

Диалог с художником

Презентация ученицы 7 «Б» класса
МОУ СОШ №2 г. Беслана
Гочиевой Аланы

2011 г.

Диалог с художником



Игорь Лотиев

(род. в 1960 г.)




Любое
человеческое
творение, будь то
литература, музыка
или живопись, — это
всегда автопортрет.



Батлер С.

Истоки и начало большого пути



- В средней школе №2 Игорь  проучился 10 лет. Его детская иллюстрация к роману Ф.М. Достоевского
- и сегодня хранится
- в кабинете литературы



- А здесь, в старенькой ДХШ, под руководством мудрого наставника Б.А.Тогузова началось его становление как художника.
- В 1983 году он окончил Северо-Осетинское художественное училище во Владикавказе, а в 1990 - Московский государственный художественный институт имени. Сурикова.

Два раза был в США. Работал в Музее современного искусства Р. Табакмана в Нью-Йорке

«Я просто сделал поклон всем своим предкам...»



День поминовения. 1990 год

Так Игорь назвал свою дипломную работу, получившую высокую оценку

Государственной экзаменационной комиссии.

А на выставке

в Санкт-Петербурге, куда свозили лучшие дипломные работы со всего Советского Союза, молодой художник был награждён бронзовой медалью Академии художеств СССР. И это

была первая большая победа.

- Мне кажется, что поклон не только тем, кто ушёл, но и тем, кто молился за их души и свято хранил память о них.
- Главное ощущение, которое возникает при взгляде на картину, - это ощущение тишины, вечности и светлой печали о тех, кто ушёл навсегда.
- 🔊 □ Композиция картины проста и в то же время глубока по смыслу. В одном её углу – группа колоритных женских фигур, в другом – надгробья с изображениями умерших.
- Вглубь картины уходят бесконечные холмистые просторы земли наших предков. А над всем этим – синее пронзительное небо, куда возносятся поминальные молитвы.

Какое высокое наслаждение испытывает художник, когда ему удастся дать на холсте кусок настоящей жизни!

В.Н. Бакшеев

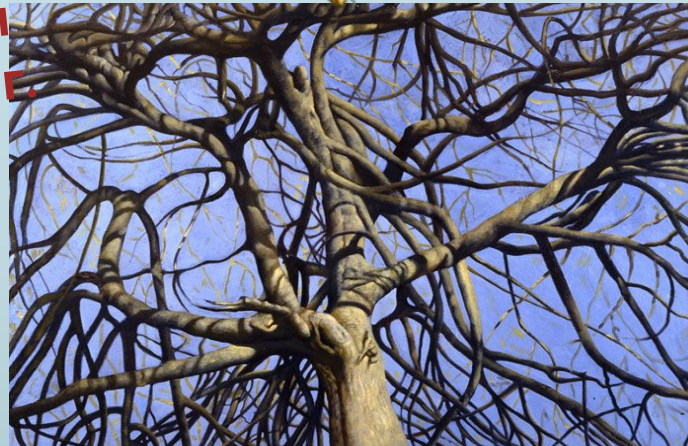


Маленькие заботы, или вечное ожидание. 1995

«Люблю создавать жанровые вещи с людьми, с фигурами, над которыми можно поразмышлять, пофилософствовать ...»



Поводырь. 1995 год



Тутовник. 2000 г.

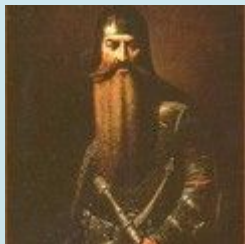
«Это святое дерево в Беслане у пруда, с которым у меня связаны самые теплые воспоминания...»

Перечень выставок И.Лотиева впечатляет, их успех неизменен и убедителен

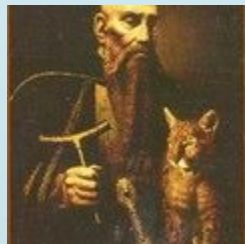
- ▣ 1988 - "Советская молодежь" - **Япония**
- 1989 - республиканская художественная выставка "Молодежь России" - **Москва**
- 1990 - всесоюзная выставка дипломных работ - **Ленинград** - бронзовая медаль АХ
- 1991 - всероссийская выставка портрета - **Москва**, Кузнецкий мост
- 1995 - персональная выставка "Арабская лошадь в современной живописи" - **Москва**
- 1995 - "Современное русское искусство" - музей Табакмана, **Нью-Йорк, США**
- 1996 - "Русская охота"-музей Революции, **Москва**
- 1997 - выставка в галерее ИР-АРТ - ЦДХ, **Москва**
- 1997 - выставка из собрания музея Табакмана (**Нью-Йорк**) - Москва
- 1998 - персональная выставка в посольстве Амана "Арабская лошадь" - **Москва**
- 1998 - всероссийская выставка СХ России - ЦДХ, **Москва**
- 1999 - выставка в галерее ИР-АРТ - ЦДХ, **Москва**
- 2000 - "Другая Осетия" - ЦДХ, **Москва**
- 2000 - "Амонд" - "Усадьба-центр", **Москва**
- 2000 - выставка в Центре "Романов Двор", - Septima-Art, **Москва**
- ▣ 2000 - выставка **Москва** Балчуг Кемпински
- 2001 - выставка **Москва** Балчуг Кемпински
- 2001 - персональная выставка "Лики Вечности" ГХМ им. М. Туганова г. **Владикавказ**, Северная Осетия--Алания.
- 2003 - "Лики времени" - **Москва**. Балчуг Кемпински.
- 2006 - "Аланский всадник"- **Москва**, Музей Востока.
- 2006 - "Женщина Кавказа"- **Москва**, Малый Манеж.
- 2007 - "В горах моё сердце"- г. **Владикавказ**, музей ГХМ им. М. Туганова. (Первая премия)

ЛИКИ ВЕЧНОСТИ

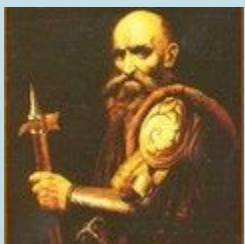
«Боги, может, потому и гневаются, что мы их забыли...»



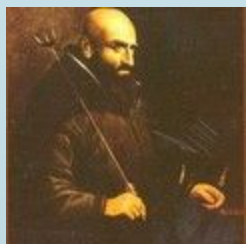
УАСТЫРДЖИ



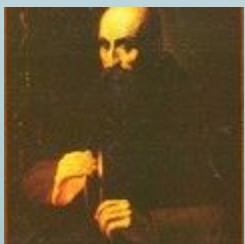
АФСАТИ



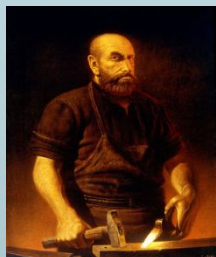
ДОНБЕТТЫР



УАЦИЛЛА



Сафа



КУРДАЛАГОН

- Выставка пантеона осетинских божеств во Владикавказе (2001 г.).
- **«Осетины имеют свой эпос, своих святых, которых раньше никто из художников не изображал. Я решил восполнить этот пробел и создал 12 ликов бо**



- **Учителя и ученики школы №2 на выставке «Лики вечности»**

«Природы совершенное творенье»



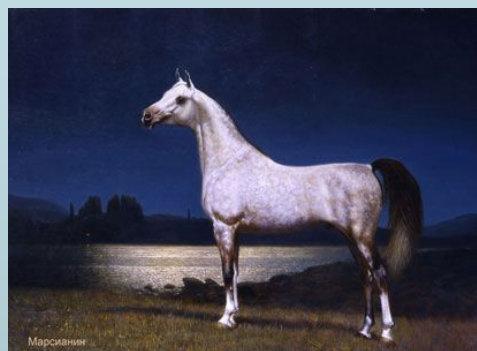
Надом. 1996 г.



Пласун. 1996 г.



Мукомол. 1997 г.



Марсианин. 1995 г.

*1995 г., Москва -
персональная выставка
"Арабская лошадь в
современной живописи" -*

«Осетинский феномен в истории Терского казачьего войска»

16 сентября в Национальном музее РСО-А открылась выставка исторического портрета «Осетины в Лейб-Гвардии Собственного Его Императорского Величества Конвое», посвященная 200-летию этого воинского подразделения.

Исследованию истории службы осетин станиц Черноморская и Ново-Осетинская в Конвое, реконструкции облика конвойцев, деталей костюма и вооружения художник посвятил



«Моей идеей было создание не столько красочных полотен, сколько живописных документов о каждом конкретном человеке. Портреты (а их 50) выполнены в акварели. Я хотел показать всем осетинам, что у нас были такие доблестные предки»

А потомки этих гордых казаков-осетин, как и сам автор, учились в школе №2!




**Агоев
Захар**



**Адцеев
Дмитрий**



 **Гапузов
Иван**



**Гокинаев
Дмитрий**



**Загалов
Борис**



**Лотиев
Николай**



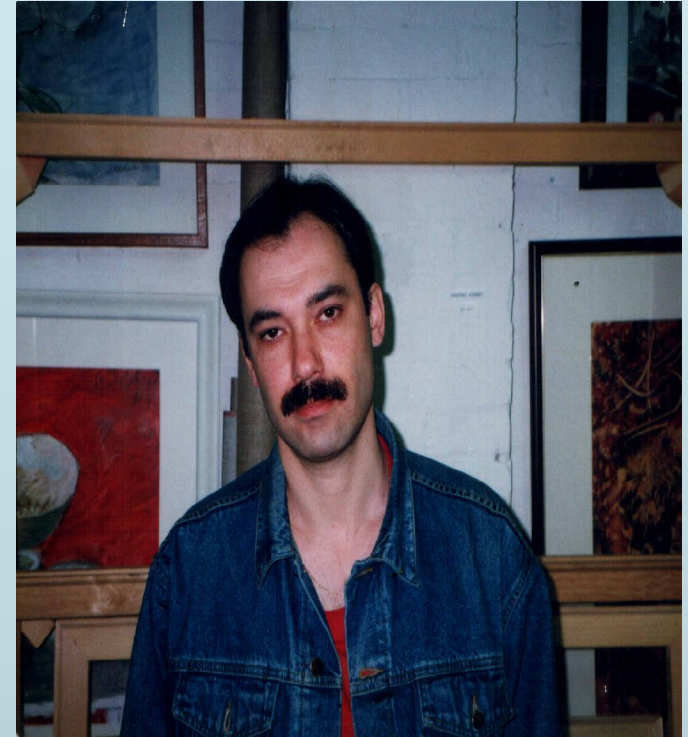
**Сансиев
Кубады**



**Собиев
Григорий,**

И пусть руки его прикосновение Всегда рождает чудо на холсте!

- УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
- О присвоении почетного звания «Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания»
- **Лотиеву И.В.**
- За заслуги в области изобразительного искусства присвоить почетное звание «Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания» Лотиеву Игорю Владимировичу, члену Союза художников России.



□ Глава Республики Северная Осетия-Алания
Т.Мамсуров

- г. Владикавказ
- 18 мая 2010 г.
- № 107