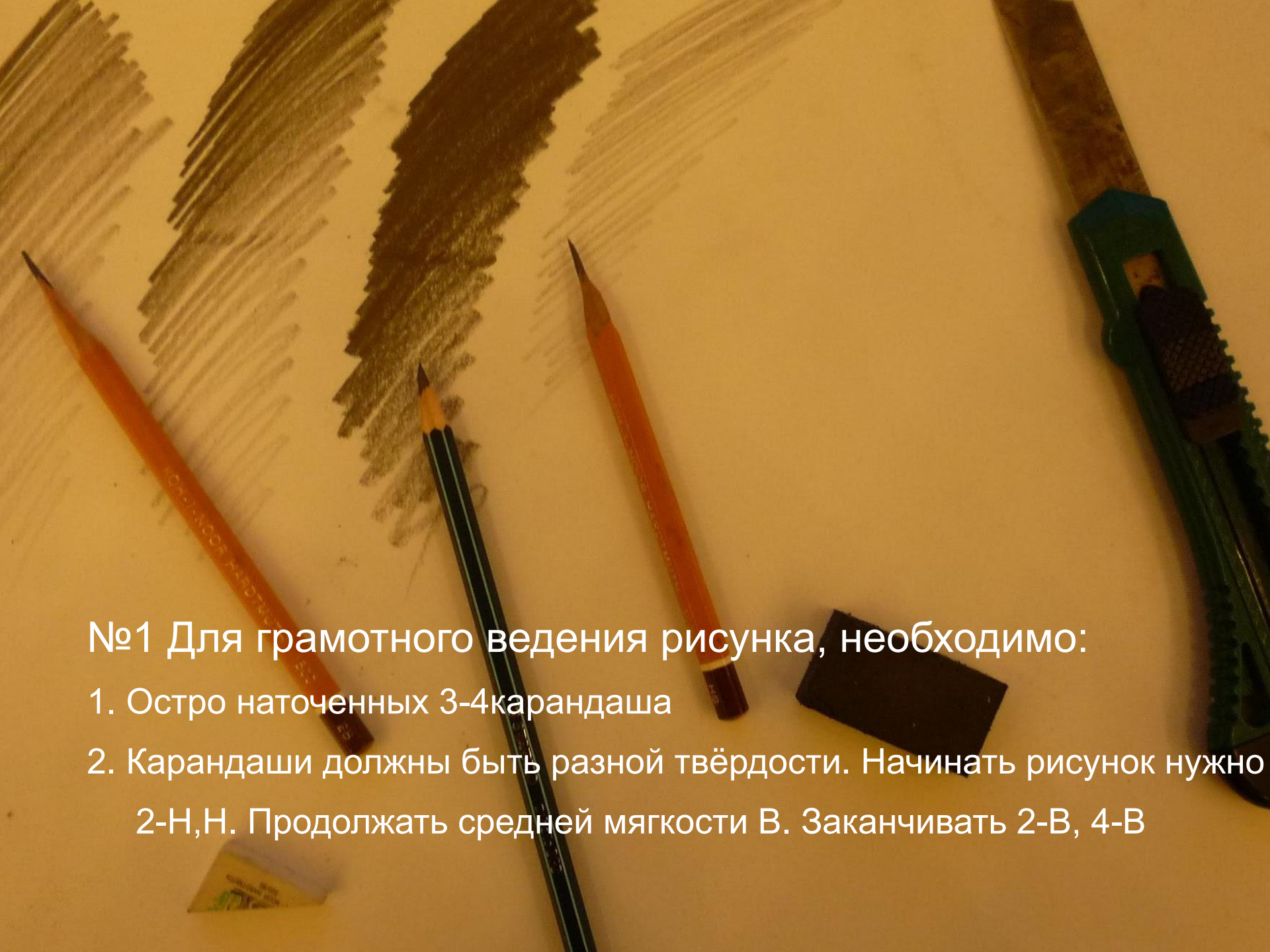
Лавринович Кати

Романова Артёма

Материал урока собран на основе работ учащихся 8/4 и 9/1, Ш.И №10





The image shows a collection of drawing tools on a piece of paper. There are three pencils: one orange, one dark blue, and one light brown. A green pencil sharpener is on the right, and a small black eraser is in the lower right. The background features several pencil strokes of varying shades of brown and grey, demonstrating different drawing techniques. The text is overlaid on the lower half of the image.

№1 Для грамотного ведения рисунка, необходимо:

1. Остро наточенных 3-4 карандаша
2. Карандаши должны быть разной твёрдости. Начинать рисунок нужно 2-Н,Н. Продолжать средней мягкости В. Заканчивать 2-В, 4-В



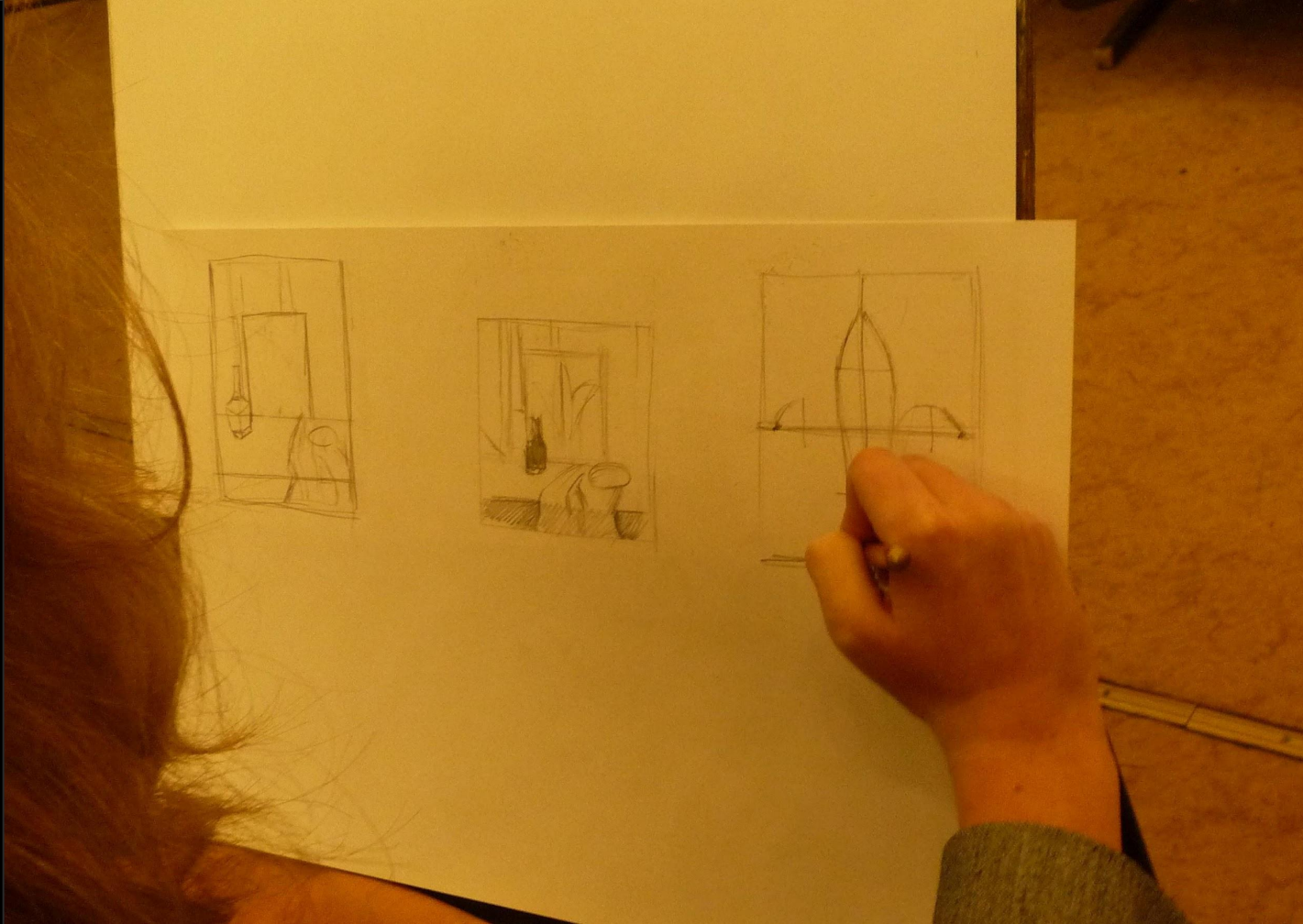


№2 Определяется размер рисунка

Задача:

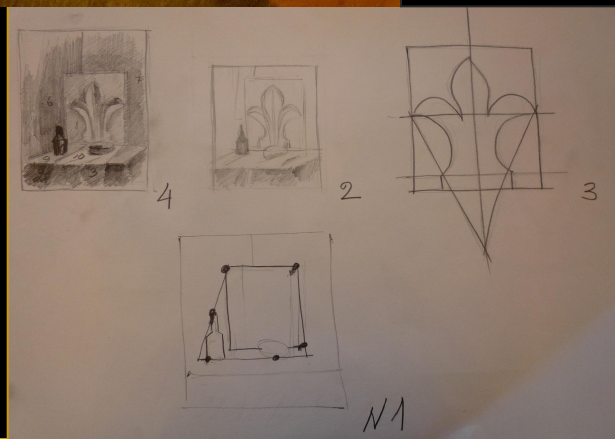
Правильно разместить в листе рисунок.

В небольшом размере ищутся варианты, как правильно компоновать, в горизонтали или в вертикали



### №3 находим формальную композицию натюрморта.

- Продумываем построение, перспективу, свет и тень, построение, тональные отношения в эскизах небольшого размера
- Можно отметить последовательность тона цифрами





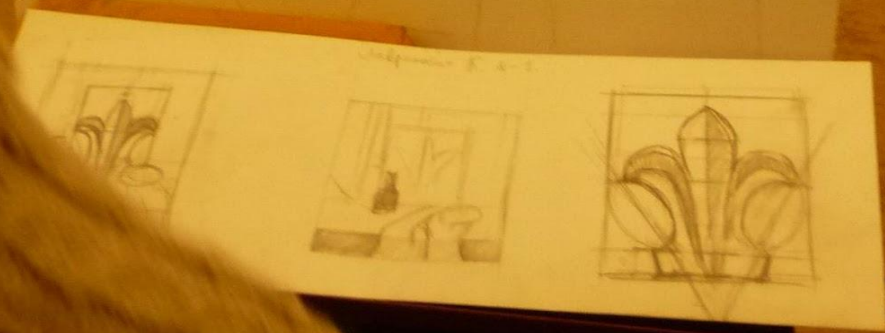
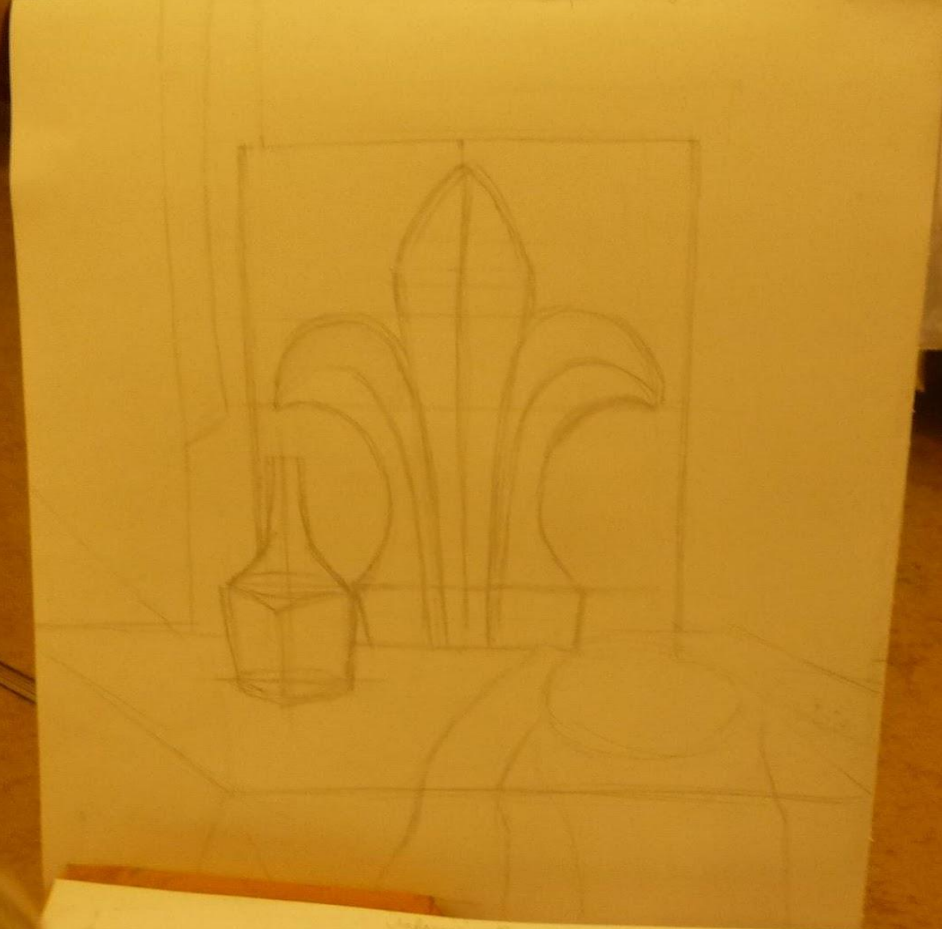
## №4 Изучение предметов в натюрморте



1. Изучаем предметы в натюрморте со всех сторон

2. Делаем наброски





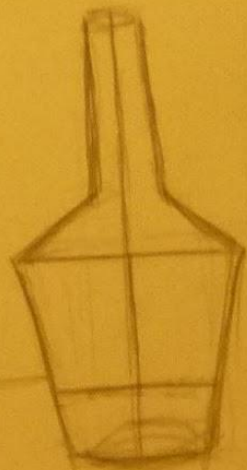
№5 Начало работы в р





## №6 Построение рисунка

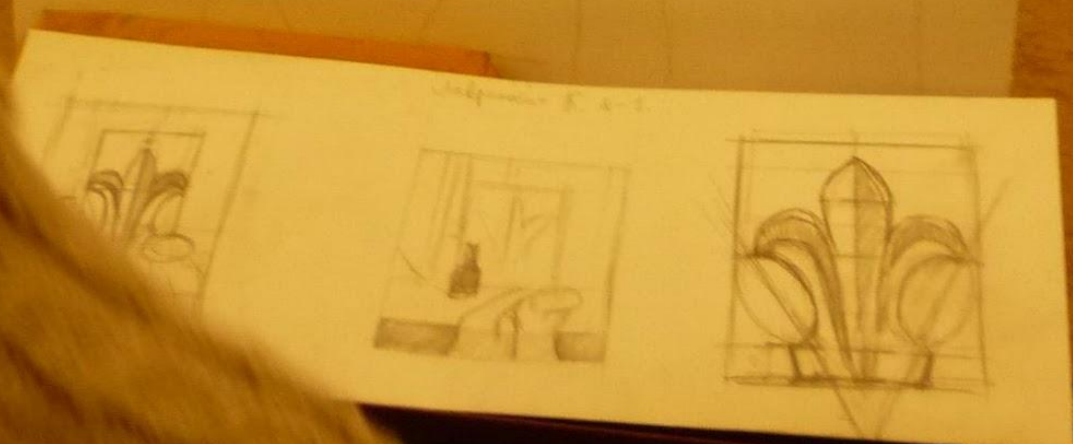
Рисунок проверяем по осям и вертикалям, проверяем соотношение предметов



№7 ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКА.

Поверяем рисунок по осям и вертикалям





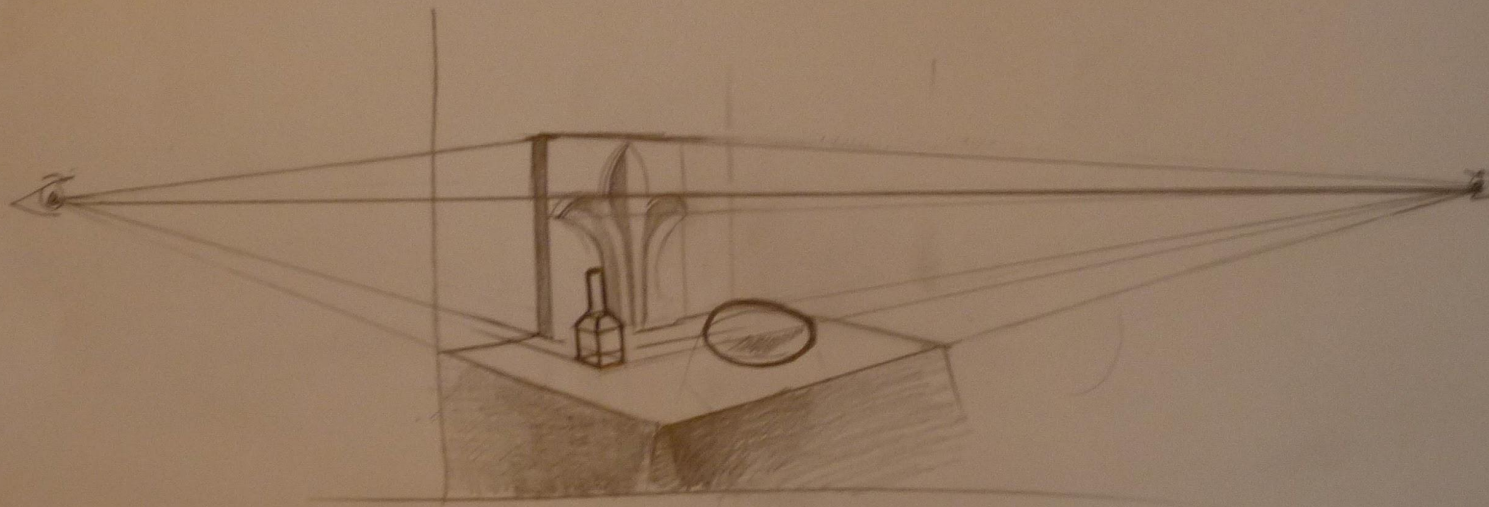
№8

Построение рисунка

# №9 Построение предметов на плоскости

Предметы  
ставятся на  
плоскость.

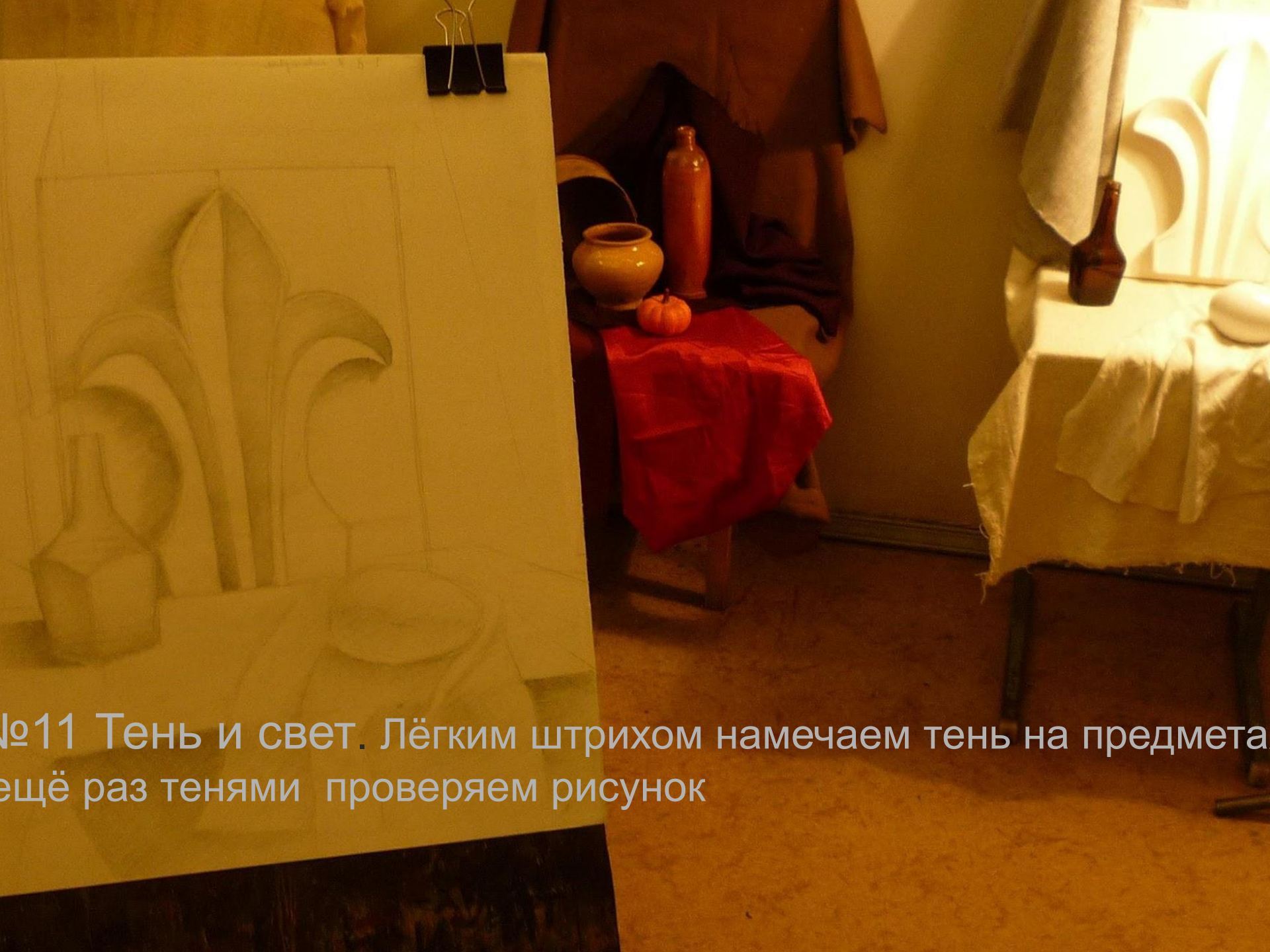
Определяется  
горизонт и  
точки схода









A still life scene used as a reference for a drawing. In the center, a small table covered with a vibrant red cloth holds a yellow ceramic pot, a small orange pumpkin, and a tall, slender orange vase. To the right, a table with a white tablecloth is partially visible, with a white bowl and a dark bottle on it. The background features a wall with a large, light-colored decorative element. The lighting is warm and directional, creating strong shadows and highlights.

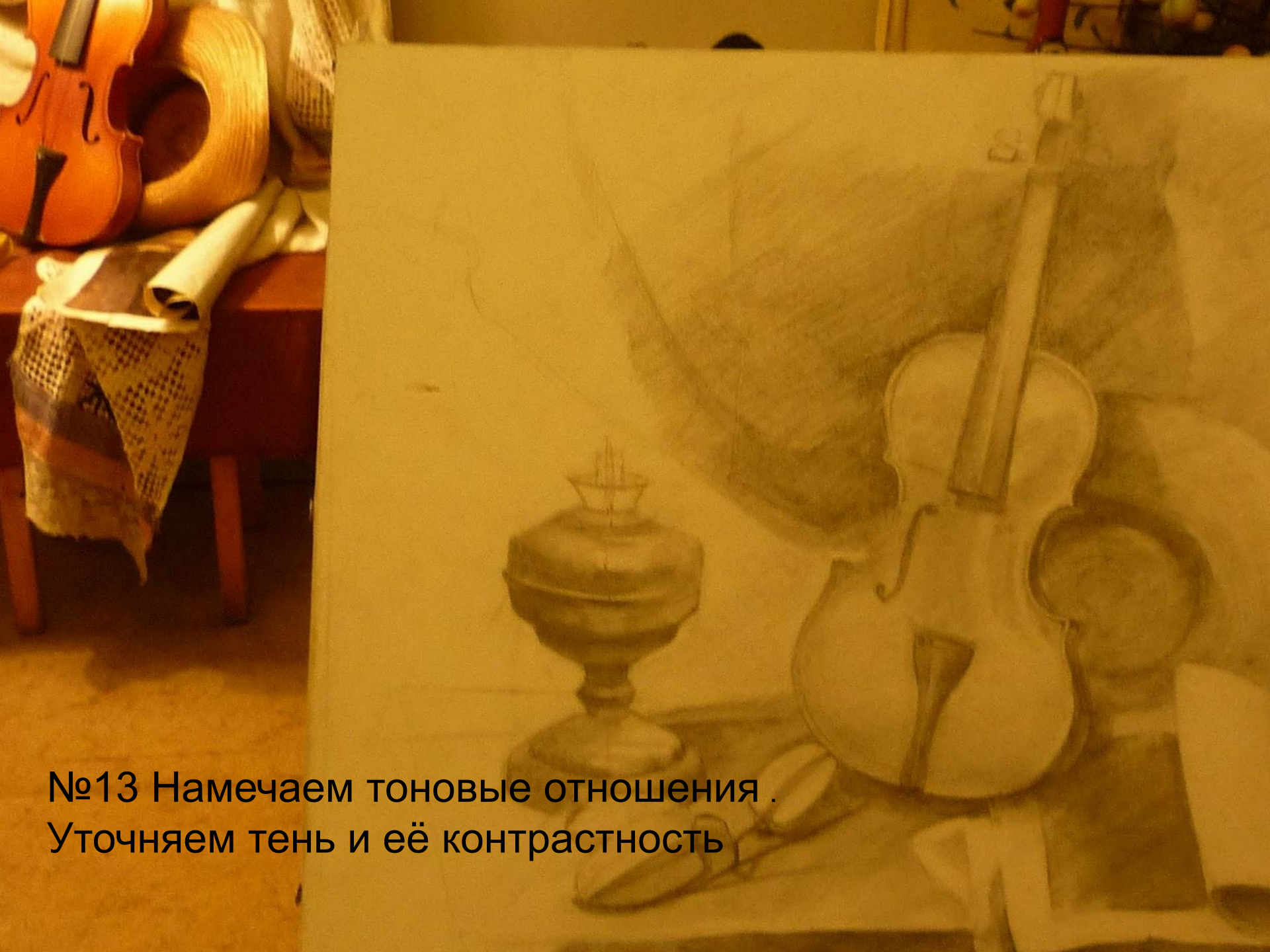
№11 Тень и свет. Лёгким штрихом намечаем тень на предметах. Ещё раз тенями проверяем рисунок





№12 Усложняем и далее прорабатываем теневые отношения





№13 Намечаем тоновые отношения .  
Уточняем тень и её контрастность





№14 Изображаем фактуру предметов  
Технически заканчиваем рисунок





№15 Работаем над деталями, обобщаем и заканчиваем рисунок



# Окончание работы



Уточняем тон,  
Детали,  
фактуру  
Свет и тень