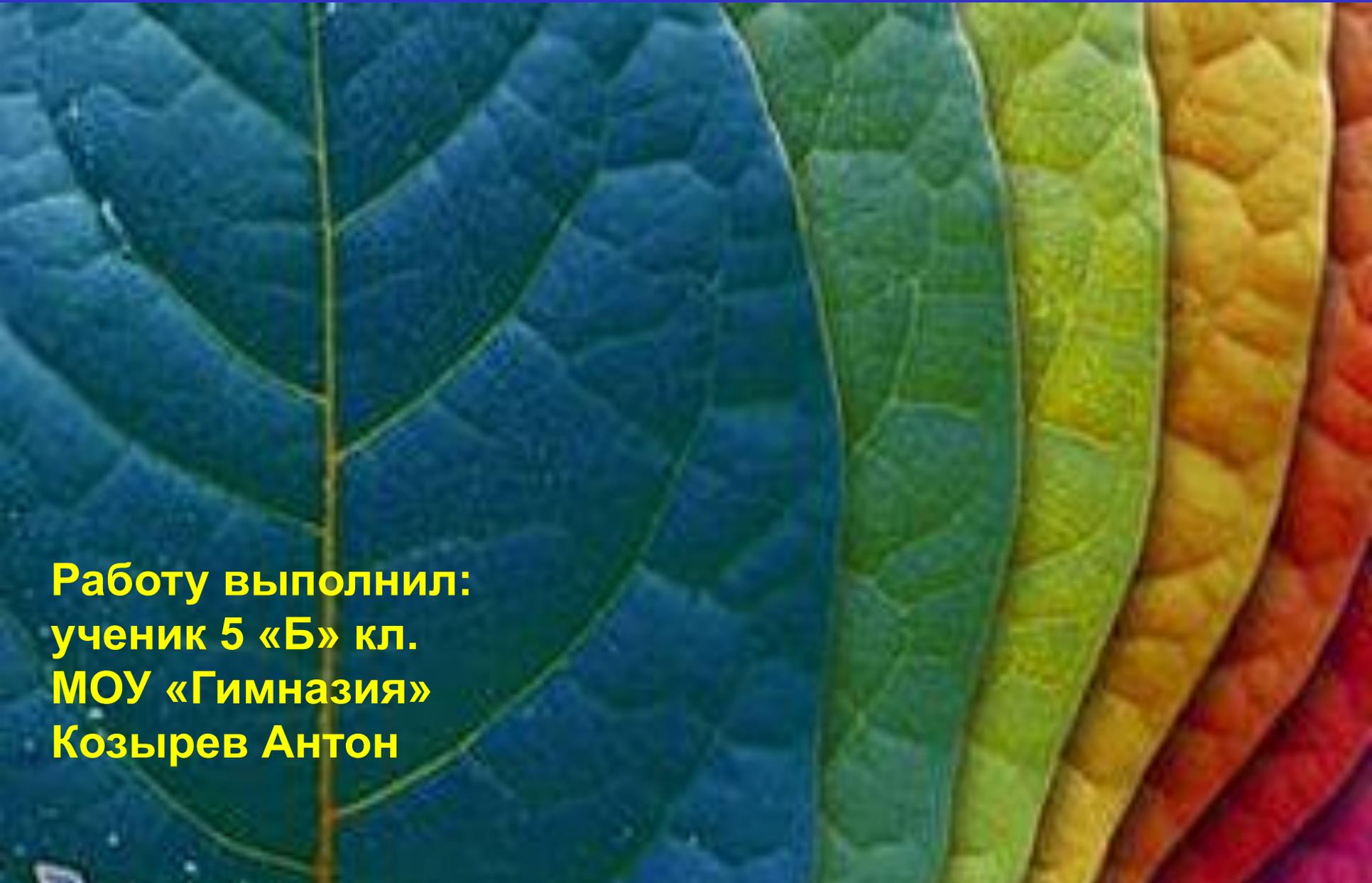


ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ



Работу выполнил:
ученик 5 «Б» кл.
МОУ «Гимназия»
Козырев Антон

Существует 7 типов цветовых контрастов:

- контраст по тону;
- контраст светлого и темного;
- контраст холодного и теплого;
- контраст дополнительных цветов;
- симультанный контраст;
- контраст по насыщенности;
- контраст по размеру цветовых пятен.

Контраст по тону

представляет собой комбинирование цветов, приближенных к определенным спектрам и построен на разнице между цветами.





Контраст светлого и темного – самым выразительным примером является сочетание белого и черного.





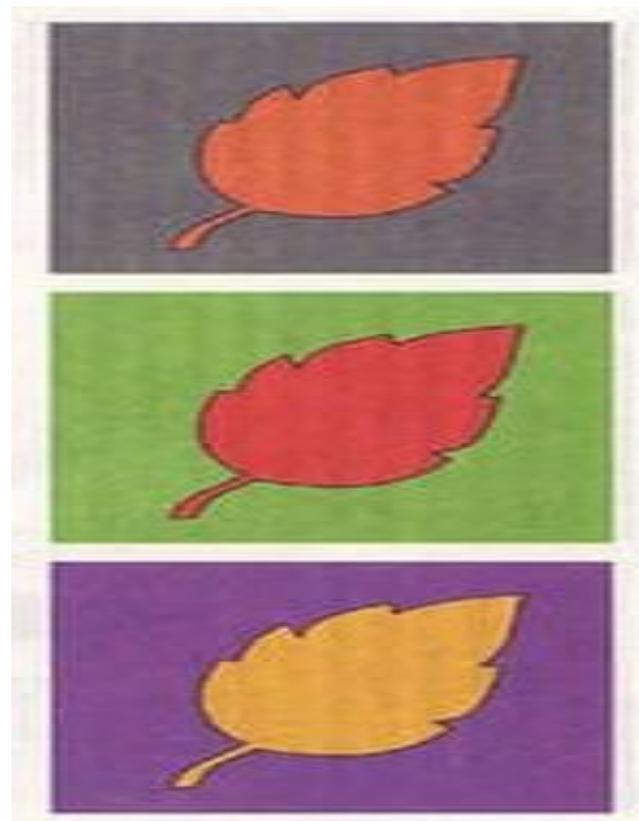
контраст холодного и теплого



КОНТРАСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

дополнительными называют цвета,
при смешивании которых получается нейтральный
серый цвет.

жёлтый — фиолетовый
жёлто-оранжевый — сине-фиолетовый
оранжевый — синий
красно-оранжевый — сине-зелёный
красный — зелёный
красно-фиолетовый — жёлто-зелёный.



Симультанный (*т.е. одновременный*) **контраст** — создание иллюзии дополнительного цвета на соседнем оттенке.

Симультанный контраст не существует вне нашего восприятия.

Если сосредоточенно смотреть на каждый серый прямоугольник по очереди, дожидаясь, когда глаз устанет, то серый изменит оттенок на дополнительный по отношению к фону.



- На оранжевом, серый примет синеватый оттенок,
- На красном – зеленоватый,
- На фиолетовом – желтоватый оттенок.

Этот контраст скорее вреден, чем полезен. Для его погашения следует в изменяемый цвет добавить оттенок основного. Так, например, если в серый цвет добавить желтизны и определить его на оранжевый фон, то симультанный контраст сведется к нулю.



контраст по насыщенности

строится на основе разницы между ярким и не ярким цветами в одной светлоте

Такой контраст дает ощущение выдвигения вперед ярких оттенков на фоне не ярких.

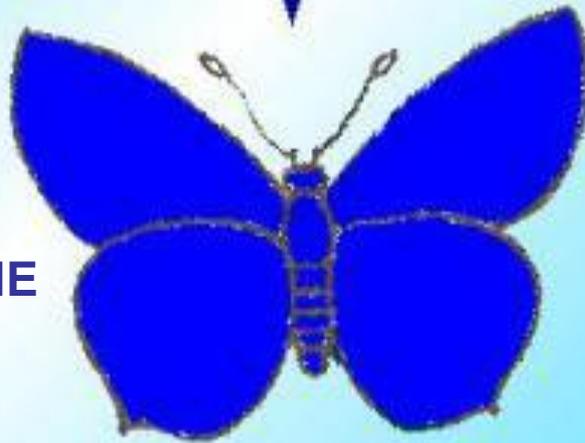
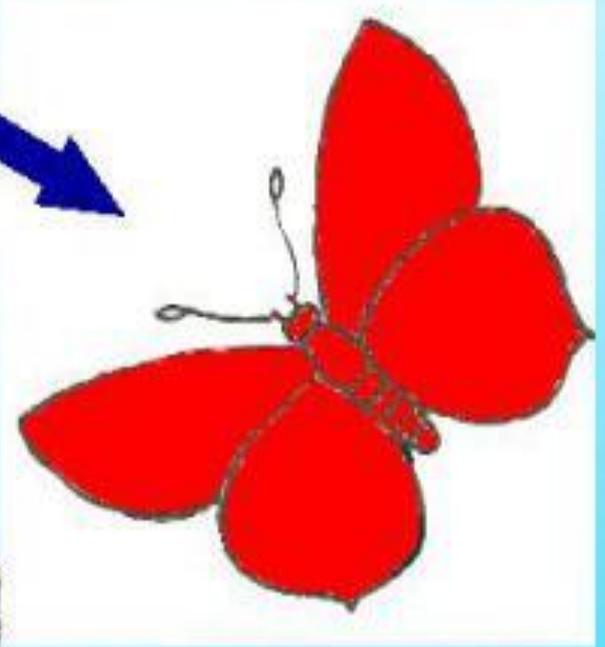
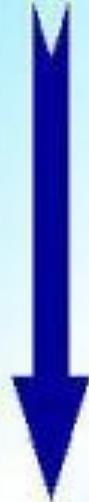
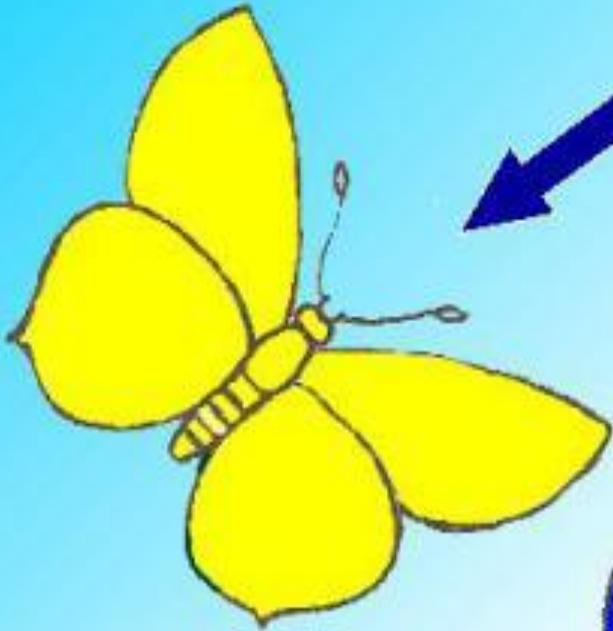




**контраст по размеру цветowych пятен
основан на количественной разнице
между цветами**



Основные цвета



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Их нельзя получить смешением других цветов.