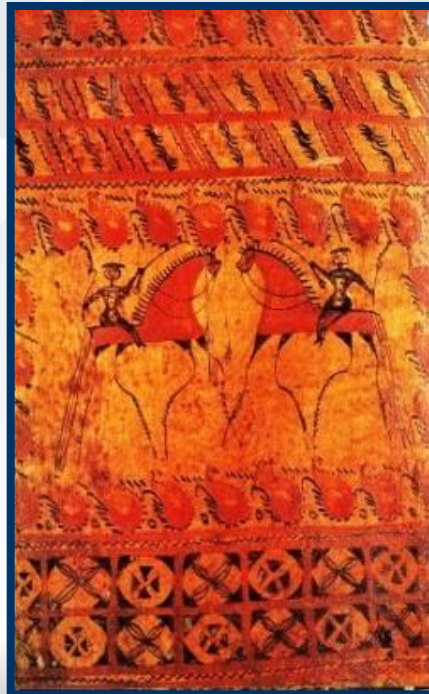


Орнамент. Центральная симметрия.

Подготовила

© Гладкова Юлия Сергеевна,
учитель изобразительного искусства

Что объединяет эти фотографии?



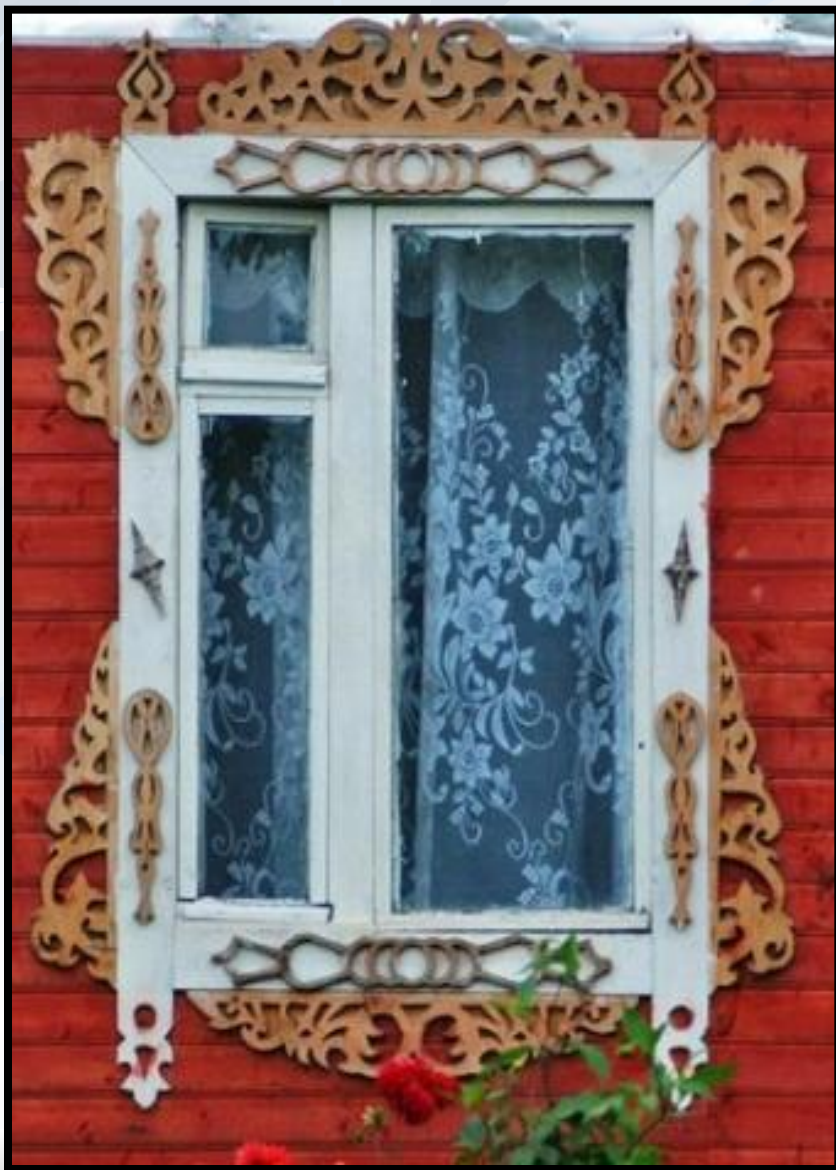
Что объединяет эти фотографии?







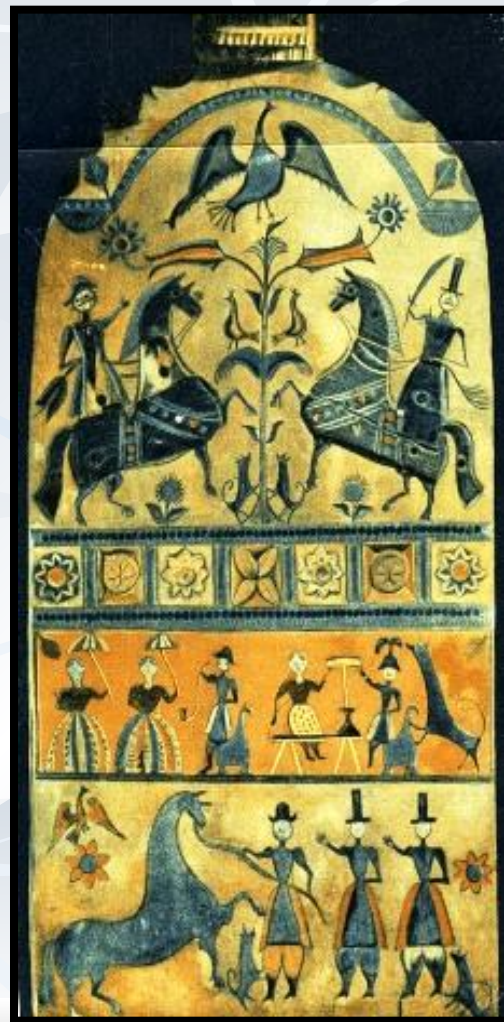
Что объединяет эти фотографии?





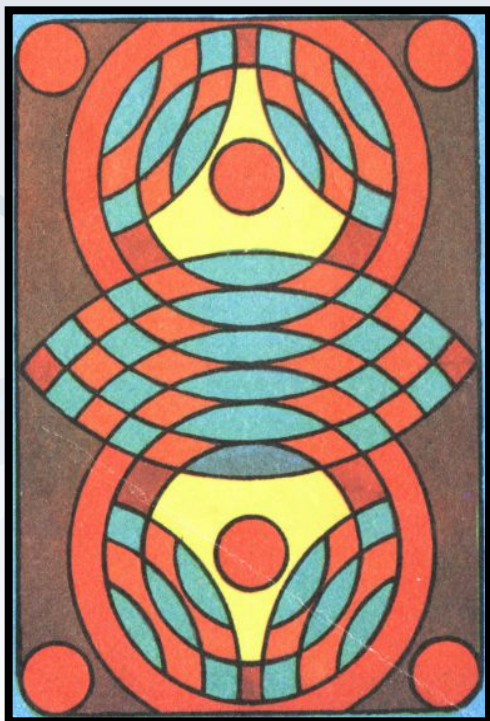
Орнамент

(лат. *ornamentum* – украшение) – узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов.



Орнамент -

- это знаковая система передачи информации, каждый элемент которой имеет определенное значение. Составляющие орнамента - всегда мифологический образ и целый комплекс представлений, с этим образом СВЯЗАННЫХ.



Орнамент

подразделяют на три вида:

- **изобразительный** (конкретный рисунок человека, животных, растений, пейзажные или архитектурные мотивы, рисунок предметов неживой природы и т.д.);



- **неизобразительный** (геометрические и абстрактные формы);



- **комбинированный** (сочетание изобразительных мотивов и абстрактных форм).



Линейный (варианты расположения):

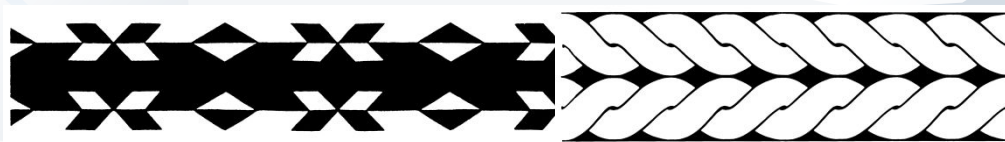
а) Внутри полосы



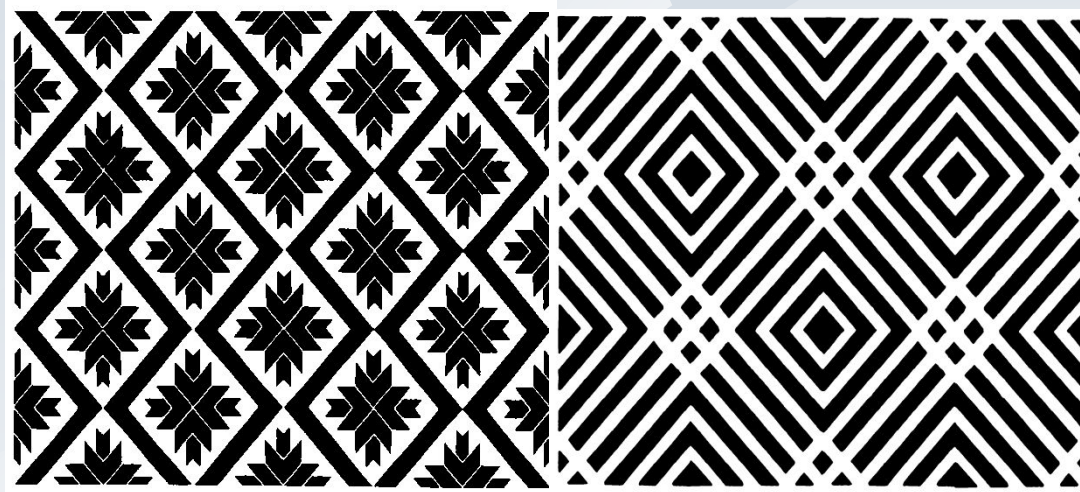
б) На полосе



в) С двух сторон полосы

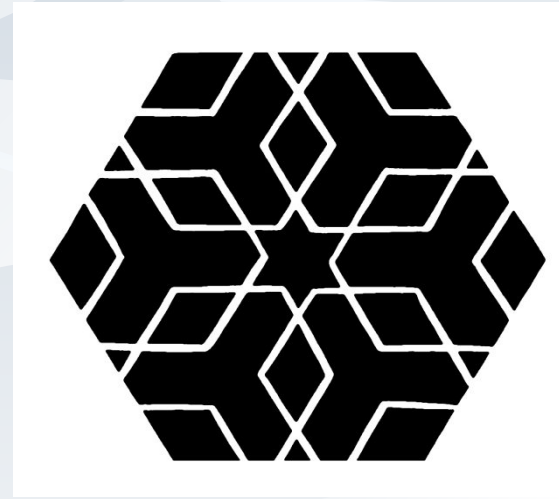


Сетчатый



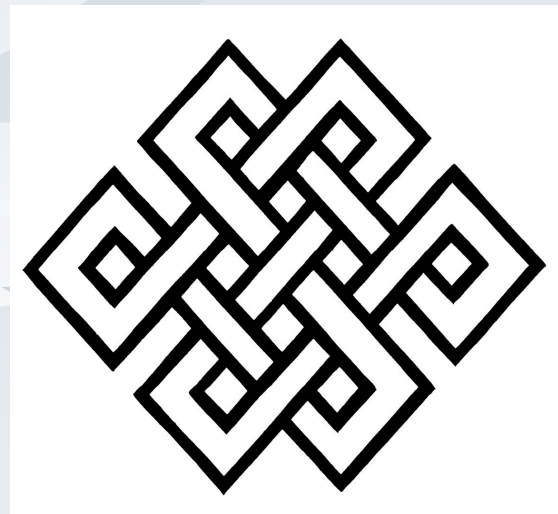
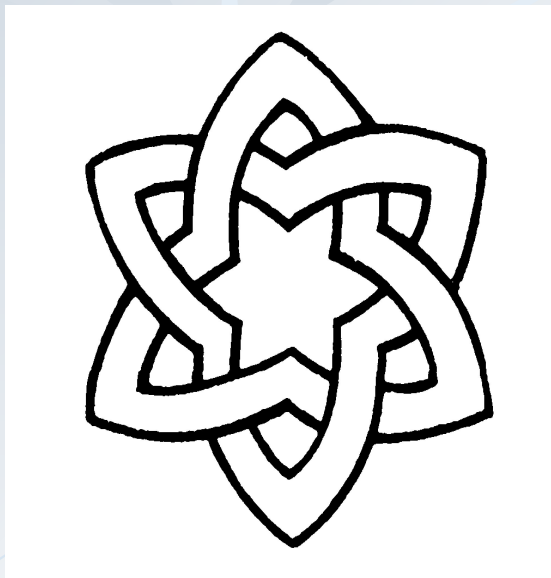
Одной из разновидностей орнамента является сетчатый орнамент. Сетчатым его называют потому, что его композиция строится при помощи сетки. Сетчатый орнамент применяется для оформления пола, потолка, стен помещения.

Центрический



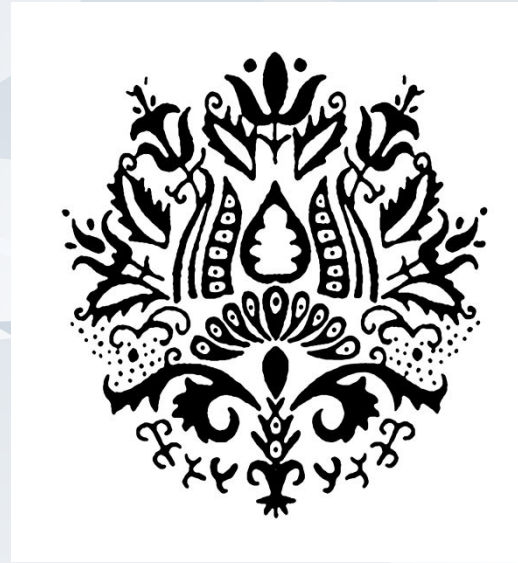
Центрический орнаментом называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают центрическое движение. Замкнутый орнамент чаще всего используется для украшения салфеток, скатертей, тарелок и т.д.

Геометрический



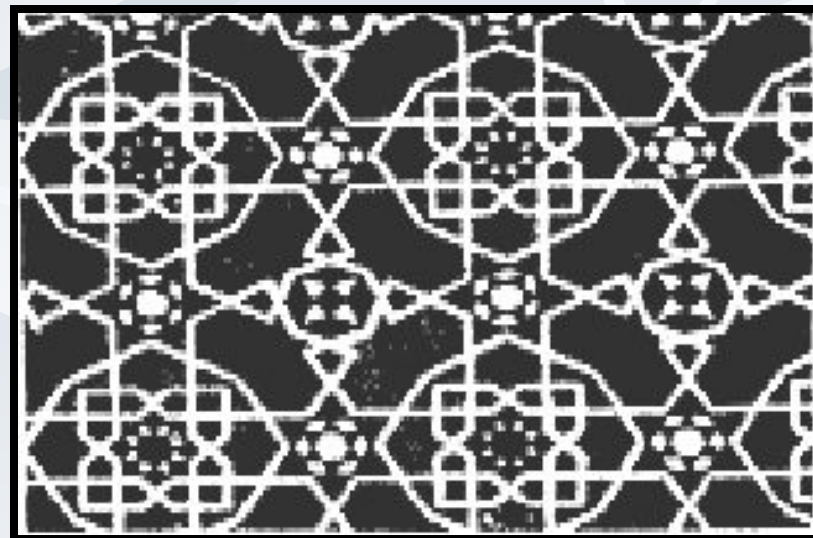
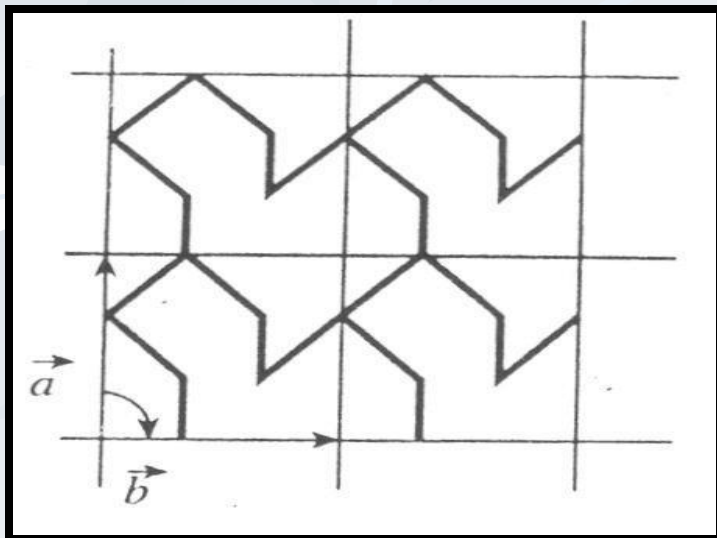
В геометрическом орнаменте в качестве мотива выступают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и т.д.

Растительный



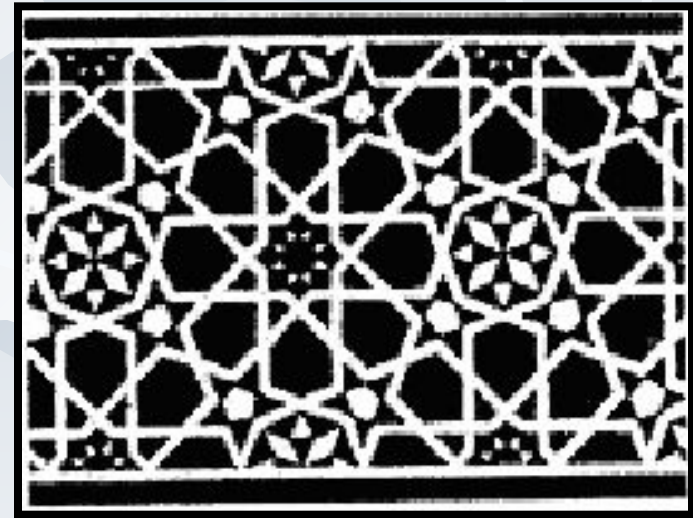
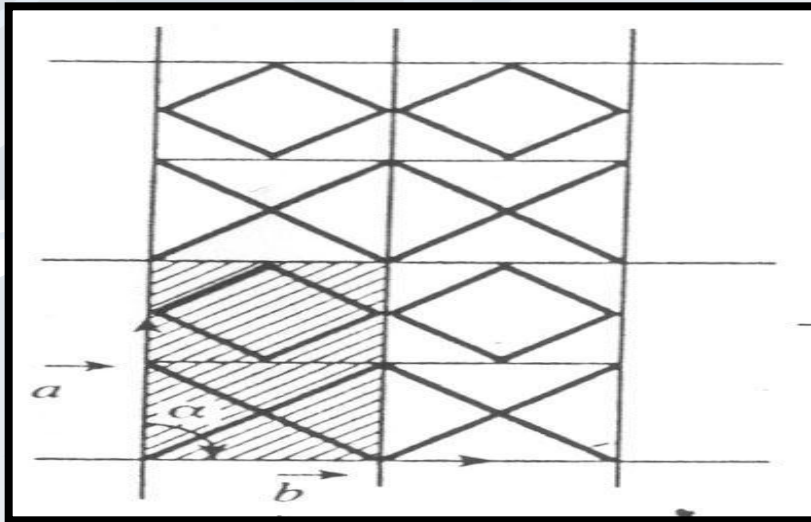
В растительном – формы заимствованы из мира природы, например: листья растений, плоды, цветы, веточки и т.д.

Сетчатый вид орнамента



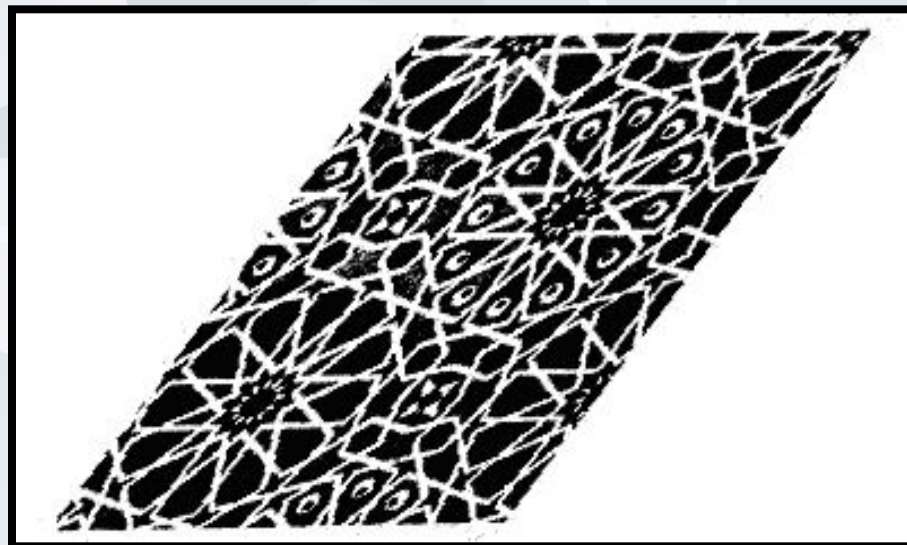
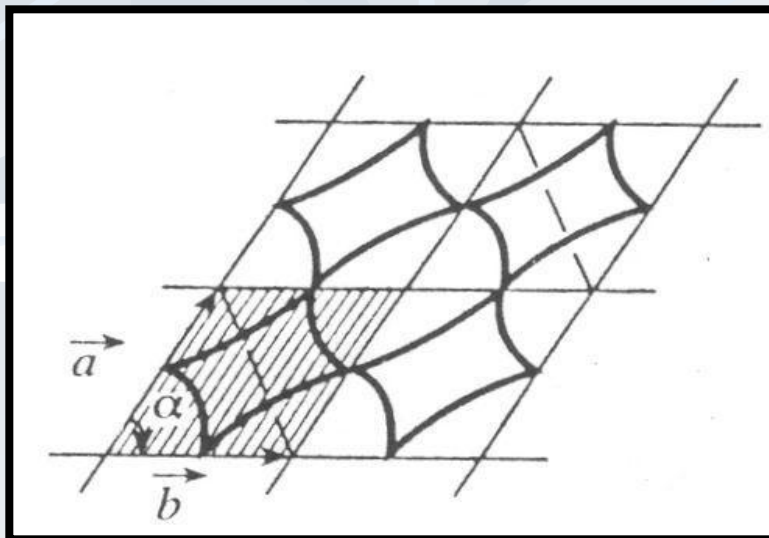
Квадратная решетка

Сетчатый вид орнамента



Прямоугольная решетка

Сетчатый вид орнамента



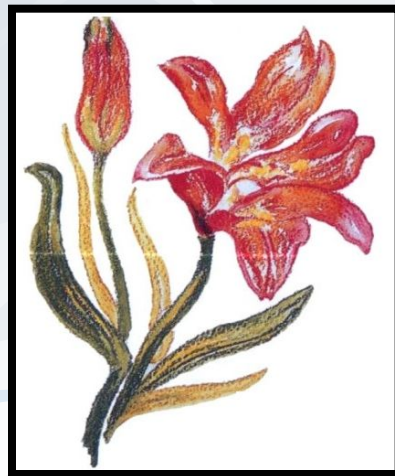
Ромбическая решетка

Преобразования, используемые для создания орнамента:

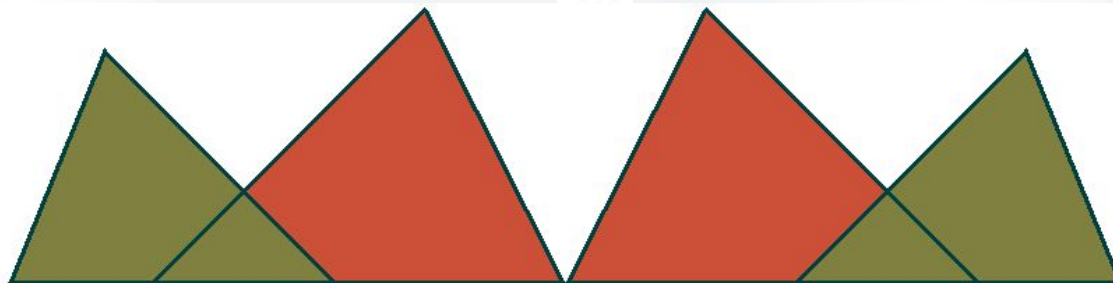
- Параллельный перенос
- Центральная симметрия
- Осевая симметрия
- Поворот

Создание орнамента с помощью осевой симметрии и параллельного переноса

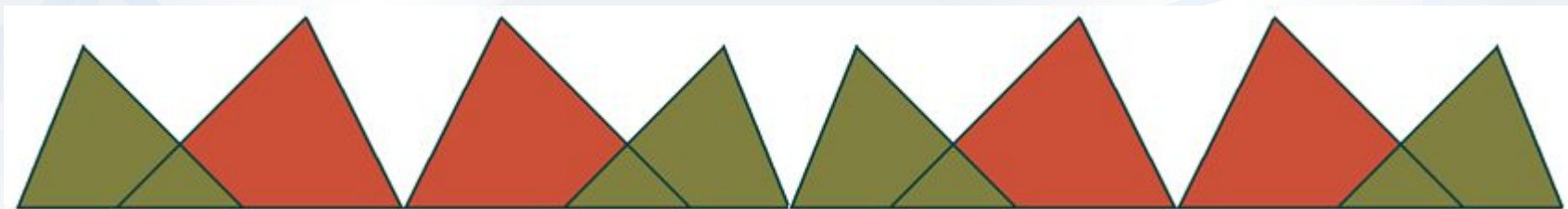
Осевая симметрия



m



Параллельный перенос

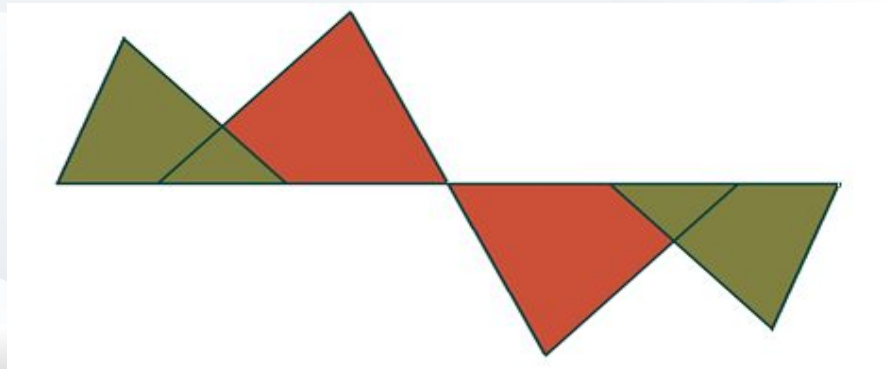


Создание орнамента с помощью центральной симметрии и параллельного переноса

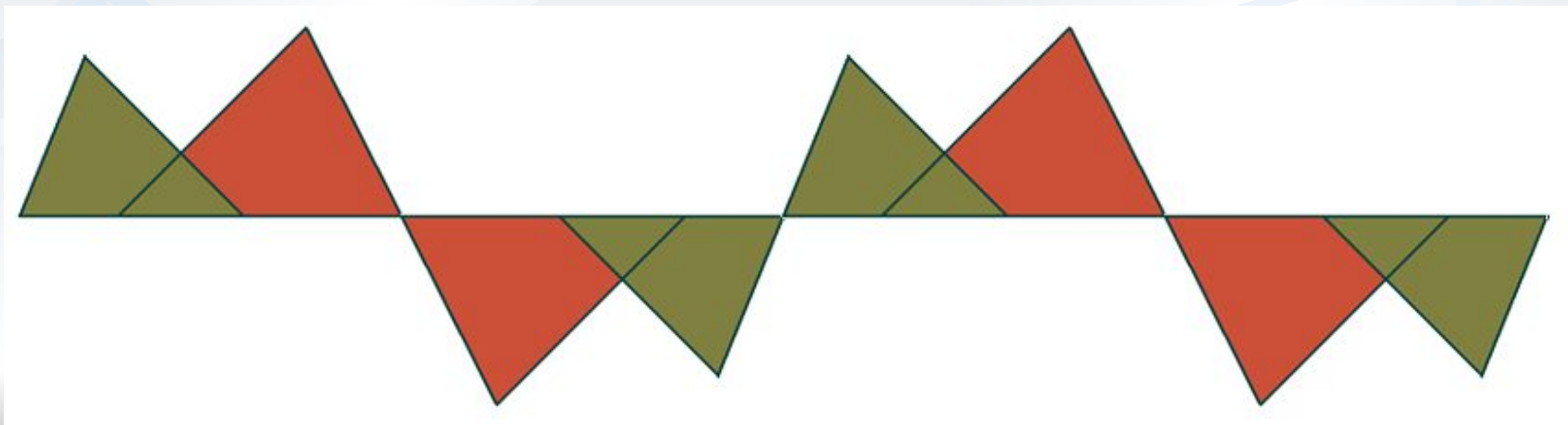
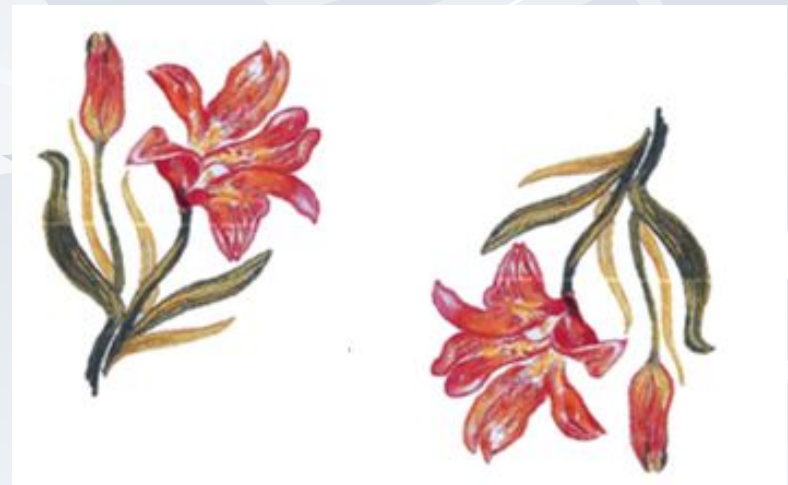
Центральная симметрия



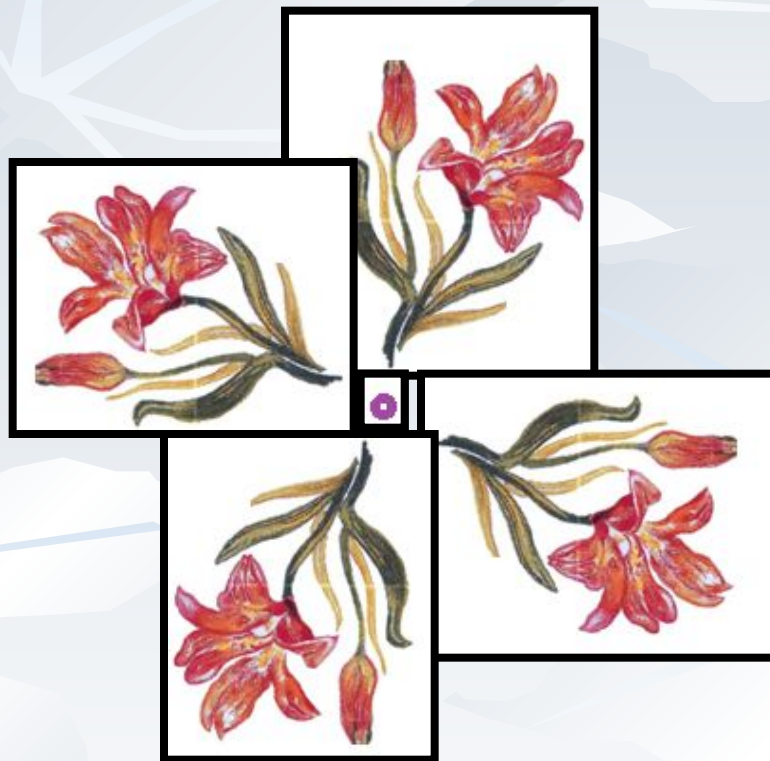
М •



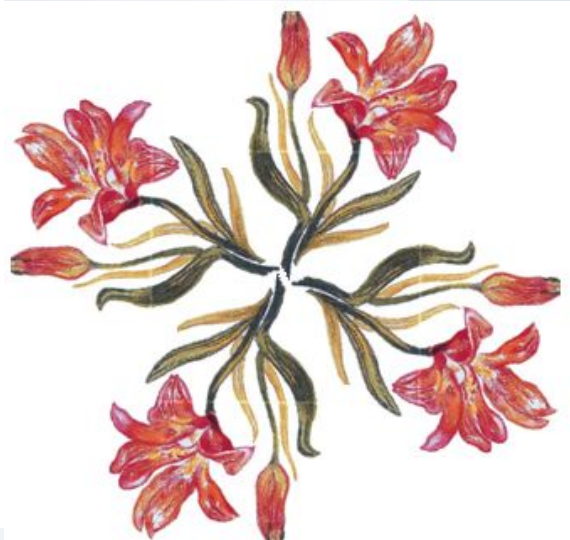
Параллельный перенос и центральная симметрия



Поворот

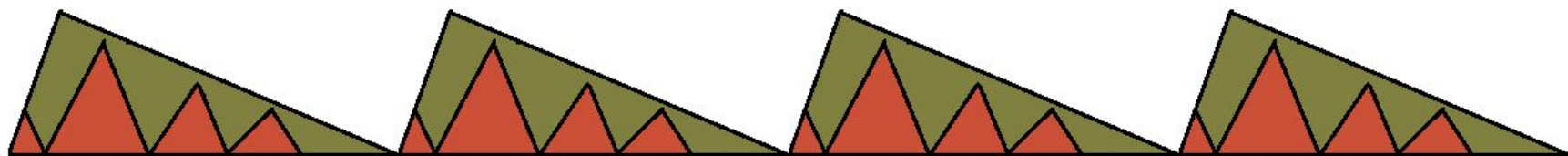


Параллельный перенос и поворот



Как получен орнамент?

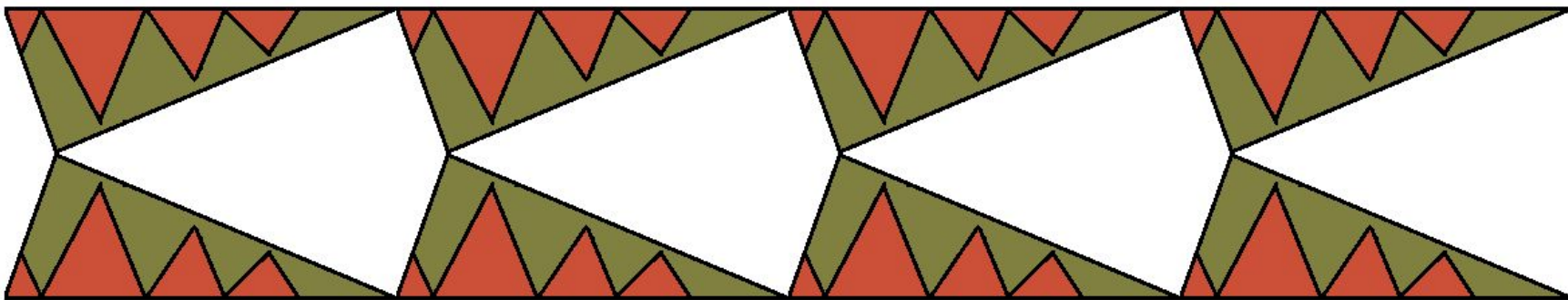
1



2

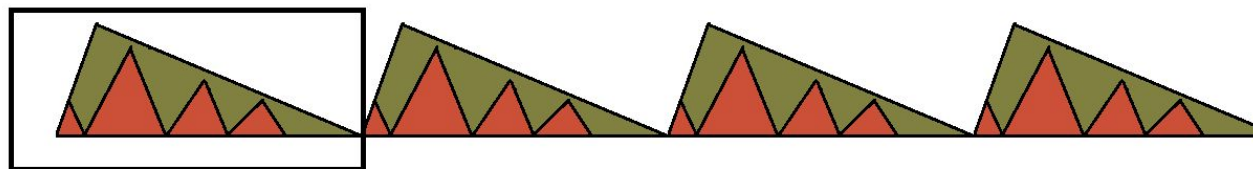


3



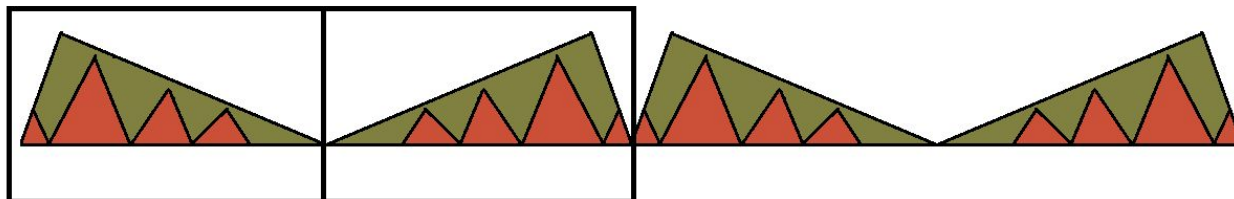
Как получен орнамент:

1



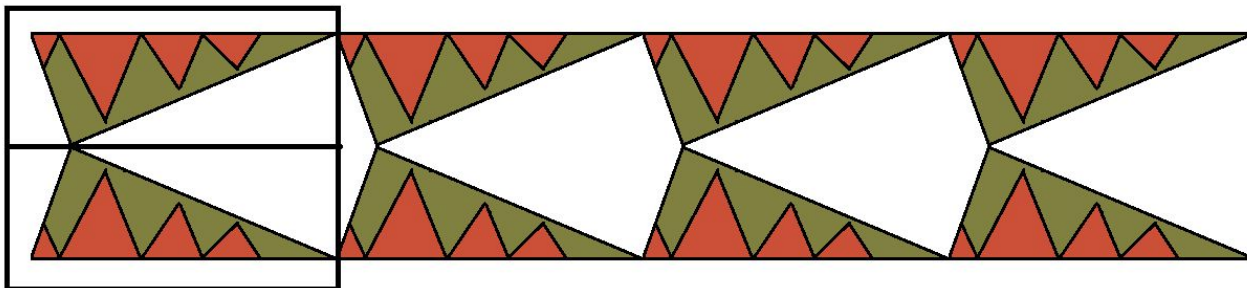
С помощью параллельного переноса.

2



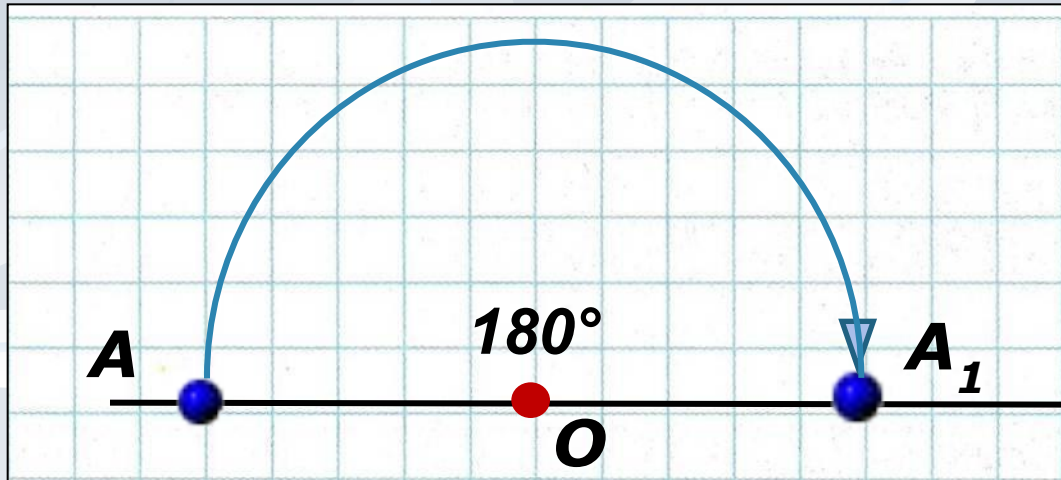
С помощью осевой симметрии и параллельного переноса.

3

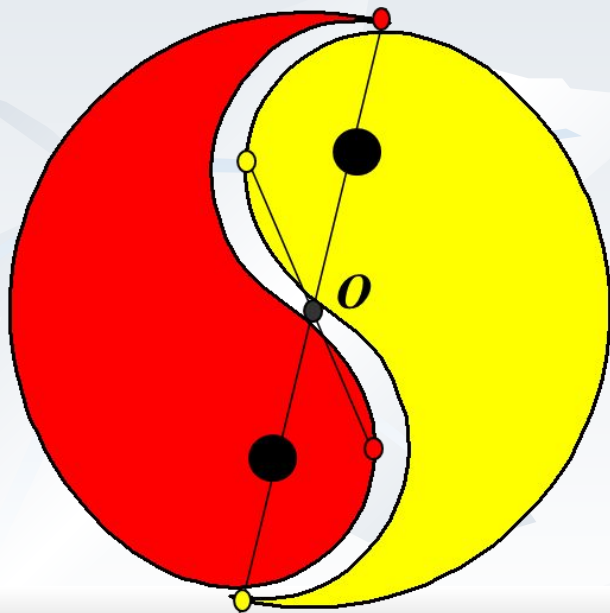


С помощью осевой симметрии и параллельного переноса.

Центральная симметрия

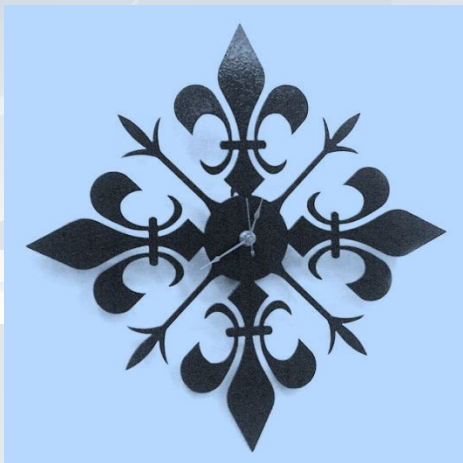


O - центр симметрии
A, A₁ - симметричные точки



Фигуры, симметричные относительно какой-либо точки называют **центрально симметричными** фигурами.

Какие фигуры имеют центр симметрии ?



The background of the slide features a light blue and white color palette with a pattern of stylized, overlapping leaves or branches. The leaves are rendered in a flat, geometric style with sharp edges and are scattered across the entire frame, creating a textured, organic feel.

**Спасибо за внимание!
Творческих успехов!**