



# История кинематографа

в дореволюционной России

Учитель истории Б.Б.

Романов



# Немного из истории кино

- Понятие кинематограф появилось впервые в его французском варианте — «синематограф», обозначавшем систему создания и показа фильма, разработанную братьями Луи Жаном и Огюстом Люмьер. Официально считается, что кинематограф берёт своё начало 28 декабря 1895 года. В этот день в индийском салоне «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов (Париж, Франция) состоялся публичный показ «Синематографа братьев Люмьер». В 1896 году братья совершили мировое турне со своим изобретением, посетив Лондон, Нью-Йорк, Мумбаи.

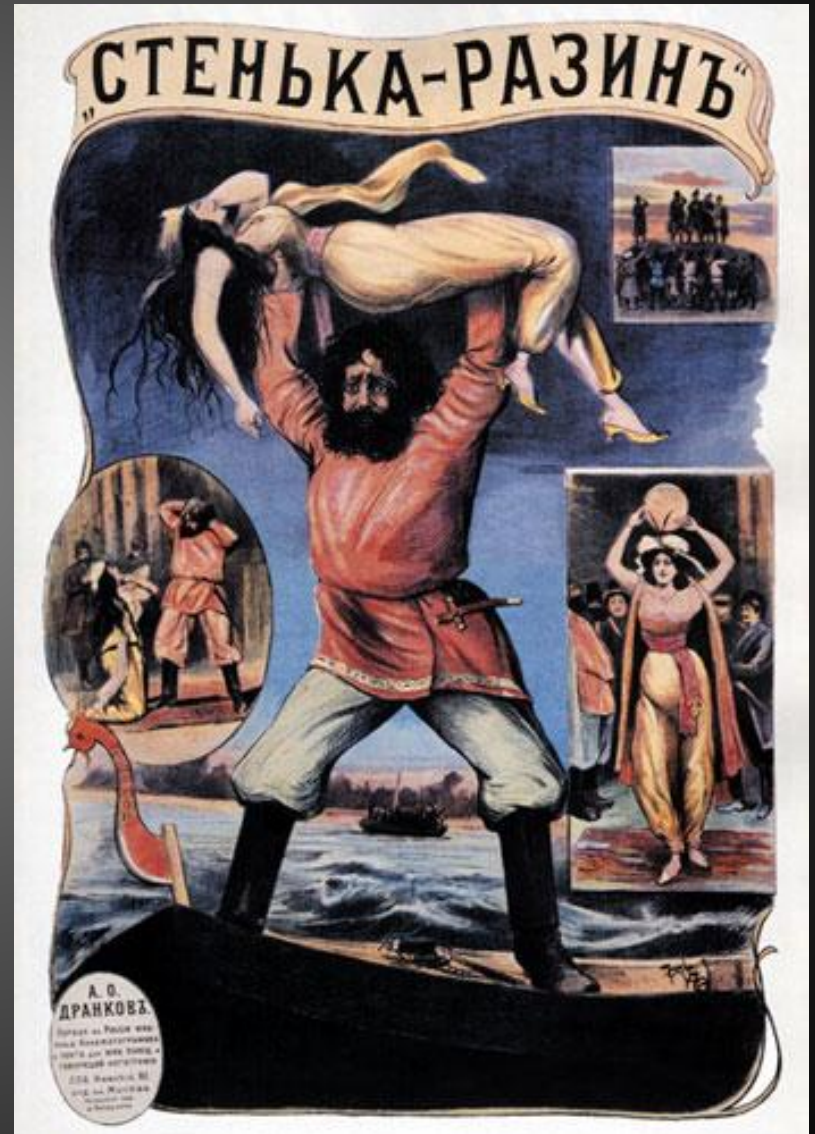


Братья Люмьер  
(Огюст слева, Луи справа)

- В России первая демонстрация кинематографа состоялась 9 января 1894 года на IX съезде русских естествоиспытателей и врачей в Москве, за два года до своего "официального" рождения. С помощью киноаппарата конструкции М. Фрейденберга, использовавшего скачковый механизм И.А. Тимченко, на экране были продемонстрированы движущиеся всадники и метатели копья. Первый же сеанс кинематографа братьев Люмьер прошёл 16 мая 1896 года в Петербурге. Показ состоялся между актами оперетты в саду «Эрмитаж» силами добровольцев (годы спустя на этом месте возник первый съёмочный павильон киностудии «Ленфильм»).



- Многие русские фотографы сумели быстро научиться новому ремеслу. Уже в 1898-м документальные сюжеты снимались не только иностранными, но и русскими операторами. Но до появления русских игровых лент оставалось еще целых 10 лет. Лишь в 1908 году режиссер и предприниматель Александр Дранков поставил первый русский фильм с актерами под названием «Понизовая вольница» («Степан Разин»). Картина была черно-белая, немая, короткометражная, костюмная, душещипательная



- А дальше – пошло-поехало... В 10-х годах Владимир Гардин («Дворянское гнездо»), Яков Протазанов («Пиковая дама», «Отец Сергей»), Евгений Бауэр («Сумерки женской души», «Преступная страсть») и другие тогдашние мастера режиссуры создали вполне конкурентоспособный жанровый кинематограф, где нашлось место и экранизациям русской классики, и мелодрамам с детективами, и военно-приключенческим боевикам.



Фрагмент из фильма  
«Дворянское гнездо»,

Во второй половине 10-х годов в России зажглись настоящие суперзвезды серебристого экрана: Иван Мозжухин, Владимир Максимов

- Вокруг имени этой актрисы ходило много легенд. То говорили, что она является агентом знаменитого бандита Мишки Япончика, то что ее отравили, чтобы она сама себя покончила с собой. В самом деле?
- Она родилась осенью 1898 года в семье Василия Левченко.
- **В 1910 году** на выпускном экзамене она привлекательным образом понравилась своему будущему мужу и приняла его предложение.
- После премьеры фильма «Катерина» режиссер пригласил Веру Холодную сыграть роль Катерины в пьесе «Катерина».
- **В 1917 году** Вера Холодная переехала в Одессу. Когда начались революции, она начала снимать фильмы. Она работала в театре, когда французские войска оккупировали Одессу. Многие иностранные кинофирмы переехали в Одессу.
- Холодная работала в театре, когда свирепствовал эпидемический холера. В похоронах собралась огромная толпа. В театре Художественном театре



ван Мозжухин,

е легенды. То говорили, что она является агентом знаменитого бандита Мишки Япончика, то что ее отравили, чтобы она сама себя покончила с собой. В самом деле?

Одесской гимназии

лась с будущим мужем. Вскоре вышла за него замуж.

С.Станиславский предложил ей сыграть

роль Катерины в пьесе «Катерина» режиссером Д.Харитоновым. В Одессе студию и начал снимать фильмы. В Одессе высадились большевики. Множество предложений от театров Европы и в Америке.

Вера неожиданно умерла от холеры **1919 года**. На похоронах собралась огромная толпа. В театре Художественном театре

- **Иван Ильич Мозжухин** — актёр и режиссёр. Закончил юридическое факультета. Три года было отслужил в армии. Его заметили, его взяли в актёрскую школу, обратили внимание на него.
- Снимался он с 1911 года. Первая роль — скрипача Третьякова в пьесе Н. Толстого не сыграл. Нужна точность постановки, выразительность. Впервые понял, что актёр.
- Его роли были очень интересные: колдуна в фильме "Вечер накануне Рождества", гвардейца в озорной комедии "Пикес", **Германна** в "Пикес".
- Революция заставила сниматься во Франции. Там потребовали... изобрести роль. По мнению продюсера, он был "звездой".
- Иван Мозжухин так и не стал фабричной звездой. Умер в Париже в 1939 году.



и не закончив  
пипил в актеры.  
дого актера  
на Мозжухина

1911 году за  
тата". Прозу Л.  
л жестом, тут  
мики,  
н одним из  
л чувств.

**кей Гоголя**  
ьме "Ночь перед  
врушка) в  
е А.С. Пушкина,  
Отец Сергей".

н снимал  
, но там  
ть Мозжухина,  
ублики.

звездой", его имя  
Он умер в  
ра немого кино.

# THE END

Коротко это все об истории  
кинематографа в дореволюционной  
России.



To be continue...