

Творческий проект в 5 классе

«Ты сам мастер - декоративно-прикладного искусства (витраж)»



Цель проекта

- Сформировать представления о витраже, истории его развития, способах создания, роли в интерьере;
- развить творческую и познавательную активность в изучении видов декоративно-прикладного искусства ;
- воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру искусства современного ДПИ

План проекта

1. Погружение в проблему.
2. Сбор и обработка информации.
3. Актуализация полученной информации.
4. Анализ информации.
5. Выполнение творческой работы.
6. Рефлексия.

Этапы проекта

- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ



Исследовательский этап

Погружение в проблему:

- Самая обычная вещь может стать необычной и иметь новый вид, если задуматься и представить новый образ этой вещи.
- Перед вами примеры того, как можно преобразить предмет, который мы видим каждый день.



- Что является «изюминкой» в их образе?
- С помощью чего можно создать новый образ привычных предметов быта?
- Такая роспись называется витраж.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП



ВИТРАЖ vitrum – стекло (лат.)

произведение декоративного искусства
изобразительного или орнаментального
характера из цветного стекла,
рассчитанное на сквозное освещение .

ДОМСКИЙ СОБОР

Разноцветный витраж
заиграл, засиял...

Сложен нежной рукой за

осколком осколок...

Из разбитых надежд

мозаичным узором

Мастер живую картину по

кусочкам собрал...

Классический витраж —
образован прозрачными кусками
стекла, удерживаемыми
перегородками из мягкого
металла или пластика.





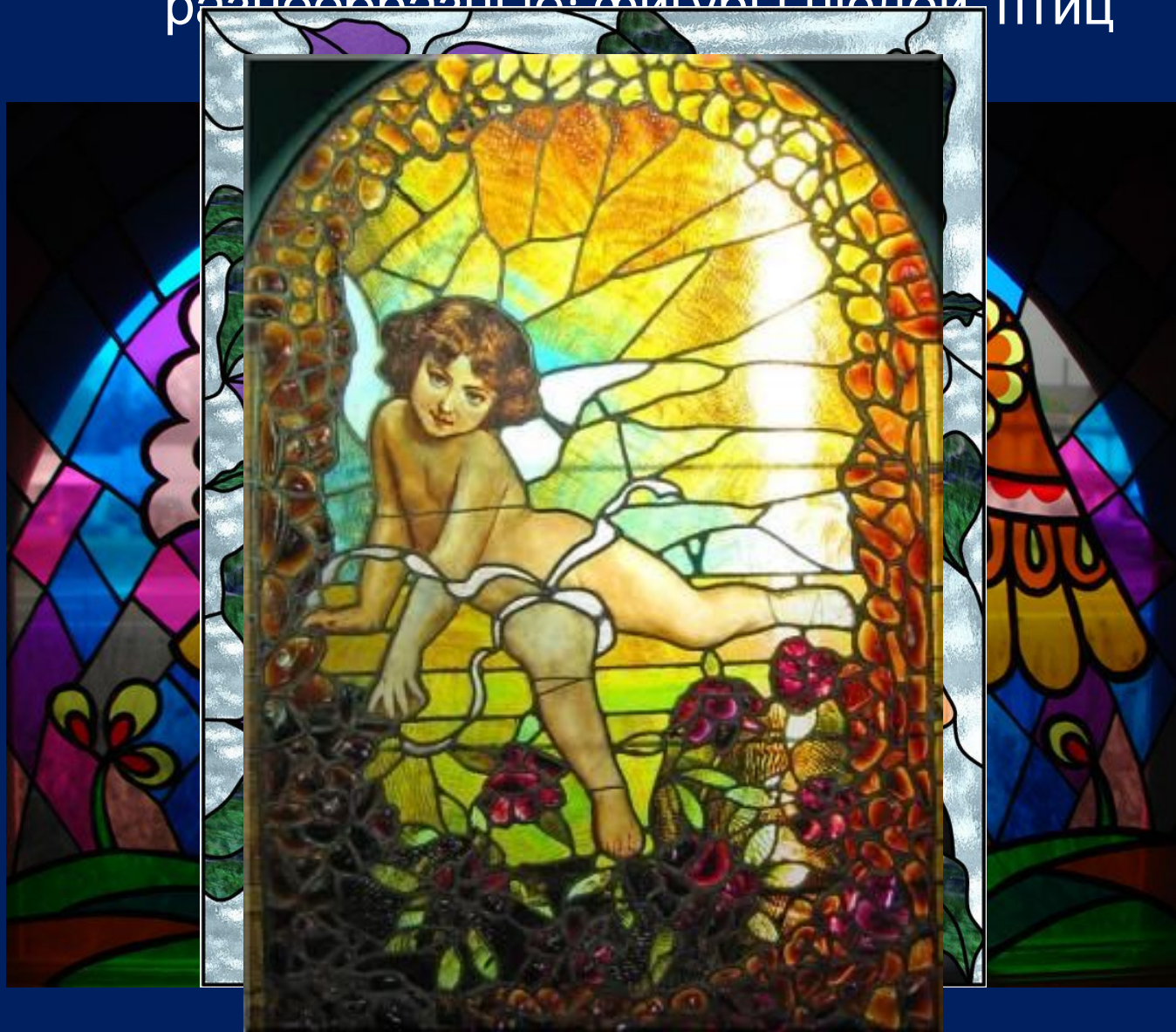
Своего расцвета искусство витража достигло в XIII столетии. Этому способствовало развитие архитектуры.

В готике архитекторы перенесли тяжесть сводов на столбы. В стенах, переставших выполнять роль опоры, стали прорезать огромные окна, часто украшавшиеся витражами.

В конце XIX века наступил новый этап в развитии витражного искусства, которое за короткий период 1880—1910-х гг. достигло необычайного расцвета в странах Европы, Англии и Америке. Благодаря техническому прогрессу в области стеклоделия упростилось производство листового стекла, были разработаны новые технологии его окраски, обработки,



Сюжеты витражей могли быть самые разнообразно: фигуры людей, птиц





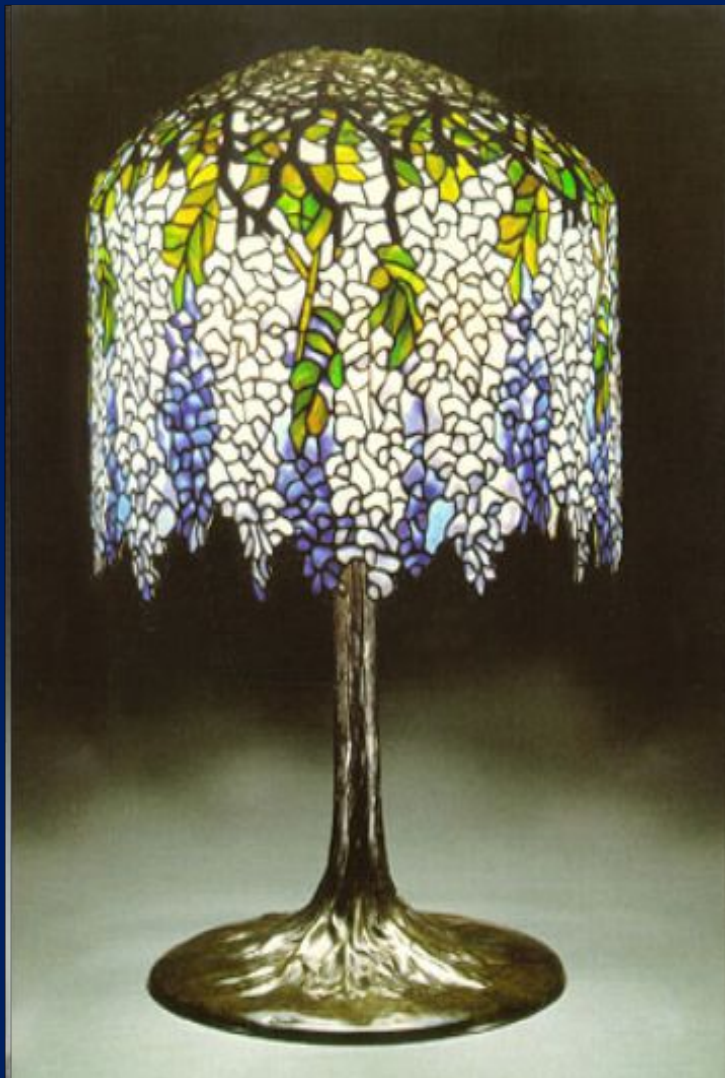
Древняя техника витража — мозаичный набор из фигурных кусочков стекла — стала активно использоваться и для многих предметов прикладного назначения: мебели, каминных экранов, ширм, зеркал, ювелирных украшений.



Произведения декоративного искусства из стекла, которые называются

**художественное
стекло**

Витраж в предметах быта



Расписной витраж —

**на поверхность стекла наносится
рисунок прозрачными красками.**



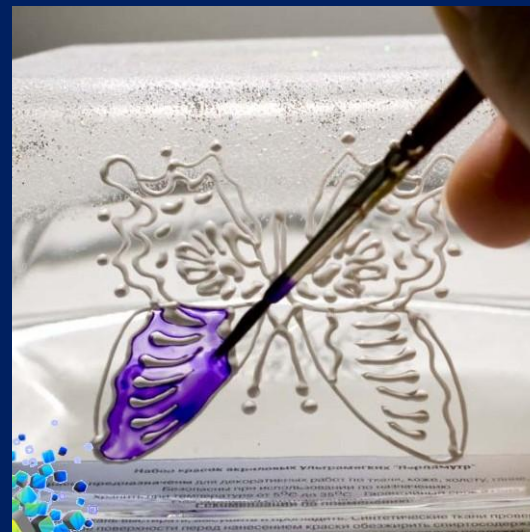
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ

ЭТАП

1



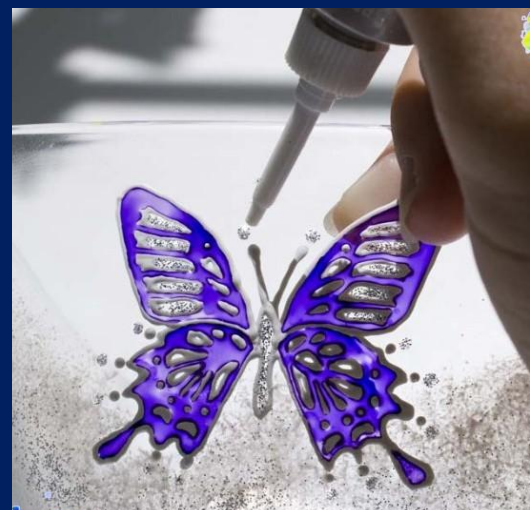
3



2



4



Дети учатся быть мастерами:
владеть формой и цветом,
приемами работы кистью

КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ



Рефлексия и критерии успеха работы над проектом:



Достигнут конечный результат.

-Участники проекта способны продолжить работу в будущем.

-Результат проекта может быть использован другими учащимися.

-Результаты проектной деятельности учащихся афишированы на выставке детских работ и на школьном сайте

-Получено удовольствие от своей деятельности

Витраж получил в Средневековье
наивысший расцвет:

- А) в России
- Б) в Африке
- В) в Европе



Витраж используют:

А) для украшения стеклянных изделий

Б) для росписи глиняной игрушки

В) для росписи изделий

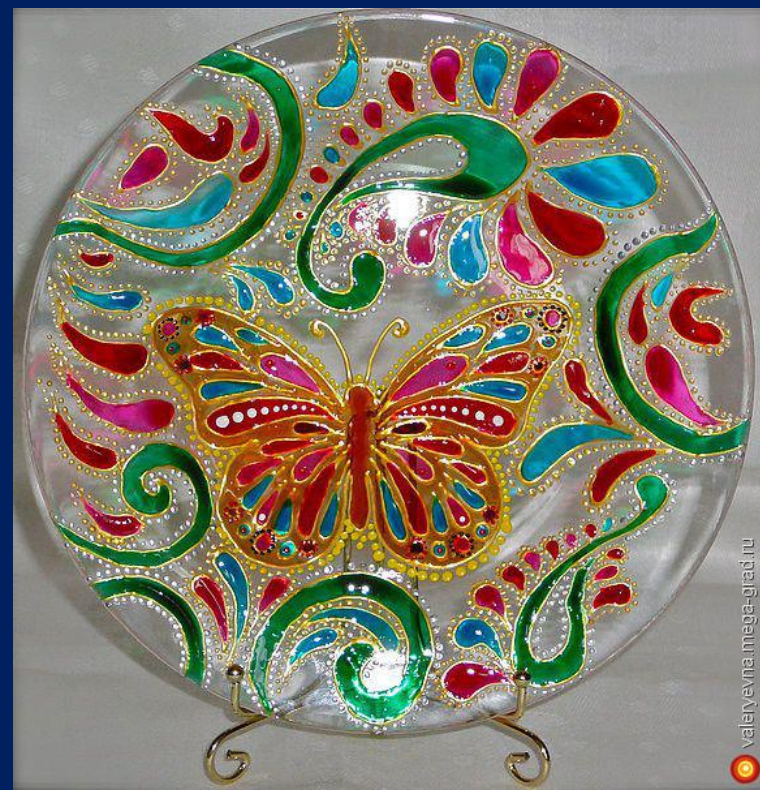


Витраж как вид изобразительного искусства – это:

А) скульптура;

Б) живопись;

В) декоративно – прикладное искусство.



Я это знаю!



1



4



6



2



7



3



ЭТО

ВИТРАЖ



8

Литература

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2015 г.

Ресурсы Интернета:

- <http://www.doms.lv/gallery/?page=2>
- <http://www.vitrage-spb.ru/>
- <http://www.galsar.com.ua/Fotogalery.html>
- <http://www.steklosphera.ru/articles/kinds>
- <http://ru.wikipedia.org>