Творческий проект в 5 классе

«Ты сам мастер - декоративноприкладного искусства (витраж)



Цель проекта

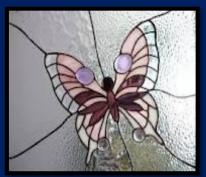
- Сформировать представления о витраже, истории его развития, способах создания, роли в интерьере;
- развить творческую и познавательную активность в изучении видов декоративно-прикладного искусства;
- воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру искусства современного ДПИ

План проекта

- 1.Погружение в проблему.
- 2. Сбор и обработка информации.
- 3. Актуализация полученной информации.
- 5.Выполнение творческой работы.
- 6. Рефлексия.

Этапы проекта

- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ







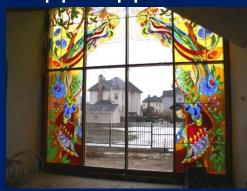
Исследовательский этап Погружение в проблему:

- Самая обычная вещь может стать необычной и иметь новый вид, если задуматься и представить новый образ этой вещи.
- Перед вами примеры того, как можно преобразить предмет, который мы видим каждый день.











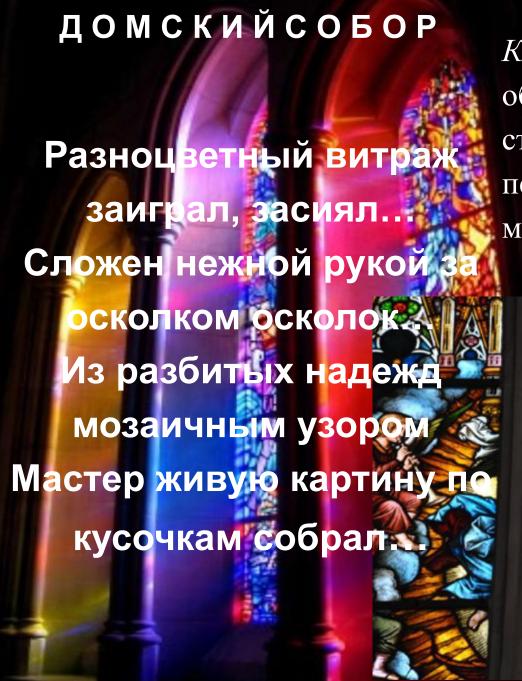
- Что является «изюминкой» в их образе?
- С помощью чего можно создать новый образ привычных предметов быта?
- Такая роспись называется витраж.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП



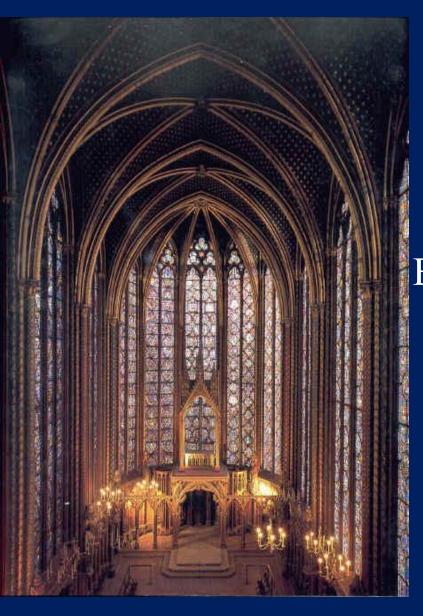
ВИТРАЖ vitrum – стекло (лат.)

произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение



Классический витраж — образован прозрачными кусками стекла, удерживаемыми перегородками из мягкого металла или пластика.

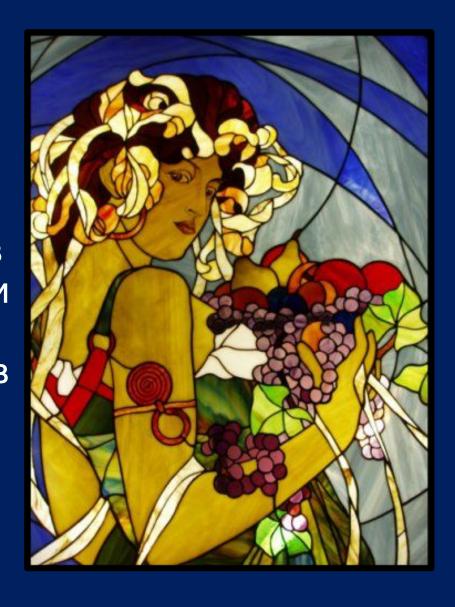


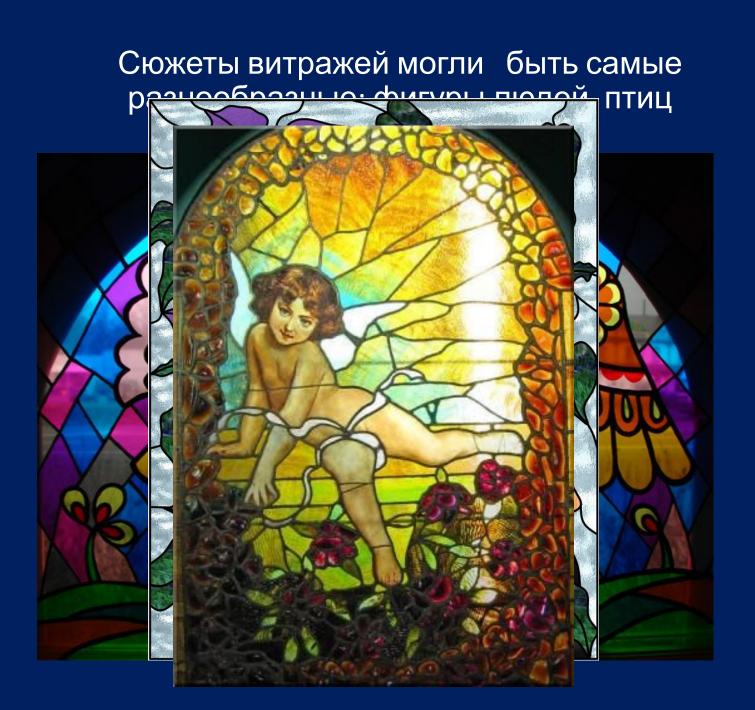


Своего расцвета искусство витража достигло в XIII столетии. Этому способствовало развитие архитектуры.

В готике архитекторы перенесли тяжесть сводов на столбы. В стенах, переставших выполнять роль опоры, стали прорезать огромные окна, часто украшавшиеся витражами.

В конце XIX века наступил новый этап в развитии витражного искусства, которое за короткий период 1880—1910-х гг. достигло необычайного расцвета в странах Европы, Англии и Америке. Благодаря техническому прогрессу в области стеклоделия упростилось производство листового стекла, были разработаны новые технологии его окраски, обработки,









Древняя техника витража — мозаичный набор из фигурных кусочков стекла — стала активно использоваться и для многих предметов прикладного назначения: мебели, каминных экранов, ширм, зеркал, ювелирных украшений.





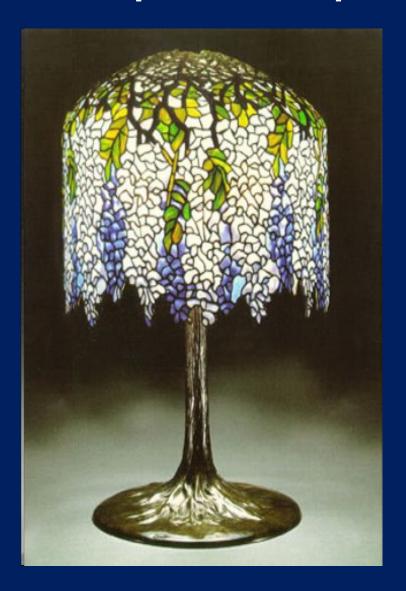




Произведения декоративного искусства из стекла, которые называются

художественное стекло

Витраж в предметах быта





Расписной витраж — на поверхность стекла наносится рисунок прозрачными красками.







E X H O Л О Г И E C К И

П











Дети учатся быть мастерами: владеть формой и цветом, приемами работы кистью

КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ



Рефлексия и критерии успеха работы над проектом:

Достигнут конечный результат.

- -Участники проекта способны продолжить работу в будущем.
- -Результат проекта может быть использован другими учащимися.
- -Результаты проектной деятельности учащихся афишированы на выставке детских работ и на школьном сайте
- -Получено удовольствие от своей

Пеятепьности

Витраж получил в Средневековье наивысший расцвет:

- А) в России
- Б) в Африке
- В) в Европе



Витраж используют:

- A) для украшения стеклянных изделий
- Б) для росписи глиняной игрушки

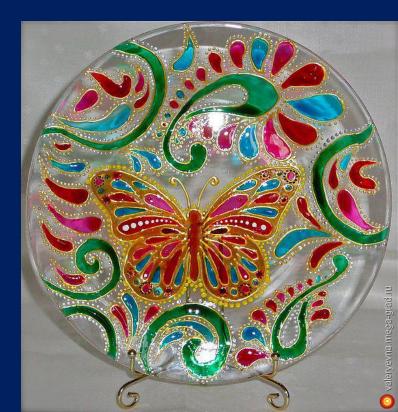
В) для росі

изделий

Витраж как вид изобразительного искусства – это:

- А) скульптура;
- Б) живопись;
- В) декоративно прикладное

искусство.



Я это знаю!















Литература

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2015 г. Ресурсы Интернета:

- http://www.doms.lv/gallery/?page=2
- http://www.vitrage-spb.ru/
- http://www.galsar.com.ua/Fotogalery.html
- http://www.steklosphera.ru/articles/kinds
- http://ru.wikipedia.org