

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель.

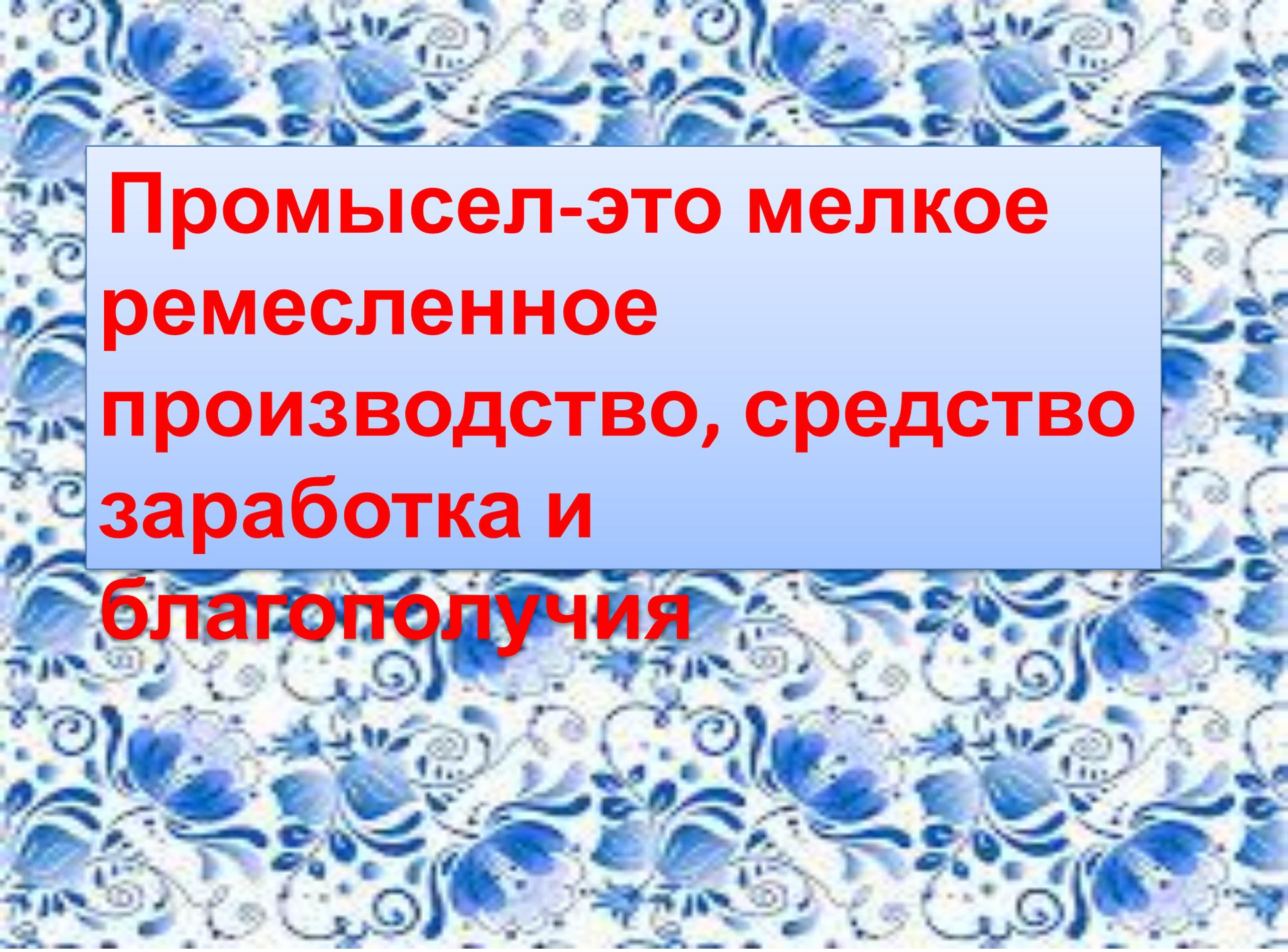
**Урок ИЗО в 5 классе. Учитель Шимановская Л.
М.**



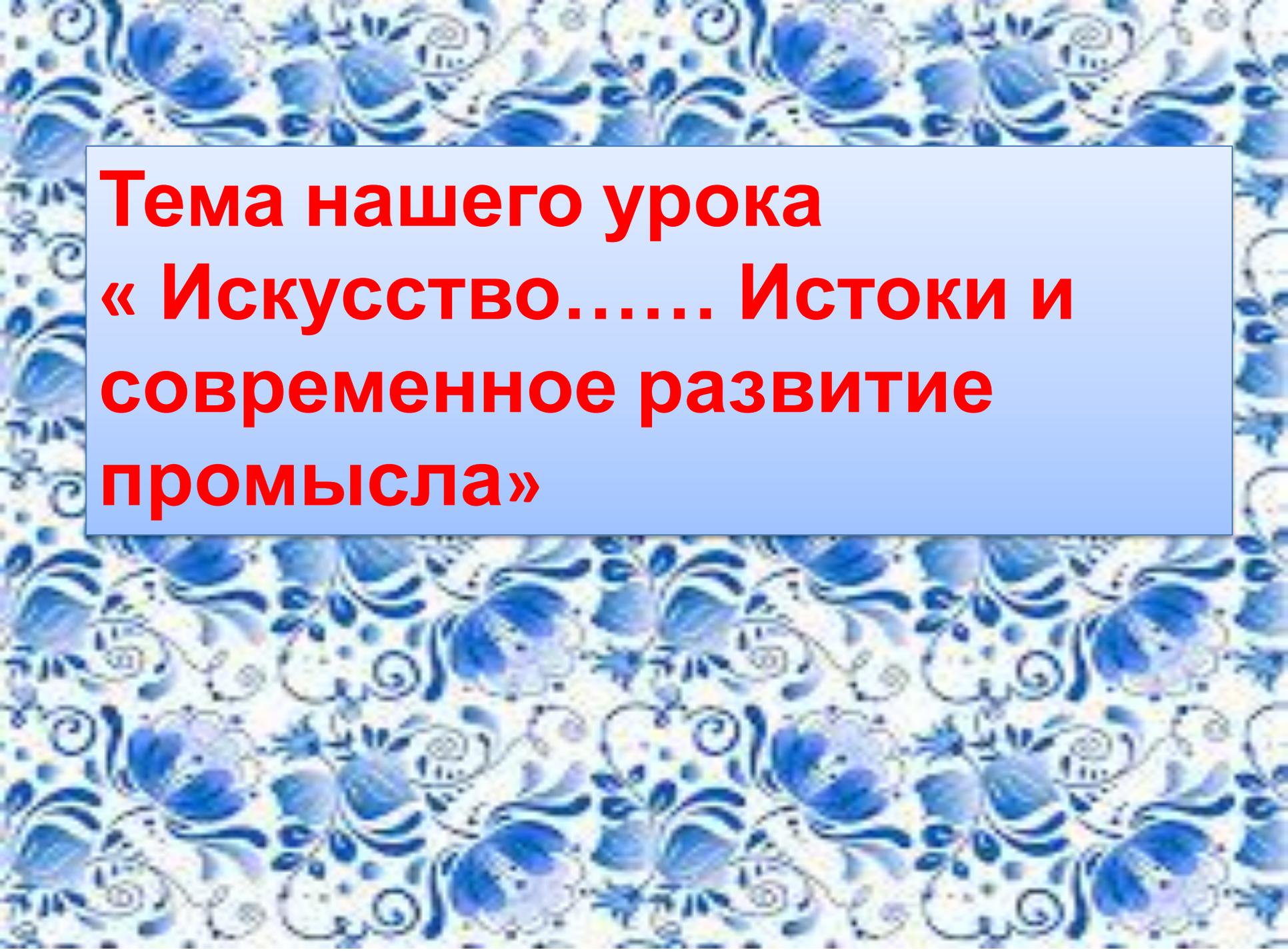






The background of the slide is a repeating pattern of blue flowers and leaves on a light blue background. The flowers are stylized and arranged in a grid-like fashion.

**Промысел-это мелкое
ремесленное
производство, средство
заработка и
благополучия**

The background of the slide is a repeating pattern of blue floral and scrollwork designs on a light blue background. The pattern consists of stylized flowers, leaves, and swirling lines, creating a dense and decorative texture.

**Тема нашего урока
« Искусство..... Истоки и
современное развитие
промысла»**

2) Из предложенных вариантов ответов выберите 3:

в глубокой древности глиняные игрушки создавали для:

А) для забавы

В) для продажи

Б) в качестве оберегов

Г) для проведения обрядов

Д) для украшения интерьера дома



**Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками,
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из-под белого снежочка
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о**



Фарфоровые чайники,
Подсвечники, часы,
Животные и птицы
Невиданной красы.
Деревня в Подмосковье
Прославилась теперь.
Известно всем в народе
Её название – Гжель.
Гордятся в Гжели
жители
Небесной синевой,
Не встретите на
свете вы
Красоты такой.
Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,
Кисть мастера на
целом

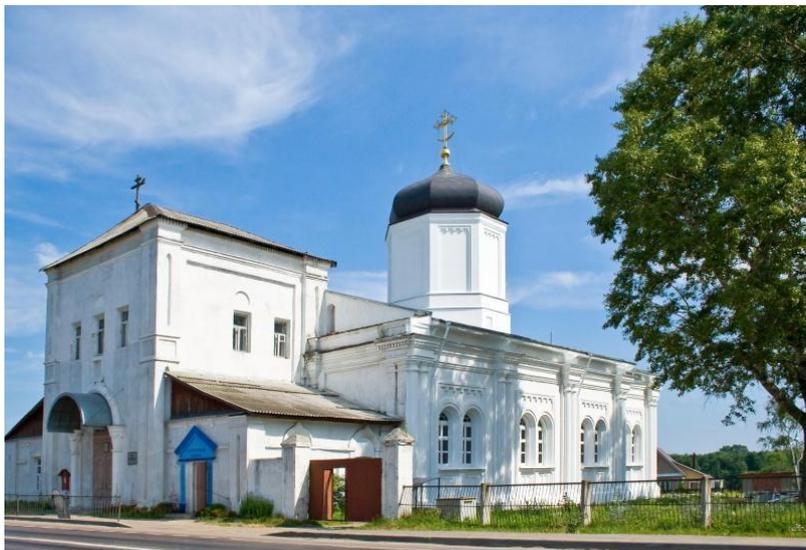
Легко перенесла.
У каждого художника,
Есть свой узор любимый
И в каждом отражается
Сторонушка родимая.
Её трава шелковая,
Её цветы весенние -
И мастерство волшебное
Достойно восхищения.
Из этих чашек с розами,
Ты выпей чудный чай.
Гостей на праздник
радостный
Сердечнее встречай.



*Всего два цвета
– белый и синий, а
какая Гжель
нарядная и
праздничная!*



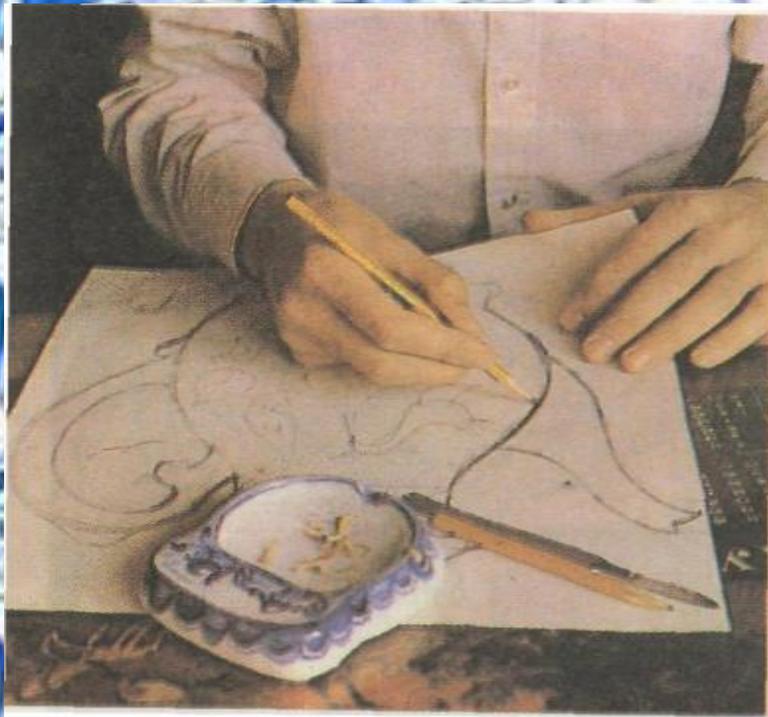
Гжель



На берегу реки Гжелка расположилось одноименное село Гжель. С этим регионом связана история возникновения знаменитого гончарного промысла, чьи традиции уходят в глубь веков...



Художественный центр, где создают гжельскую керамику, находится недалеко от Москвы. Он объединяет три десятка близлежащих сёл. Издавна здесь занимались изготовлением глиняной посуды: край богат залежами гончарных глин. В жарком пламени печи обжигалась, закалялась глиняная посуда, становясь звонкой и прочной. Вслушайся в слово «гжель» - и ты уловишь в его звучании что-то общее со словами «жечь», «обжигать».



Майолика



Квасник. XVII век.



Кумган. XVII век.



Квасник. XVII век.

Гжель не всегда была сине-белой, известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины. Их украшала многоцветная роспись по белому фону. Это **майолика**. Её делают и сейчас.

Бело-голубая гжель



Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это **фаянс** – более тонкая посуда. Расписывалась эта посуда по белой обожжённой глине кобальтовой краской чёрного цвета, а сверху покрывалась глазурью. При обжиге кобальт становился пронзительно синим, а прозрачная полива приобретала блеск.

Бело-голубая гжель



Бело-голубая гжель



Мелкая декоративная пластика



Мелкая декоративная пластика



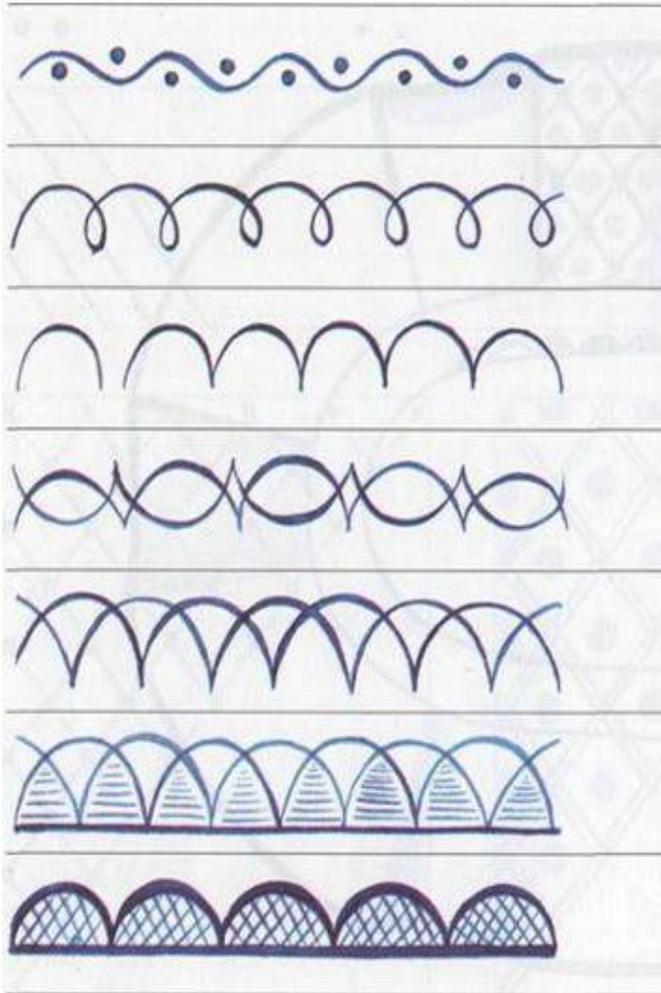
Сюжетные композиции



Основные мотивы гжельской росписи



Элементы жельской росписи: бордюры



Узор, состоящий из волнистой линии и точек

Петельные линии

Волнистая линия

Узор, состоящий из волнистых линий

Узор, состоящий из волнистых линий и прямых линий

Узор, состоящий из волнистых линий и сеточки

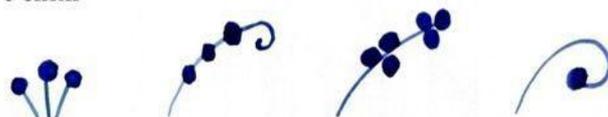
Элементы гжельской

росписи:

травка. се



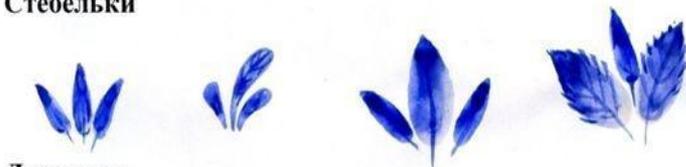
Усики



Ягодки



Стебельки



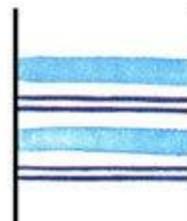
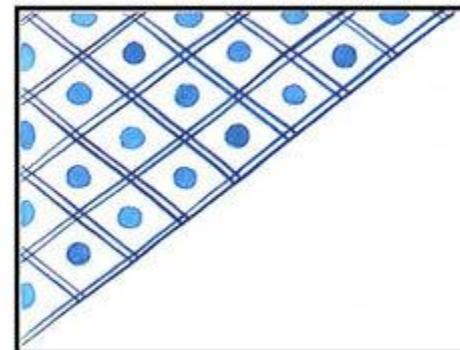
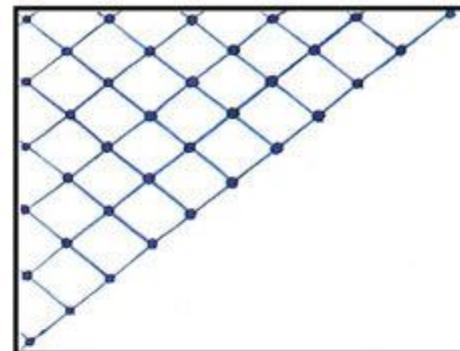
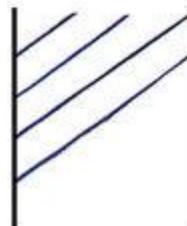
Листочки



Последовательность рисования листьев

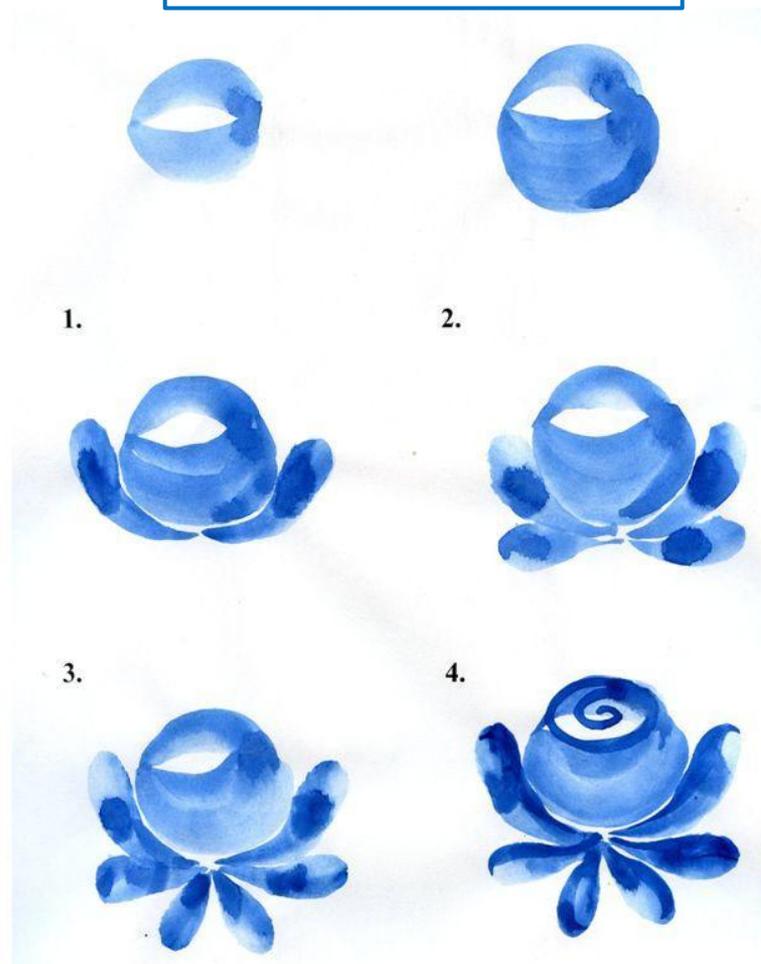
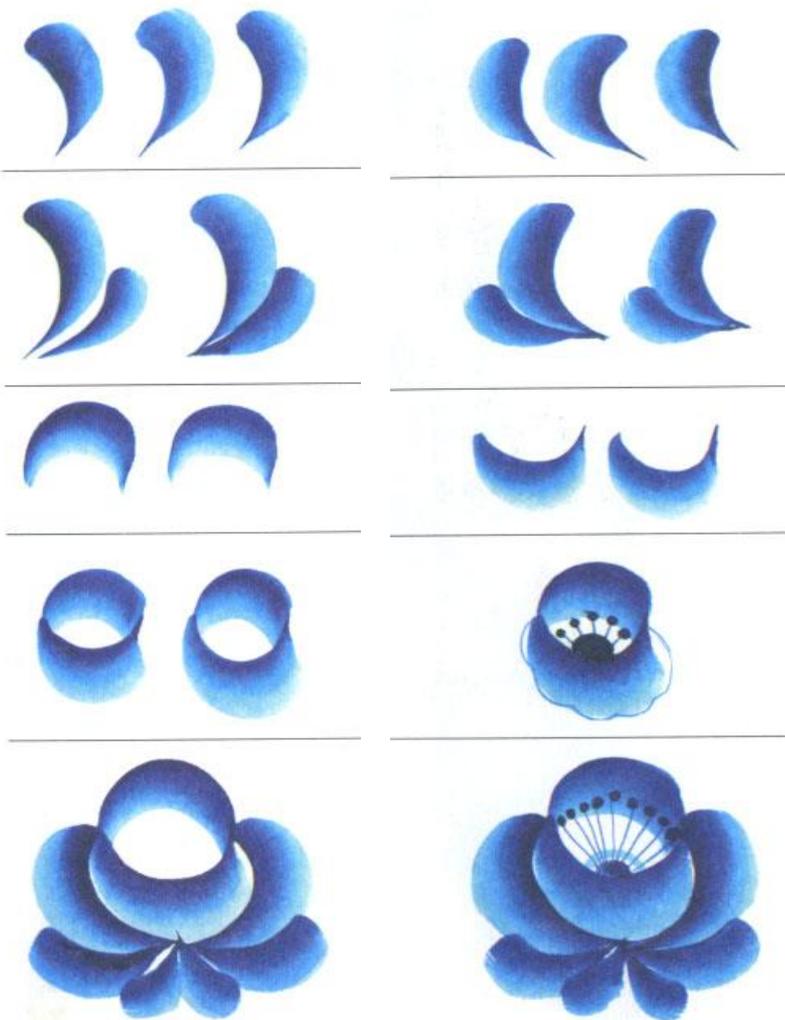


Последовательность рисования травки «папоротник»



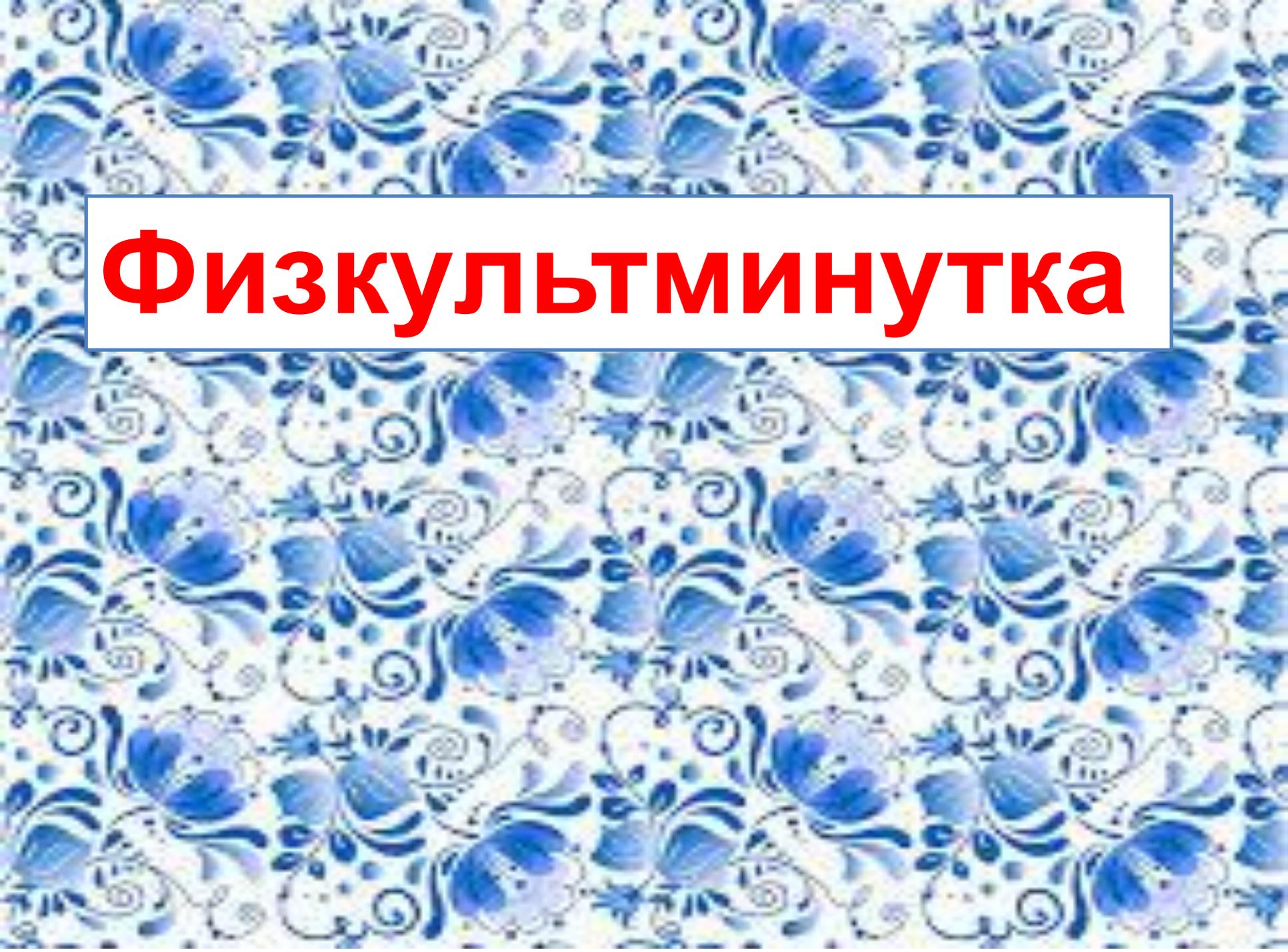
Элементы гжельской росписи: мазок с тенями

Последовательность
рисования цветка



Гжельская роза



The background of the entire image is a repeating pattern of blue floral and scrollwork designs on a light blue background. The pattern consists of stylized flowers, leaves, and swirling lines, creating a dense and decorative texture.

Физкультминутка

Практическая работа

- План:
- 1. Выполнить упражнения (элементы росписи)
- 2. Выполнить роспись синим цветом, используя приём мазка на одну сторону (мазка с тенями)
- 3. Тонкой кистью прорисовать бордюры, травку. Если нужно – добавить точки ватной палочкой.



















