Валяние

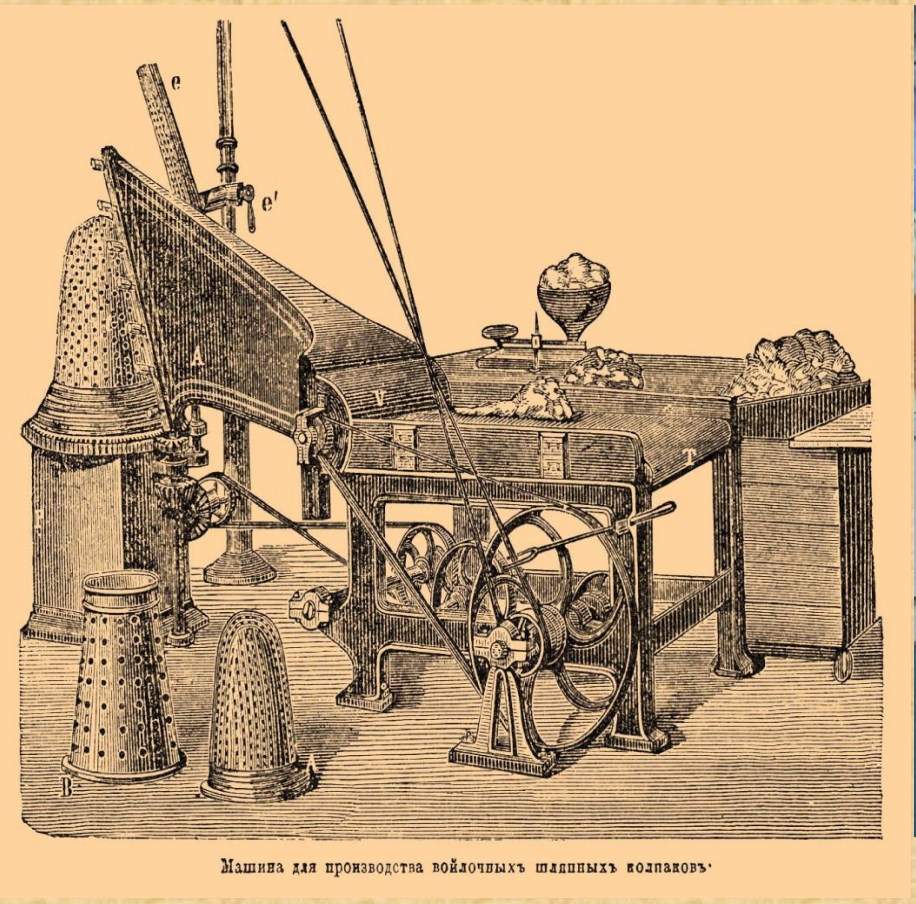
Валяние

Валя́ние ше́рсти, ***фе́лтинг*** (от английского *felt* «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

История валяния

Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад. Самый знаменитый миф о первом валяном ковре связывают с Ноевым ковчегом. По прибытии Ноя на землю обнаружилось, что овцы во время путешествия роняли шерсть и топтали ее, так появился первый валяный ковер. Для валяния вначале использовали найденные остатки шерсти животных. После одомашнивания мелкого рогатого скота стало возможным использовать состриженную шерсть животных для изготовления одежды.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока



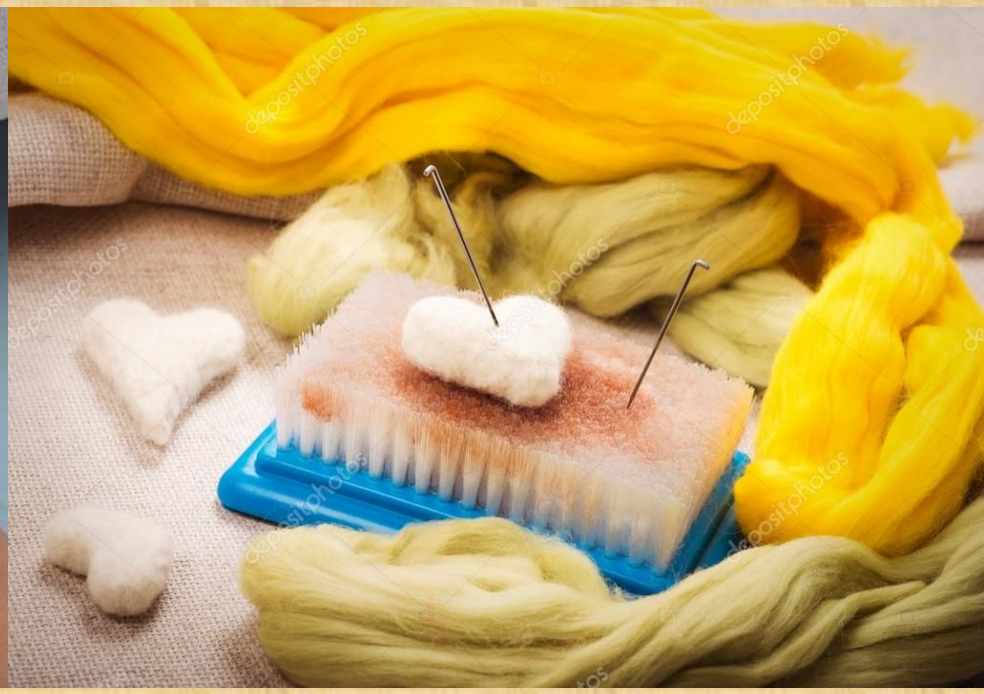
Машина для производства войлочных шляпных колпаковъ.

В XIX ВЕКЕ ИЗОБРЕЛИ ВАЛЯЛЬНЫЕ ПРЕССЫ И ВАЛЯЛЬНЫЕ МАШИНЫ. ВАЛКА ПРОИСХОДИЛА ПОСРЕДСТВОМ СДАВЛИВАНИЯ И ПРОКАТЫВАНИЯ ШЕРСТИ ИЛИ ПРИ МЕХАНИЧЕСКОМ ВОЗДЕЙСТВИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ИГОЛОК, КОТОРЫЕ СПУТЫВАЛИ ШЕРСТЯНЫЕ ВОЛОКНА:

СЕГОДНЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ВАЛЯНИЯ СОЗДАНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИГЛОПРОБИВНЫЕ МАШИНЫ:

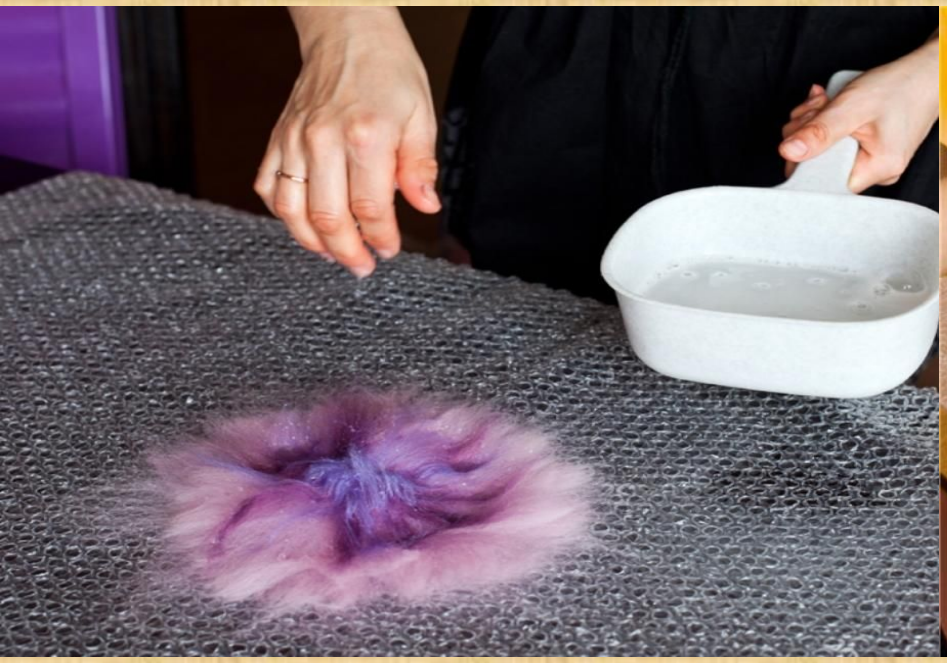
Виды валяния

Различают два вида валяния шерсти: сухое и мокрое. При сухом валянии шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал.



Виды валяния

МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ МЫЛЬНОГО ИЛИ СПЕЦИАЛЬНОГО РАСТВОРА. СНАЧАЛА ВЫКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗДЕЛИЕ ИЗ ШЕРСТИ, СМАЧИВАЕТСЯ РАСТВОРОМ И ПРИ ПОМОЩИ ТРЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТ ПРОЦЕСС ВАЛЯНИЯ. СУХОЕ ВАЛЯНИЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ – ИГРУШЕК, БИЖУТЕРИИ, ФИГУРОК, АВТОРСКИХ КУКОЛ, А ТАКЖЕ НАНЕСЕНИЯ РИСУНКОВ И УЗОРОВ НА ВОЙЛОК, ФЕТР И ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СВАЛЯННЫЕ ПОДЕЛКИ. МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПАННО, ОДЕЖДЫ, ПОЛОТЕН, ОДНИМ СЛОВОМ, ПЛОСКИХ ИЗДЕЛИЙ.

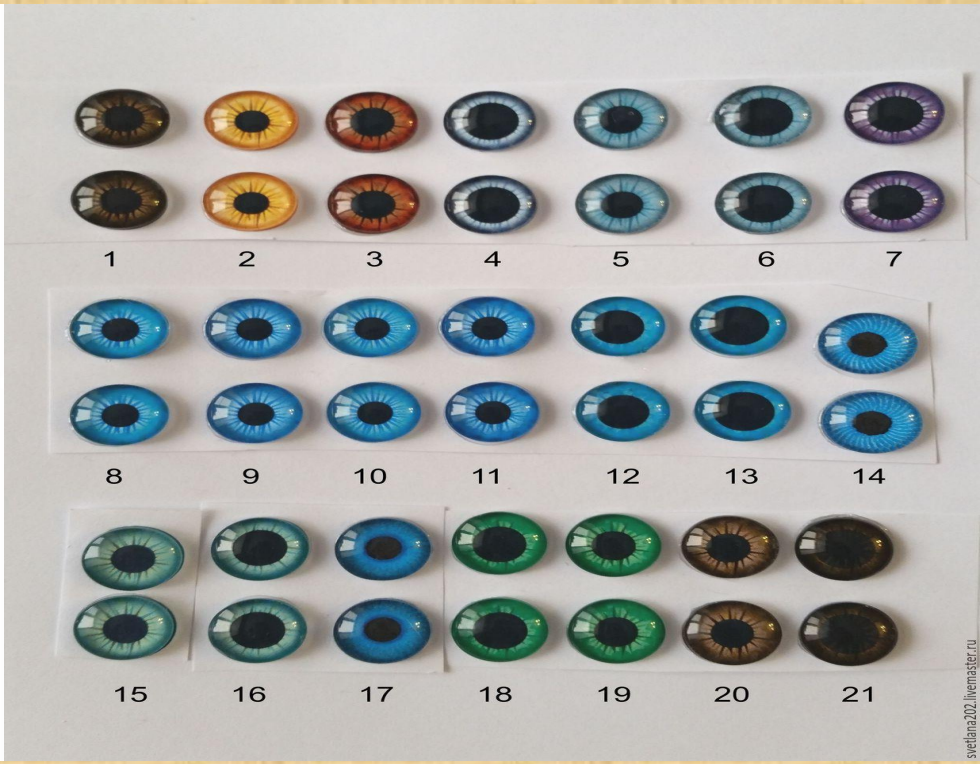


Материалы для валяния

Для сухого и мокрого валяния применяются разные расходные материалы. Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом.

ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ШЕРСТИ МОЖЕТ ТАКЖЕ ПРИМЕНЯТЬСЯ СЛИВЕР, СИНТЕПОН, ВАТА, ДРУГАЯ ШЕРСТЬ ДЛЯ НАБИВКИ. ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ШЁЛК, ОРГАНЗА, РАЗЛИЧНЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ НИТИ И ВОЛОКНО.

ПРИ СУХОМ ВАЛЯНИИ ИГРУШЕК МОГУТ ПОНАДОБИТЬСЯ ЕЩЁ РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШЕК: ГЛАЗКИ, НОСИКИ. ОНИ ПРОДАЮТСЯ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ АВТОРСКОЙ КУКЛЫ.



Разновидности шерсти

Грубая (валеничная) овечья шерсть: светлая и тёмная.

Для валяния игрушек и изделий в этническом стиле.

СЛИВЕР: РАСЧЕСАННАЯ ОВЕЧЬЯ ШЕРСТЬ, БЕЗ ОСТЕВЫХ ВОЛОСКОВ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК ОСНОВА ДЛЯ ВАЛЯНИЯ, С ПОСЛЕДУЮЩИМ НАЛОЖЕНИЕМ ШЕРСТИ ДРУГИХ ЦВЕТОВ.

ОЧЕС: МЕЛКИЕ ВОЛОСКИ С ОВЕЧЬЕЙ ШЕРСТИ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ФЕТРА, КАК ПОДЛОЖКА ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ КОВРИКОВ, А ТАКЖЕ ДЛЯ НАБИВКИ ШИТЫХ ИГРУШЕК.

ВЫБЕЛЕНКА: РАСЧЕСАННАЯ, ВЫТЯНУТАЯ И ВЫБЕЛЕННАЯ ОВЕЧЬЯ ШЕРСТЬ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК ПОВЕРХНОСТНАЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СВЕТЛОГО ФОНА И ДЛЯ ДОМАШНЕГО КРАШЕНИЯ.

ВЕРБЛЮЖКА: РАСЧЕСАННАЯ ШЕРСТЬ ВЕРБЛЮДА. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ВАЛЯНИЯ ИГРУШЕК И ДРУГИХ ИЗДЕЛИЙ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШЕРСТИ-ОСНОВЫ.

ПОЛУТОНКАЯ ОВЕЧЬЯ ШЕРСТЬ: ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ДЕКОРА И ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ.

АНГОРА ИЛИ МОХЕР: ШЕРСТЬ АНГОРСКОЙ КОЗЫ, С ШЕЛКОВИСТЫМ БЛЕСКОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ДЕКОРА И ОТДЕЛКИ ИЗДЕЛИЙ.

Список литературы:

1. Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф , Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с.
2. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015. - 128 с.
3. Смирнова, Елена Войлочные зверюшки. Уроки сухого валяния / Елена Смирнова. - М.: "Издательство "Питер", 2014. - 32 с.
4. Хуг, Вероника Вязание и валяние. Уютные домашние тапочки / Вероника Хуг. - М.: АСТ, Кладезь, Харвест, 2013. - 32 с.
5. Шарп, Лори Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти / Лори Шарп. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2013. - 126 с.
6. Шинковская, Ксения Войлок. Все способы валяния / Ксения Шинковская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2012. - 176 с.
7. Шэфер, Кристине Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг / Кристине Шэфер. - М.: Контэнт, 2013. - 96 с.