

Изобразительное искусство

Урок №1

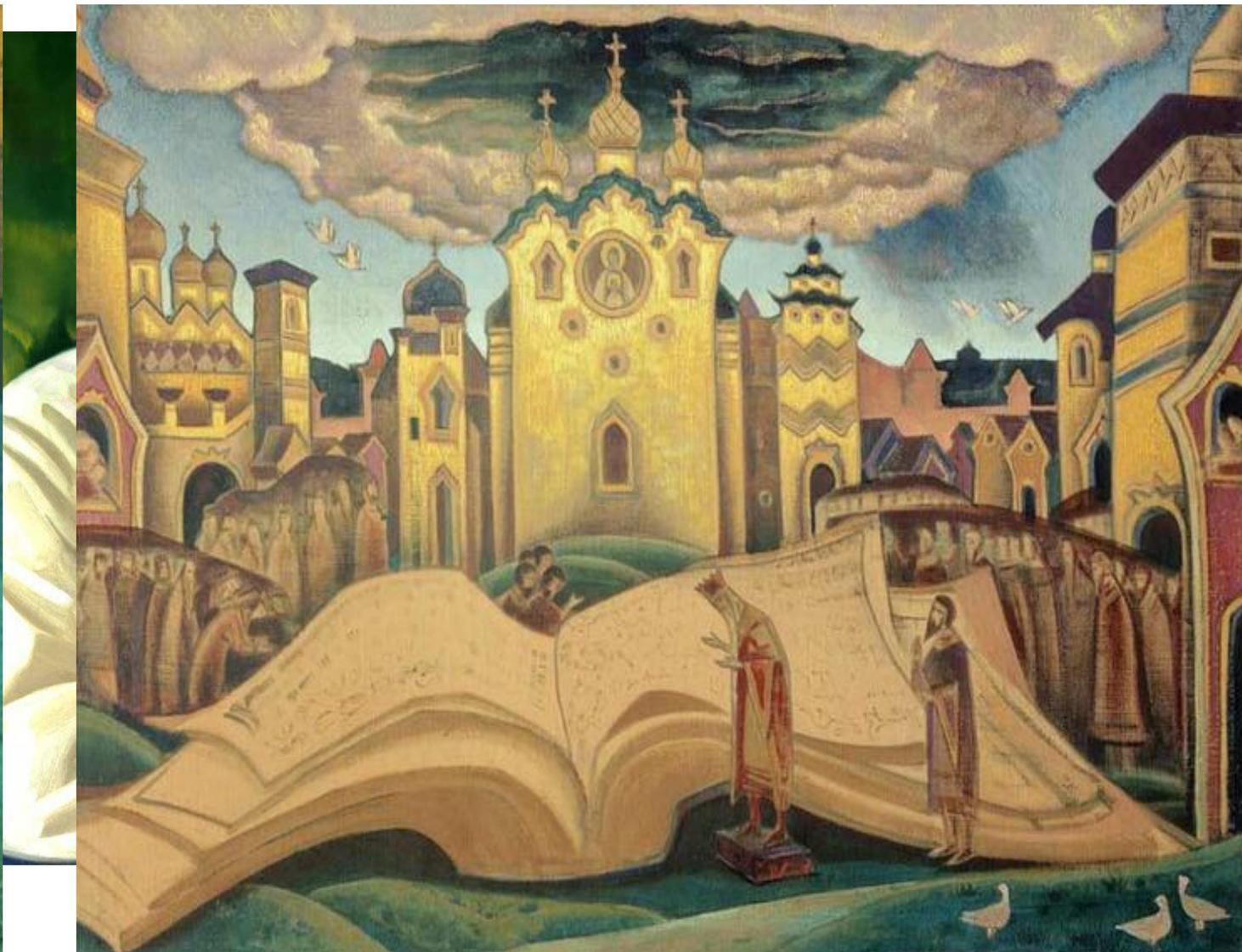
По теме: «Древние корни народного искусства»

Николай Заболоцкий «Голубиная книга»



В младенчестве я слышал много раз
Полузабытый прадедов рассказ
О книге сокровенной...
Лишь далеко на океане-море,
На белом камне, посредине вод,
Сияет книга в золотом уборе,
Лучами упираясь в небосвод.
Та книга выпала из некой грозной тучи,
Все буквы в ней цветами проросли,
И в ней написана рукой судеб могучей
Вся правда сокровенная земли.
Но семь на ней повешено печатей,
И семь зверей ту книгу стерегут,
И велено до той поры молчать ей,
Пока печати в бездну не спадут.
А ночь горит над тихою землею,
Дрожащим светом залиты поля,
И высоко плывут над головою
Туманные ночные тополя.
Как сказка — мир. Сказания народа,
Их мудрость темная, но милая вдвойне,
Как эта древняя могучая природа,
С младенчества запали в душу мне...

Николай Рерих



Роспись



Вышивка



Резьба



**В традиционном народном искусстве отражены верования, труд и быт народа.*

**Образы мифов и сказок – не просто детские забавы, а основа всей культуры. Они учат человека жить и побеждать неприятности, оберегают от злых сил природы.*