

# Романтизм

-----

направление  
в изобразительном искусстве

# РОМАНТИЗМ

Направление в искусстве конца 18 – первой четверти 19 в., выступающее против канонов классицизма и характеризующееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию.

В противоположность классицизму, возвеличившему ясную силу разума, романтики воспевали страстные, бурные чувства, захватывающие человека целиком.

Направление, проникнутое оптимизмом и стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.

**Решающей предпосылкой развития романтизма стали следующие события:**

**Французская революция (1789-1794 гг.)**

**Наполеоновские**

**войны**

**Освободительные движения в Греции и Италии**

**Революционные события 1830 года во Франции**

# Человек эпохи романтизма

Романтический герой – личность сложная, внутренний мир которой необычайно глубок, бесконечен; это целая вселенная, полная противоречий.

Для романтизма свойственно утверждение свободы, суверенности личности, повышенное внимание к единичному, неповторимому в человеке, культ индивидуального.

	<b>Классицизм</b>	<b>Романтизм</b>
<b>Идеал эпохи</b>	Идея сознательного самоограничения личности, отказ от свободы в пользу дисциплины	Свободная личность
<b>Как создает автор произведение?</b>	Автор зависел от правил, догм, предписаний. Некая закономерность (искусственность) произведения.	Автор творит не подчиняясь неким нормам. Акт творчества - событие индивидуальное.
<b>Герой</b>	Деятельная, сильная личность. Определенная жизненная цель.	Внутренний мир героя. Ощущает себя частью Вселенной, чувствует себя значительным.
<b>Основа мировоззрения</b>	<b>Разум</b>	<b>Чувства</b>



Немецкий художник, один из крупнейших представителей романтического направления в живописи.

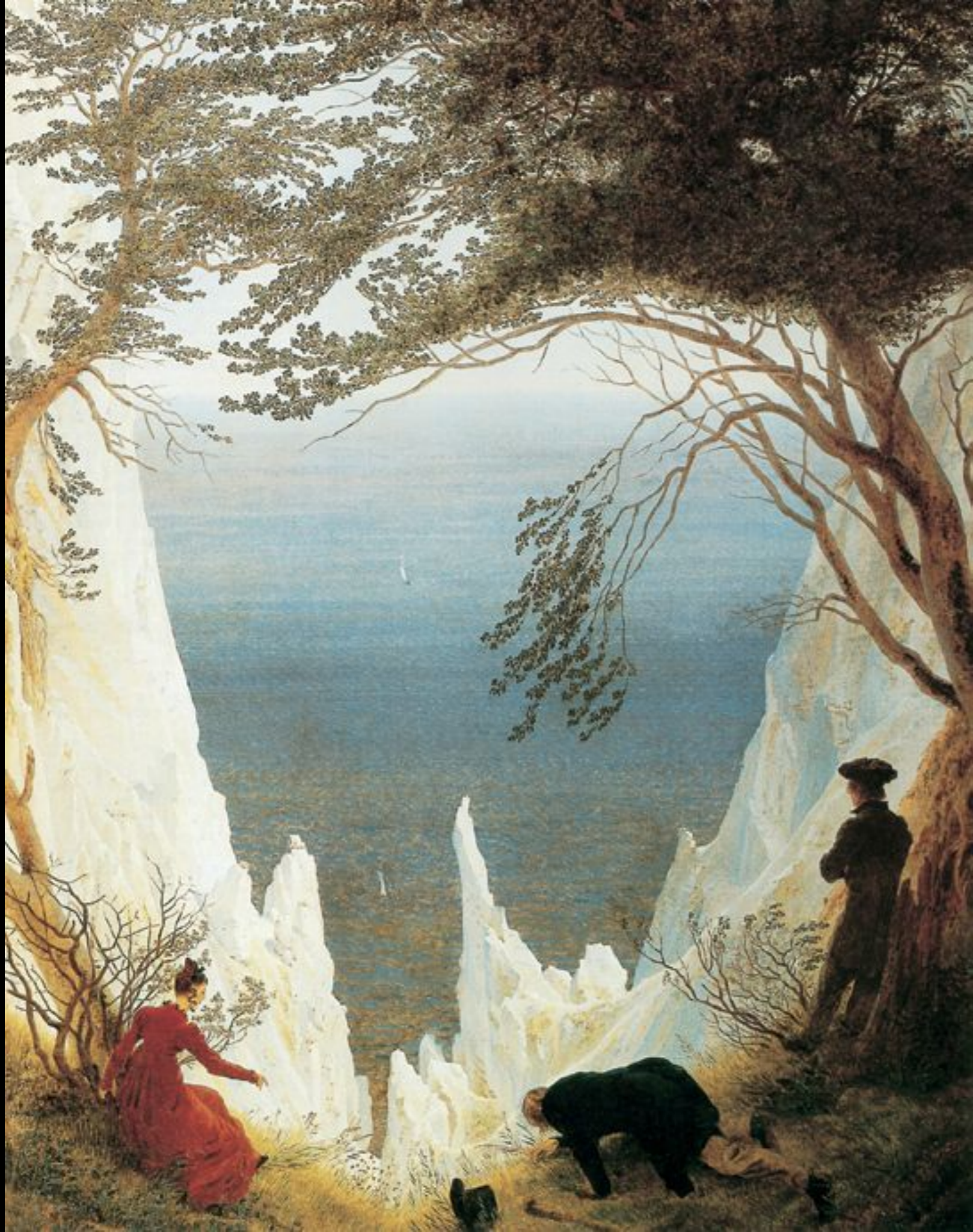
Пейзажи Фридриха имеет выраженный налет мистицизма и некоторой меланхоличности.

Тема одиночества и отрешенности от бурных радостей жизни в целом характерна для романтической живописи той эпохи.



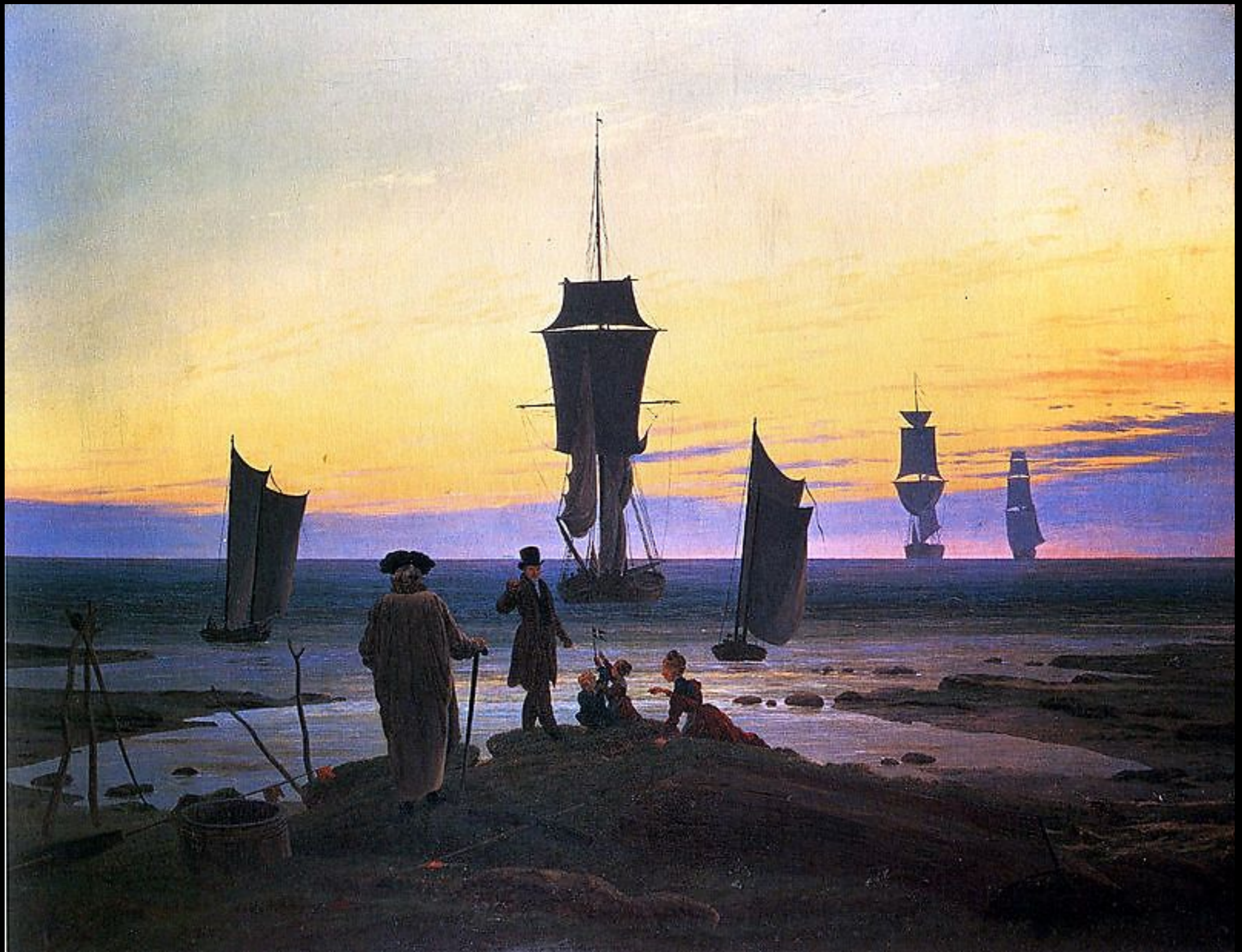
Каспар Фридрих

1774 - 1840



**Меловые скалы  
на острове Рюген**





«Этапы жизни»



**«Северный Ледовитый океан» (Ранее называлась «Крушение надежды»)**

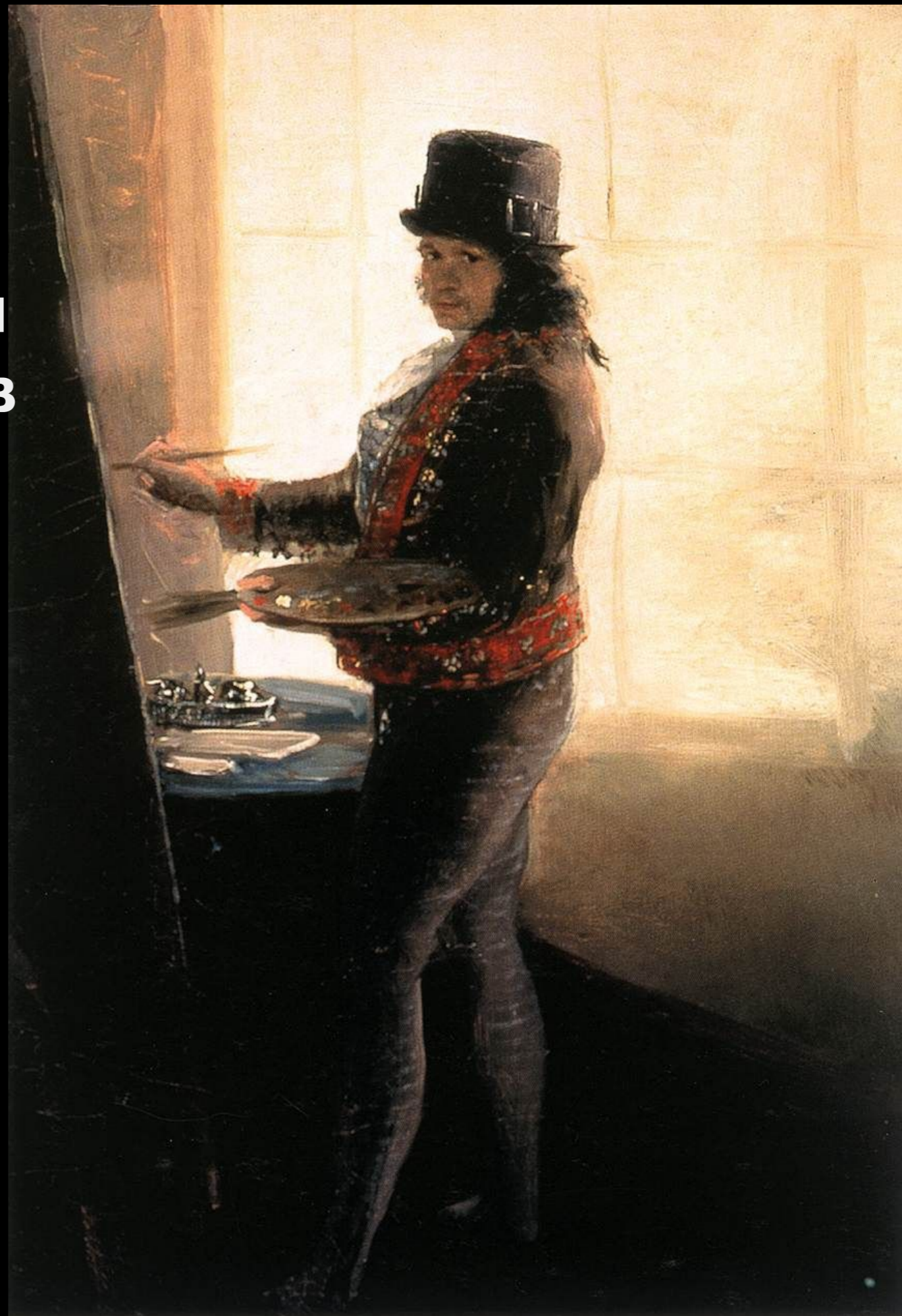


**Мужчина и женщина, созерцающие луну**

**Франсiско Гoйя**

**1746 – 1828**

**испанский художник и  
гравёр, один из первых и  
наиболее ярких мастеров  
изобразительного  
искусства эпохи  
романтизма.**



# «Портрет семьи Карла IV»



**Теодóр Жерико́**  
**(1791 - 1824) —**  
**французский**  
**живописец,**  
**крупнейший**  
**представитель**  
**европейской живописи**  
**эпохи романтизма. Его**  
**картины стали новым**  
**словом в живописи.**





Плот «Медузы»

Теодор Жерико, 1819



«Скачки в Эпсоме», 1821



«Офицер конных  
егерей  
императорской  
гвардии, идущий в  
атаку», 1812



«Портрет  
клептомана



**Эжéн Делакруá**

**1798 — 1863**

**французский живописец  
и график**



# «Резня на Хиосе»





**«Свобода, ведущая»**





**Уильям Тёрнер**  
**1775 - 1851**  
**британский**  
**живописец,**  
**маринист, мастер**  
**романтического**  
**пейзажа, акварелист.**



**Дождь, пар и скорость**







# «Бедная Лиза»







# Ценности

- Внутренний мир человека
- Его чувства
- Свобода
- Творческая фантазия
- Жизнь - непрерывный процесс становления, развития, движения