

# Рекомендации по рисунку

для 6-8 классов

## Натюрморт.

Урок разработан по учебной программе  
«РИСУНОК». ГОУ ДОД, Санкт-Петербургской  
школы искусств №10

Преподавателем живописи, рисунка и композиции  
Ремеровой Е.П.

Цель урока: Наглядно ознакомить учащихся с  
системой последовательности ведения рисунка

Материал урока собран на основе работ учащихся ШИ № 10 классов 8/1 и 9/4. 2013 год. Преподаватель Ремерова Е.П.

# Натюрморт с гипсом

Задача  
Урока:



Показать  
последовательность  
Работы  
над рисунком  
натюрморта

Ситраковой Лены

Алексеевой Риты

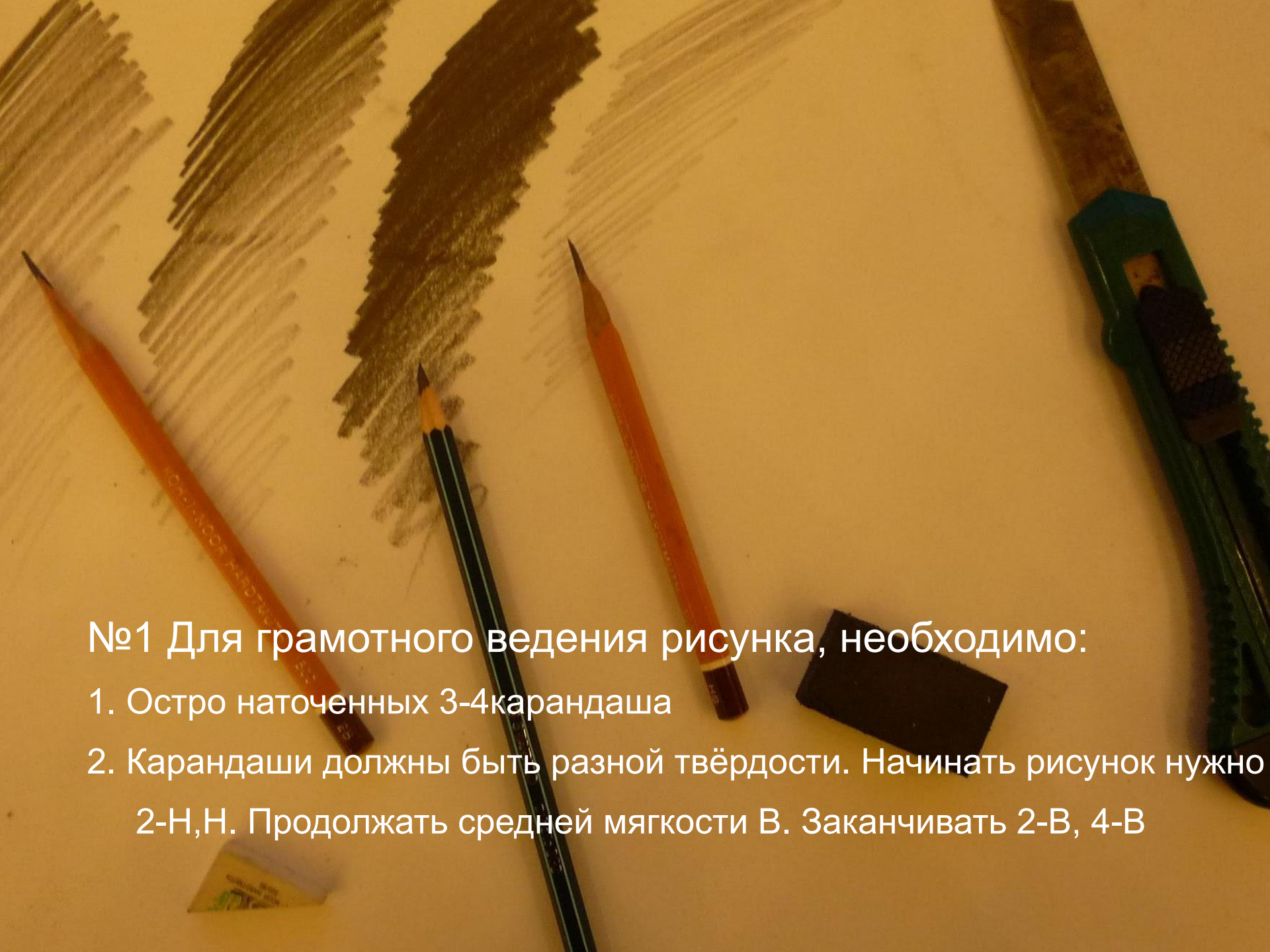
Лавринович Кати

Романова Артёма

Материал урока собран на основе работ учащихся 8/4 и 9/1, Ш.И №10





The image shows a collection of drawing tools on a piece of paper. There are three pencils: one orange, one dark blue, and another orange. A green pencil sharpener is on the right, and a small black eraser is in the lower right. The paper has several pencil strokes, including a large, dark, textured curved stroke in the upper left and several lighter, parallel lines across the top. The text is overlaid on the lower half of the image.

№1 Для грамотного ведения рисунка, необходимо:

1. Остро наточенных 3-4 карандаша
2. Карандаши должны быть разной твёрдости. Начинать рисунок нужно 2-Н,Н. Продолжать средней мягкости В. Заканчивать 2-В, 4-В



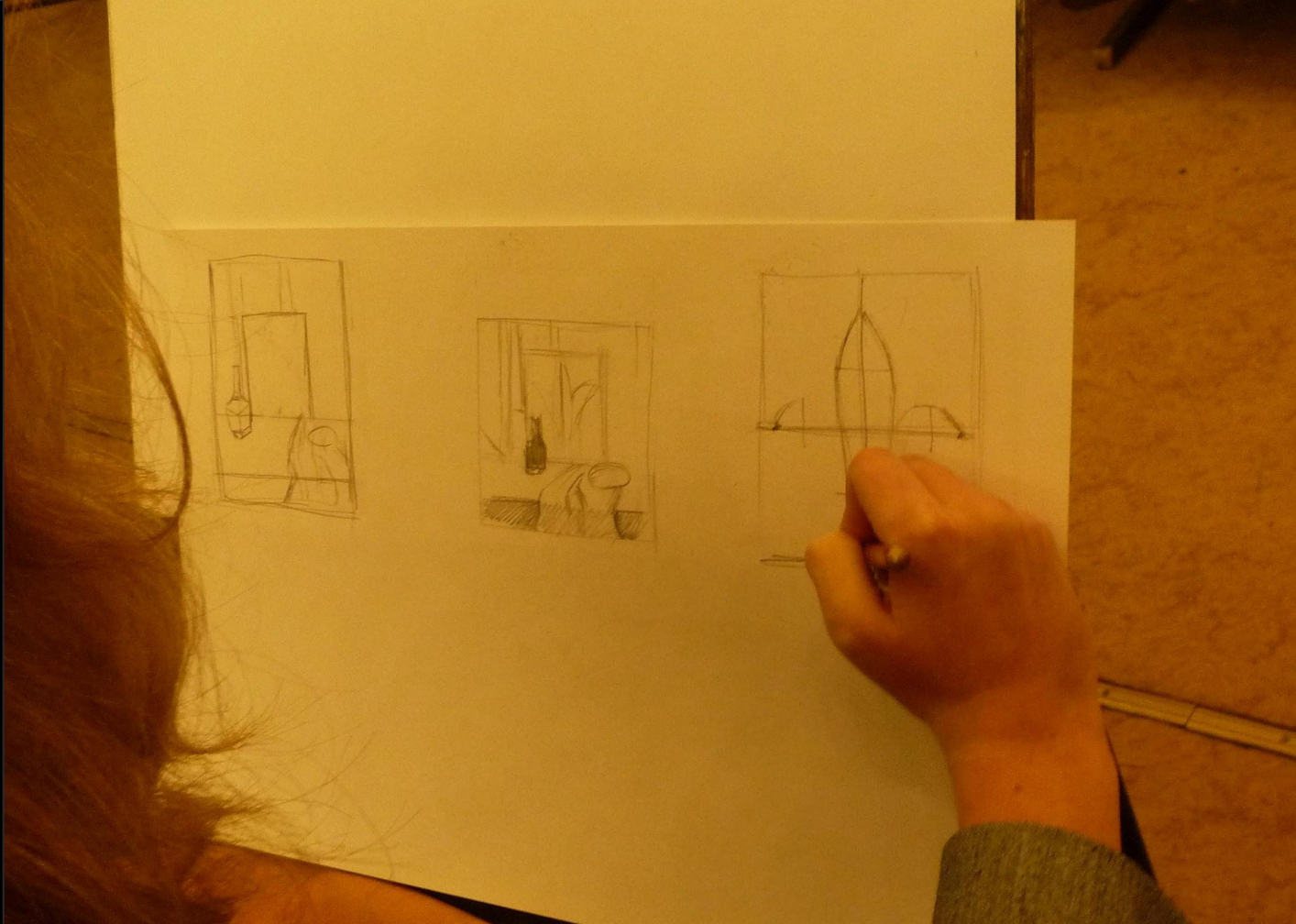


№2 Определяется размер рисунка

Задача:

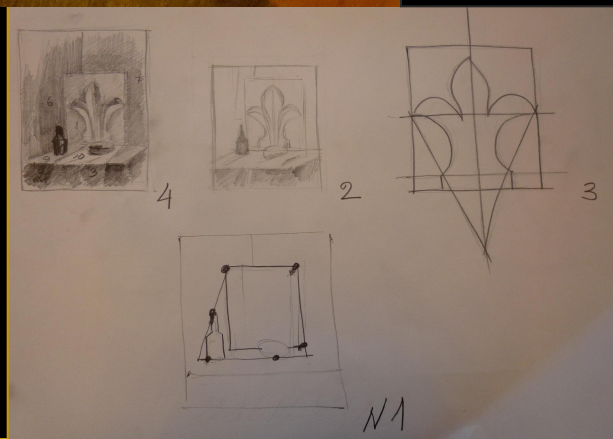
Правильно разместить в листе рисунок.

В небольшом размере ищутся варианты, как правильно компоновать, в горизонтали или в вертикали



### №3 находим формальную композицию натюрморта.

- Продумываем построение, перспективу, свет и тень, построение, тональные отношения в эскизах небольшого размера
- Можно отметить последовательность тона цифрами





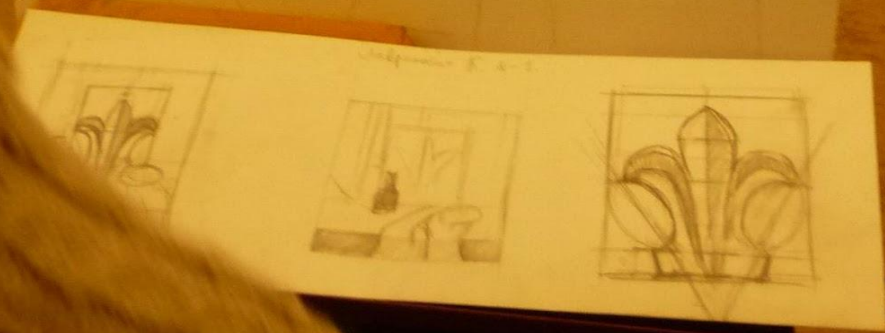
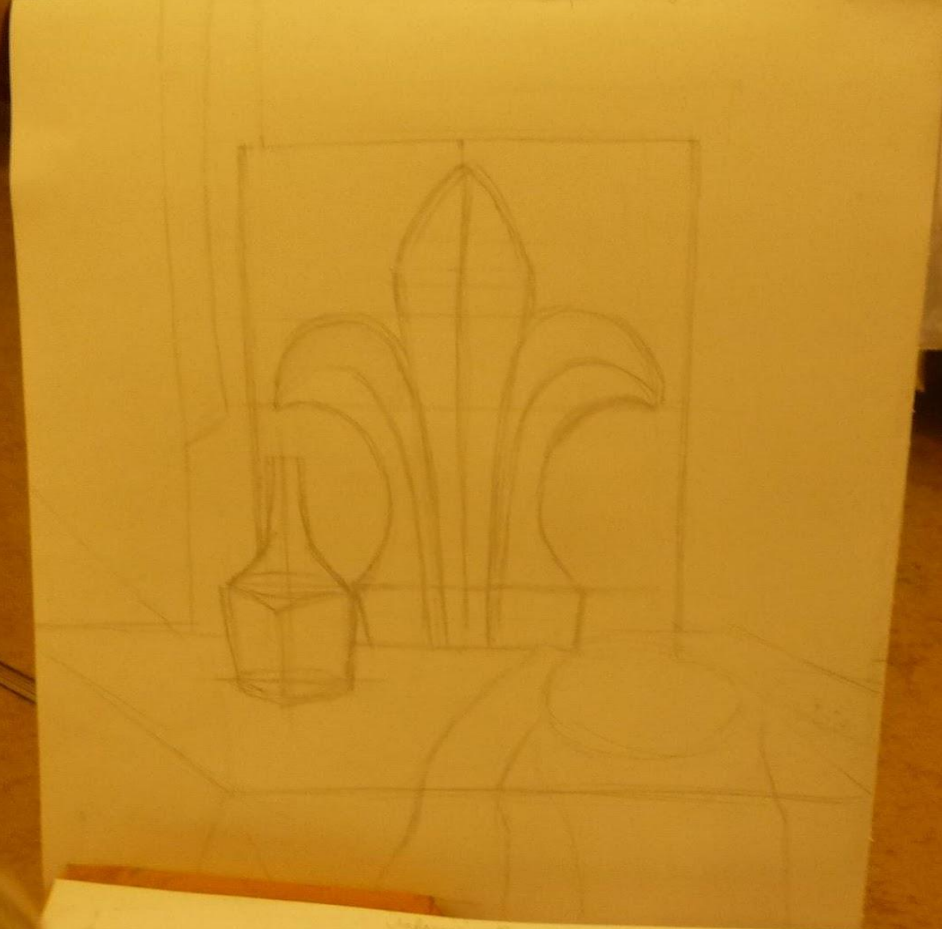
## №4 Изучение предметов в натюрморте



1. Изучаем предметы в натюрморте со всех сторон

2. Делаем наброски





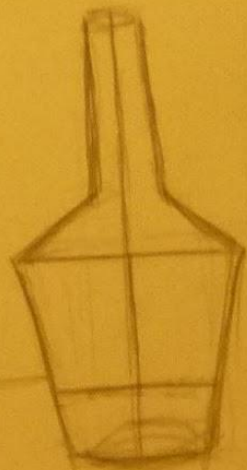
№5 Начало работы в р





## №6 Построение рисунка

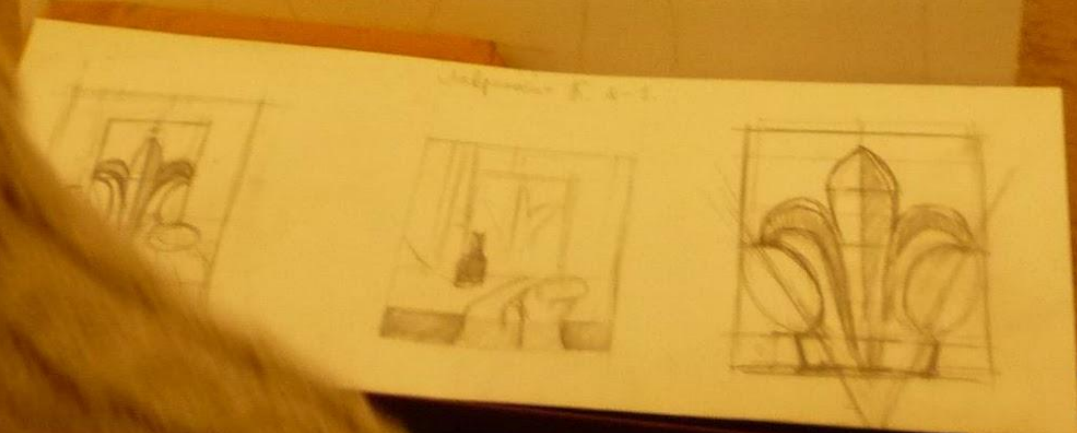
Рисунок проверяем по осям и вертикалям, проверяем соотношение предметов



№7 ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКА.

Поверяем рисунок по осям и вертикалям





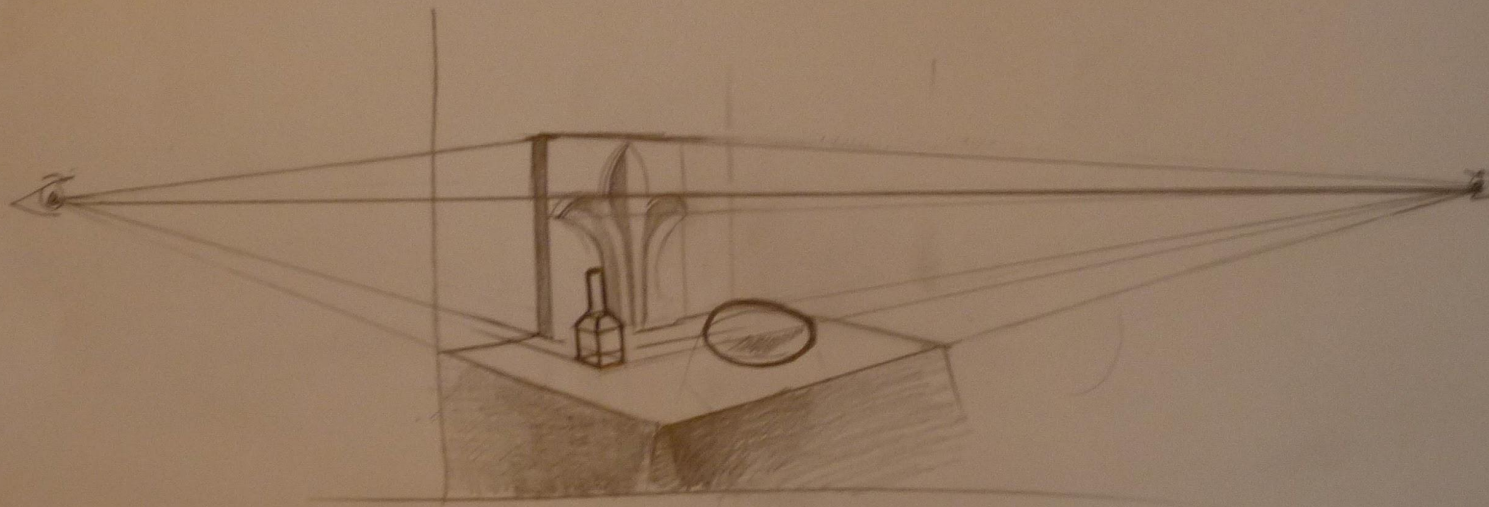
№8

Построение рисунка

# №9 Построение предметов на плоскости

Предметы  
ставятся на  
плоскость.

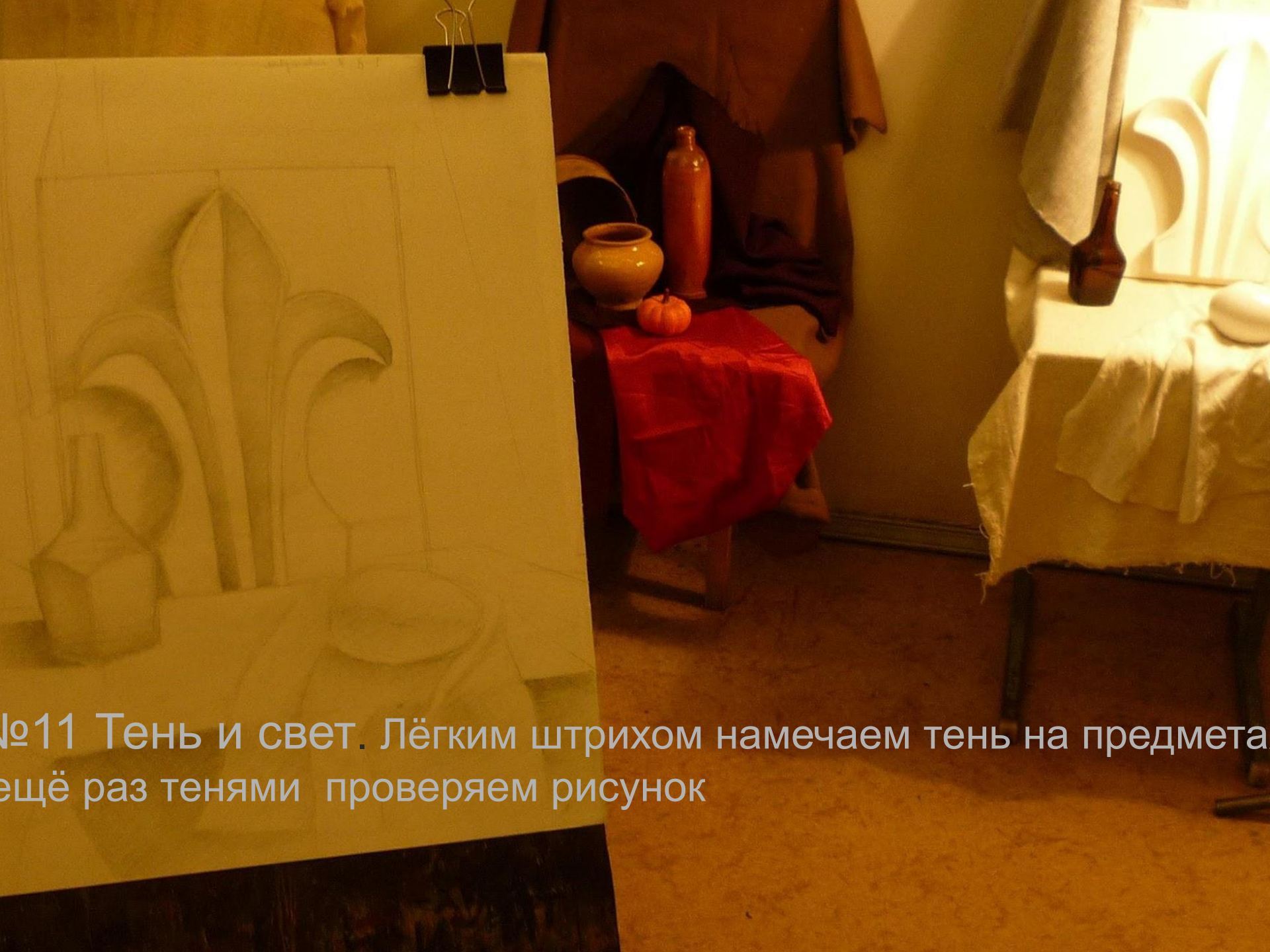
Определяется  
горизонт и  
точки схода









A still life scene used as a reference for a drawing. In the center, a small table covered with a bright red cloth holds a yellow ceramic pot, a small orange pumpkin, and a tall, slender orange vase. To the right, a table with a white tablecloth is partially visible, with a white bowl and a dark bottle on it. The background features a wall with a decorative, arched opening and a dark, draped fabric. The lighting is warm and directional, creating strong shadows and highlights.

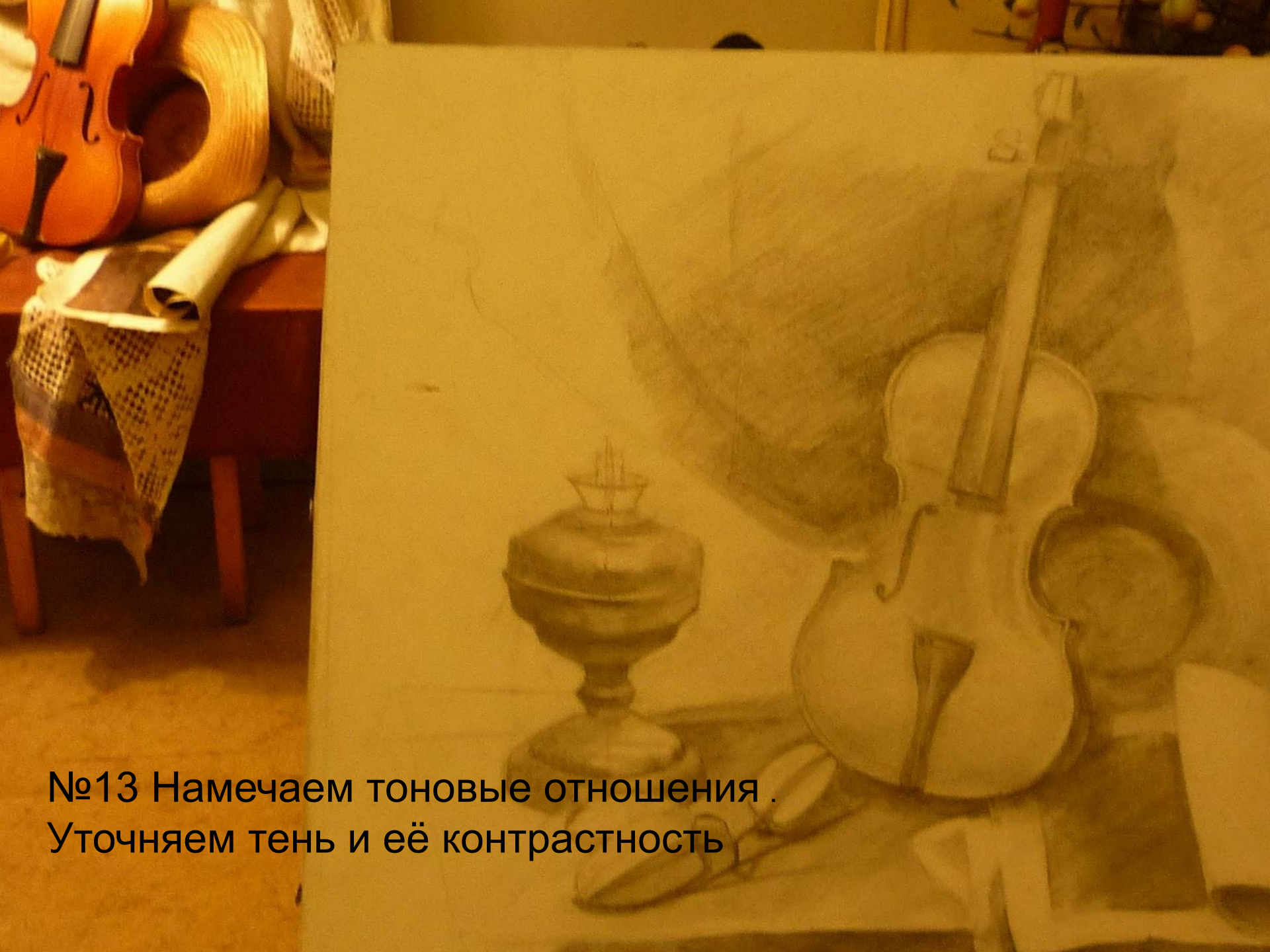
№11 Тень и свет. Лёгким штрихом намечаем тень на предметах. Ещё раз тенями проверяем рисунок





№12 Усложняем и далее прорабатываем теневые отношения





№13 Намечаем тоновые отношения .  
Уточняем тень и её контрастность





№14 Изображаем фактуру предметов  
Технически заканчиваем рисунок





№15 Работаем над деталями, обобщаем и заканчиваем рисунок



# Окончание работы



Уточняем тон,  
Детали,  
фактуру  
Свет и тень