



1



2



3

Дымковская
я

Филимоновская

Каргопольская

Акбулакская



4



5



6



**«Композиционное,
стилевое и цветовое
единство в изделиях
народных промыслов**



Искусство Гжели»

Цель:



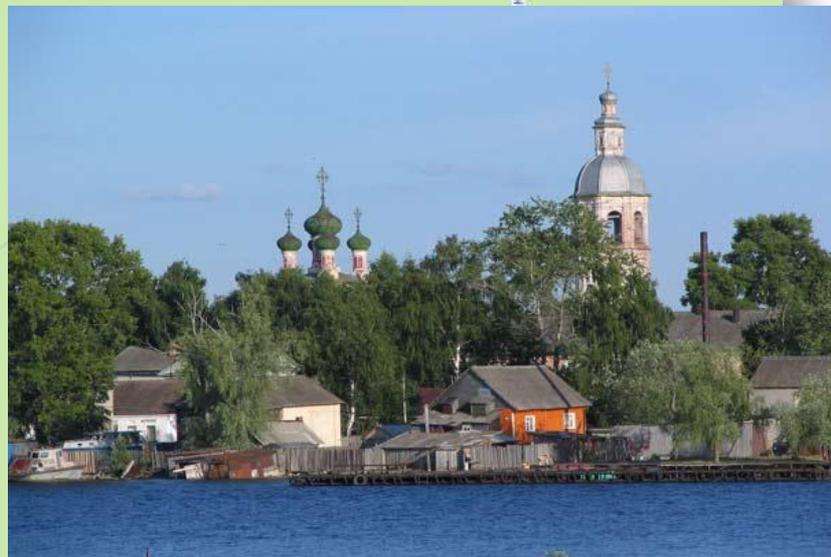
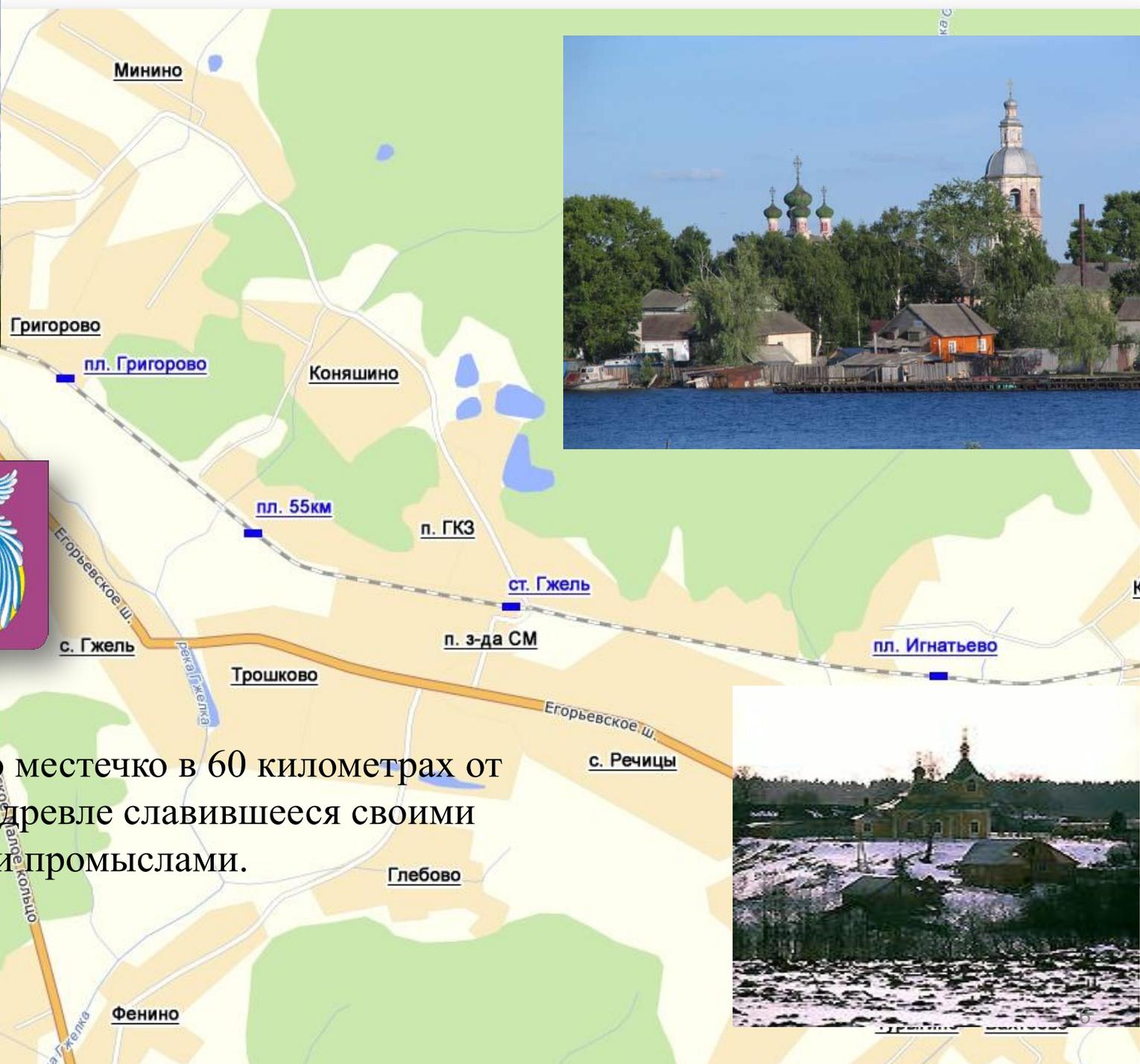
- *Познакомиться с историей промысла*
- *выявить особенности гжельской росписи*
- *сформировать навыки составления декоративной композиции*
- ***Задачи:***
 - *1. Обоснование названия «гжель»*
 - *2. Выявление отличия от других росписей.*
 - *3. Умение составлять декоративную композицию из элементов гжели.*
 - *4. Развитие творческих умений*

1 группа «Оформители»

**История возникновения
промысла
Майолика.
Фаянс.**

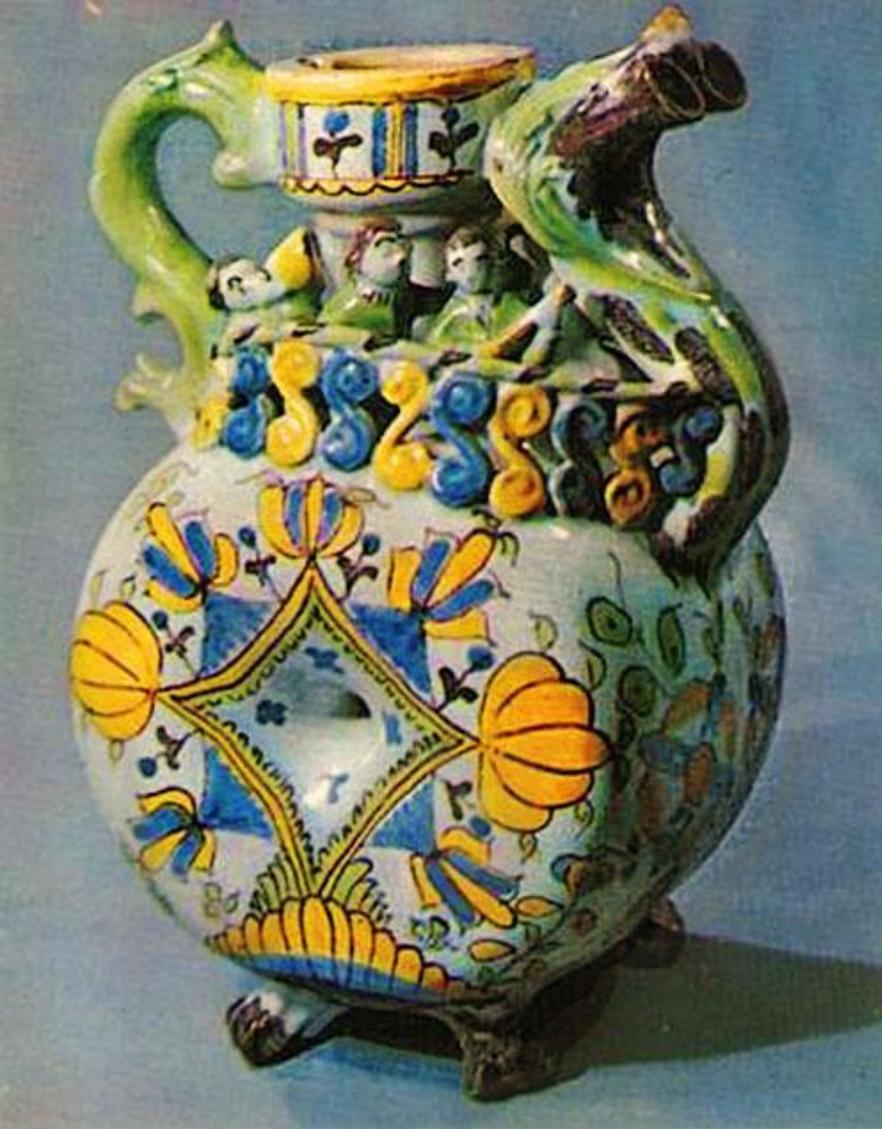
Гжель — один из традиционных
российских центров производства
керамики.





- Гжель – это местечко в 60 километрах от Москвы, издревле славившееся своими гончарными промыслами.





**200 лет назад мастера
создавали изделия из
красной глины с
многоцветной
росписью по белому.
Называлась она -
майолика.**



ФАЯН

С

Фаянс – изделия тонкой керамики, плотные и мелкопористые. Все фаянсовые изделия покрывают тонким сплошным слоем глазури.



2 группа
«Дизайнеры»

Кумган. Квасник
Процесс
ИЗГОТОВЛЕНИЯ
изделий.



Квасник – кувшин с
отверстием в
центре.





Кумган



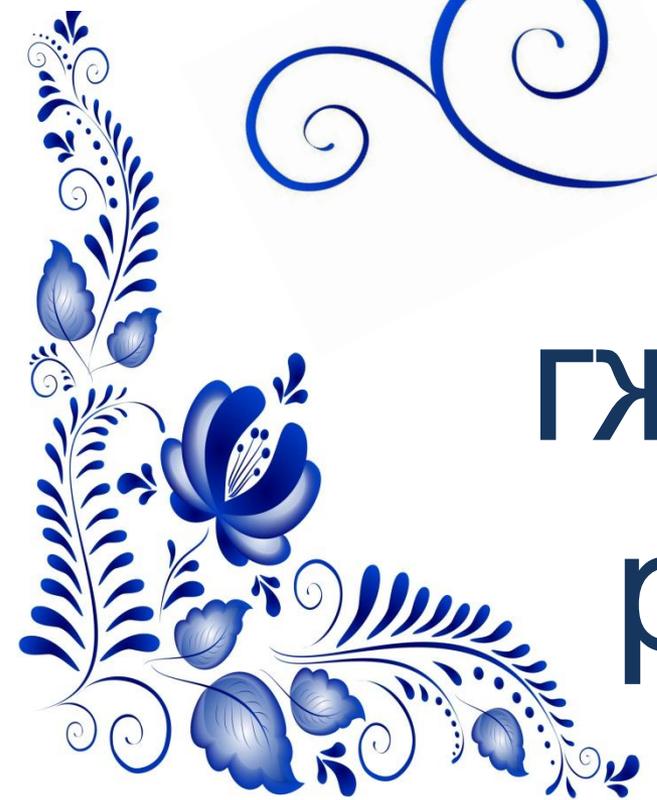
3 группа «Народные умелицы»

**Что кроме посуды создают
мастера Гжели?**

Виды и элементы росписи.



**Виды
гжельской
росписи**



Гжельская роспись делится на три
вида:

1 Растительная роспись.

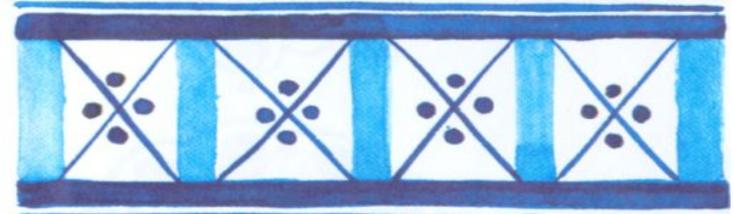


2. Орнаментальная



Орнаментальная

использование



3. Сюжеты.



Растительная роспись



Сюжетная

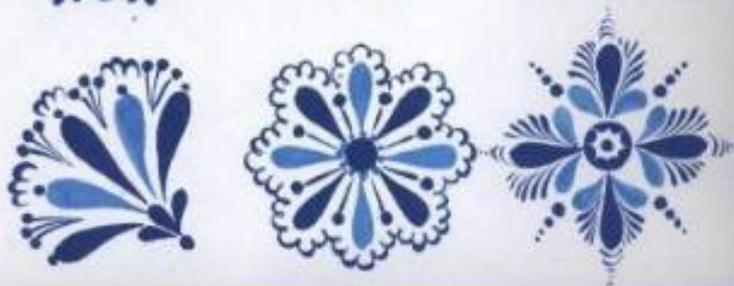
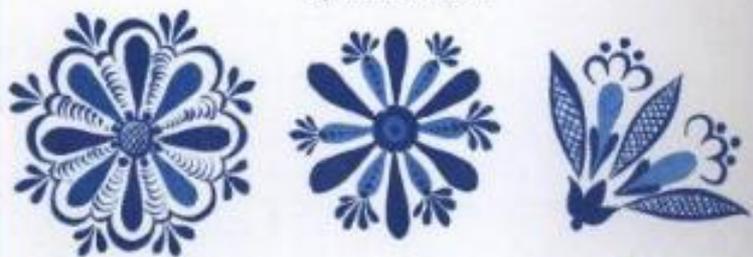


Элементы росписи.

"Капельки"



цветы из "капельек"



"Веточки"

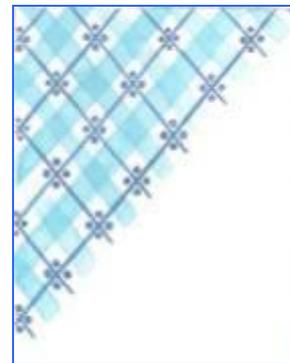
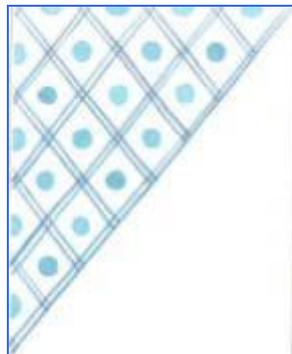
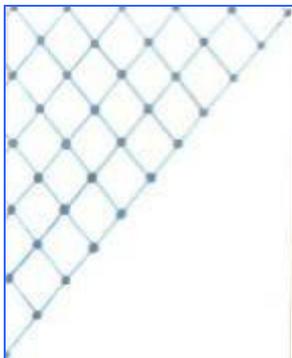


МАЗОК С ТЕНЬЮ

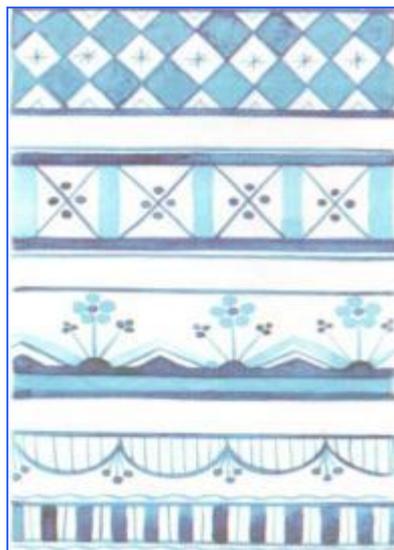
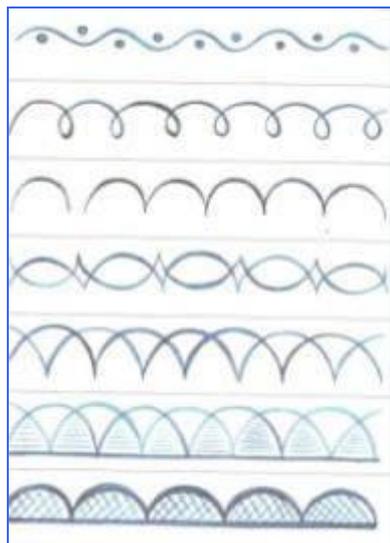


Элементы росписи

линии и точки



бордюры

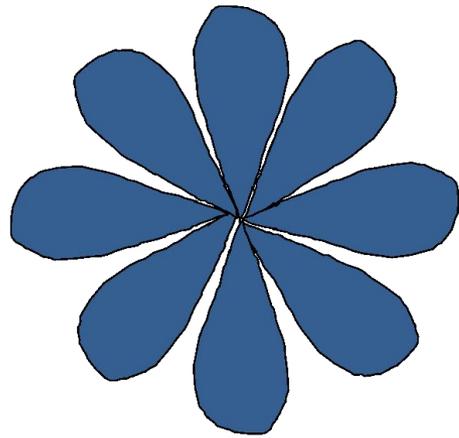


Мазок

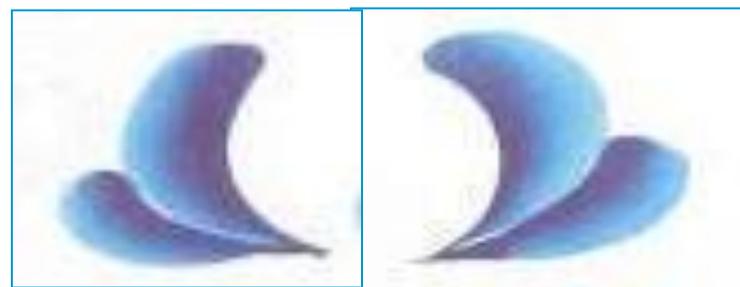
- Мастера применяют «мазок на одну сторону» или «мазок с тенями».
- Мазки кладут широкими **круговым движением**. В нём виден постепенный переход от светлого к тёмному.
- Мазок-пятно дополняет тонкая линия: прямая, волнистая, спиральная, округлая. Она подчёркивает форму цвета и создаёт самостоятельный узор.



«Капельки»



Агашка – гжельская роза



Где мы сегодня можем встретить узор Гжели?





Мотивы «Гжель» в вышивке





Мотивы «Гжель» в вышивке





Мотивы «гжель»

в вязании и бисероплетении





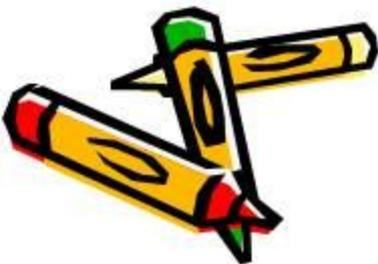
Мотивы «гжель» в живописи



Мотивы «гжель» в маникюре



ФИЗМИНУТКА



Задание:

ГРУППА «ОФОРМИТЕЛИ»

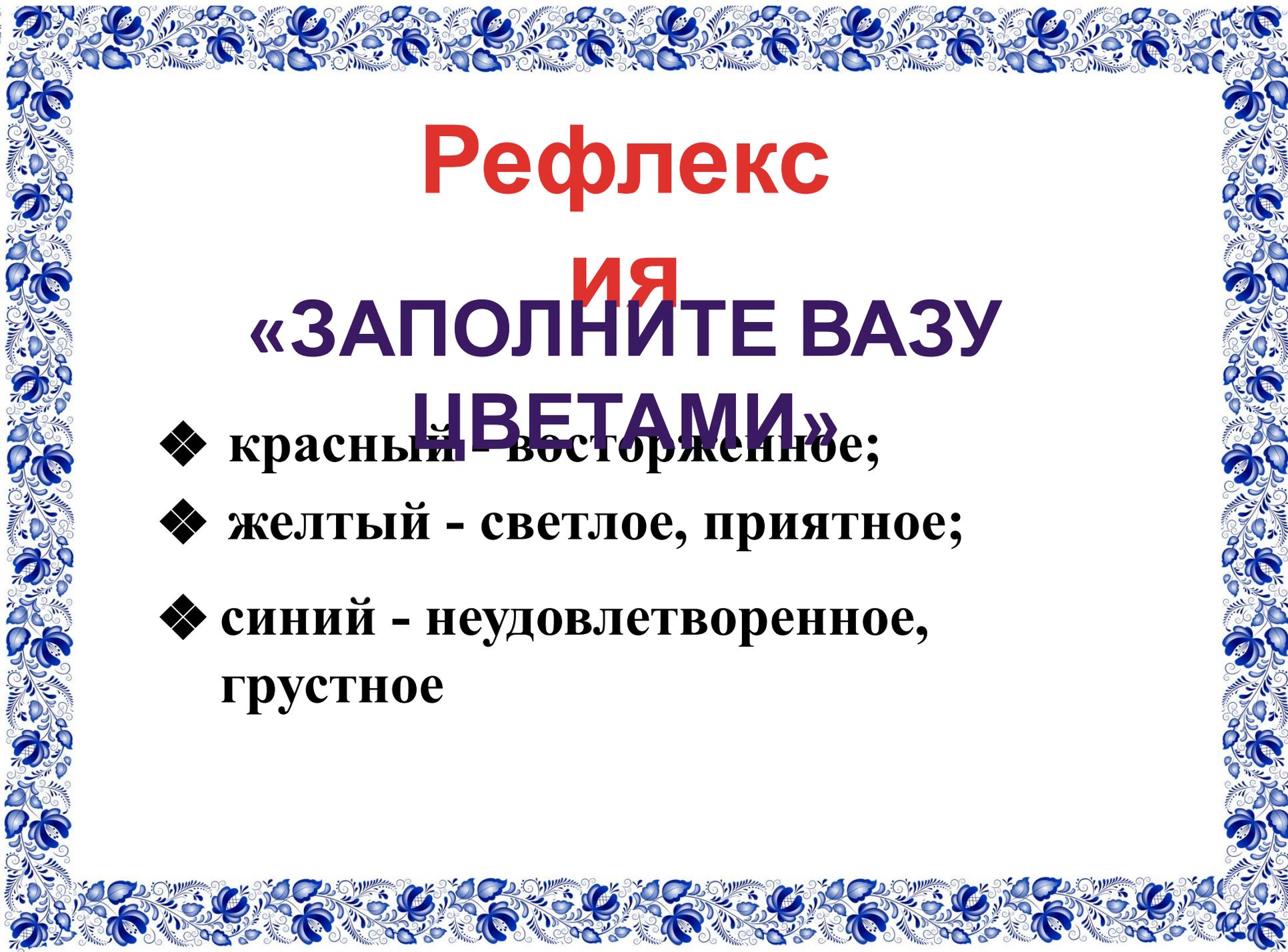
1. ВЫПОЛНИТЕ РОСПИСЬ ПОСУДЫ В СТИЛЕ ГЖЕЛЬСКИХ МАСТЕРОВ.
2. СОСТАВЬТЕ НАТЮРМОРТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ СТЕНЫ В СТОЛОВОЙ

ГРУППА «ДИЗАЙНЕРЫ»

1. ВЫПОЛНИТЬ РОСПИСЬ НАБОРА РАЗДЕЛОЧНЫХ ДОСОК
2. ОБЪЯСНИТЬ ВЫБОР РОСПИСИ

ГРУППА «ЮНЫЕ МАСТЕРИЦЫ»

1. ВЫПОЛНИТЬ РОСПИСЬ ПОСУДЫ ДЛЯ ЯРМАРКИ, ОФОРМИТЬ ВЫСТАВКУ ИЗДЕЛИЙ.
2. ПРИДУМАТЬ РЕКЛАМУ



Рефлекс ИЯ «ЗАПОЛНИТЕ ВАЗУ ЦВЕТАМИ»

- ❖ **красный - восторженное;**
- ❖ **желтый - светлое, приятное;**
- ❖ **синий - неудовлетворенное,
грустное**