

# Диалог с художником

Презентация ученицы 7 «Б» класса  
МОУ СОШ №2 г. Беслана  
Гочиевой Аланы

2011 г.

# Диалог с художником



Игорь Лотиев

(род. в 1960 г.)




Любое  
человеческое  
творение, будь то  
литература, музыка  
или живопись, — это  
всегда автопортрет.



Батлер С.

# Истоки и начало большого пути



- В средней школе №2 Игорь  проучился 10 лет. Его детская иллюстрация к роману Ф.М. Достоевского
- и сегодня хранится
- в кабинете литературы



- А здесь, в старенькой ДХШ, под руководством мудрого наставника Б.А.Тогузова началось его становление как художника.
- В 1983 году он окончил Северо-Осетинское художественное училище во Владикавказе, а в 1990 - Московский государственный художественный институт имени. Сурикова.

Два раза был в США. Работал в Музее современного искусства Р. Табакмана в Нью-Йорке

# «Я просто сделал поклон всем своим предкам...»



*День поминовения. 1990 год*

Так Игорь назвал свою дипломную работу, получившую высокую оценку

Государственной экзаменационной комиссии.

А на выставке

в Санкт-Петербурге, куда свозили лучшие дипломные работы со всего Советского Союза, молодой художник был награждён бронзовой медалью Академии художеств СССР. И это

была первая большая победа.

- Мне кажется, что поклон не только тем, кто ушёл, но и тем, кто молился за их души и свято хранил память о них.
- Главное ощущение, которое возникает при взгляде на картину, - это ощущение тишины, вечности и светлой печали о тех, кто ушёл навсегда.
- 🔊 □ Композиция картины проста и в то же время глубока по смыслу. В одном её углу – группа колоритных женских фигур, в другом – надгробья с изображениями умерших.
- Вглубь картины уходят бесконечные холмистые просторы земли наших предков. А над всем этим – синее пронзительное небо, куда возносятся поминальные молитвы.



**Какое высокое наслаждение испытывает художник, когда ему удастся дать на холсте кусок настоящей жизни!**

**В.Н. Бакшеев**

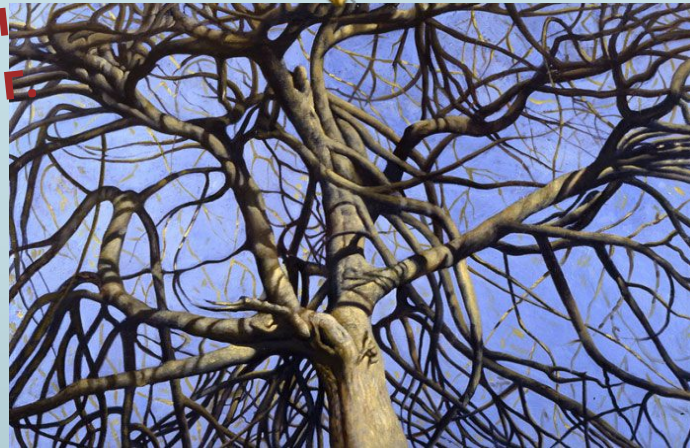


**Маленькие заботы, или вечное ожидание. 1995**

**«Люблю создавать жанровые вещи с людьми, с фигурами, над которыми можно поразмышлять, пофилософствовать ...»**



**Поводырь. 1995 год**



**Тутовник. 2000 г.**

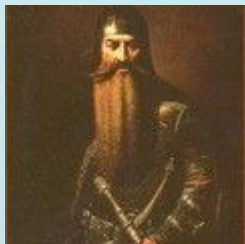
**«Это святое дерево в Беслане у пруда, с которым у меня связаны самые теплые воспоминания...»**

# Перечень выставок И.Лотиева впечатляет, их успех неизменен и убедителен

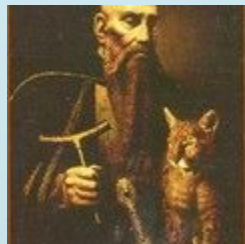
- ▣ 1988 - "Советская молодежь" - **Япония**
- 1989 - республиканская художественная выставка "Молодежь России" - **Москва**
- 1990 - всесоюзная выставка дипломных работ - **Ленинград** - бронзовая медаль АХ
- 1991 - всероссийская выставка портрета - **Москва**, Кузнецкий мост
- 1995 - персональная выставка "Арабская лошадь в современной живописи" - **Москва**
- 1995 - "Современное русское искусство" - музей Табакмана, **Нью-Йорк, США**
- 1996 - "Русская охота"-музей Революции, **Москва**
- 1997 - выставка в галерее ИР-АРТ - ЦДХ, **Москва**
- 1997 - выставка из собрания музея Табакмана (**Нью-Йорк**) - Москва
- 1998 - персональная выставка в посольстве Амана "Арабская лошадь" - **Москва**
- 1998 - всероссийская выставка СХ России - ЦДХ, **Москва**
- 1999 - выставка в галерее ИР-АРТ - ЦДХ, **Москва**
- 2000 - "Другая Осетия" - ЦДХ, **Москва**
- 2000 - "Амонд" - "Усадьба-центр", **Москва**
- 2000 - выставка в Центре "Романов Двор", - Septima-Art, **Москва**
- ▣ 2000 - выставка **Москва** Балчуг Кемпински
- 2001 - выставка **Москва** Балчуг Кемпински
- 2001 - персональная выставка "Лики Вечности" ГХМ им. М. Туганова г. **Владикавказ**, Северная Осетия--Алания.
- 2003 - "Лики времени" - **Москва**. Балчуг Кемпински.
- 2006 - "Аланский всадник"- **Москва**, Музей Востока.
- 2006 - "Женщина Кавказа"- **Москва**, Малый Манеж.
- 2007 - "В горах моё сердце"- г. **Владикавказ**, музей ГХМ им. М. Туганова. (Первая премия)

# ЛИКИ ВЕЧНОСТИ

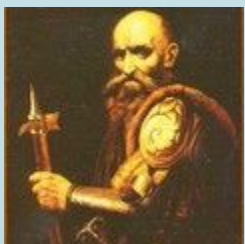
«Боги, может, потому и гневаятся, что мы их забыли...»



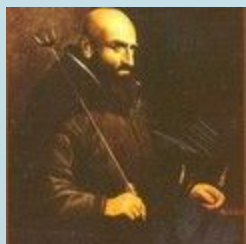
УАСТЫРДЖИ



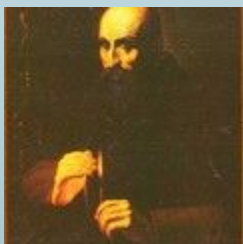
АФСАТИ



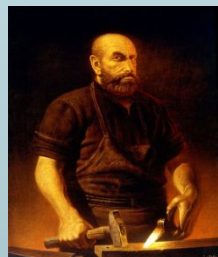
ДОНБЕТТЫР



УАЦИЛЛА



Сафа



КУРДАЛАГОН

- Выставка пантеона осетинских божеств во Владикавказе (2001 г.).
- **«Осетины имеют свой эпос, своих святых, которых раньше никто из художников не изображал. Я решил восполнить этот пробел и создал 12 ликов божеств»**



- **Учителя и ученики школы №2 на выставке «Лики вечности»**



# «Природы совершенное творенье»



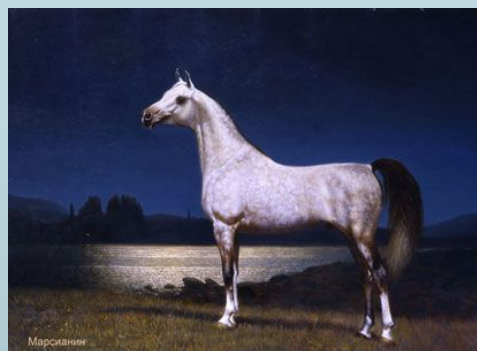
Надом. 1996 г.



Пласун. 1996 г.



Мукомол. 1997 г.



Марсианин. 1995 г.

*1995 г., Москва -  
персональная выставка  
"Арабская лошадь в  
современной живописи" -*



# «Осетинский феномен в истории Терского казачьего войска»

16 сентября в Национальном музее РСО-А открылась выставка исторического портрета «Осетины в Лейб-Гвардии Собственного Его Императорского Величества Конвое», посвященная 200-летию этого воинского подразделения.

Исследованию истории службы осетин станиц Черноморская и Ново-Осетинская в Конвое, реконструкции облика конвойцев, деталей костюма и вооружения художник посвятил



*«Моей идеей было создание не столько красочных полотен, сколько живописных документов о каждом конкретном человеке. Портреты (а их 50) выполнены в акварели. Я хотел показать всем осетинам, что у нас были такие доблестные предки»*

# А потомки этих гордых казаков-осетин, как и сам автор, учились в школе №2!




**Агоев  
Захар**



**Адцеев  
Дмитрий**



 **Гапузов  
Иван**



**Гокинаев  
Дмитрий**



**Загалов  
Борис**



**Лотиев  
Николай**



**Сансиев  
Кубады**



**Собиев  
Григорий,**

# И пусть руки его прикосновение Всегда рождает чудо на холсте!

- УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
- О присвоении почетного звания «Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания»
- **Лотиеву И.В.**
- За заслуги в области изобразительного искусства присвоить почетное звание «Заслуженный художник Республики Северная Осетия-Алания» Лотиеву Игорю Владимировичу, члену Союза художников России.
- Глава Республики Северная Осетия-Алания  
Т.Мамсуров
- г. Владикавказ
- 18 мая 2010 г.
- № 107

