

**МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени  
Добробабиной А.П. города Белово»**

# **Нетрадиционные техники рисования как основа развития творческого потенциала учащихся средствами изобразительного искусства**

**Степанова Любовь Игоревна,  
педагог дополнительного образования**

# Нетрадиционные техники рисования



# Нетрадиционные техники рисования для учащихся дошкольного возраста

кляксография

песочная анимация

МОНОТОПИЯ

рисование по  
мокрой бумаге

ниткография

# Кляксография

**Кляксография –**  
дорисовывание  
нанесённой на бумагу  
произвольной кляксы  
до узнаваемого  
художественного  
изображения



# Рисование восковыми мелками и акварелью

**Рисование восковыми мелками и акварелью** — это смешанная техника живописи акварелью и воском. Выполняется восковыми мелками на белой бумаге и закрашивается акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрасненным



# Песочная анимация

**Рисование песком** - выполняется посредством сыпучего материала (песка), который находится на подсвечиваемом снизу стекле. Это игра света и тени. Рисовать можно пальцами, ребром ладони, щепоткой, кулаком





# Рисование по мокрой бумаге

Данная техника представляет собой рисование акварелью на влажной бумаге легкими прикосновениями кончика кисточки. При прикосновении краска растекается на 1-2 см в диаметре вокруг кисточки



# Монотипия

**Монотипия** – творчество, подразумевающее оттиск краски с одной поверхности на другую. Изначально изображение наносится на стекло, затем к нему прижимается чистый лист бумаги





# Ниткография

**Ниткография** (от «grafo» — «пишу») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи... То есть, получается, «пишу ниткой» или проще - «рисую нитью»



# Преимущества нетрадиционных техник рисования для учащихся дошкольного возраста

- благоприятны для развития творческого воображения, так как их результат непредсказуем и индивидуален;
- доступны для дошкольного возраста;
- процесс выполнения изображения увлекателен, интересен, связан с положительными эмоциональными переживаниями

# Нетрадиционные техники рисования для учащихся младшего школьного возраста

кляксография

песочная  
анимация

МОНОТИПИЯ

рисование по  
мокрой бумаге

ниткография

граттаж

рисование  
пастелью

пуантилизм

# Граттаж

Граттаж - интересная и необычная техника создания красивых рисунков, которые выцарапываются острым предметом на специально подготовленном картоне



# Рисование пастелью

**Рисование пастелью.** Данная техника, позволяет создавать яркие и выразительные изображения. Пастель для рисования представляет собой мягкие разноцветные карандаши большого количества оттенков





# Пуантилизм

**Пуантилизм** – это рисование точками (точечными мазками). Для этого используют фломастеры, карандаши, ватные палочки





# Преимущества нетрадиционных техник рисования для младшего школьного возраста

Данные техники способствуют развитию у учащихся:

- художественного вкуса;
- конструктивного мышления;
- творческого воображения;
- внимания, усидчивости, усердия, аккуратности;
- мелкой моторики пальцев рук;
- аналитического и пространственного мышления;
- стимулируют развитие памяти