

НА ДОМ:

**1) ОБЪЯСНИТЬ СМЫСЛ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ
К. Г. ПАУСТОВСКОГО «СЕРДЦЕ,
ВООБРАЖЕНИЕ И РАЗУМ – ВОТ ТА
СРЕДА, ГДЕ ЗАРОЖДАЕТСЯ ТО, ЧТО МЫ
НАЗЫВАЕМ КУЛЬТУРОЙ».**

НА ДОМ:

2) ПОДГОТОВИТЬ СООБЩЕНИЕ О ТВОРЧЕСТВЕ ЛЮБИМОГО ВАМИ ПИСАТЕЛЯ, ПОЭТА, ХУДОЖНИКА, КОМПОЗИТОРА, РЕЖИССЕРА.

Вспоминаем то, что знаем

**Задание: сформулируйте и запишите
определения понятий**

1)фовизм;

2)импрессионизм;

3)экспрессионизм;

4)кубизм.

**«ОЖИВШИЕ КАРТИНЫ.
ИМПРЕССИОНИСТЫ И
МОДЕРНИСТЫ. ВЫСТАВКА В
ЦЕНТРЕ ДИЗАЙНА И
АРХИТЕКТУРЫ ARTPLAY».**

План

1. Что такое мультимедийное искусство.

2. Казимир Малевич.

3. Эдгар Дега.

4. Камиль Писсарро.

5. Огюст Ренуар.

6. Клод Моне.

7. Василий Кандинский.

8. Поль Сезанн.

9. Винсент Ван Гог.

10. Анри Тулуз-Лотрек.

11. Анри Руссо.

13. Густав Климт.

14. Эдвард Мунк.

15. Поль Синьяк.

Мультимедийное искусство – инновационная дисциплина, которая стремится объединить широкий круг форм искусства, благодаря сочетанию комплекса художественных подходов и ремесленных практик: фильмы, визуальные искусства, литература, перформанс, музыка, дизайн, новые технологии. Такое смешение идей и форм придает дисциплине острое современное звучание, предоставляя возможность зрителям пережить новый и необычный опыт.

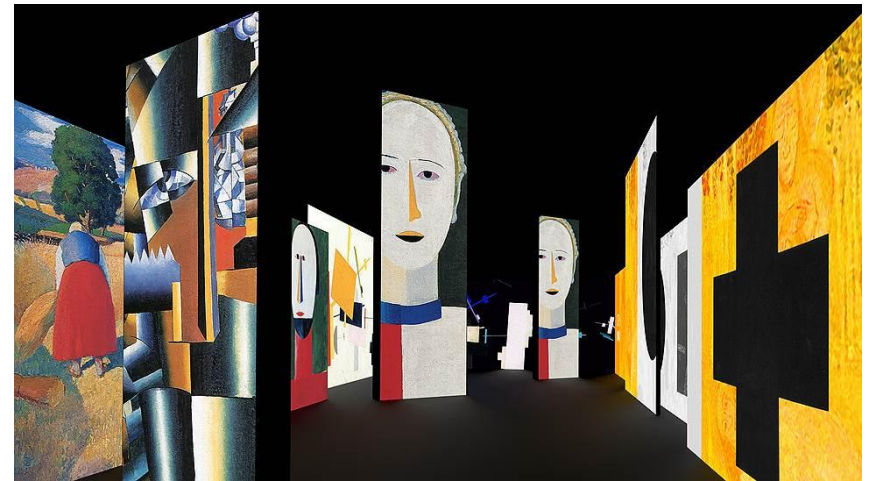
Проекты «От Моне до Сезанна. Французские импрессионисты» и «Великие модернисты. Революция в искусстве» дают доступ ко всем стилям и манерам в искусстве, открывают новые способы переживания искусства, взаимодействия с ним.

На 7-метровых мультимедийных экранах показываются видеопроекции около 1000 произведений из 20 музеев мира.

Казимир Малевич



Казимир Малевич



Эдгар Дега



Эдгар Дега



Эдгар Дега



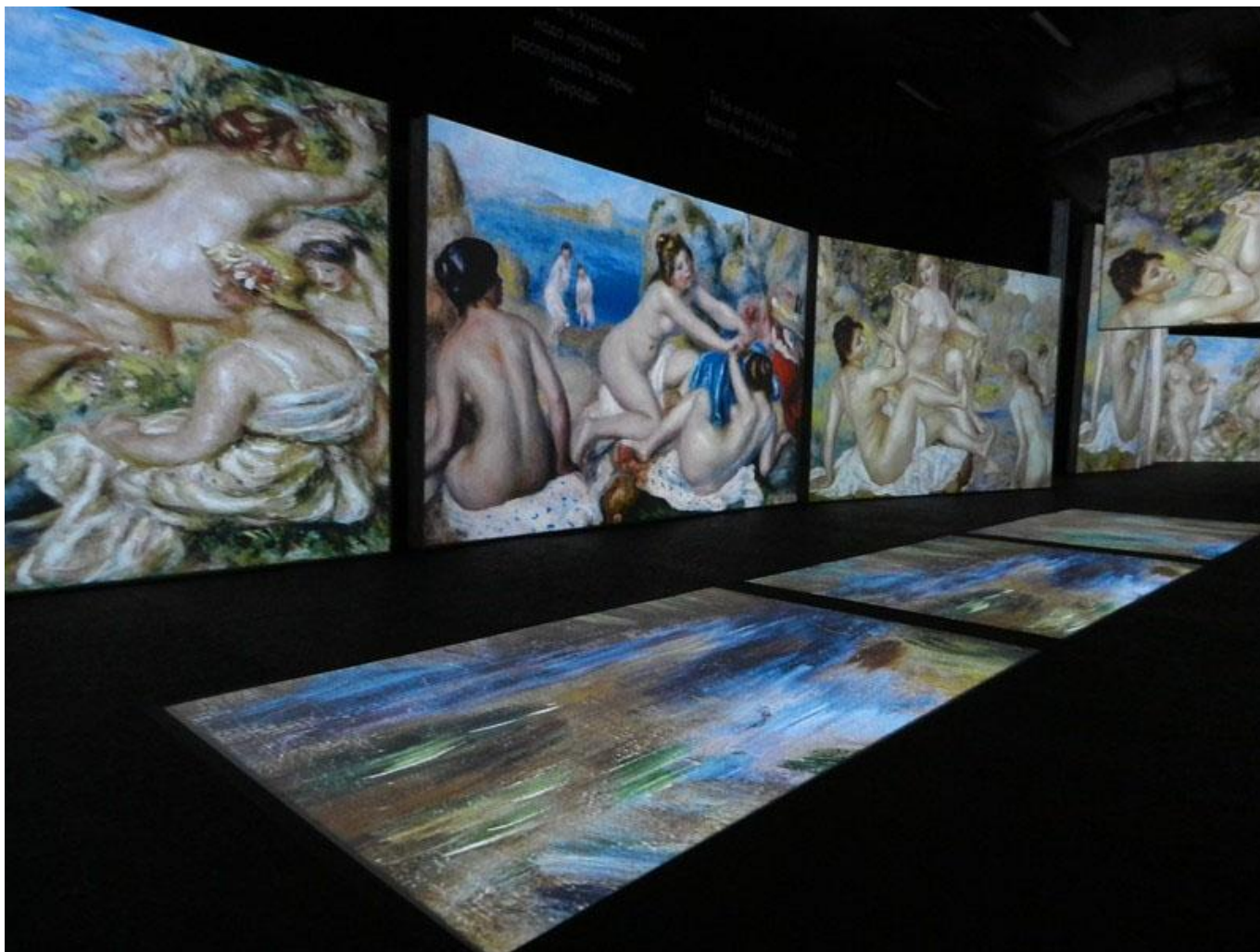
Эдгар Дега



Камиль Писсарро



Огюст Ренуар



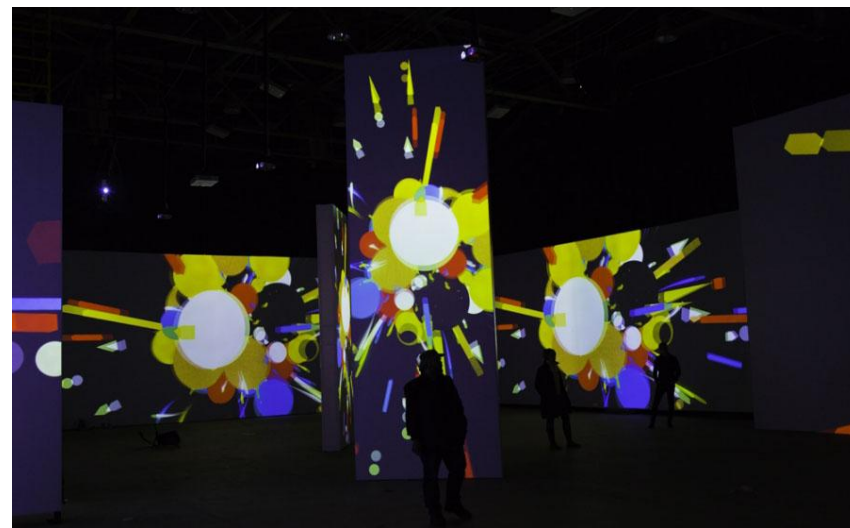
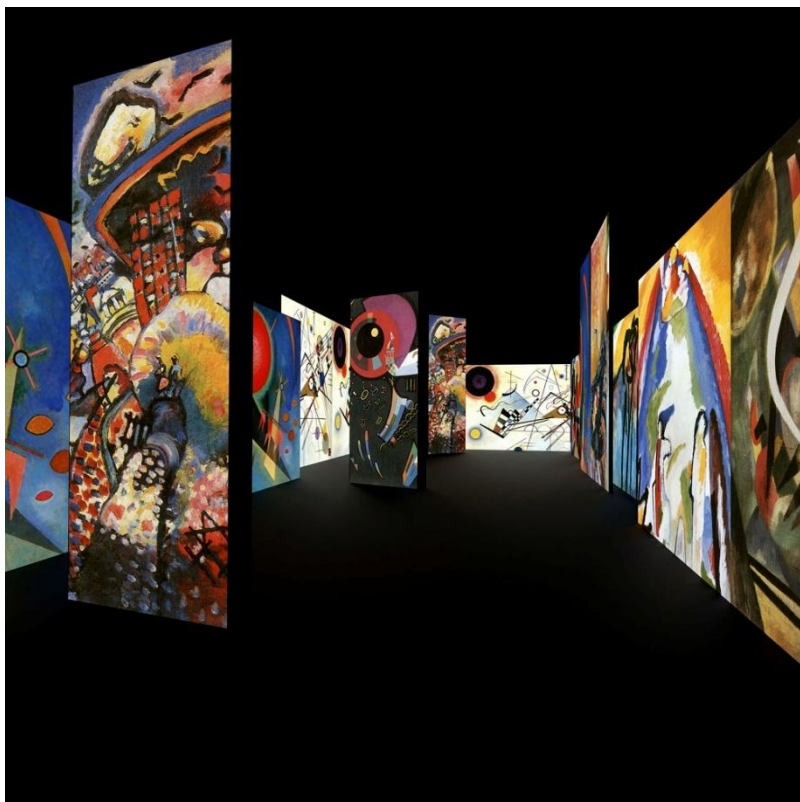
Клод Моне



Василий Кандинский



Василий Кандинский



Поль Сезанн



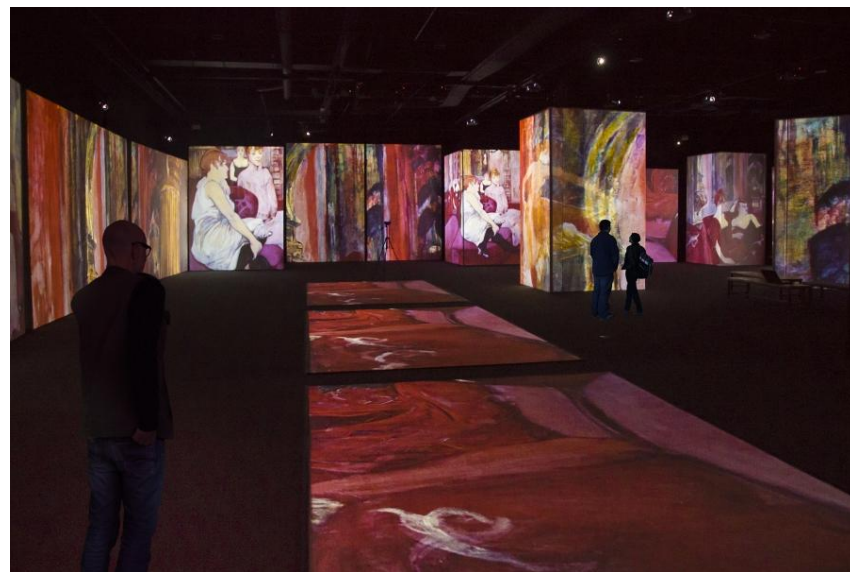
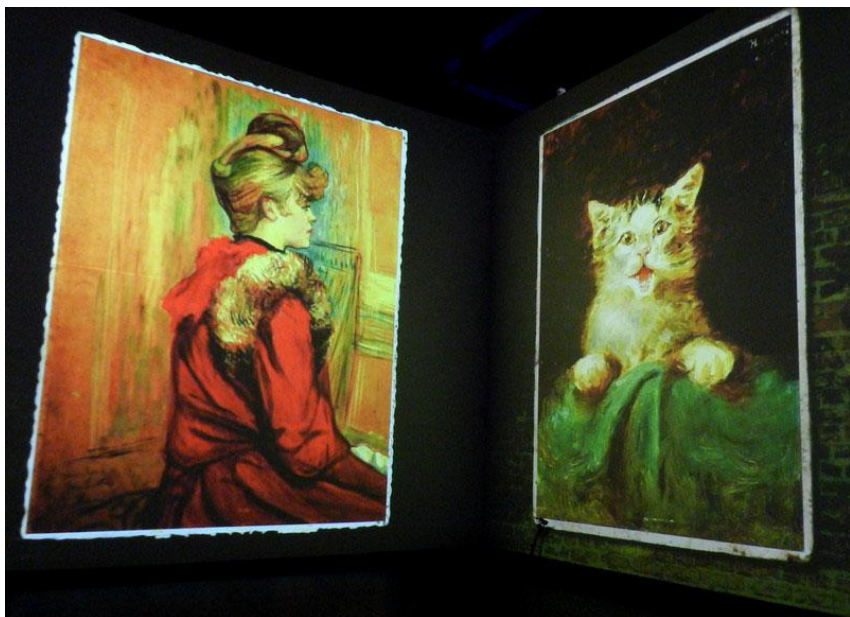
Поль Сезанн



Винсент Ван Гог



Анри Тулуз-Лотрек



Анри Тулуз-Лотрек



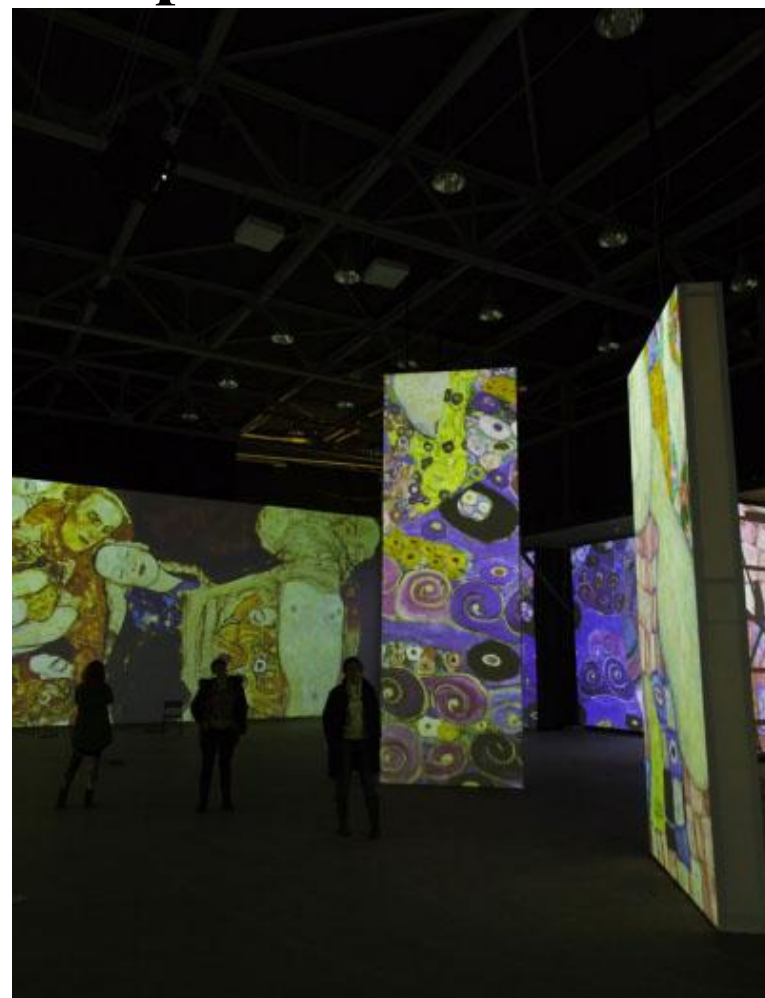
**Киноновелла
про Анри
Руссо
открывает
сказочный
мир
с
фантастическ
ими
зарослями,
львами,
тиграми и
обезьянами.**



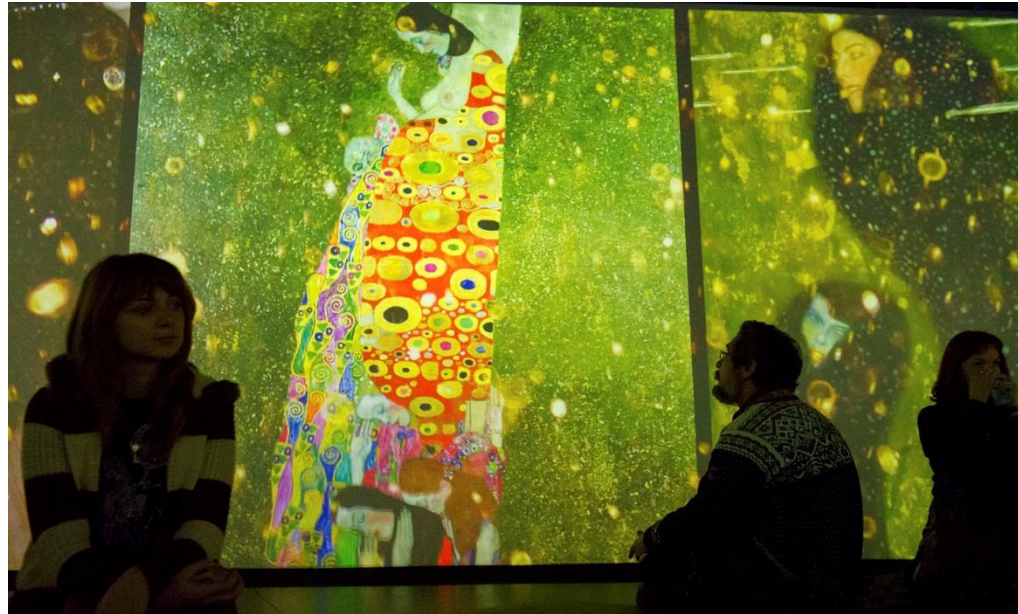
**Обаяние
своеобразно
го
неуклюжего
искусства
Руссо, так
виртуозно
владевшего
кистью,
ощущается
и в его
портретах**



Эффектно подаются работы Густава Климта: богатый ориентализмом «золотой период», монументальная строгость



Густав Климт



В проекциях картин Эдварда Мунка намеренно подчеркивается депрессивный характер искусства норвежца



**В фильме про Поля Синьяка с его живописанием
цветными точками, с оптическим смешением тонов,
можно ли почувствовать красоту колорита и мастерство
композиции?**



Мультимедийные выставки – зрелищная подача материала, применение изощренных цифровых технологий, чтобы максимально использовать эффект погружения зрителей в мир образов художника.