

Рождество



Презентация
выполнена группой
обучающихся
8 «А» класса МОУ
«СОШ № 2
г. Ртищево»
Руководитель:
учитель искусства
Д. Г. Малькова

Содержание

1. Введение.
2. Образ Рождества Христова в русской иконописи.
3. Изображение Рождества Христова на картинах русских живописцев.
4. Рождество в картинах современных отечественных художников
5. Заключение.
6. Информресурсы.

Цель презентации: познакомиться с образом Рождества Христова в русской иконописи и отечественной живописи.

Что такое Рождество?

Рождество Христово- один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения во плоти Иисуса Христа от Девы Марии.

Русская православная церковь празднует Рождество Христово 7 января.

Рождество Христово, как великое событие, как чудо, как праздник, отражено в отечественном и зарубежном искусстве.

Мы хотим рассказать о том, как Рождество Христово изображено на православных иконах и в картинах русских художников.

Все русские иконописцы и художники вкладывали душу, собственное представление о великом событии-рождении Иисуса Христа Пречистой Девой Марией.



Русская иконопись.

**Икона «Рождество
Христово».**

С. В. Рожков. 17 век.

**Москва, Оружейная
палата.**

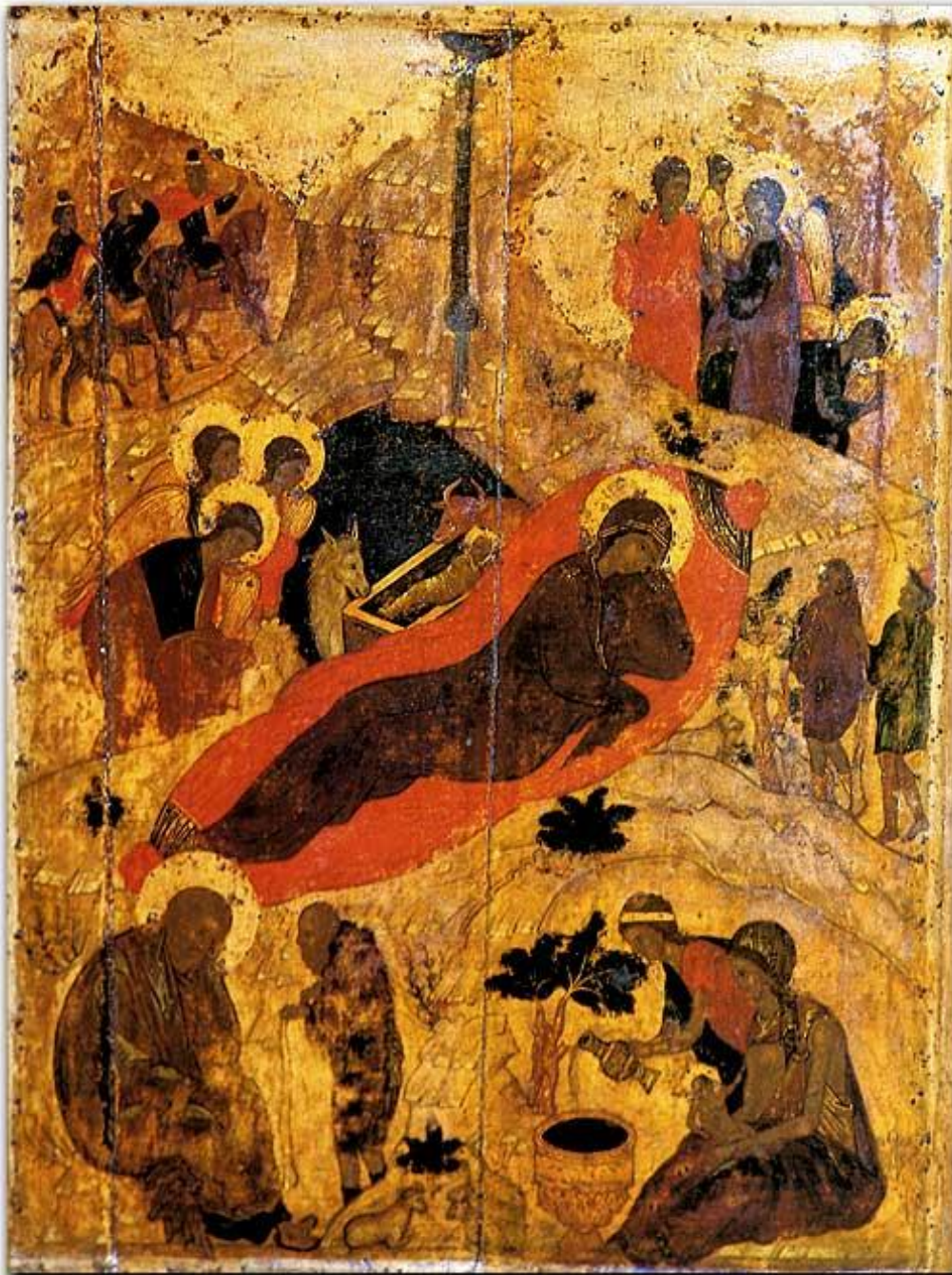


Икона
«Рождество
Господне»
(фрагмент).
Дерево, левкас,
темпера.

Икона из
Новодевичьего
монастыря,
Москва.



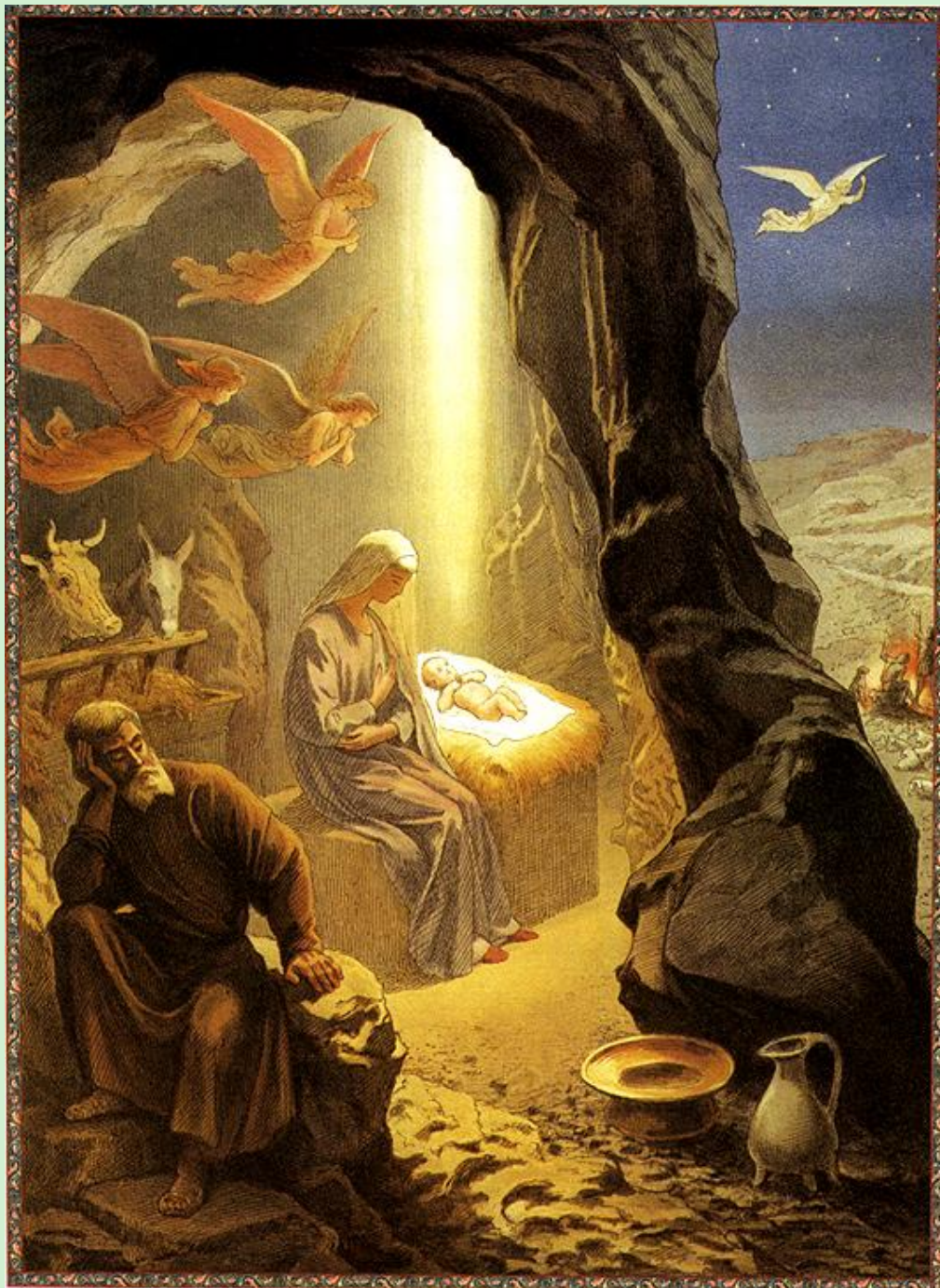
Икона «Рождество Христово».
Андрей Рублёв. 15 век. Липовая
рубленная доска. Москва,
Благовещенский собор.
В центре композиции Божья
Мать, облаченная в тёмно-
красную, праздничную ризу.
Она лежит, опираясь на руку. За
её спиной- пещера, где
произошло Рождество
Христово. Рядом изображены
животные. Образ Марии на
иконе Рублёва доминирует над
остальными фигурами в
композиции. Через Пречистую
Деву соединяется Божественная
и человеческая природа. Справа
от Марии изображены ясли с
Младенцем, примыкающие к её
ложу.



Новорожденный Христос окутан в белую пелену, перевязанную свивальником. Луч сверху указывает, что Бог явился во плоти, этот младенец-Мессия. Вверху справа - ангелы славят Христа, с другой стороны, сверху - волхвы на лошадях. Внизу справа - сцена купания Младенца. В левом нижнем углу изображён Иосиф с пророком Исайей. На иконе изображены и ангелы, и простые смертные. Фон иконы - оливковых, золотистых тонов, что придаёт невещественность. Яркие краски одежд передают праздничное настроение. На горках, словно ведущих к небу - яркие блики Божественного света, ведь Христос - Свет, просвещающий мир.



Живопись. Картина «Рождество Христово».
Художник В. Л. Боровиковский (1757-1825 гг.)



Картина «Рождество
Христово».

Художник
Г. Г. Гагарин
(1810-1893 гг.)



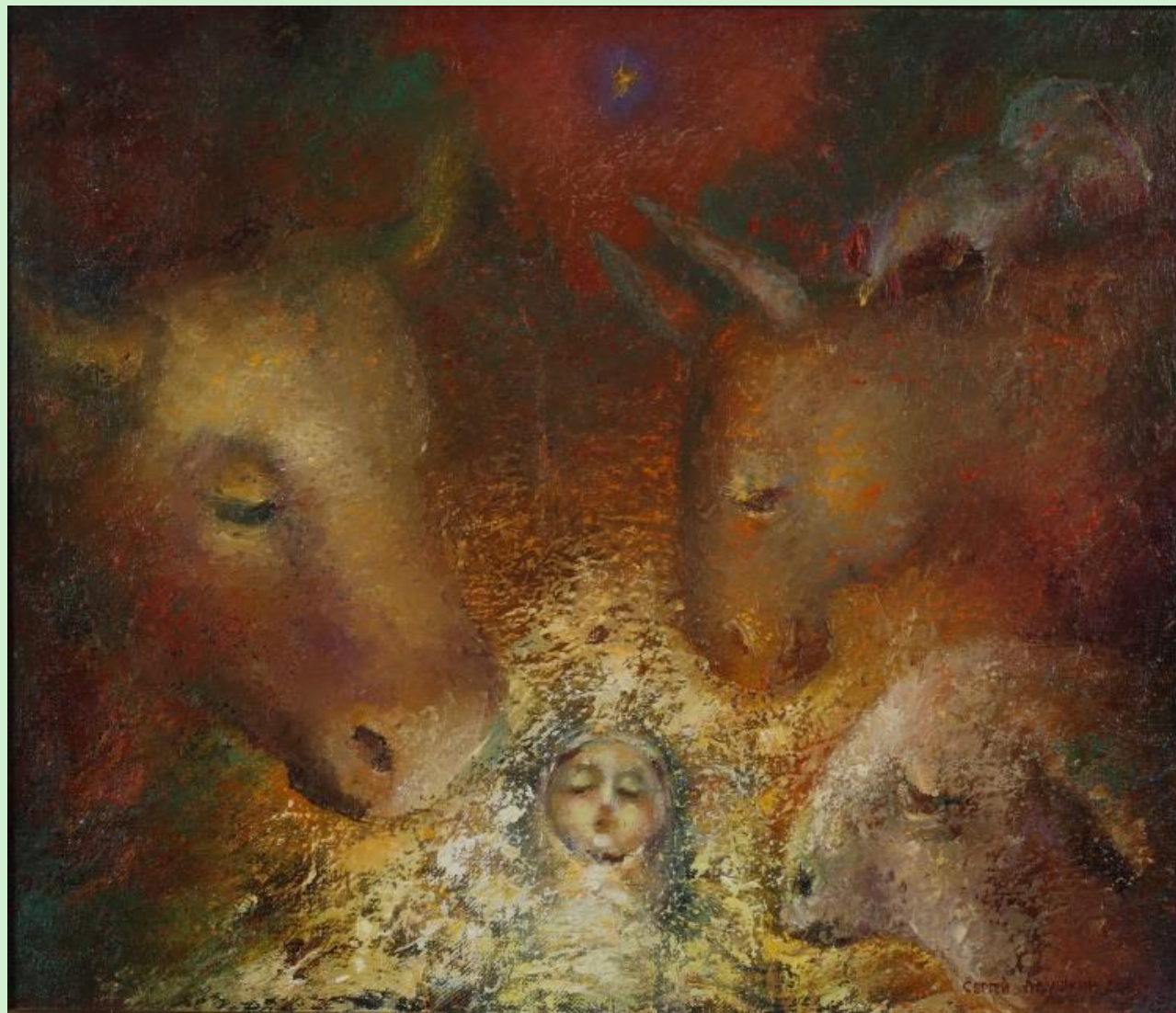
Картина «Рождество
Христово». Художник
И. Е. Репин
(1844-1930 гг.)

Центральные фигуры картины -
Младенец Христос и Мария,
обнимающая его. Репин
наполняет картину почти
фотографической точностью,
мы словно присутствуем там,
рядом с персонажами картины.
Художник подчёркивает важное
место Богоматери в устройении
человеческого спасения.
Смиренная фигура Иосифа
усиливает это ощущение. На
полу у яслей стоят кувшин,
чаша с пеленой, как символ
будущего Крещения.



Картина
«Подготовка к
Рождеству».

Художник
С. В. Досекин
(1869–1916 гг.)



**Современные
картины
отечественных
художников на
Библейские
сюжеты.**

Картина
«Рождество».
Художник
С. П. Лаушкин.



Картина
«Рождество».

Художник
А. М. Белецкая.



Картина
«Рождественская
ночь».

Художник
И. В. Разживин.

Заключение

Библейский сюжет рождения Иисуса Христа Пречистой Девой Марией нашёл отражение в русской иконописи, картинах русских художников прошлых веков, и художников современности. Каждый, кто изображал Рождество Христово, по-своему чувствовал, переживал и отражал это великое событие. На иконах много символических изображений, невещественный, Божественный характер передачи события. На картинах подчёркивается человеческая сущность персонажей - Марии, Младенца и других. Сходство в том, что все художники и иконописцы передают образ Рождества Христова с огромным трепетом, душевностью, любовью. Передаётся не только любовь Богородицы к Иисусу Христу, но и любовь православного человека к Богу и Богоматери.

Информационные ресурсы

1. Большая советская энциклопедия, 3-е издание, М., «Советская энциклопедия», 1969-1978 гг.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (Википедия)
3. <http://artnow.ru/>
4. <http://www.cerkovst.ru/archives/5954/>
5. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков, М., «Просвещение», 2009 г.