

Н. К. Рерих
Русь святая в творчестве
художника



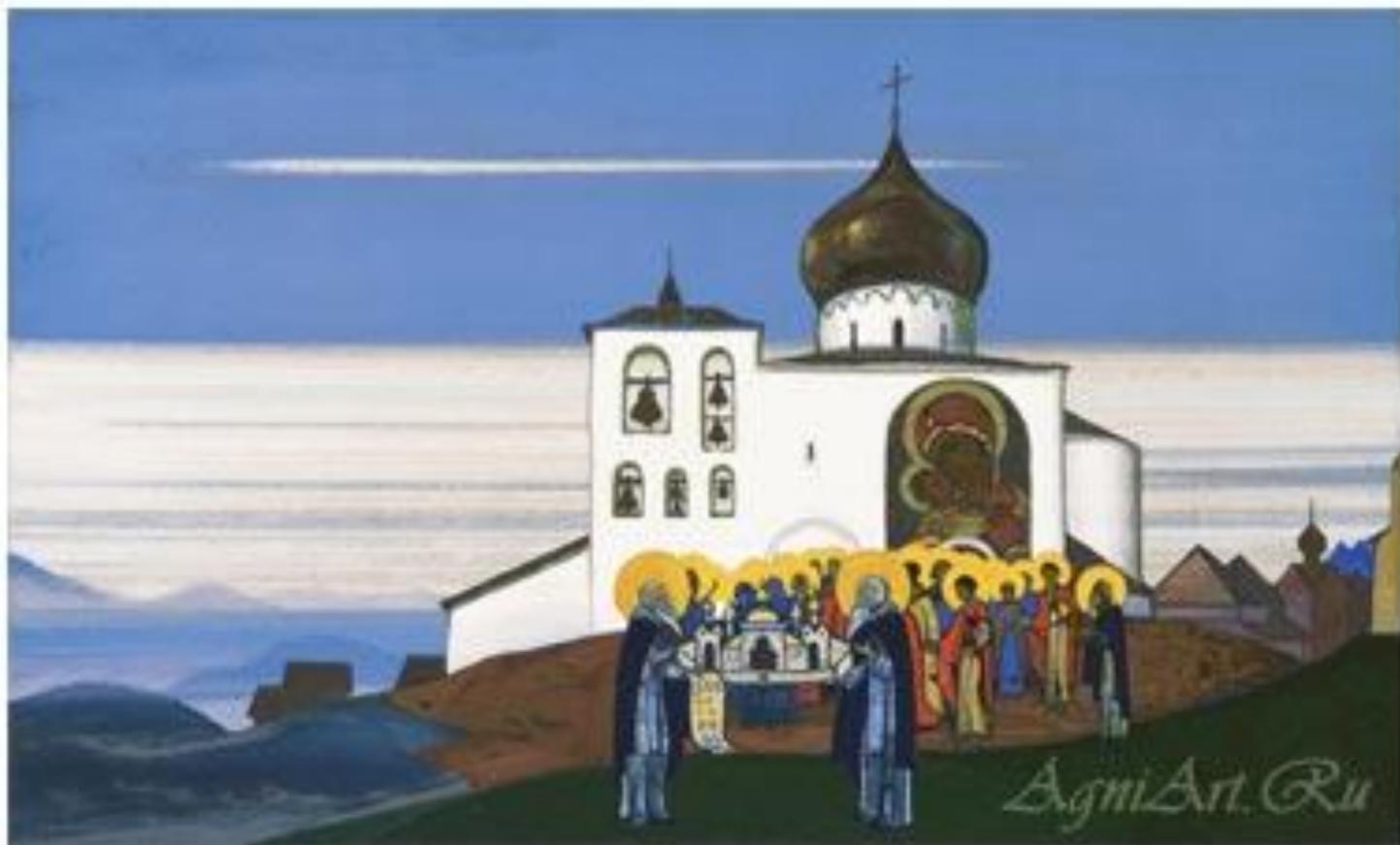
Гонец



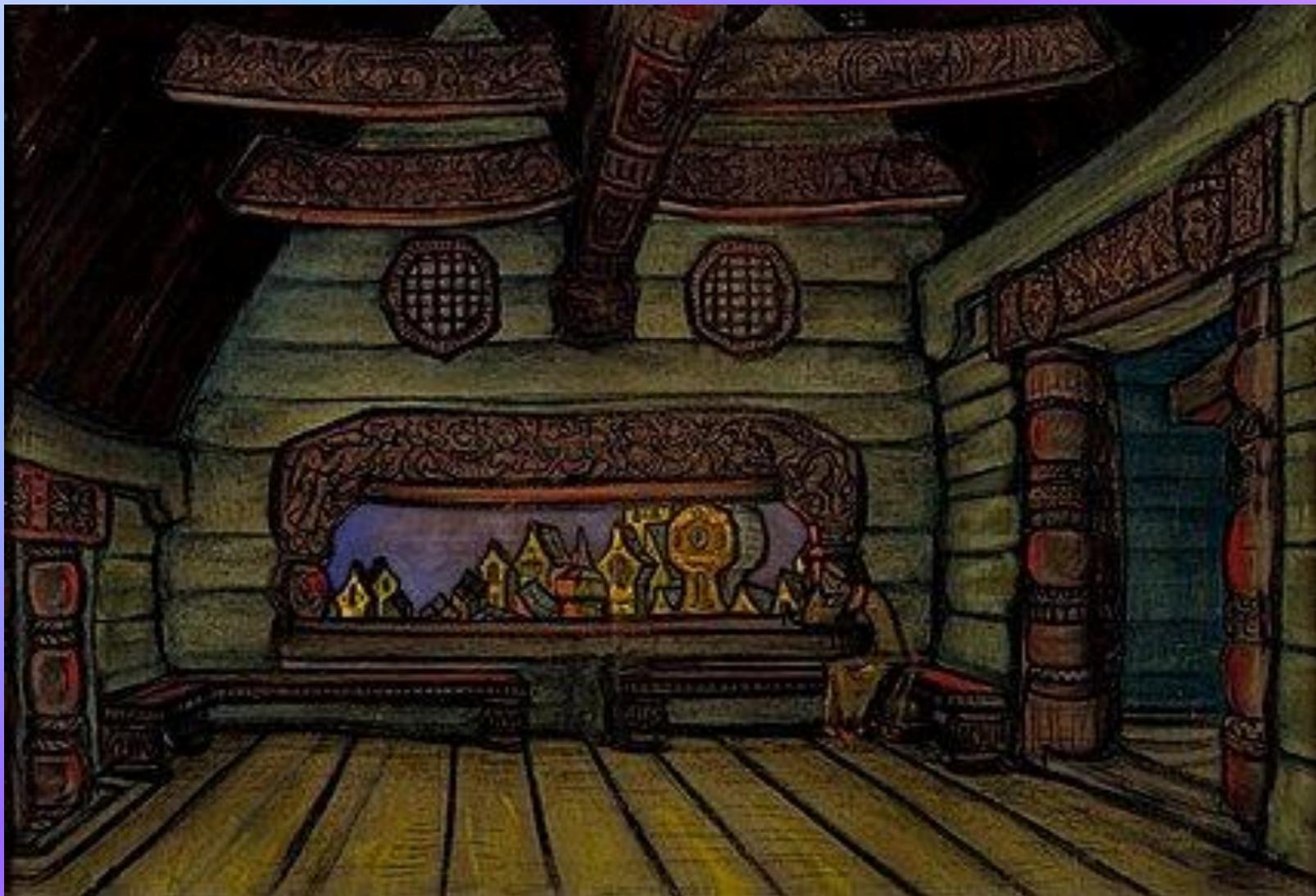
Странник Светлого Града
1933. Холст, темпера. 61,2 x 97 см
[Музей Н.К.Рериха, Нью-Йорк](#)



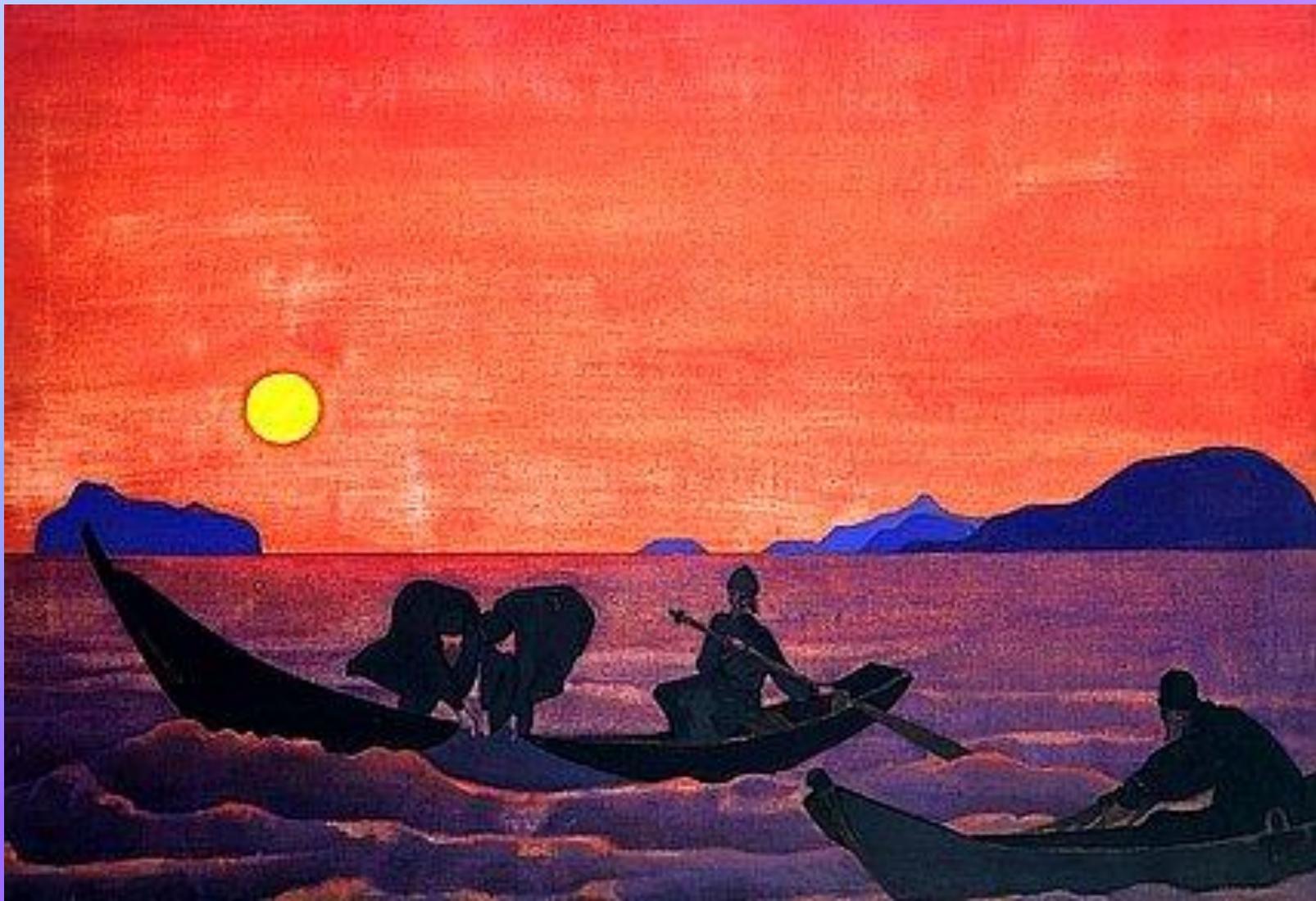
И Мы открываем врата Серия «Святые»
1922. Холст, темпера. 71,1 x 101,5 см
[Международный Центр Рерихов, Москва](#)



Звенигород



Терем Ярославны
1914. Картон, темпера. 68.6 х 96.5 см
[Музей Н.К.Рериха, Нью-Йорк](#)



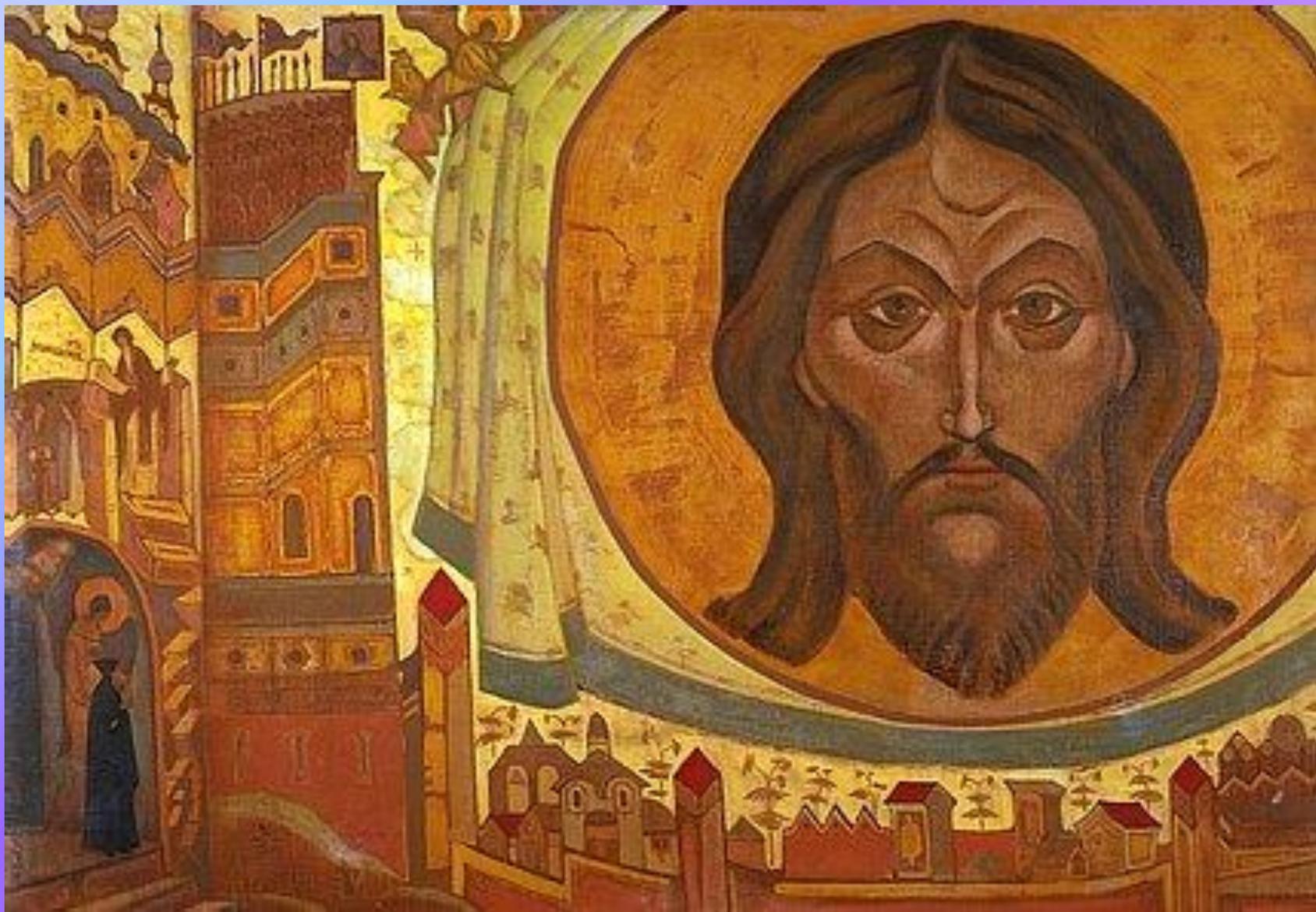
**И Мы продолжаем лов. Серия «Святые»
1922. Холст, темпера. 71,1 x 101,5 см
Коллекция Боллинга, Гранд Хейвен,
Мичиган**



Волокут волоком



Дочь викинга
1918. Панель, масло. 41,9 x 50,8 см
Музей искусств народов Востока, Москва



**И Мы видим Серия «Святые»
1922. Холст, темпера. 71,1 x 101,5 см
[Международный Центр Рерихов, Москва](#)**