

**Проектная методика  
(метод проектов)  
как способ формирования  
КОММУНИКАТИВНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ на уроках  
ИСКУССТВА.**

**ГБОУ СОШ №81**

**Чекменева Лилиана Владимировна**

**17.12.2014**

**Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный.**

**Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение в связи с этим приобретает проблема формирования и развития коммуникативной компетентности школьников в процессе изучения школьных предметов.**

**Пути реализации коммуникативной компетенции учащихся на уроках изобразительного искусства, МХК, истории Санкт-Петербурга состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы, с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.**

**Курс предметов искусства призван решать задачи развития творческого потенциала личности, формирования его духовно-нравственных идеалов.**

**Развитие творческих способностей школьников, реализуется в проектах, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.**

**К наиболее приоритетным формам организации учебного процесса можно отнести учебный проект.**

**Учебный проект (исследование) выполняется самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких предметов в течение одного или двух лет и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского и др.**

**Урок, организованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач.**

**В соответствии с требованием ФГОС результаты его выполнения должны отражать:**

**-сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности;**

**-способность к инновационной, творческой, интеллектуальной деятельности;**

**-сформированность навыков проектной деятельности;**

**-способность постановки цели, планирования работы, отбора необходимой информации, аргументации результатов исследования на основании собранных данных, презентации результатов.**

**Метод проектов- один из  
интерактивных методов современного  
обучения. Он является составной  
частью учебного процесса.**

**Практика использования методов  
проектов показывает,  
“что вместе учиться не только легче, но  
и значительно эффективнее”.**

# Паспорт проекта

Тема проекта	Музей вдохновляет?
<b>Цель</b>	Создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать творческую личность, художественную культуру учеников, как часть культуры духовной</li><li>2. Формировать у школьников художественный зрительный вкус.</li><li>3. Развивать творческую фантазию, познавательную активность, способность свободного выражения творческих замыслов.</li><li>4. Развивать умение работы в группах.</li><li>5. Воспитывать чувства коллективизма в современной творческой деятельности.</li><li>6. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.</li><li>7. Воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.</li><li>8. Формировать ключевые компетенции в процессе диалога с искусством</li></ol>
<b>Аннотация (идея проекта)</b>	<p>Интегрированный подход к процессу освоения искусства и предметов изобразительного искусства, истории и культуры СПб и МХК необходимо рассматривать как целостный процесс, который предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии учащихся. Одним из примеров подобной интеграции является связь школы и музея. Музейная педагогика позволяет расширить образовательное пространство при их изучении на основе подлинников, а также насыщает лекционные и практические уроки в условиях школы на занятиях экспозиции музея. Для проведения экскурсий и музейных занятий мы выбираем Эрмитаж, Русский музей, Музей Этнографии и др. Данный проект дает школьникам чёткое представление о взаимодействии искусства с жизнью, приобщает их к наблюдению за окружающей действительностью, учит видеть жизнь глазами художников, решает одну из важнейших задач - формирует творческую личность.</p> <p>Проект помогает формировать художественную культуру учащихся, как часть культуры духовной; создавать ценности, выработанные историей поколений и человеческой цивилизацией; воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.</p>

<p><b>Прогнозируемый результат проекта</b></p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;</li> <li>•формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;</li> <li>•высказывать суждение о творческой работе одноклассников;</li> <li>•самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•осознавать значения искусства в жизни современного человека;</li> <li>•рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека;</li> <li>•знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства ;</li> <li>•эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;</li> <li>•владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства;</li> <li>•выказывать собственное отношение к произведению искусства;</li> <li>•понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирования мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;</li> <li>•развитие умений и навыков познания и самопознания мира искусства;</li> <li>•накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;</li> <li>•формирование творческого отношения к проблемам;</li> <li>•развитие образного восприятия и освоение способов художественного , творческого самовыражения личности.</li> </ul>
<p><b>Продукт проектной деятельности</b></p>	<p>Виртуальная выставка.          Интерактивное интервью.          Архив виртуальной галереи.</p>

**Прогнозируемый  
результат  
проекта**

**Метапредметные:**

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- высказывать суждение о творческой работе одноклассников;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства.

**Предметные:**

- осознавать значения искусства в жизни современного человека;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека;
- знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства ;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства;
- высказывать собственное отношение к произведению искусства;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

**Личностные:**

- формирования мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания мира искусства;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного , творческого самовыражения личности.



## Виртуальные экскурсии по музеям Санкт-Петербурга

### Использование электронных ресурсов

- Государственный Эрмитаж ([www.Государственный Эрмитаж \( www.Государственный Эрмитаж \( www.hermitagemuseum.Государственный Эрмитаж \( www.hermitagemuseum.Государственный Эрмитаж \( www.hermitagemuseum.org\)](http://www.Государственный_Эрмитаж.com) -обширная цифровая коллекция изображений музейных экспонатов, информация о выставках, программах Школьного центра и других службах музея.
- Российский общеобразовательный портал ([WWW. Российский общеобразовательный портал \(WWW.schol. Российский общеобразовательный портал \(WWW.schol.edu Российский общеобразовательный портал \(WWW.schol.edu.ru\)](http://WWW.Российский_общеобразовательный_портал.com)). Раздел “Каталог” содержит обширные коллекции электронных ресурсов по всем предметам.
- Архитектура России ([www.archi.ru](http://www.archi.ru)) – один из самых интересных для преподавателя МХК сайтов российского интернета. Содержит: актуальную информацию о событиях художественной, научной и культурной жизни России.
- Государственный Русский музей ([www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)) один из наиболее “продвинутых” музеев России в области использования ИКТ – технологий.
- Виртуальный каталог икон ([www.wco.ru/icons](http://www.wco.ru/icons))- Обширное собрание древнерусских икон, систематизированных по регионам (Псков, Новгород, Тверь).

<b>Продолжительность проекта</b>	Долгосрочный (учебный год)
<b>Презентация результатов</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Выставка</li><li>2. Интерактивное интервью</li><li>3. Архив виртуальной галереи.</li><li>4. Виртуальный арт альбом</li></ol>

## 2. Беседы об истории возникновения и историческом значении музейного искусства с использованием научной, учебной, популярной литературы на уроках МХК и элективных курсах.

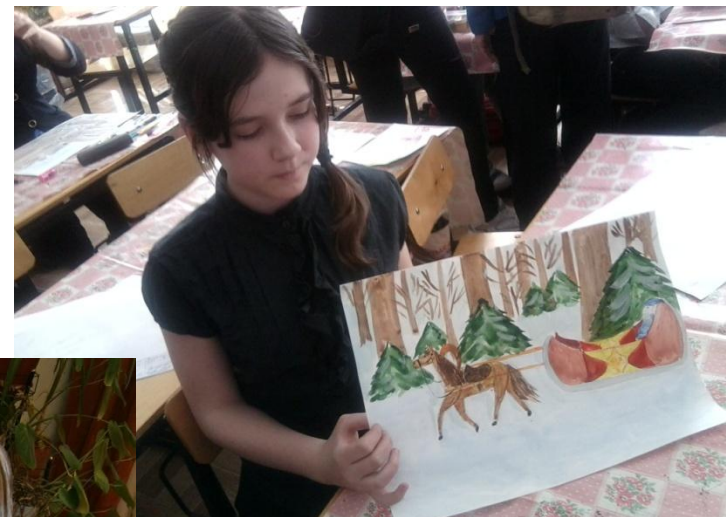




## Этап 3.

### Творческая мастерская.

Выполнение живописных и графических работ на уроках изобразительного искусства и занятиях дополнительного образования.



# Этап 4.

## Виртуальные образовательные экскурсии.

**1 модуль.** Музей как вдохновение. Музей как достижение человеческой цивилизации, как возможность хранить и делать доступными людям уникальные творения искусства.

The image displays three screenshots of Russian websites related to art and museums.

The top-left screenshot shows the website "Художественная галерея - дома" (Art Gallery - Home) with the URL <http://www.museum-online.ru/Peredvizhniki/van...>. It features a profile for Ivan Ivanovich Shishkin (Иван Иванович Шишкин), born 13.01.1832 in Eлабуга, Tatarstan, and died 08.03.1898 in Petersburg. The profile includes a portrait of the artist and a list of his works, such as "Из истории живописи: Передвижники" and "Картины Ивана Ивановича Шишкина [290 картин]".

The top-right screenshot shows a social media post about the "Волшебный Санкт-Петербург - Majestic St. Petersburg" exhibition. The post includes a video thumbnail of the illuminated facade of the St. Isaac's Cathedral at night.

The bottom screenshot shows the website of the State Hermitage Museum (Государственный Эрмитаж). The website features a search bar, a navigation menu, and a list of categories such as "ИНФОРМАЦИЯ", "ШЕДЕВРЫ КОЛЛЕКЦИИ", "ВЫСТАВКИ", "ИСТОРИЯ ЭРМИТАЖА", "ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ", "ЦИФРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ", "О МУЗЕЕ", and "СЛОВО ДИРЕКТОРА". The website also mentions that the Hermitage Museum has a collection of approximately three million works of art and monuments of world culture.

**2 модуль. Самобытность древнерусской архитектуры.**  
**Архитектура древнего мира. Архитектурные направления.**  
**Архитектурные стили Санкт-Петербурга.**



**Работа над проектами способствует,  
формирует и развивает  
коммуникативную компетенцию  
личности, успешность которой зависит  
от ее взаимодействия с партнерами по  
общению и самореализации в  
обществе.**