

**Проектная методика
(метод проектов)
как способ формирования
КОММУНИКАТИВНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ на уроках
ИСКУССТВА.**

ГБОУ СОШ №81

Чекменева Лилиана Владимировна

17.12.2014

Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный.

Современная концепция образования ставит целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности. Особое значение в связи с этим приобретает проблема формирования и развития коммуникативной компетентности школьников в процессе изучения школьных предметов.

Пути реализации коммуникативной компетенции учащихся на уроках изобразительного искусства, МХК, истории Санкт-Петербурга состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы, с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Курс предметов искусства призван решать задачи развития творческого потенциала личности, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Развитие творческих способностей школьников, реализуется в проектах, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.

К наиболее приоритетным формам организации учебного процесса можно отнести учебный проект.

Учебный проект (исследование) выполняется самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких предметов в течение одного или двух лет и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, прикладного, инновационного, конструкторского и др.

Урок, организованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач.

В соответствии с требованием ФГОС результаты его выполнения должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности;**
- способность к инновационной, творческой, интеллектуальной деятельности;**
- сформированность навыков проектной деятельности;**
- способность постановки цели, планирования работы, отбора необходимой информации, аргументации результатов исследования на основании собранных данных, презентации результатов.**

**Метод проектов- один из
интерактивных методов современного
обучения. Он является составной
частью учебного процесса.**

**Практика использования методов
проектов показывает,
“что вместе учиться не только легче, но
и значительно эффективнее”.**

Паспорт проекта

Тема проекта	Музей вдохновляет?
Цель	Создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать творческую личность, художественную культуру учеников, как часть культуры духовной2. Формировать у школьников художественный зрительный вкус.3. Развивать творческую фантазию, познавательную активность, способность свободного выражения творческих замыслов.4. Развивать умение работы в группах.5. Воспитывать чувства коллективизма в современной творческой деятельности.6. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.7. Воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.8. Формировать ключевые компетенции в процессе диалога с искусством
Аннотация (идея проекта)	<p>Интегрированный подход к процессу освоения искусства и предметов изобразительного искусства, истории и культуры СПб и МХК необходимо рассматривать как целостный процесс, который предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии учащихся. Одним из примеров подобной интеграции является связь школы и музея. Музейная педагогика позволяет расширить образовательное пространство при их изучении на основе подлинников, а также насыщает лекционные и практические уроки в условиях школы на занятиях экспозиции музея. Для проведения экскурсий и музейных занятий мы выбираем Эрмитаж, Русский музей, Музей Этнографии и др. Данный проект дает школьникам чёткое представление о взаимодействии искусства с жизнью, приобщает их к наблюдению за окружающей действительностью, учит видеть жизнь глазами художников, решает одну из важнейших задач - формирует творческую личность.</p> <p>Проект помогает формировать художественную культуру учащихся, как часть культуры духовной; создавать ценности, выработанные историей поколений и человеческой цивилизацией; воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.</p>

<p>Прогнозируемый результат проекта</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства; •формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений; •высказывать суждение о творческой работе одноклассников; •самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •осознавать значения искусства в жизни современного человека; •рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека; •знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства ; •эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; •владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства; •выказывать собственное отношение к произведению искусства; •понимать специфику восприятия различных визуальных произведений. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирования мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; •развитие умений и навыков познания и самопознания мира искусства; •накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания; •формирование творческого отношения к проблемам; •развитие образного восприятия и освоение способов художественного , творческого самовыражения личности.
<p>Продукт проектной деятельности</p>	<p>Виртуальная выставка. Интерактивное интервью. Архив виртуальной галереи.</p>

**Прогнозируемый
результат
проекта**

Метапредметные:

- анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- высказывать суждение о творческой работе одноклассников;
- самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства.

Предметные:

- осознавать значения искусства в жизни современного человека;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека;
- знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведении искусства ;
- эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
- владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства;
- высказывать собственное отношение к произведению искусства;
- понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

Личностные:

- формирования мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания мира искусства;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного , творческого самовыражения личности.

Виртуальные экскурсии по музеям Санкт-Петербурга

Использование электронных ресурсов

- Государственный Эрмитаж ([www.Государственный Эрмитаж \(www.Государственный Эрмитаж \(www.hermitagemuseum.Государственный Эрмитаж \(www.hermitagemuseum.Государственный Эрмитаж \(www.hermitagemuseum.org\)](http://www.Государственный_Эрмитаж.com) -обширная цифровая коллекция изображений музейных экспонатов, информация о выставках, программах Школьного центра и других службах музея.
- Российский общеобразовательный портал ([WWW. Российский общеобразовательный портал \(WWW.schol. Российский общеобразовательный портал \(WWW.schol.edu. Российский общеобразовательный портал \(WWW.schol.edu.ru\)](http://WWW.Российский_общеобразовательный_портал.schol.edu)). Раздел “Каталог” содержит обширные коллекции электронных ресурсов по всем предметам.
- Архитектура России (www.archi.ru) – один из самых интересных для преподавателя МХК сайтов российского интернета. Содержит: актуальную информацию о событиях художественной, научной и культурной жизни России.
- Государственный Русский музей (www.rusmuseum.ru) один из наиболее “продвинутых” музеев России в области использования ИКТ – технологий.
- Виртуальный каталог икон (www.wco.ru/icons)- Обширное собрание древнерусских икон, систематизированных по регионам (Псков, Новгород, Тверь).

Продолжительность проекта	Долгосрочный (учебный год)
Презентация результатов	<ol style="list-style-type: none">1. Выставка2. Интерактивное интервью3. Архив виртуальной галереи.4. Виртуальный арт альбом

2. Беседы об истории возникновения и историческом значении музейного искусства с использованием научной, учебной, популярной литературы на уроках МХК и элективных курсах.





Этап 3.

Творческая мастерская.

Выполнение живописных и графических работ на уроках изобразительного искусства и занятиях дополнительного образования.



Этап 4.

Виртуальные образовательные экскурсии.

1 модуль. Музей как вдохновение. Музей как достижение человеческой цивилизации, как возможность хранить и делать доступными людям уникальные творения искусства.

Художественная галерея - дома
karty.ny.deagostini.ru/
Новая коллекция DeAgostini. В каждом выпуске - журнал + репродукция в рамке

Иван Иванович Шишкин
Ivan Ivanovich Shishkin
13.01.1832 Елабуга, ныне Татарстан - 08.03.1898 Петербург

Из истории живописи: **Передвижники**
Картины Ивана Ивановича Шишкина [290 картин]

Краткая информация:
В эпических образах («Рожь», 1878; «Утро в сосновом лесу», 1889) раскрыл красоту, мощь и богатство русской природы (преимущественно лесной). Мастер литографии и офорта. Выдающийся мастер пейзажа, органически соединил в своей живописи и графике черты романтизма и реализма.

Лилиана Чекменёва
Волшебный Санкт-Петербург - Majestic St. Petersburg

Волшебный Санкт-Петербург - Majestic St. Petersburg 11:40
20 янв в 18:59 | Комментировать | Мне нравится 2

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

БЫСТРЫЙ ПОИСК

- ИНФОРМАЦИЯ
- ШЕДЕВРЫ КОЛЛЕКЦИИ
- ВЫСТАВКИ
- ИСТОРИЯ ЭРМИТАЖА
- ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ
- ЦИФРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
- О МУЗЕЕ
- СЛОВО ДИРЕКТОРА

Государственный Эрмитаж обладает коллекцией, насчитывающей около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры.

English
SAINT-PETERSBURG
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Расширенный поиск

УКАЗАТЕЛИ

- ТЕМАТИЧЕСКИЙ
- ИМЕННОЙ
- АДРЕСНЫЙ
- ИЗОБРАЖЕНИЯ
- КАРТЫ

Энциклопедический словарь
Памятники Петербурга
Мемориальные доски
Скульптура
Декабристы в Петербурге
Храмы Петербурга
Новый Художественный Петербург
Благовост

2 модуль. Самобытность древнерусской архитектуры.
Архитектура древнего мира. Архитектурные направления.
Архитектурные стили Санкт-Петербурга.



**Работа над проектами способствует,
формирует и развивает
коммуникативную компетенцию
личности, успешность которой зависит
от ее взаимодействия с партнерами по
общению и самореализации в
обществе.**