





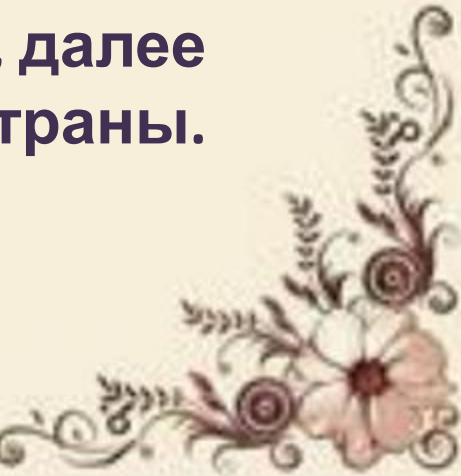
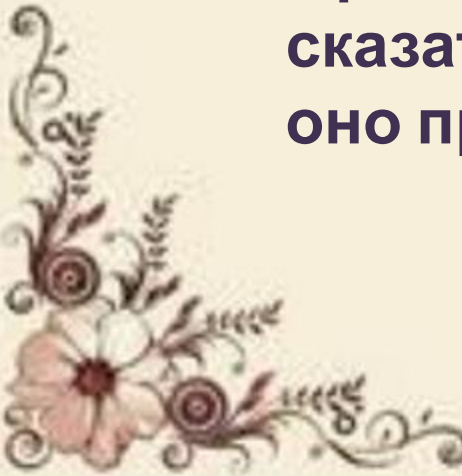
Стиль барокк

О
Учитель ИЗО и
МХК Смирнова Л.
В.



Барокко - характеристика европейской культуры 17-18 веков.

Зарождение: Италия;
Переводится по - разному: «вычурный», «склонный к излишествам», «парадный», «величественный», «декоративный». Именно такой вывод можно сделать, посмотрев строения 17-18 веков в стиле Барокко. Надо сказать, что зародившись в Италии, далее оно проникло во все европейские страны.



**Стилю Барокко свойственны:
показная роскошь и богатство
отделки,
симметрия и драматизм.**









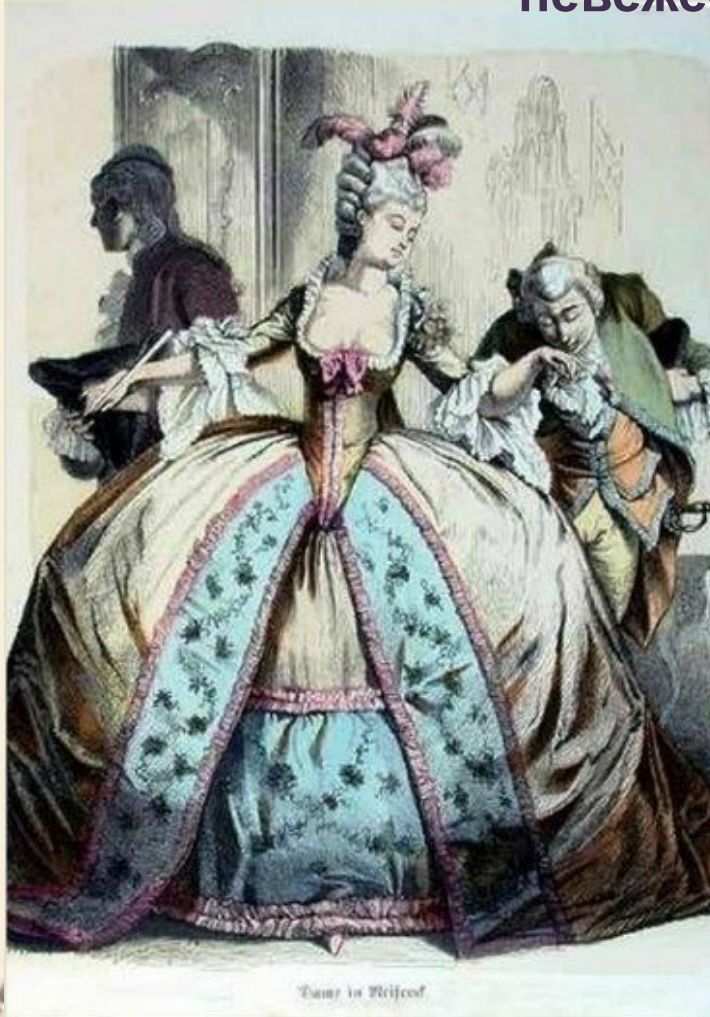




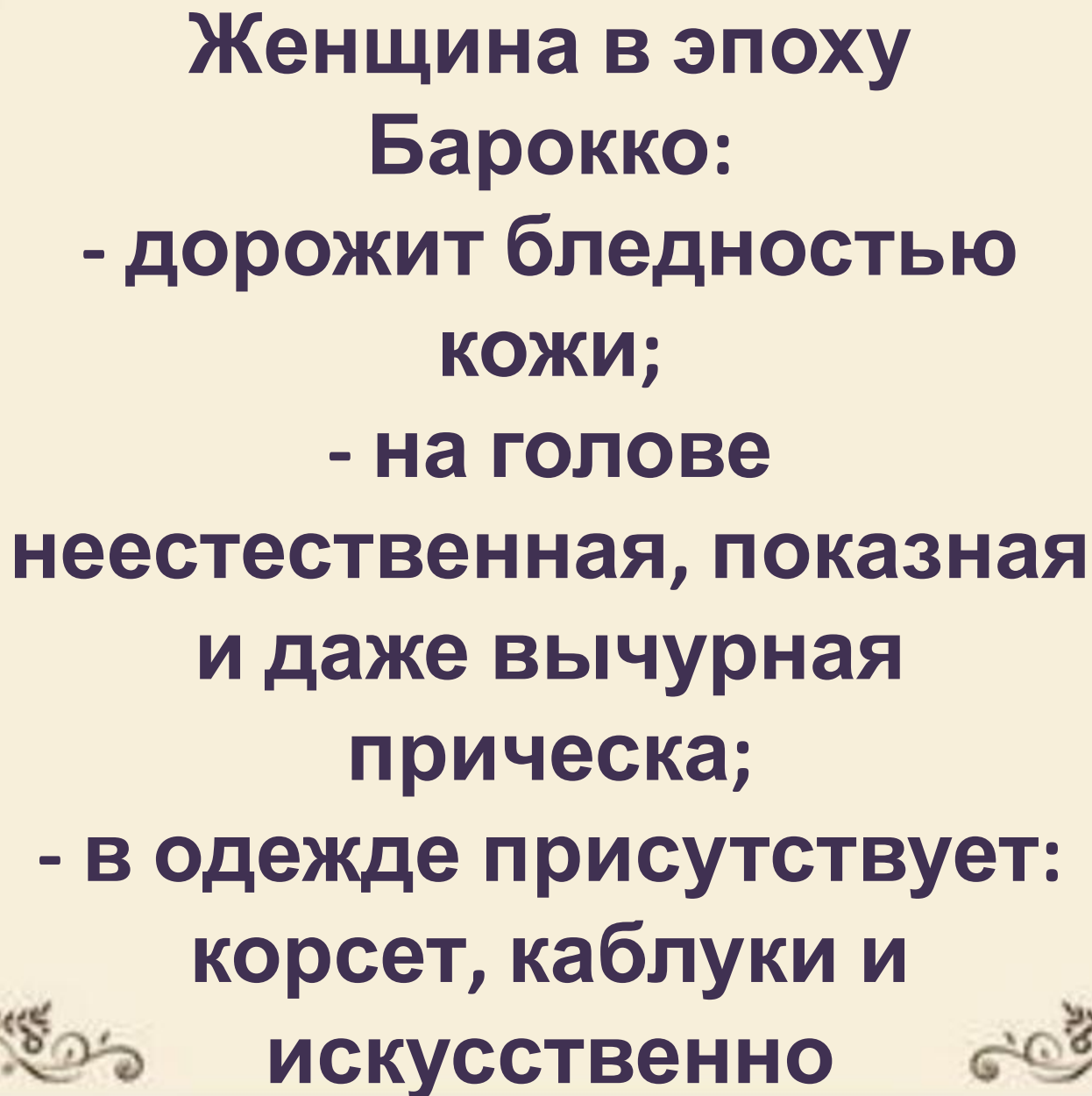




Человек в эпоху барокко и мода:
- отрицается естественность, грубость,
дикость, бесцеремонность,
невежество.

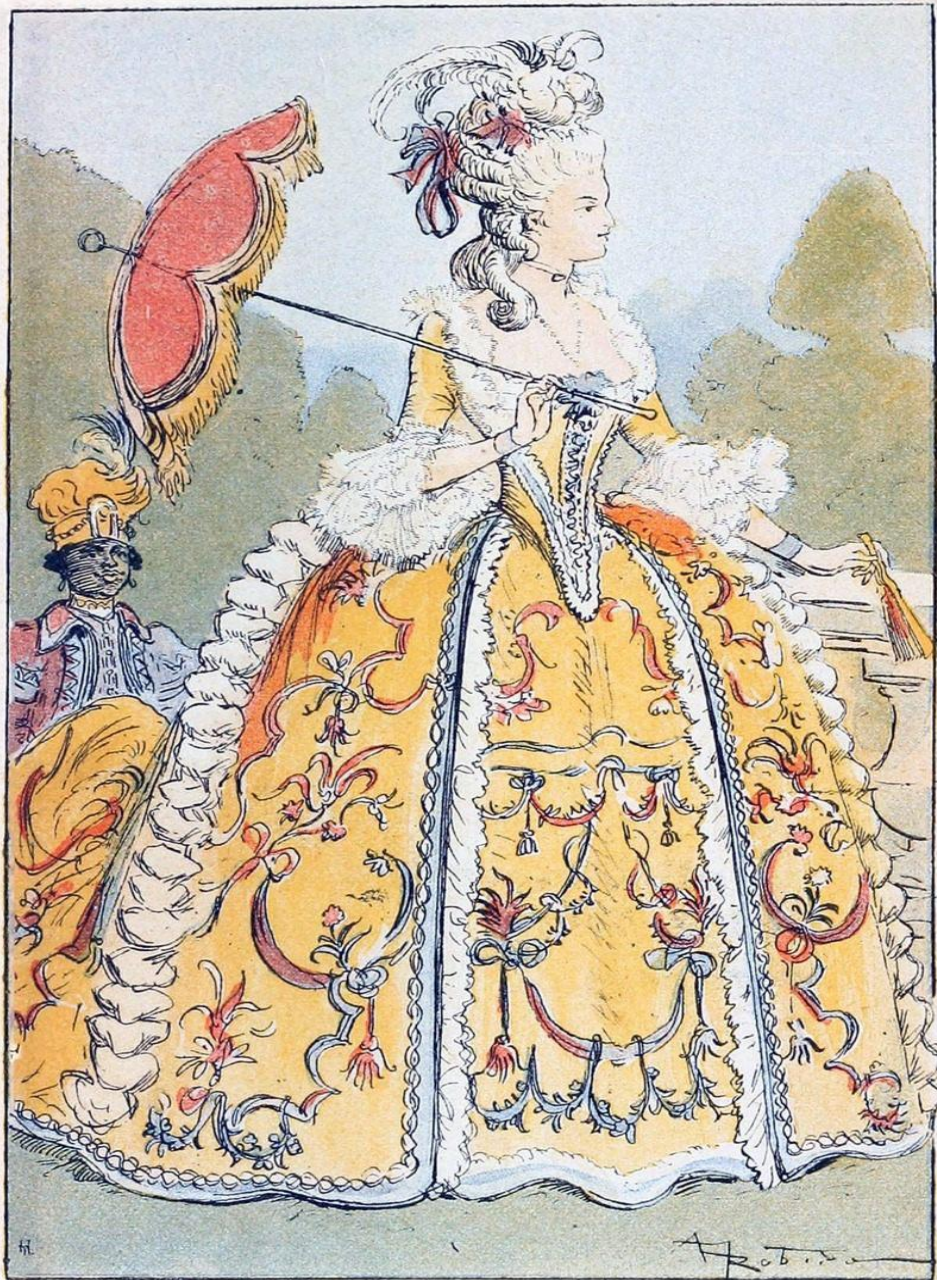






**Женщина в эпоху
Барокко:**

- дорожит бледностью
кожи;**
- на голове
неестественная, показная
и даже вычурная
прическа;**
- в одежде присутствует:
корсет, каблуки и
искусственно**

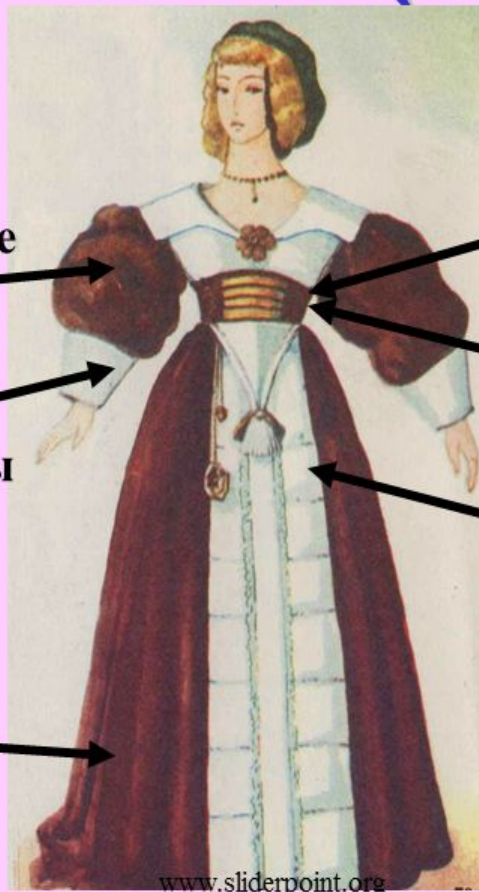


БАРОККО (XVIIв.)

Длинные
баллонообразные
рукава

Высокие манжеты

Ткани: бархат,
парча, атлас



Высокая линия
тали

Корсет

Куполообразная
двойная юбка

Костюм барокко - отличался пышностью, изобилием украшений.





Женский барочный костюм состоял из:

- двух юбок: нижней (фрипон - более светлая, была видна!!!) и верхней (модест - темнее);
- широкое декольте (открытые плечи)
- корсет (узкая талия);
- косынки и чепчики.





итл. «причудливый»
Барокко Барокко
shabbyshop.ru

**Shabby
SHOP**



1600-е годы

1610-е годы

1620-е годы

1630-е годы

1640-е годы

1650-е годы Испания



1660-е годы

1670-е годы

1680-е годы

1690-е годы

1700-е годы

1710-е годы

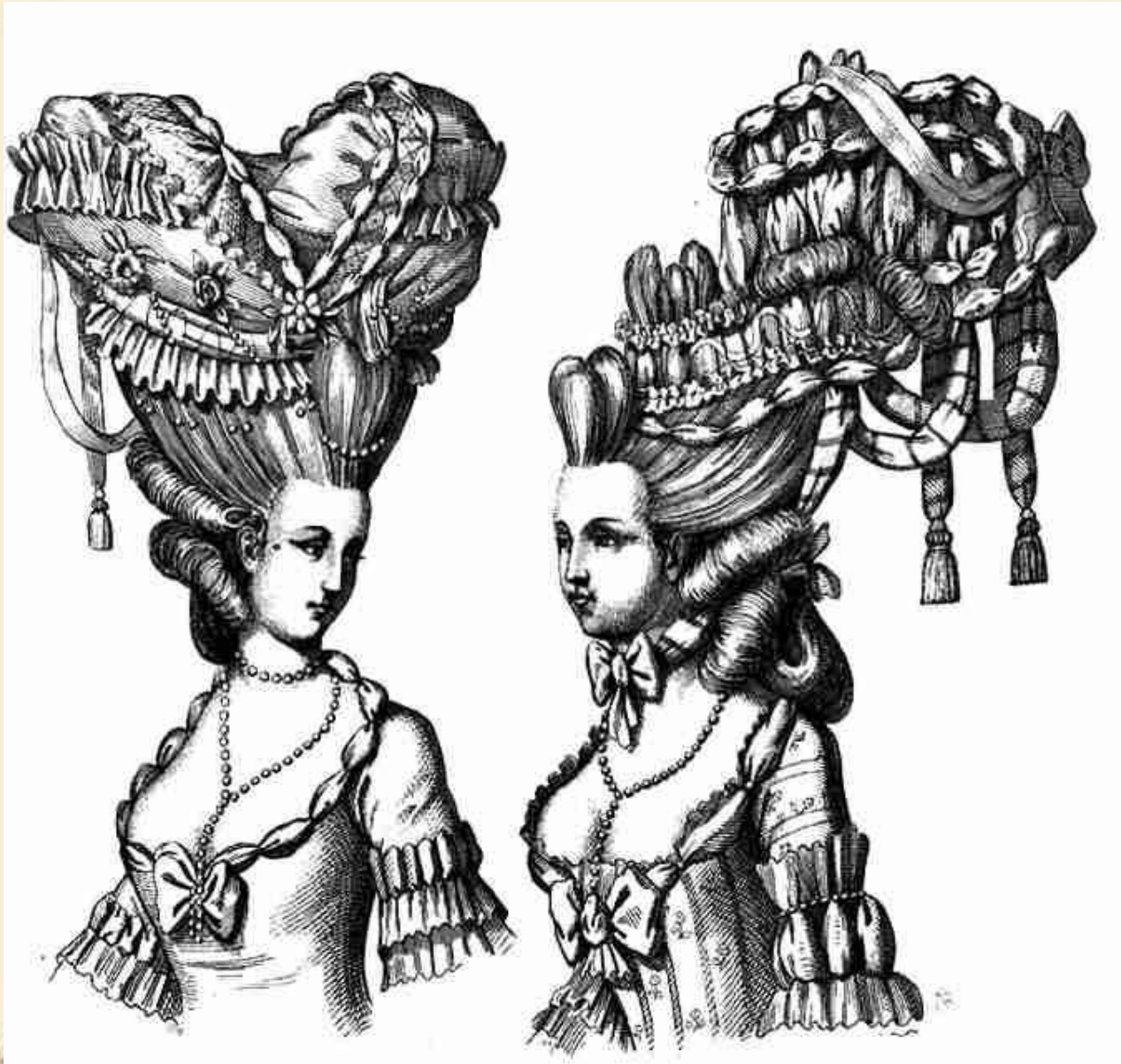
Женская Мода



Особые женские прически: 1) Прическа Севинье



2) Прическа Фонтанж









Chapeau au goût du siècle



Chapeau à l'ingenuë



Coiffure à la nouvelle Créole



Chapeau au Globe Aérostatique



1600 to 1700



the fontange-
curls dressed
over wire frame
called comode-
pearl hairpins-
jeweled brooch-
temple curls
called favorites-
French-
1690's



riding
habit-black
felt tricorne-metal
ribbon edge-ostrich-
black wig-
1690's



fontange of
pleated white
lawn and
lace-black
taffeta
ribbon
patches-
French-
1680's



fontange
with lappets-
lawn and
lace-ribbon
loops-gold
and pearl
diadem-
earrings-
patches-
ringlets-
English-
1690's



negligée headdress-
sheer white lawn-
ribbon bow knot-
French-1690's



a
transparent-
sheer white gauze-
green and rose
ribbon-fluted
lappets-pearl
hairpine-patches-
French-1688

fontange of lawn
and lace covered
with scarf
for street-
French-
1680's



fontange of lawn
and lace-tiny
lace edge-net
square with frill-
taffeta ribbon
loops-
French-
1680's



RTW

- Мужчина в эпоху Барокко:**
- предпочитают брить усы и бороду;
 - напудренные парики;
 - душатся духами;



Появляется:

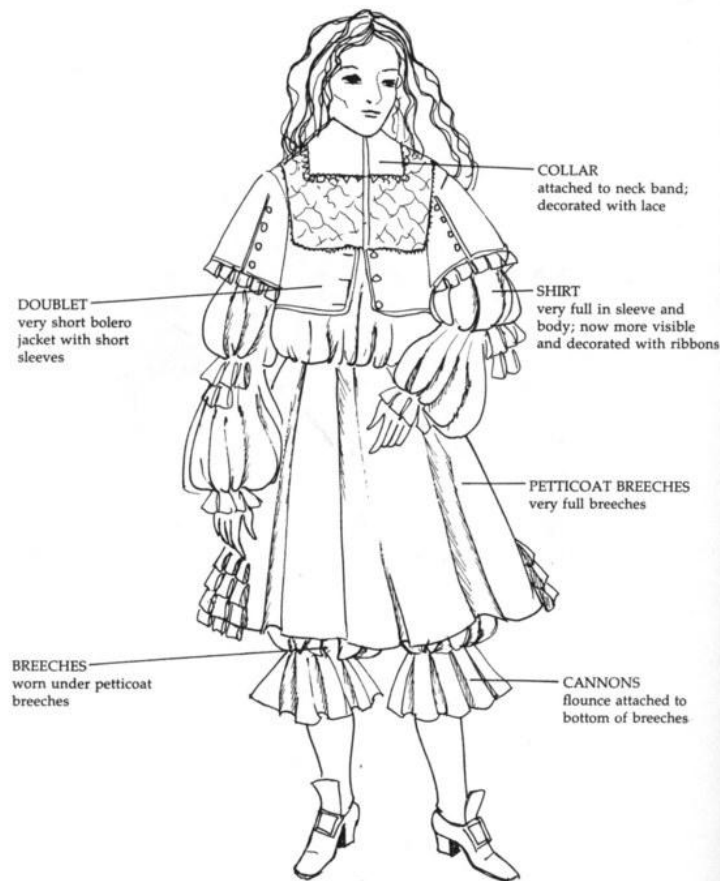
1) жюстокор - верхняя мужская одежда в виде мундира(кафтана). Шьется ПО ФИГУРЕ, без воротника.



2) Под жюстокором мы видим камзол - вид мужской одежды, шьется приталенно, до колен, без рукавов, одевается под кафтан. В основном носили дворяне. При изготовлении камзола применялось: сукно,

MID 17th CENTURY

Male



- 3) Брасьер - коротенькая мужская курточка, обильно украшенная кружевами.
- 4) Ренгравы - мужские штаны, имитирующие юбку.





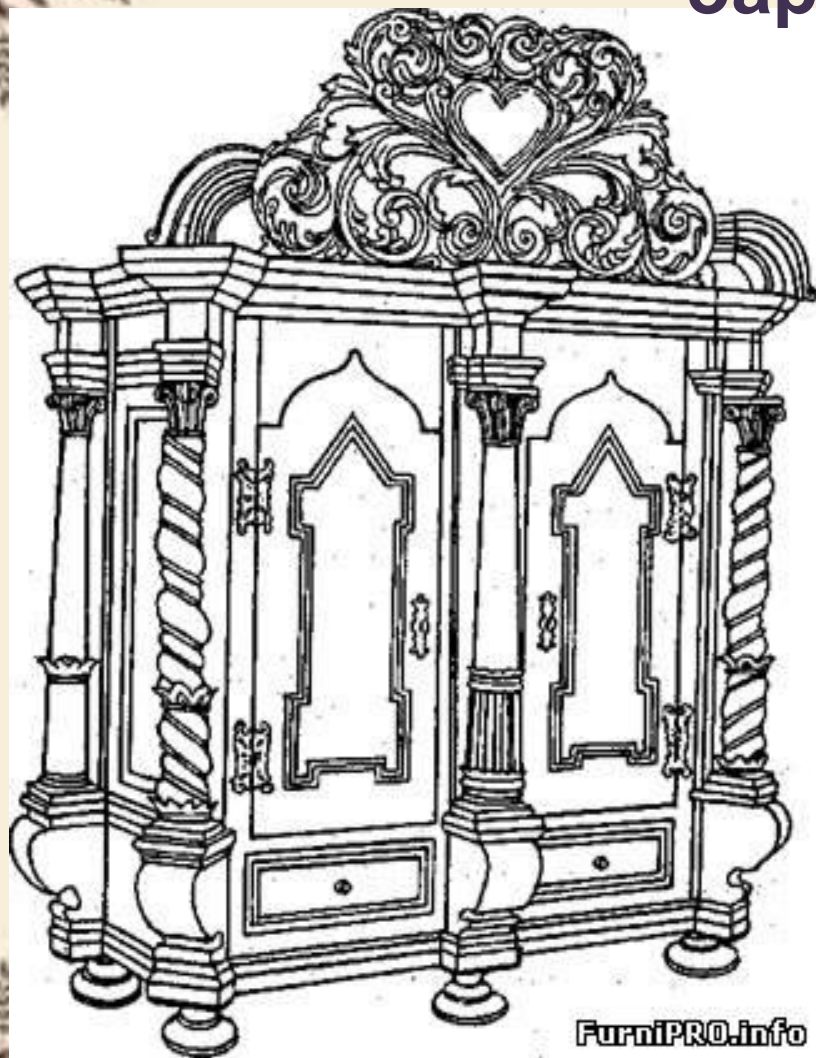
5) Жабо - вместо воротника, в 17 веке - мужская оборка из кружев, спускающейся вниз по груди.



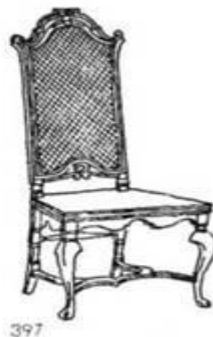
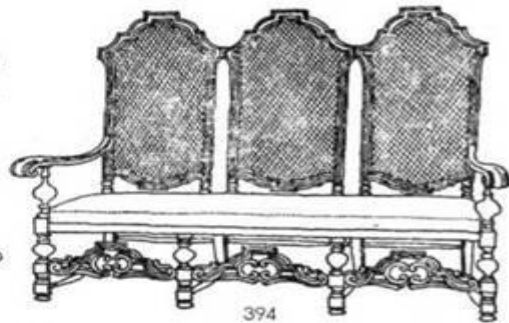
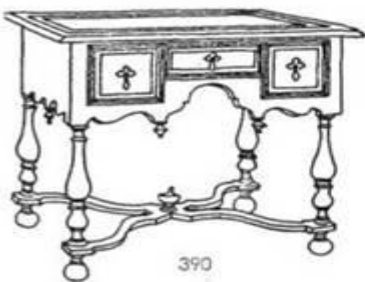
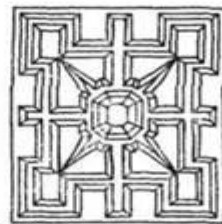




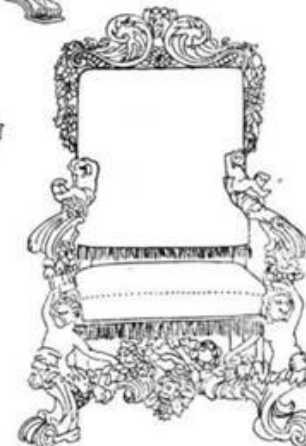
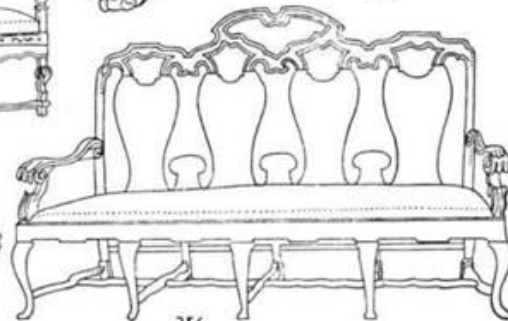
Рисунок мебели в стиле барокко



32. Английское барокко (переходный этап)



29. Итальянское барокко



О барокко с юмором



ALLDAY.RU

Художник - Леонард Любин,
картина "Барокко, Людовик XIV"




ALLDAY.RU

Художник - Леонард Любин,
картина "Барокко-английский
Коридор"



Художник - Леонард Любин,
картина "Барокко - Голландская
мода"

**Стиль барокко вновь
становится популярным.**





Fashiony.ru

БАРОККО

1



2



OSCAR DE LA RENTA

3



4



DOLCE & GABBANA

Спасибо за

внимание!

