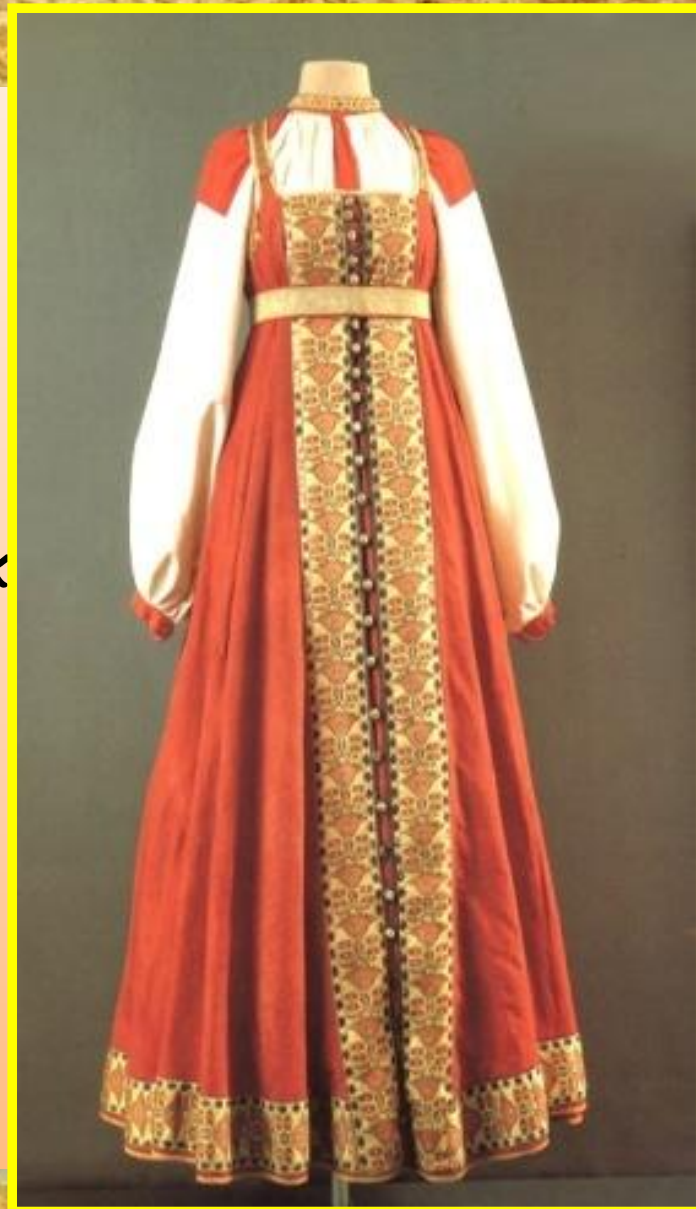


**Народный праздничный
костюм. (Женский костюм)**
5 класс

**Выполнила учитель Изобразительного
искусства: Скороварова Юлия Сергеевна
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»**

Основными частями
женского народного
костюма были рубаха,
передник, или занавеска,
сарафан, понева, нагрудник
и тушпан.



На Руси национальный костюм всегда имел особенности в зависимости от региона и подразделялся на повседневный и праздничный



Рубаха – основа женского народного костюма, шилась из белого льняного или конопляного полотна. Украшалась вышивкой, оберегавшей женщину от «сглаза».



Женская рубаха Архангельская обл.
Село Ненекса Конец XIX века

- 1. Спинка - 1 дет.
- 2. Перед - 1 дет.
- 3. Рукав - 2 дет.
- 4. Кожылка - 1 дет.
- 5. Манжета - 2 дет.
- 6. Оборка - 2 дет.
- 7. Лястовица - 2 дет.

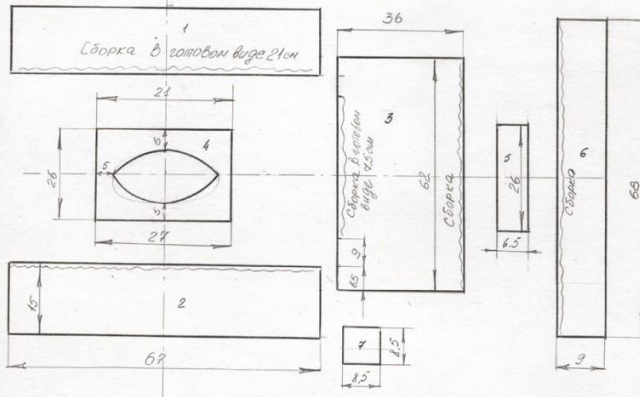


Рис. 1.2.

www.sarafany.narod.ru





Как правило, рубахи были из
льна или хлопка, а более дорогие
— из шёлка.



Сарафан (от иранского слова *serāpā* — значение этого слова примерно «одетый с головы до ног») был основной одеждой северно-



Сарафаны были
нескольких видов:
глухие, распашные,
прямые.



Сарафан одевали поверх рубахи, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, УЗОРНЫМИ пуговицами.

45. Посиделки в доме у барина. Конец XVIII – начало XIX в. Фрагмент
Evening Sitting in Manorial House. Late 18th – early 19th centuries

46. Праздничная одежда. Север России. Конец XVII – начало XIX в.
Woman's festive clothes. Northern Russia, late 18th – early 19th centuries



59



Поверх сарафана одевалась короткая душегрея, которая для крестьян была праздничной одеждой, а для знати повседневной. Душегрейка шилась из дорогих, плотных тканей: бархата, парчи,



На юге России вместо сарафана носили поневу – домотканую клетчатую юбку из шерсти. Ее обшивали лентами и тесьмой.



Поневы так же, как и рубахи, делились на праздничные, расхожие и будничные



Она состояла из трёх полотнищ, была глухой или распашной; как правило, её длина зависела от длины женской рубахи. Подол понёвы украшался узорами и вышивкой.

- Кроме сарафанов и понёв в русском национальном костюме встречались юбка-андарак и платье-кубелёк. Надо отметить, что эти наряды использовались не повсеместно, а лишь в отдельных регионах и сёлах. Например, платье-кубелёк было отличительной одеждой казачества.



В. Солнцев
женщина нижней части Дона 1820 г.

Головной убор в женском русском национальном костюме это не аксессуар, который может быть, а может и не быть. Это очень важная и обязательная часть повседневной и праздничной одежды.





Видов головных женских уборов было достаточно много





Венчики (XI—XIII века),
венцы и повязка (XIX век)

