



● Творческий проект

- Тема: Спасибо маме !
- «Вазочка для мамы»
- (изготовление вазы в технике декорирования)
- Ястребова Инна Евгеньевна

Содержание:

- Обоснование возникшей проблемы и потребности
- Схема обдумывания
- Теоретические сведения
- История и современность
- Банк идей
- Инструменты и оборудывание
- Материалы
- Экономическое обоснование
- Технология изготовления
- Выставка

Обоснование возникшей проблемы.

- С приближением праздника всех мам, бабушек и всех женщин- 8 марта, встал вопрос: чем же порадовать и отблагодарить маму за свою заботу и любовь?
- Вспомнилось, что первые весенние цветы это подснежники и конечно же мимоза .
- И сразу же возникла идея подарить маме вазочку для весенних цветов. Тем более, что цветы завянут, а вазочка ещё долго будет радовать маму.

Схема обдумывания :

1. Подарок для мамы
2. Историческая справка

3. Соответствует
современным
изделиям
4. Поделка
5. Ваза

Ваза

8. Декорирование
9. Изделие
экологически
безопасно
10. Малые
экономические
затраты

6. Материалы (баночка,
салфетки, клей ПВА, грунт,
пластика самоотвердывающая,
акриловые краски
7. Кисти, ножницы,

Теоретические сведения

- “ Только пчела узнает в цветке затаённую сладость,
- Только художник на всем чует прекрасного след”.
- А.А. Фет.
- Декор как способ украшения возник еще задолго до того, как зародилась архитектура и дизайн.
- “Декор”(франц.decors, от лат.decors- украшаю) определяется как художественная обработка предметов обихода.
- Испокон веков, основной задачей украшательства следовало и следует понимать специальные и целенаправленные действия для придания форме или поверхности изделия соответствующего свойства- декоративности.

История и современность

- Древний Египет является цивилизацией, в которой возникло искусство украшения, и окружение человека стало предметом внимания и декорирования.
- В античной Греции и Риме активно использовали мозаику, лепнину, скульптуру. Вдохновением для античных мастеров являлась сама природа. Для декорирования использовали аналоги растительного и животного мира.

- Декорирование приобретало очень важную роль в средневековье, особенно в эпоху готики, которая охватила все виды декоративного искусства: скульптуру, живопись, книжную миниатюру, гравюру, витраж, фреску и кузнечное дело.
- На Руси также применялись различные украшения. Даже самые лаконичные интерьеры украшались резьбой, росписью и текстилем. К примеру, такие старинные русские промыслы, как Хохлома, Гжель, вышивание, резьба по кости и дереву, кружевоплетение.

История

Особенности выразительных возможностей

- Своеобразная трансформация материала, непривычная роль привычных вещей и привлекают наше внимание.
- С помощью декорирования можно воспроизвести любую фактуру, любой эффект игры цвета и иллюзию необычности и сказки.

Банк идей

- В процессе сбора информации был рассмотрен ряд вариантов :
- 1. Декорирование разделочной доски
- 2. Декорирование вазы
- 3. Декорирование панно

Инструменты и оборудование :

- Ножницы
- Кисти
- Поролоновая губка
- Перчатки

Материалы

:

Грунт акриловый
Клей ПВА
Салфетки
Моделин
самоотвердивающий
Акриловая краска



Экономическое обоснование :

Затраты	Стоимость за ед. руб.	Количество	Общая стоимость руб.
Баночка	20	1	20
Грунт акриловый	46	100 грамм	46
Клей ПВА	20	85 грамм	20
Салфетки	20	50	20
Ножницы	29	1	29
Самоотвердивающая пластика	40	250	40
Кисть(щетина)	20	1	20
Губка	3	1	3
Краска акриловая	130	6	130
итого			234

Технология изготовления :

- 1. Стекланную баночку покрываем грунтом акриловым, используя кисть щетинную или синтетическую. Ждём высыхания 1-2 часа.



- Нарезаем салфетку на полоски задуманной ширины (1,5-3 см.)
- Скручиваем их жгутом. Приклеиваем жгутики в абстрактном направлении ,
- 2. либо формируя определённый узор.
- Ждём высыхания.



4. Добавляем элементы вылепленные из самоотверждающейся пластики и приклеиваем их дополняя узор. Ждём высыхания (1-2 ч.).



5. Покрываем вазу грунтом оставляем сохнуть .
6. Наносим слои акриловой краски в зависимости от выбранной цветовой гаммы.



7. Каждому слою даём
высохнуть 20-25 минут.
Сверху можно оттенить
перламутровой акриловой
краской.



Вазочка готова!

Выставка

