

Тема: архитектура и природа.

Связь архитектуры с ландшафтом

Цель: ландшафтное проектирование. Создание дизайн-проекта школьного двора.

Задачи:

1. Знакомство с понятием ландшафтная архитектура и дизайн.
2. Познакомится с основными школами ландшафтного дизайна.
3. Примеры ландшафтного проектирования школьных участков.
4. Знать этапы работы над проектом.
5. Самостоятельная работа над проектом.
6. Экспресс- выставка и самоанализ работ.

Ландшафтная архитектура

Архитектура открытых пространств;
отрасль градостроительства, целью
которой является:

1. Наиболее благоприятная функционально-пространственная организация среды жизнедеятельности человека.
2. Целенаправленное преобразование ландшафтов и их охрана.
3. Решение эстетических задач социальной экологии.

Ландшафтный дизайн

Это специальная отрасль архитектуры, создающая сады, парки, бульвары. Современная ландшафтная архитектура основана на традициях классического садово - паркового искусства.

Традиционные школы ландшафтной архитектуры

- **Английский парк**
- **Французский парк**
- **Школа ландшафтной архитектуры стран Востока**

Английская школа



1. Свободная планировка парка.

2. Естественность природной среды.



- Художественное и функциональное единство природной среды и архитектурных сооружений.

Французская школа

1. Симметрично
направленные аллеи.

2. Равномерно
посаженные и
аккуратно
подстриженные
деревья, газоны и
кустарники.



- Рациональный, математически выверенный подход. Композиция парка имеет жёсткий каркас.

Школа ландшафтной архитектуры стран Востока

1. Подчёркивается естественность природной среды.

2. Выращиваются специально миниатюрные деревья.

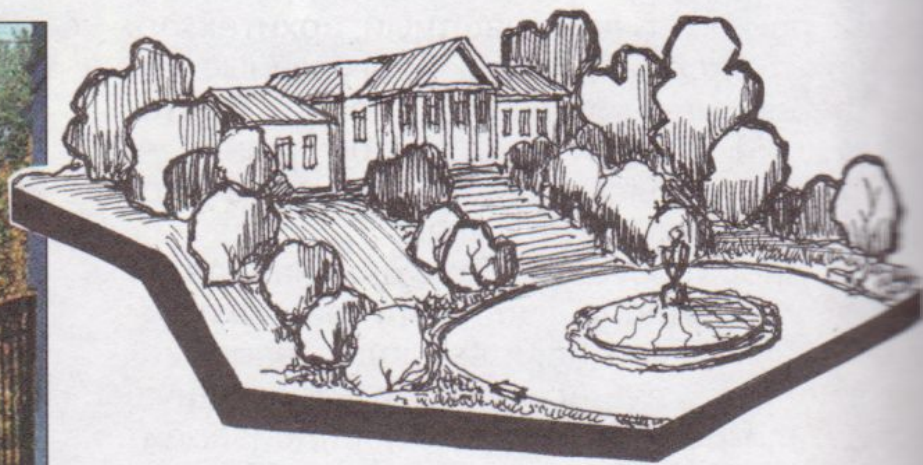
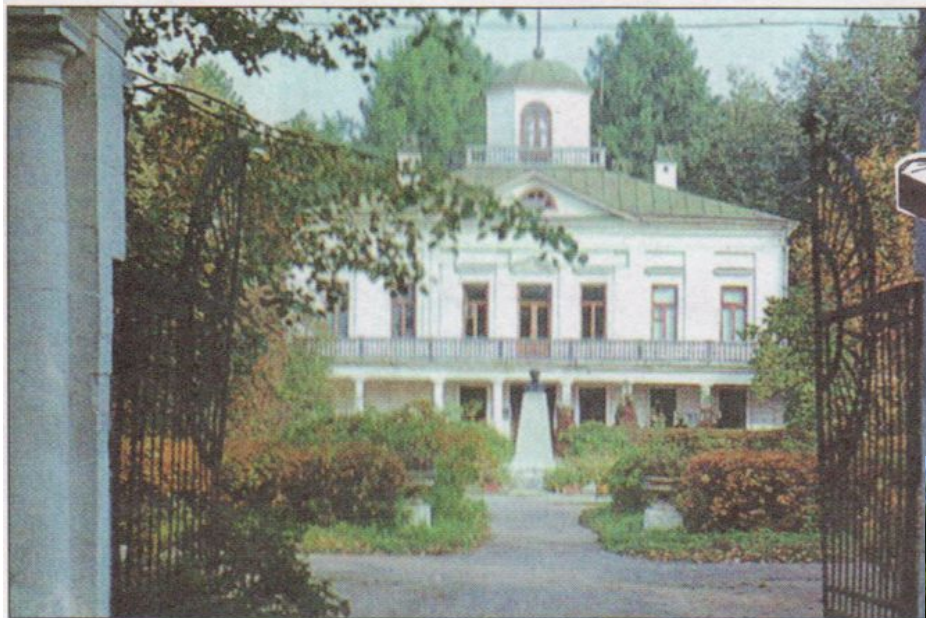
3. Природную среду оттеняют мелкие архитектурные формы.

4. Присутствуют оригинальные Сады камней.



- Глубочайшее философско - поэтическое осознание природы в жизни человека.

Отечественная ландшафтная архитектура



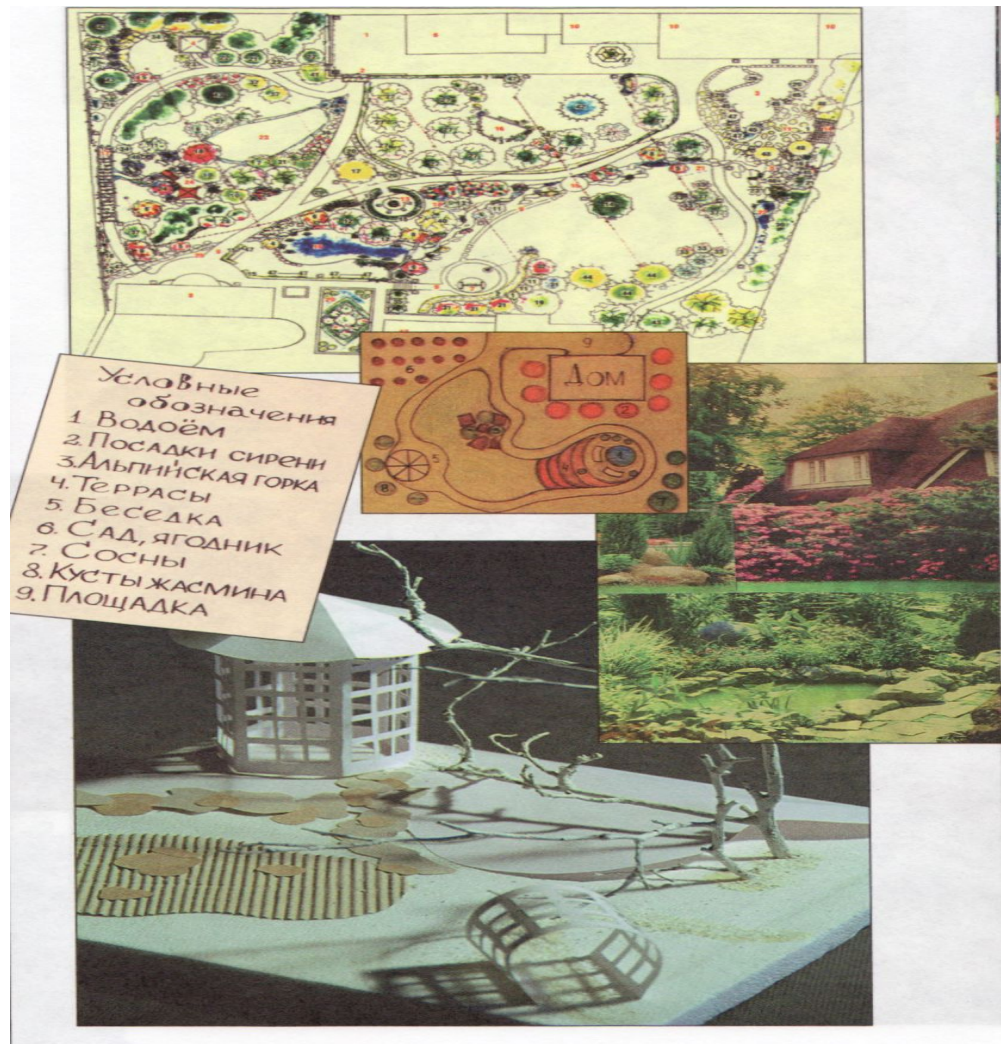
- Русскую усадьбу трудно представить без живописно расположенного особняка, окружённого парком.

Ландшафтное проектирование

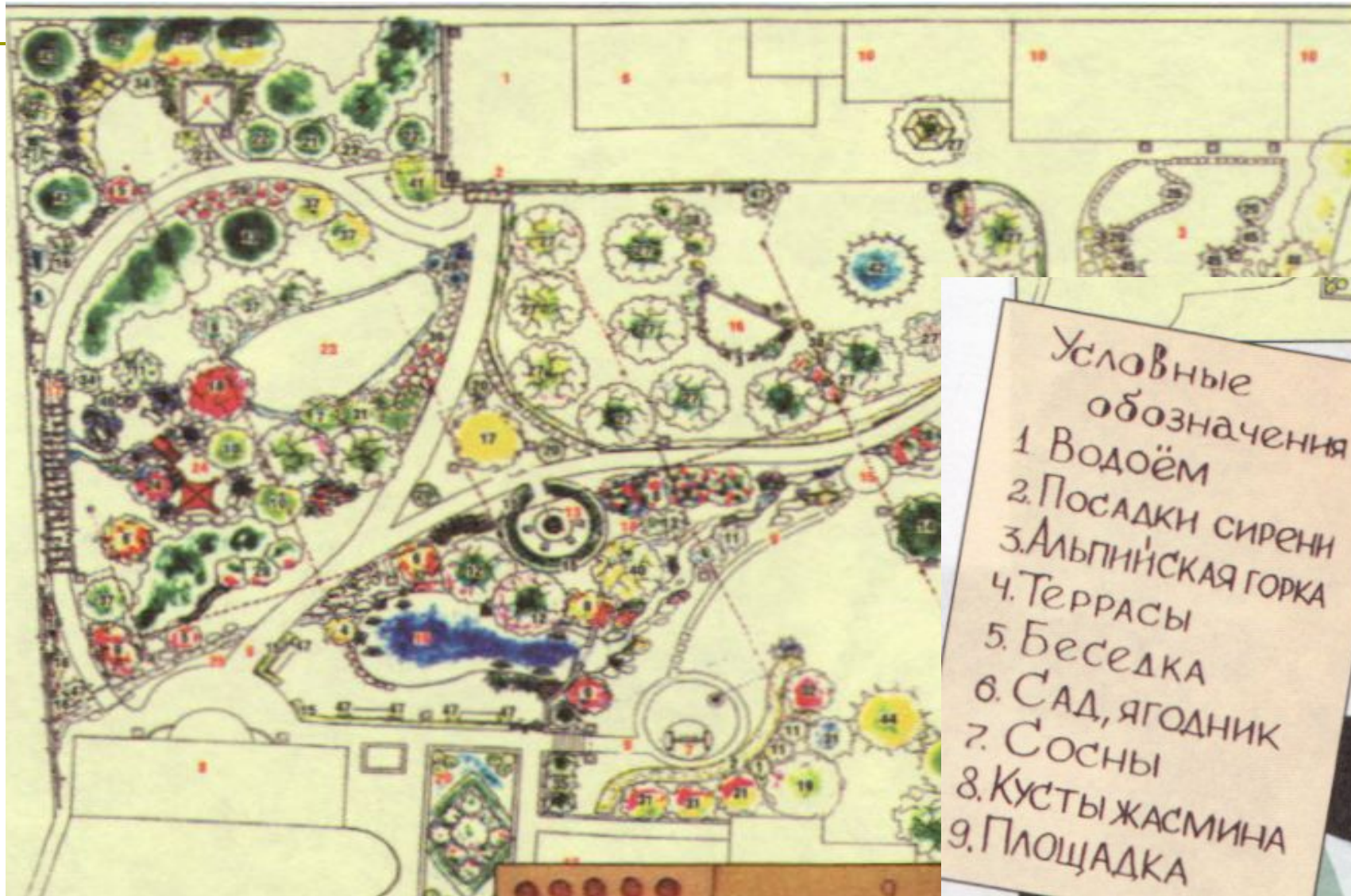
это научное направление,
образованное в результате
взаимодействия и творческого
синтеза элементов географии,
истории, искусствоведения,
философии, градостроительства,
архитектуры и др.

Этапы работы над дизайн-проектом участка

1. План
2. Рисунок
3. Макет



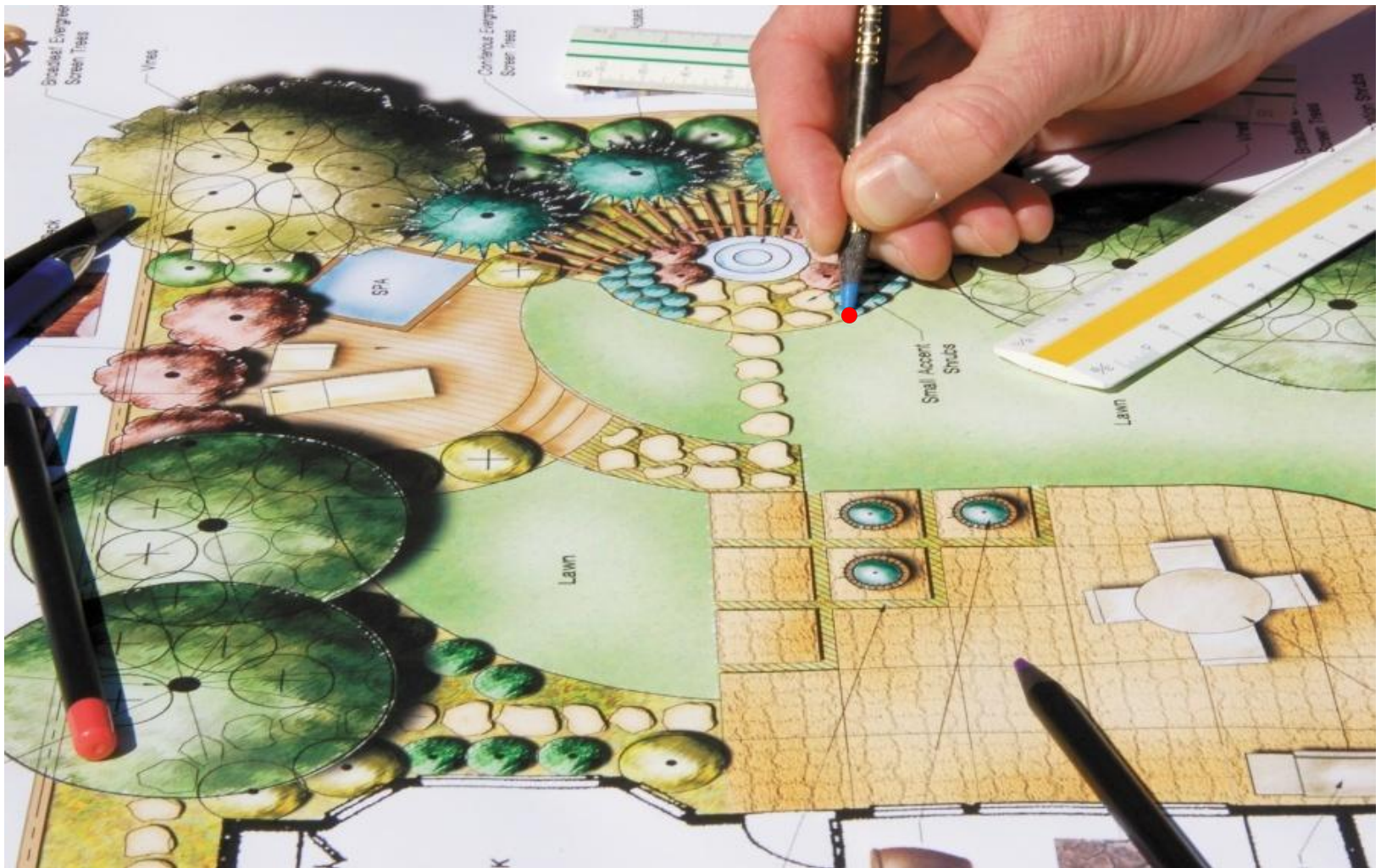
План



Рисунок



Макет



Литература:



А.С. Питерских, Г.Е. Гуров.
Дизайн и архитектура в жизни человека М.:
Просвещение 2008.
Журнал «Мой прекрасный сад»