



# **Мир Леонардо да Винчи**

**Работа ученицы 10 класса  
МКОУ «Хатынгахская СОШ»  
Лаптевой Любови Ивановны**

**Руководитель: Кудрина Евдокия Алексеевна**

- Леонардо ди сер Пьеро да Винчи -итальянский художник (живописец, скульптор,архитектор) и ученый (анатом,естествоиспытатель), изобретатель, музыкант, писатель, один из крупнейших представителей Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека». Он родился 15 апреля 1452 году в селении Анкиано, близ городка Винчи, близ Флоренции, в семье флорентийского нотариуса Пьетро да Винчи. Его мать – крестьянка Катерина.





Дом, в котором жил Леонардо

- В 1466 Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Верроккьо подмастерьем художника.
- Мастерская Верроккьо находилась в интеллектуальном центре тогдашней Италии, городе Флоренции, что позволило Леонардо обучиться гуманитарным наукам, а также приобрести некоторые технические навыки. Он изучил черчение, химию, металлургию, работу с металлом, гипсом и кожей. Помимо этого юный подмастерье занимался рисованием, скульптурой и моделированием. В мастерской, кроме Леонардо, обучались Перуджино, Лоренцо ди Креди, Аньоло ди Поло, работал Боттичелли, часто бывали такие известные мастера, как Гирландайо и др. Впоследствии, даже когда отец Леонардо принимает его на работу в свою мастерскую, он продолжает сотрудничать с Верроккьо.
- В 1473 году в возрасте 20 лет Леонардо да Винчи получает квалификацию мастера в Гильдии Святого Луки.



В XV веке в воздухе носились идеи о возрождении античных идеалов.

Во Флорентийской Академии лучшие умы Италии создавали теорию нового искусства. Творческая молодёжь проводила время в оживленных дискуссиях. Леонардо оставался в стороне от бурной общественной жизни и редко покидал мастерскую. Ему было не до теоретических споров: он совершенствовал своё мастерство.

Однажды Верроккьо получил заказ на картину «Крещение Христа» и поручил Леонардо написать одного из двух ангелов. Это была обычная практика художественных мастерских того времени: учитель создавал картину вместе с помощниками-учениками. Самым талантливым и старательным поручалось исполнение целого фрагмента. Два ангела, написанные Леонардо и Верроккьо, недвусмысленно продемонстрировали превосходство ученика над учителем. Как пишет Вазари, поражённый Верроккьо забросил кисть и никогда больше не возвращался к живописи.



Картина Верроккьо «Крещение Христа». Ангел слева (левый нижний угол) — творение кисти Леонардо

- В 1472—1477 годах Леонардо работал над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой».
- Во второй половине 70-х годов была Создана «Мадонна с цветком» («Мадонна Бенуа»).
- В возрасте 24 лет Леонардо и ещё трое молодых людей были привлечены к судебному разбирательству по ложному анонимному обвинению в содомии. Их оправдали. О его жизни после этого события известно очень мало, но, вероятно (есть документы), у него была собственная мастерская во Флоренции в 1476—1481 годах.
- В 1481 году да Винчи выполнил первый в своей жизни большой заказ — алтарный образ «Поклонение волхвов» (не завершён) для монастыря Сан Донато а Систо, находящегося неподалёку от Флоренции. В том же году была начата работа над картиной «Святой Иероним»
- В 1482 Леонардо, будучи, по словам Вазари, очень талантливым музыкантом, создал серебряную лиру в форме конской головы. Лоренцо Медичи послал его в Милан в качестве миротворца к Лодовико Моро, а лиру отправил с ним как подарок. Тогда же начата работа над конным памятником Франческо Сфорца.

«Дама с горностаем» 1490 год



- У Леонардо было много друзей и учеников. Что же касается любовных отношений, достоверных сведений на этот счёт нет, поскольку Леонардо тщательно скрывал эту сторону своей жизни. Женат он не был, о романах с женщинами достоверных сведений нет. По некоторым версиям, у Леонардо была связь с Чечилией Геллерани, фавориткой Лодовико Моро, с которой он написал свою знаменитую картину «Дама с горностаем». Ряд авторов, вслед за словами Вазари, предполагают интимные отношения с юношами, в том числе учениками (Салаи) другие считают, что, несмотря на гомосексуальность живописца, отношения с учениками не были интимными.
- Считается, что да Винчи был вегетарианцем (Андреа Корсали в письме к Джулиано ди Лоренцо Медичи сравнивает Леонардо с одним индусом, который не ел мяса). Часто приписываемая да Винчи фраза *«Если человек стремится к свободе, почему он птиц и зверей держит в клетках?.. человек воистину царь зверей, ведь он жестоко истребляет их. Мы живём, умерщвляя других. Мы ходячие кладбища! Ещё в раннем возрасте я отказался от мяса»* взята из английского перевода романа Дмитрия Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи».
- В числе увлечений Леонардо были даже кулинария и искусство сервировки. В Милане на протяжении 13-ти лет он был распорядителем придворных пиров. Он изобрёл несколько кулинарных приспособлений, облегчающих труд поваров. Оригинальное блюдо «от Леонардо» — тонко нарезанное тушёное мясо, с уложенными сверху овощами, — пользовалось большой популярностью на придворных пирах.



● К его изобретениям относятся:

● Парашют

● Колесцовый замок

● Велосипед

● Танк

● Лёгкие переносные мосты для армии


● Прожектор

● Катапульта

● Робот

● Двухлинзовый телескоп

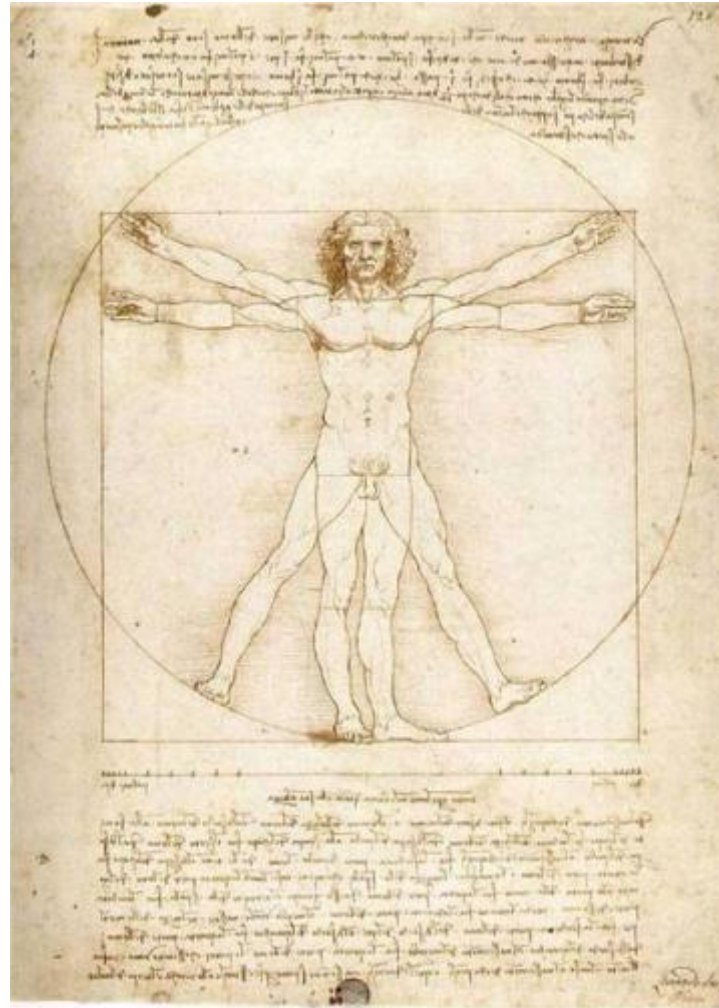


- 
- Ученики Леонардо:
  - Амброджо де Предис
  - Джованни Больтраффио
  - Франческо Мельци
  - Андреа Соларио
  - Джампетрино
  - Бернардино Луини
  - Чезаре да Сесто

- В 1935 г. Международная астрономическая ассоциация присвоила имя Леонардо да Винчи кратеру на видимой стороне Луны



Памятник Леонардо в Амбрузе



Витрувианский человек



# «Тайная вечеря» (1498)



«Джоконда» («Мона Лиза»)  
(1503 г.)



«Мадонна Литта»  
(1490-1491)







Автопортрет Леонардо да Винчи  
(1514г.)





Кло-Люсе, место смерти Леонардо



**Спасибо за  
внимание!**