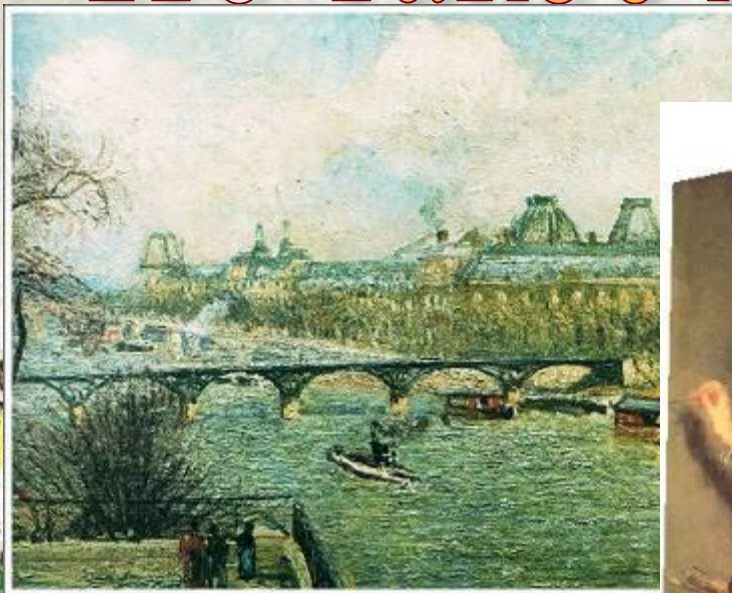


Жанры ИЗО



Что такое жанр?

К. Писсаро «Сена и мост искусств с Нового моста»



Ш. Лебрен
«Автопортрет»

Жанр – особая категория, позволяющая объединять произведения искусства по сходству тематики



А. ван Остаде. «Мастерская художника»

Портрет



П.П. Рубенс «П-т камеристки»

Жанры ИЗО

Пейзаж

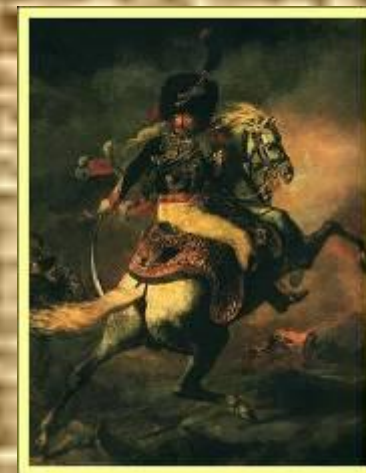


К. Поррен.
«Классический пейзаж»

Бытовой жанр



Батальный жанр



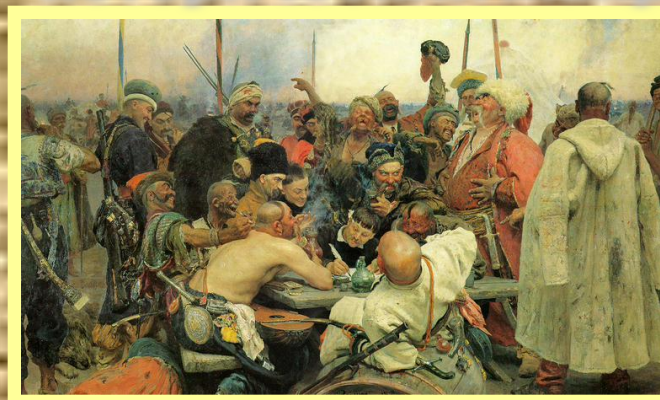
Т. Жерико. «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»

Натюрморт



В.Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

Исторический жанр



Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Анималистический жанр



М. де Хондекутер
«Домашние птицы»

Портрет

Изображение существующего или существовавшего в реальности человека, передающее его внешность, характер, духовный мир, индивидуальность, социальную принадлежность и т.п.



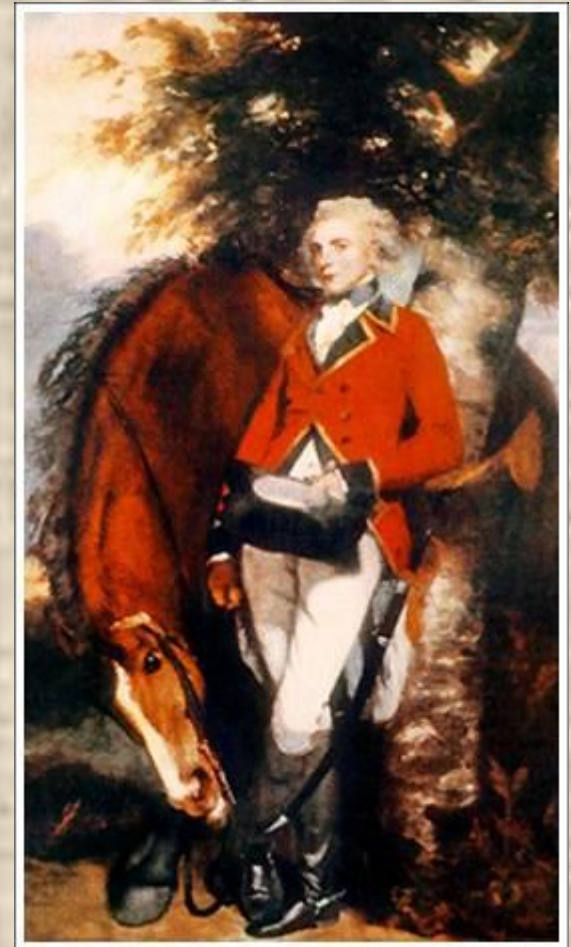
Китава
Утамаро.
«Красавица
Осомэ из
дома Абура-е



В. Серов «П-т кн. З. Юсуповой»



О. Ренуар «Девушка с веером»



Дж.Рейнолдс «Полковник гвардейских
гренадёров...»

повороту
головы

Портреты различают по :

охвату
фигуры

количеству людей



И. Крамской
«П-т
неизвестной»



Одиночный

Д. Левицкий «П-т
Хрущёвой и
Хованской»



Тициан «Павел III»

Погрудный

П.П. Рубенс «П-т
камеристки и»



Поясной

Дж. Рейнолдс
«Полковник
гвардейских гренадёров»
Т. Кунсмахер»



В рост



3/4

Л. да Винчи
«Дама с
горностаем»

Профиль

П. Делла Франческо.
«П-т герцога
Урбинского Федерико
да Монтефельтро»



О. Ренуар «П-т
Жанны Самари»

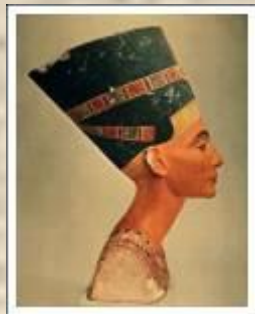
Анфас



Парный

Групповой

Типы портрета



Тутмес. П-т царицы
Нефертити»

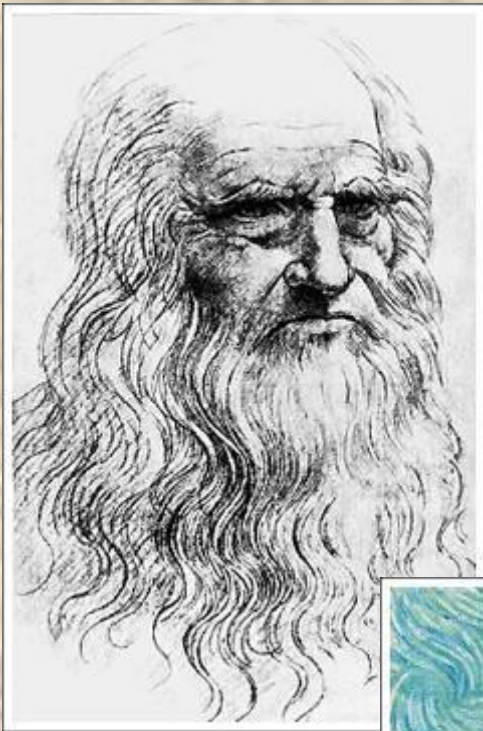
- Парадный
- Камерный
- Исторический
- Психологический



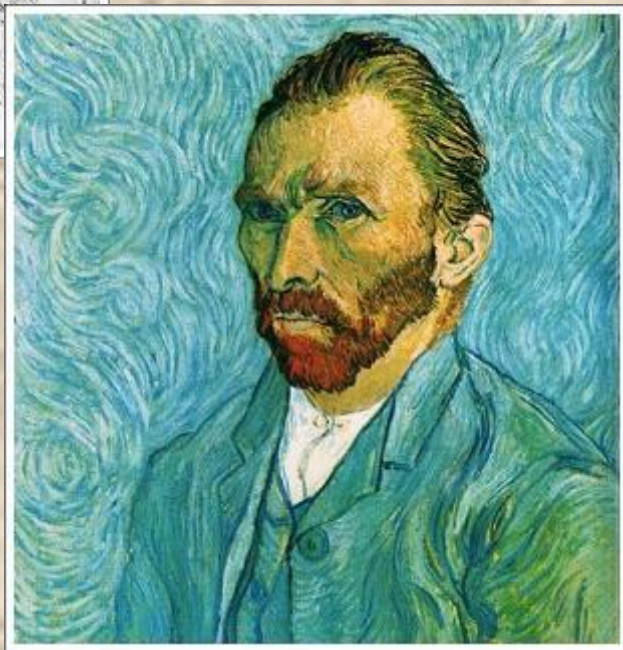
Д. Левицкий «П-т архитектора
Кокоринова»

АВТОПОРТРЕТ

Изображение
художником
самого себя



Леонардо да
Винчи



Винсент ван Гог



Альбрехт Дюрер

Пейзаж

Изображение природы, реально существующей или вымышленной местности



К. Моне «Дама в саду»



К. Моне «Сток сена в Живерни»



М. Хоббема. «Дорога на дамбе»

Ведута

К. Писсаро «Бульвар Монмартр в Париже»



Городской пейзаж



А. Сислей «Городок Вильнёв-ла-Гарен на берегу Сены»



Ф. Гварди «Дворец герцога, вид залива Св. Марка»

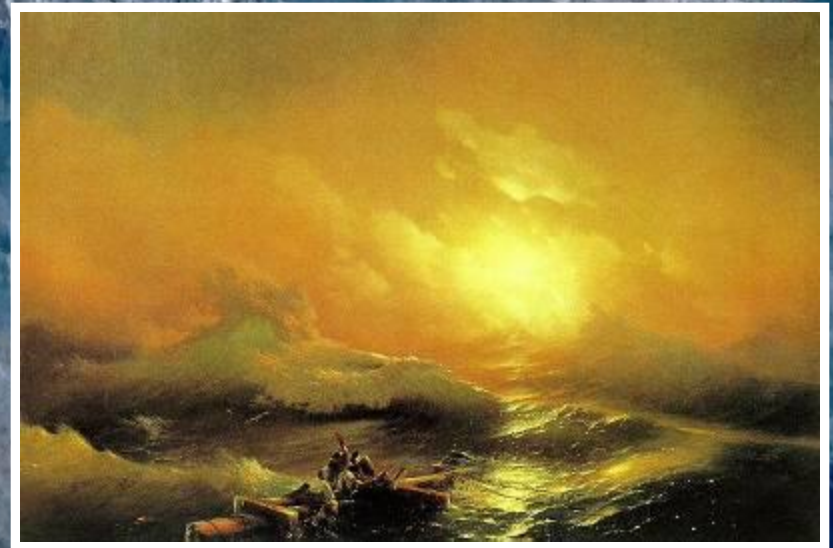
Марина

Морской пейзаж



К.Д. Фридрих «На корабле под парусом»

Изображение
морской
стихии



Айвазовский. «Девятый вал»



В. Суриков «Степан Разин»

Исторический жанр



В. Поленов «Христос и грешница»

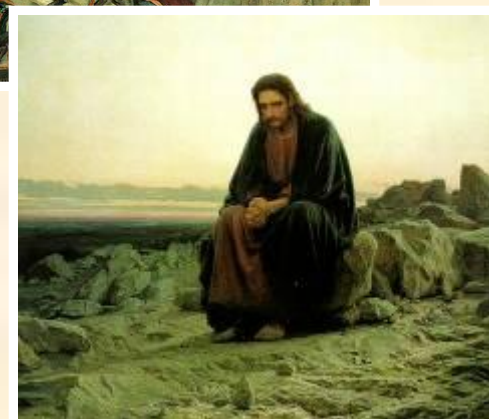
И. Прянишников «В 1812 году»



Воссоздание событий прошлого и современности, имеющих историческое значение.

Традиционно к историческому жанру относятся библейские темы.

И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



А. Иванов «Христос в Пустыне»

**П. Учелло
«Битва при
Сан Романо»**



Батальный жанр



Т. Жерико «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»

**Изображение
сцен военной
жизни**

**В. Суриков «Покорение Сибири
Ермаком»**



О. Ренуар «Завтрак гребцов»

Бытовой жанр

Поток жизни



Ж.Б.С. Шарден
«Молитва перед обедом»



**Изображение
повседневной жизни
людей, их труда,
отдыха, семейных
событий**



А. ван Остаде
«Мастерская художника»

Л. Ленен «Семейство
молочницы»



П. Сезанн «Персики и груши»



В. Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

Натюрморт



П. Класс «Завтрак»

Изображение вещей, окружающих человека, размещённых, как правило в реальной бытовой среде и композиционно объединённых в единую группу.



Ф. Снейдерс. «Натюрморт с дичью»



А. Фатен-Латур. «Настурция»

Анималистический жанр

Изображение
животных,
воссоздающее их
повадки и природную
пластику



Т. Жерико. «Скачки в Эпсоме»



Ф. Ваурмен. «Белая лошадь»



Д. Тернис Младший
«Обезьяны в кухне»

М. де Хондекутер «Домашние
птицы»