

# МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

## Культура Древней Греции

Греческая культура – одна из  
непревзойденных вершин в развитии  
человеческой цивилизации

# Архитектура

Особой заслугой древнегреческой архитектуры является создание **ордерной системы**.

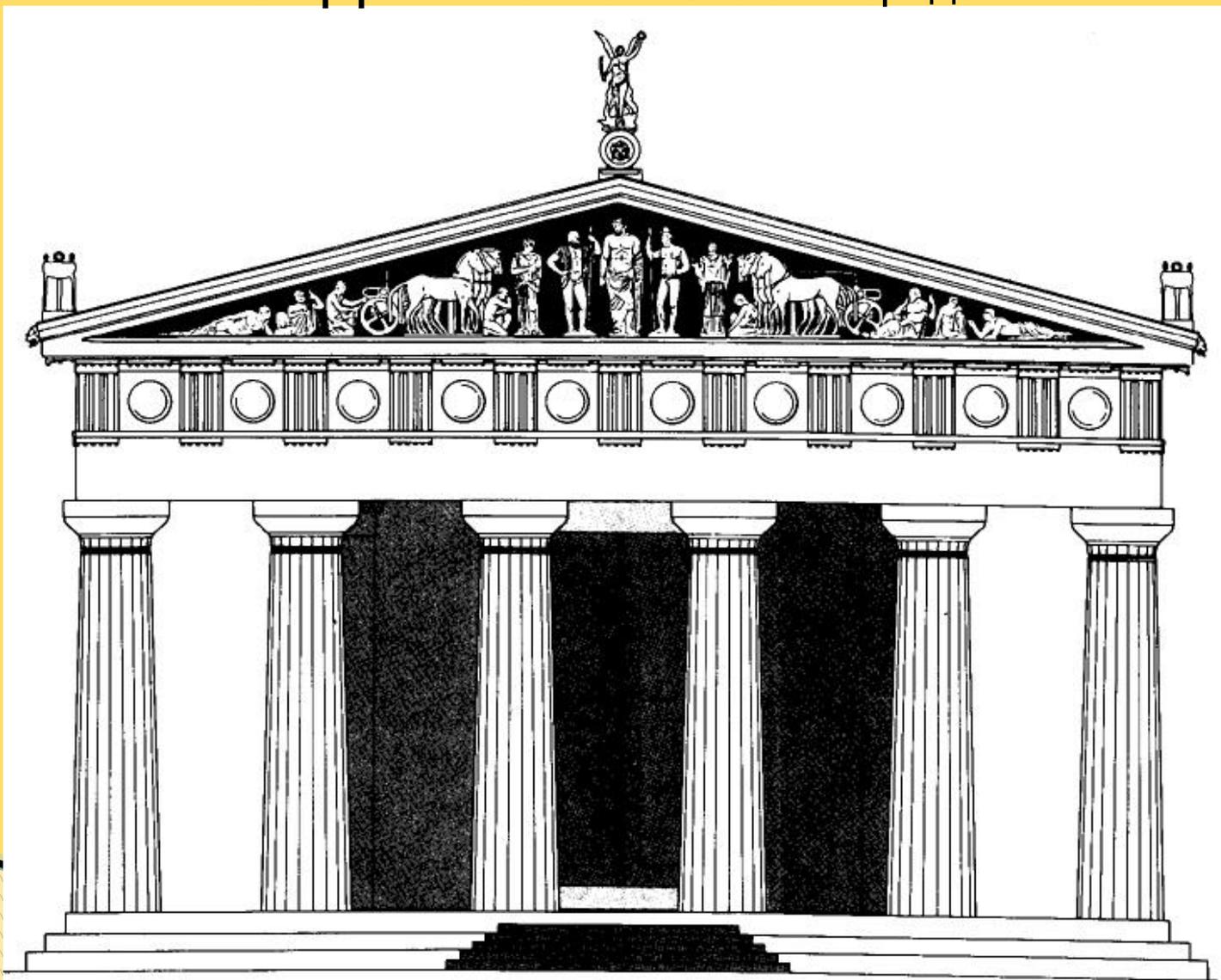
Наибольшее распространение получили **дорический** и **ионический** (конец VII в. до н. э.) ордера и, в меньшей степени, позднее (конец V – начало IV вв. до н.э.) – **коринфский ордер**.

Греческая ордерная система используется в архитектуре и в наши дни.

В системе стоечно-балочной конструкции греки выработали свой ряд архитектурных форм.

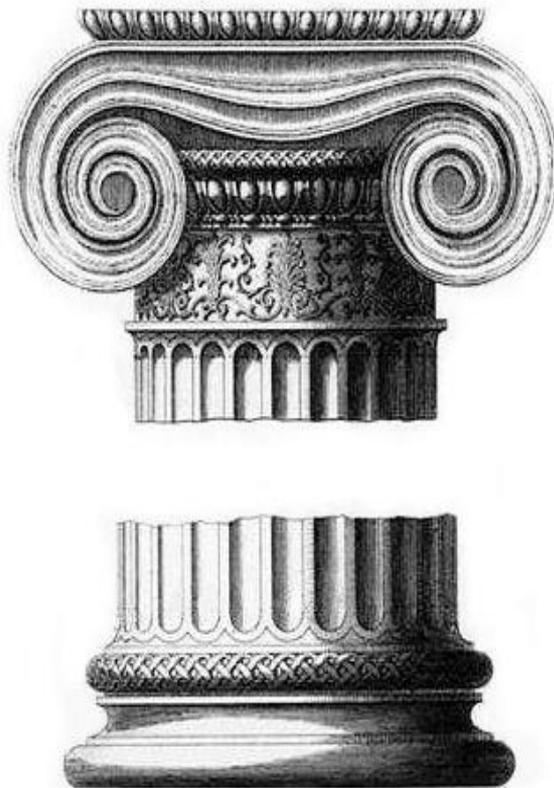
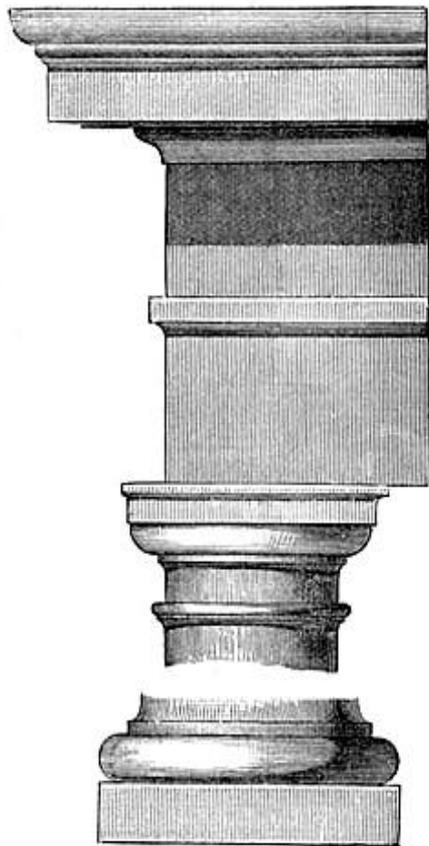
Этот архитектурный стиль получил название

**ОРДЕР** – от лат. Ordo - порядок



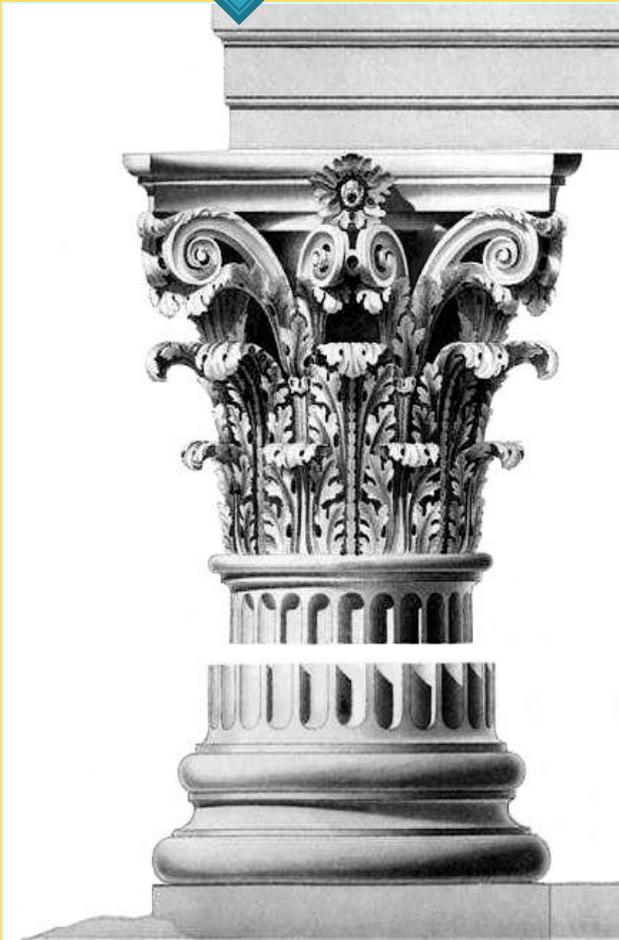
Ордер – определенное  
сочетание частей  
стоечно-балочной  
конструкции, их структура  
и художественное  
оформление.

**Для дорического ордера характерны строгость форм и пропорций. Воплощал идею мужественности.**

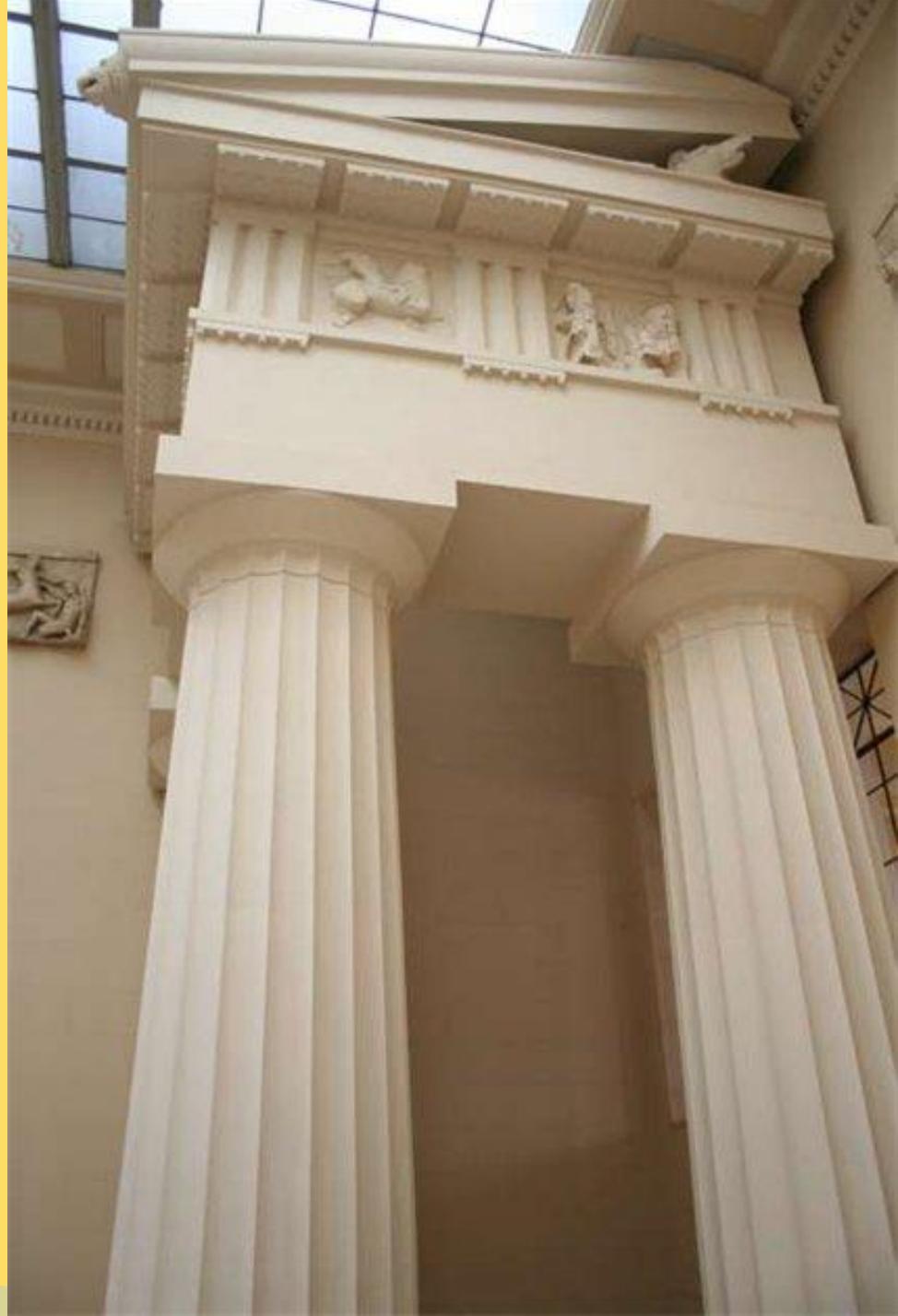


**Ионический ордер гораздо сложнее дорического и насчитывает большее количество деталей. Воплощал идею женственности.**

**Коринфский ордер еще легче и изящнее ионического, его колонны выше и стройнее.**



# Дорический ордер



# Дорический ордер

Получил название от дорических племен, которые его создавали.

антаблемент

фриз  
архитрав

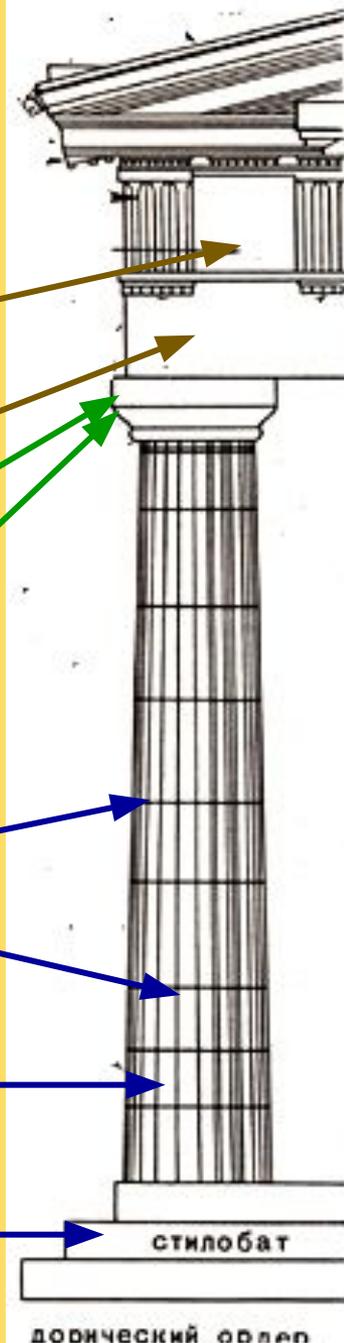
капитель

абака  
эхин

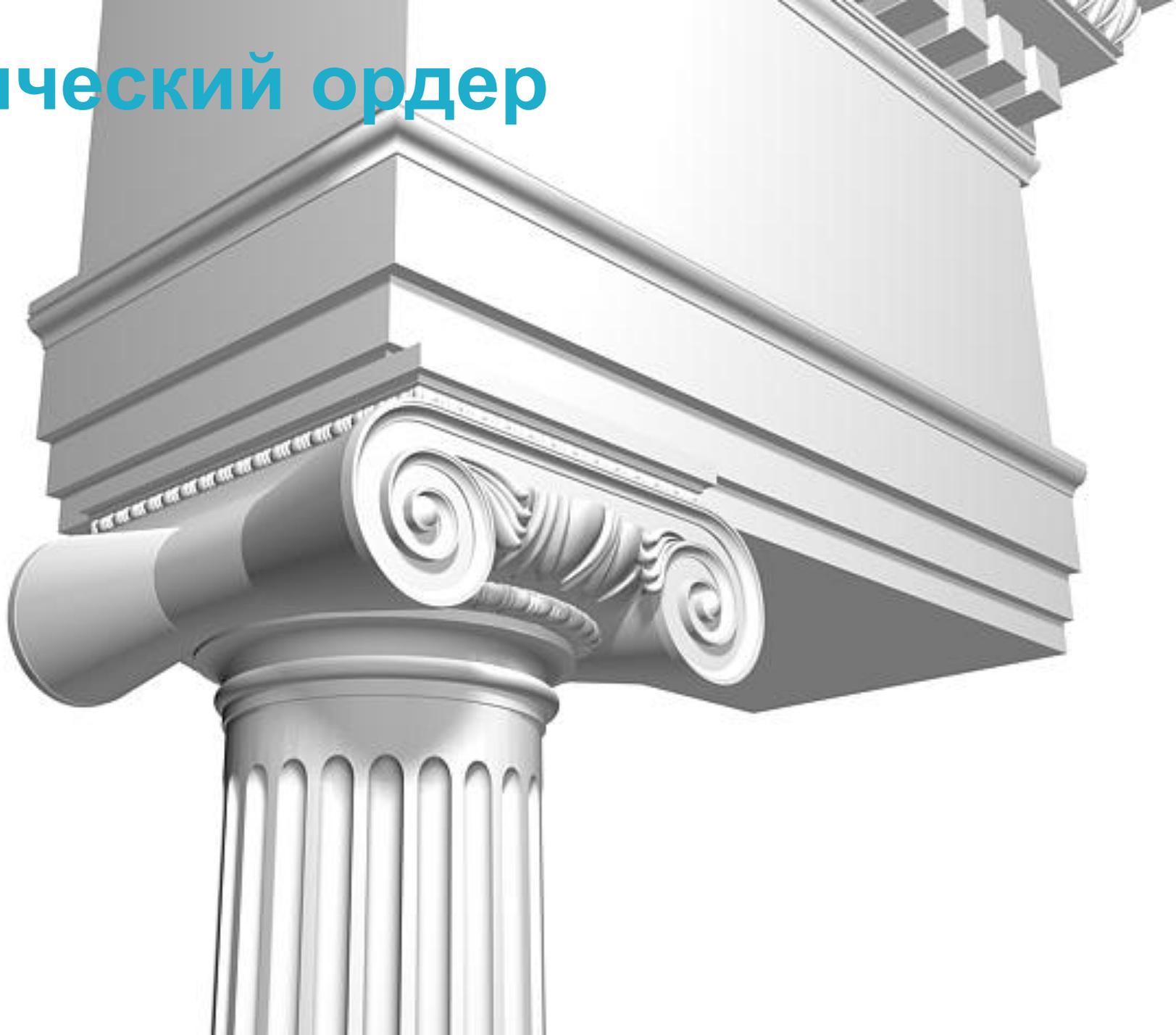
барабаны

каннелюры

стилобат

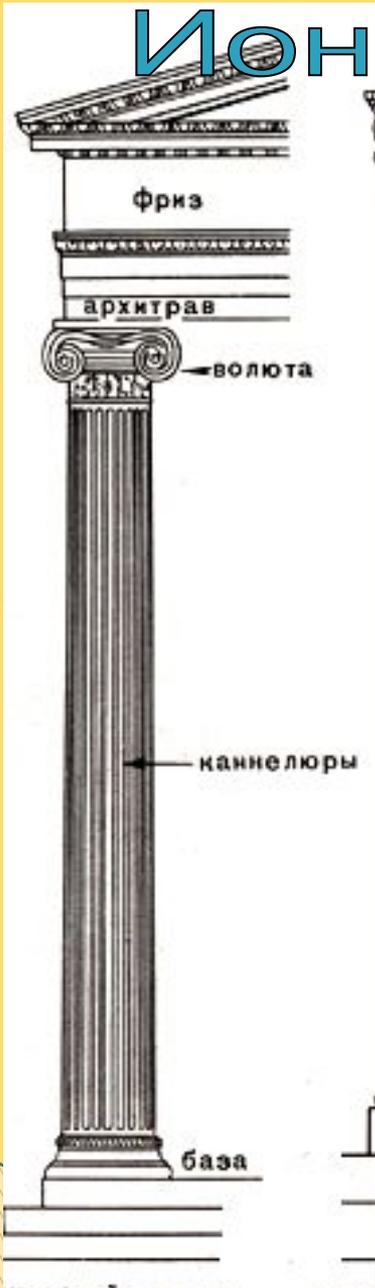


# Ионический ордер



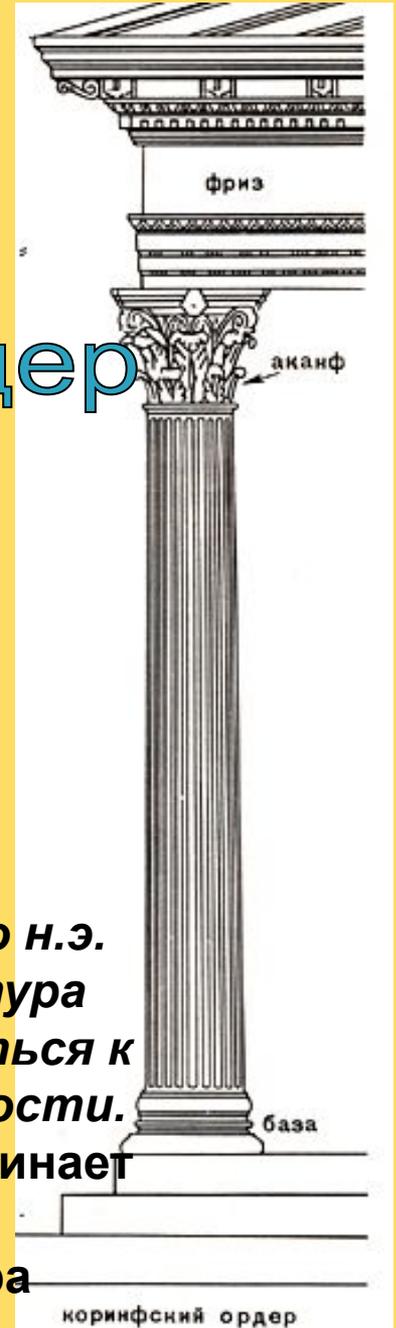
# Ионический ордер

Возник на территории Иония на побережье Малой Азии, на островах и в Аттике



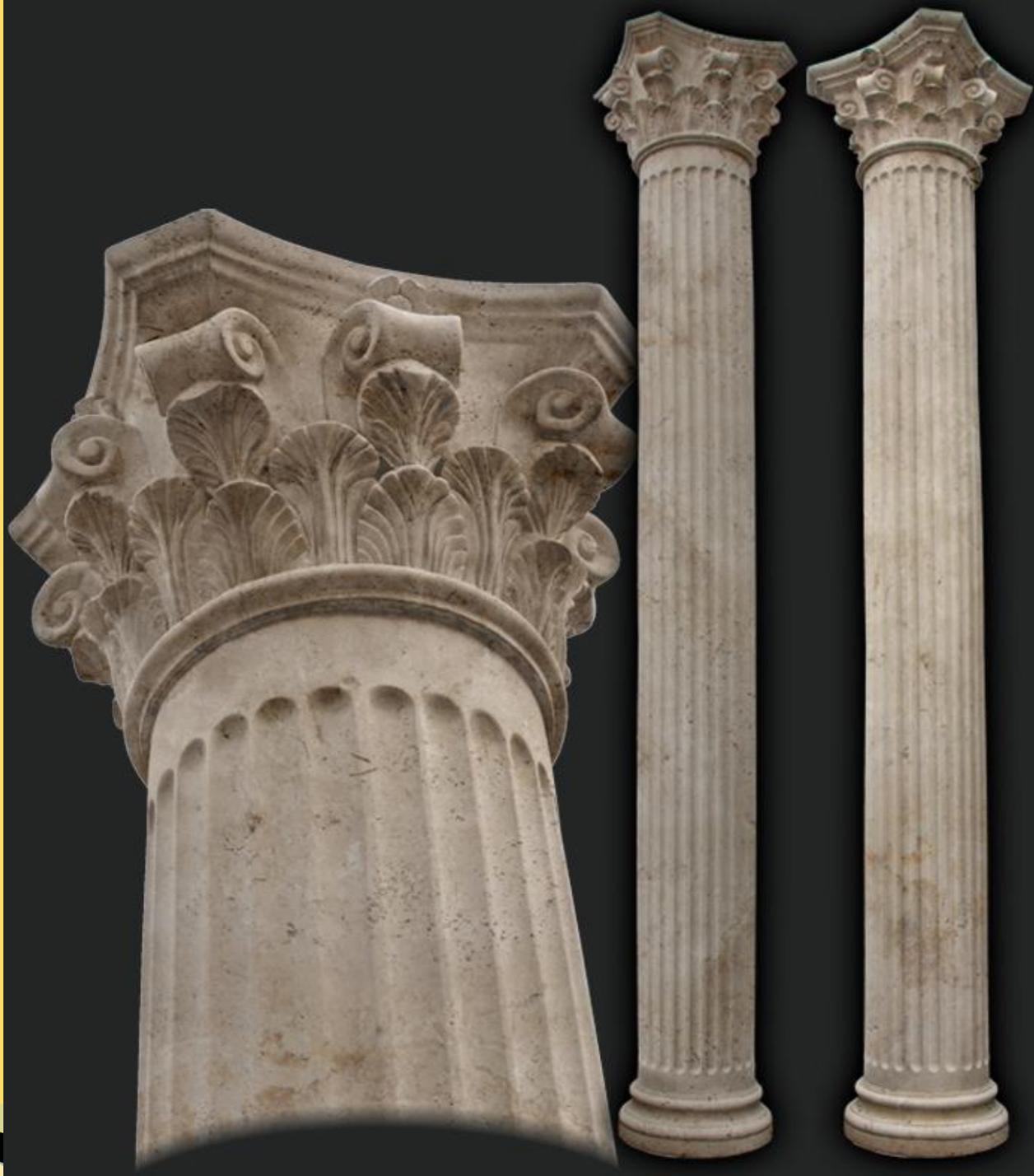
# Коринфский ордер

Возник в IV в. до н.э. когда архитектура стала стремиться к большой пышности. Капитель напоминает корзину увитую листьями аканфа

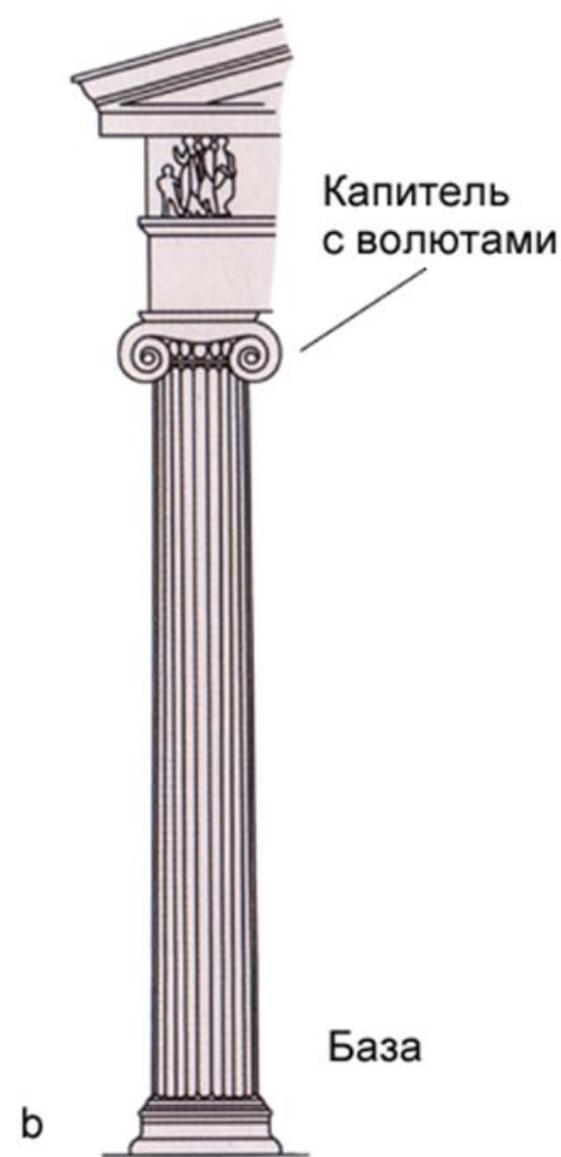
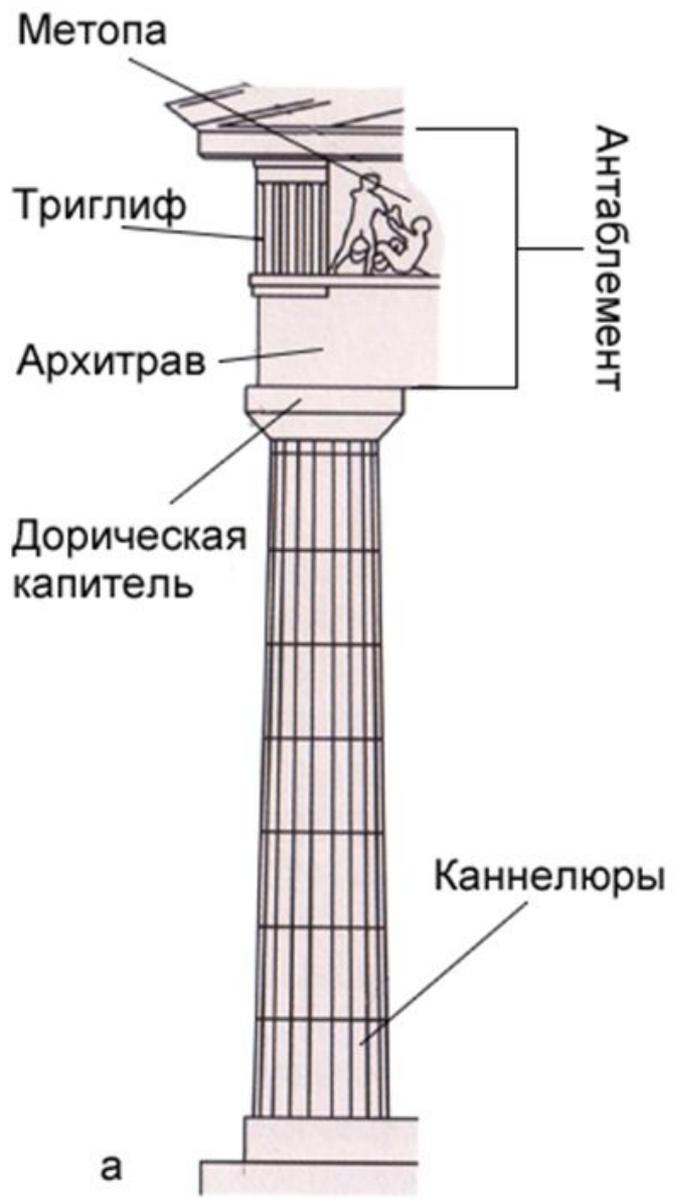


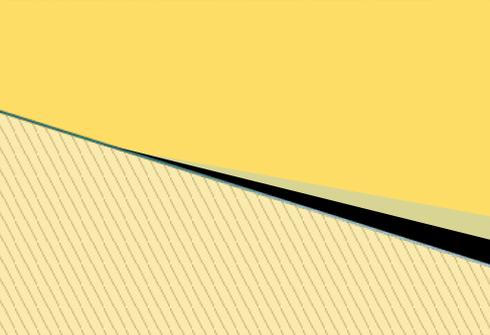
коринфский ордер

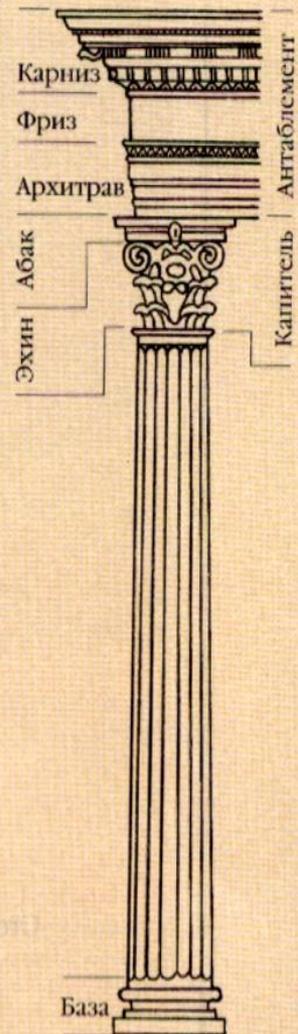
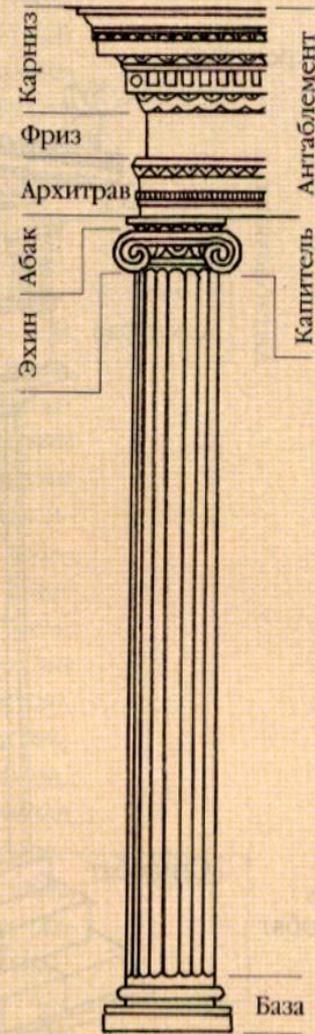
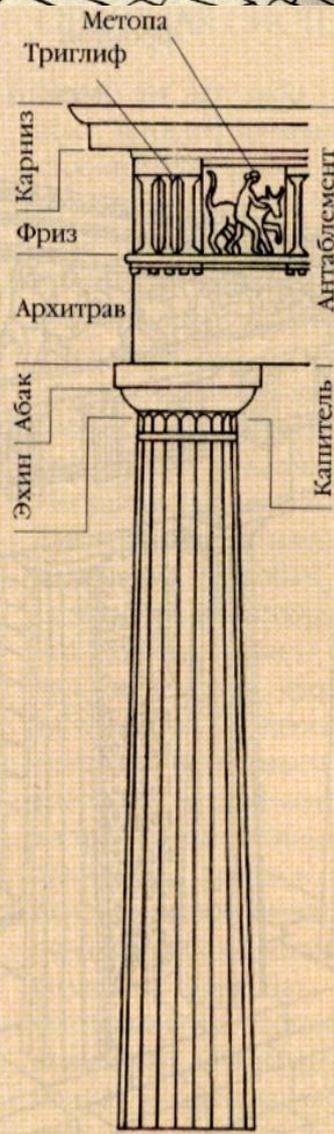
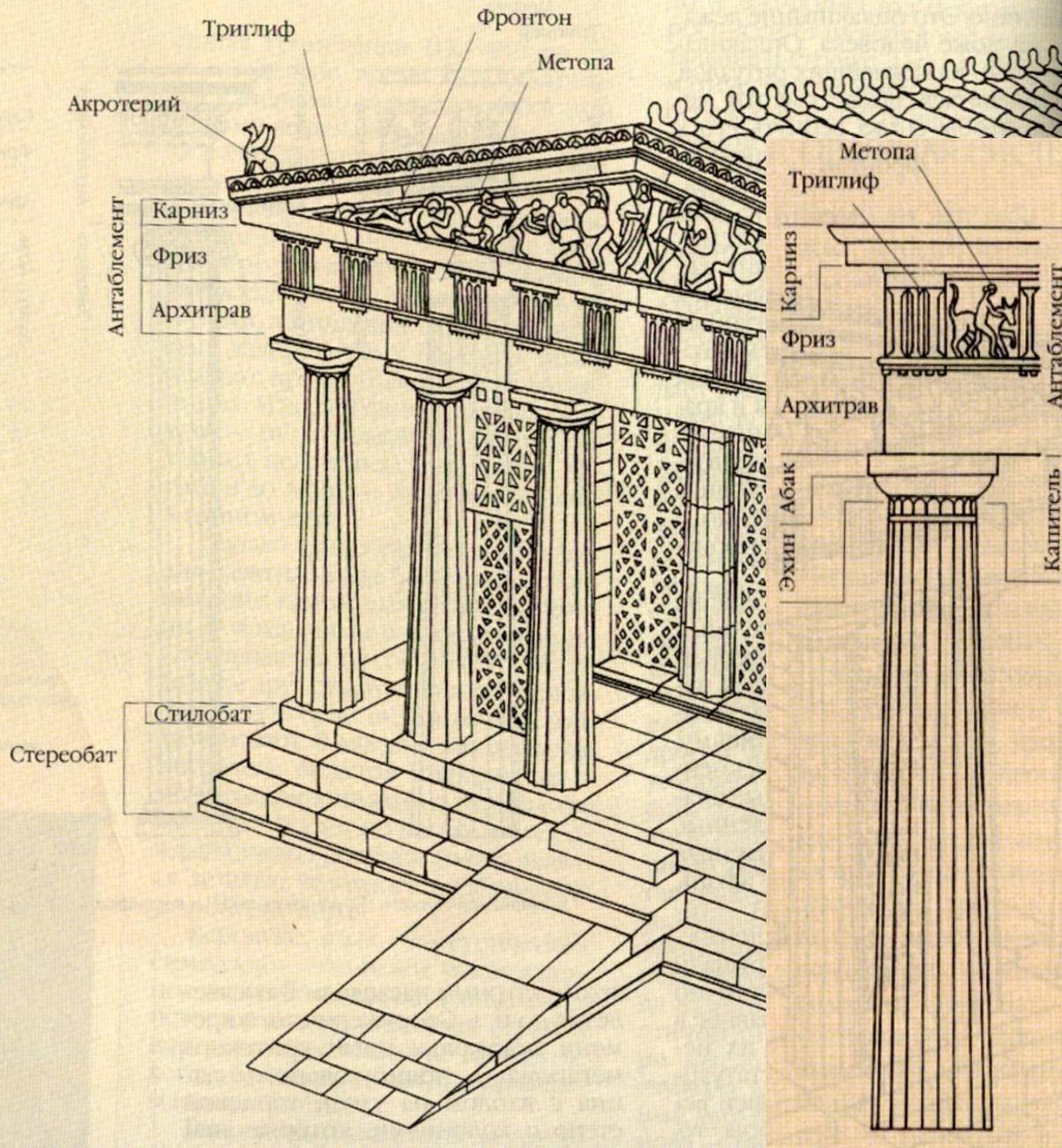
# Коринфский ордер



2. Три архитектурных ордера:  
а) дорический; б) ионический; в) коринфский







1 2 3

Колонны дорического (1), ионического (2) и коринфского (3) ордеров.

# Словарик:

- Фронтон — завершение (обычно треугольное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.
- Фасад — наружная, лицевая сторона здания.
- Тимпан — внутреннее треугольное или полукруглое поле фронтона
- Портик — крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны

# Словарик:

- Карниз — выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены.
- Фриз — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.
- Капитель — венчающая часть колонны или пилястры.
- Пилястра — вертикальный выступ стены, условно изображающий колонну.
- Каннелюра — вертикальный желобок на стволе колонны

# Домашнее задание ...