



**учитель музики  
Семеняк Светлана  
Леонидовна**



○ **«Образы природы всегда привлекали художников, писателей и, конечно же, музыкантов.**

○ **Удивительно музыкально передается красота окружающего мира в творчестве мастеров искусств.**

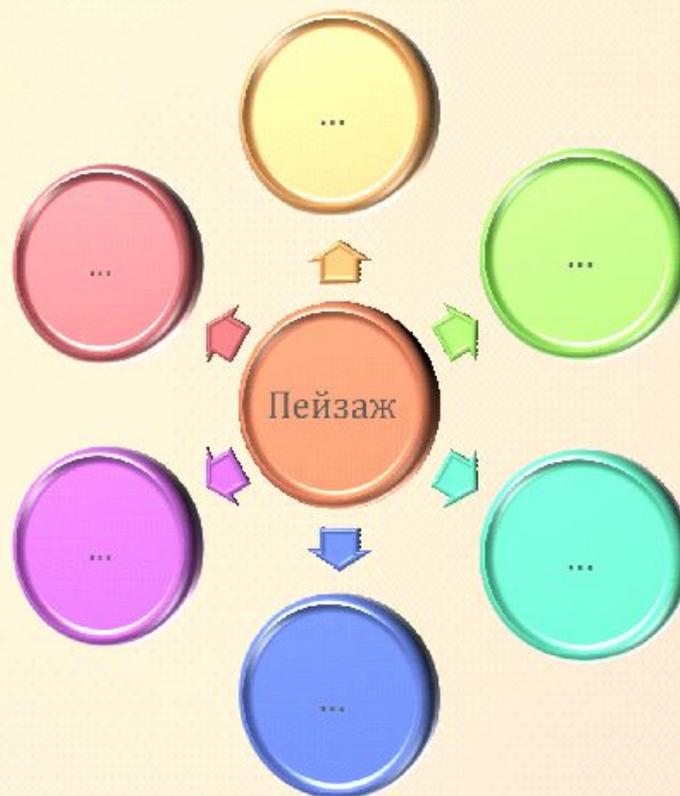
ТЕМА:

**«Пейзаж в музыке  
и живописи.  
Живописная музыка»**

# Какие ассоциации вызывает у вас слово «пейзаж»?

- Запишите эти ассоциации в виде синквейна или кластера

• ...  
• ...  
• ...  
• ...  
• ...  
• ...



# «Островок»

К. Бальмонт

Из моря смотрит островок,  
Его зелёные уклоны  
Украшил трав густых венки,  
Фиалки, анемоны.

Над ним сплетаются листья,  
Вокруг него чуть плещут волны,  
Деревья грустны, как мечты,  
Как статуи, безмолвны.

Здесь еле дышит ветерок,  
Сюда гроза не долетает,  
И безмятежный островок  
Всё дремлет, засыпает.

# Вечерний звон.

Русск. нар .песня.

**Вечерний звон, вечерний звон,  
Как много дум наводит он.**

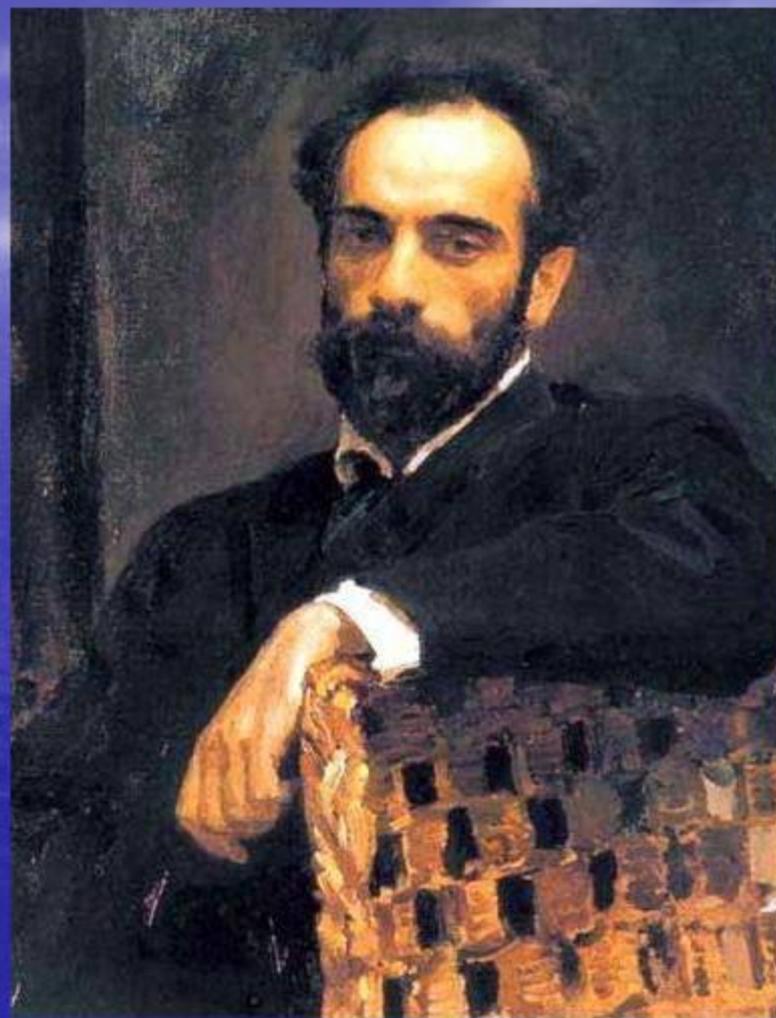
**О юных днях в краю  
родном,  
Где я любил, где отчий  
дом.**

**И как я, с ним навек простясь,  
Там слушал звон в последний раз.**

**И многих нет теперь в  
живых,  
Тогда веселых молодых.**



*Вечерний звон*



**Исаак Ильич Левитан**













**МУЗЫКА**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА**

**ГРОМКАЯ И ТИХАЯ ДИНАМИКА**

**МАЖОРНЫЙ И МИНОРНЫЙ ЛАД**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМБР**



**Изо**

**Композиция рисунка**

**Передний и задний план**

**Светлые и грустные цвета**

**Холодные и теплые цвета**