

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Культура Древней Греции

Греческая культура – одна из
непревзойденных вершин в развитии
человеческой цивилизации

Архитектура

Особой заслугой древнегреческой архитектуры является создание **ордерной системы**.

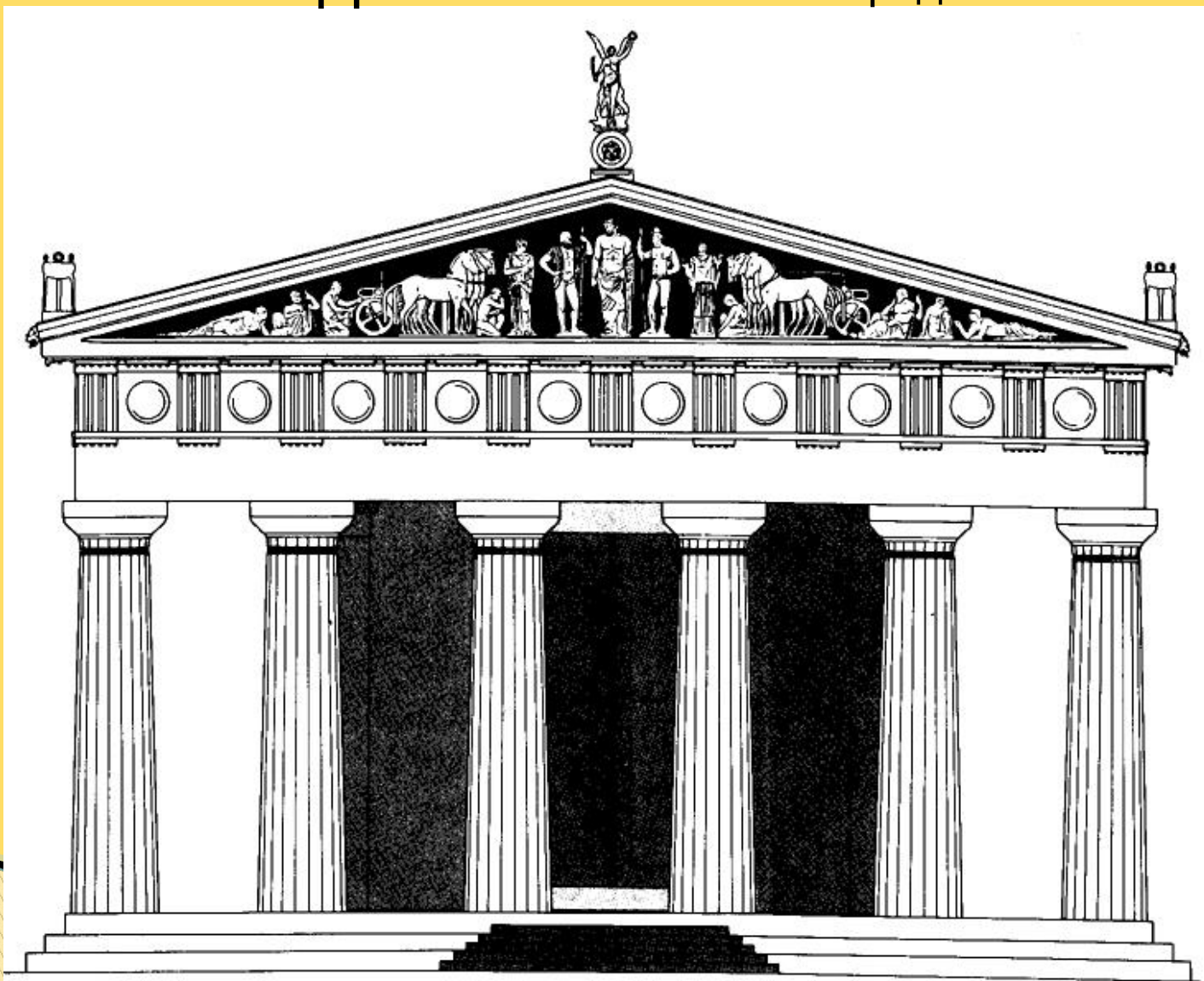
Наибольшее распространение получили **дорический** и **ионический** (конец VII в. до н. э.) ордера и, в меньшей степени, позднее (конец V – начало IV вв. до н.э.) – **коринфский ордер**.

Греческая ордерная система используется в архитектуре и в наши дни.

В системе стоечно-балочной конструкции греки выработали свой ряд архитектурных форм.

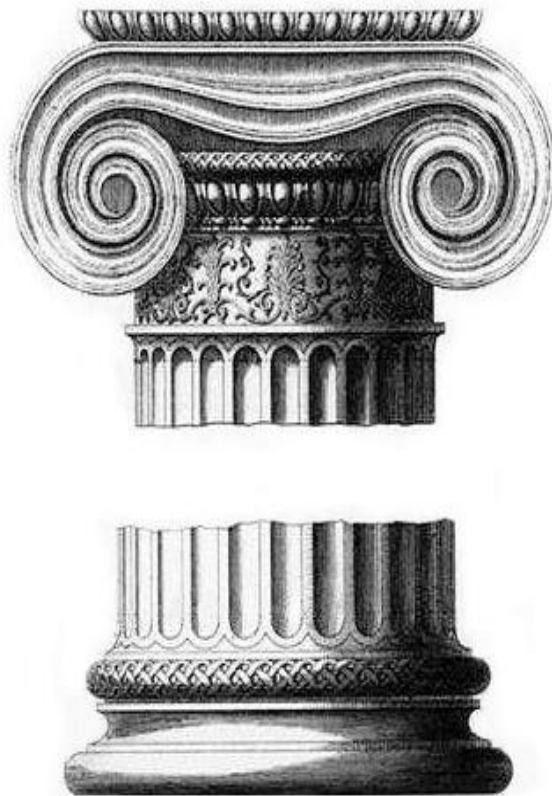
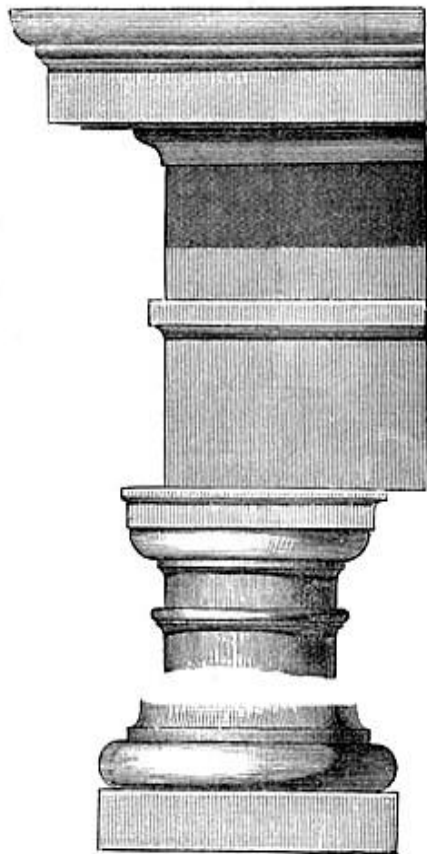
Этот архитектурный стиль получил название

ОРДЕР – от лат. Ordo - порядок



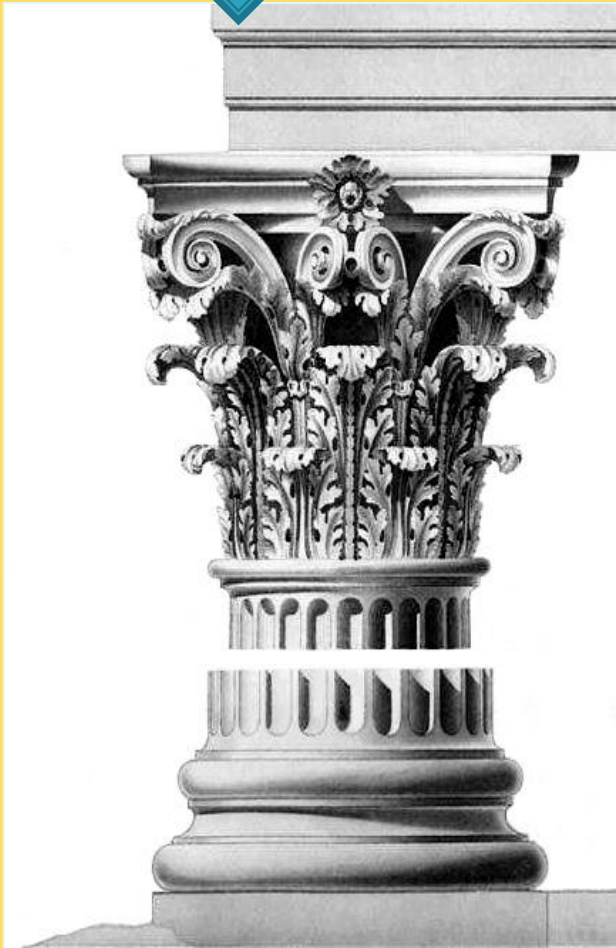
Ордер – определенное
сочетание частей
стоечно-балочной
конструкции, их структура
и художественное
оформление.

Для дорического ордера характерны строгость форм и пропорций. Воплощал идею мужественности.



Ионический ордер гораздо сложнее дорического и насчитывает большее количество деталей. Воплощал идею женственности.

Коринфский ордер еще легче и изящнее ионического, его колонны выше и стройнее.



Дорический ордер



Дорический ордер

Получил название от дорических племен, которые его создавали.

антаблемент

фриз
архитрав

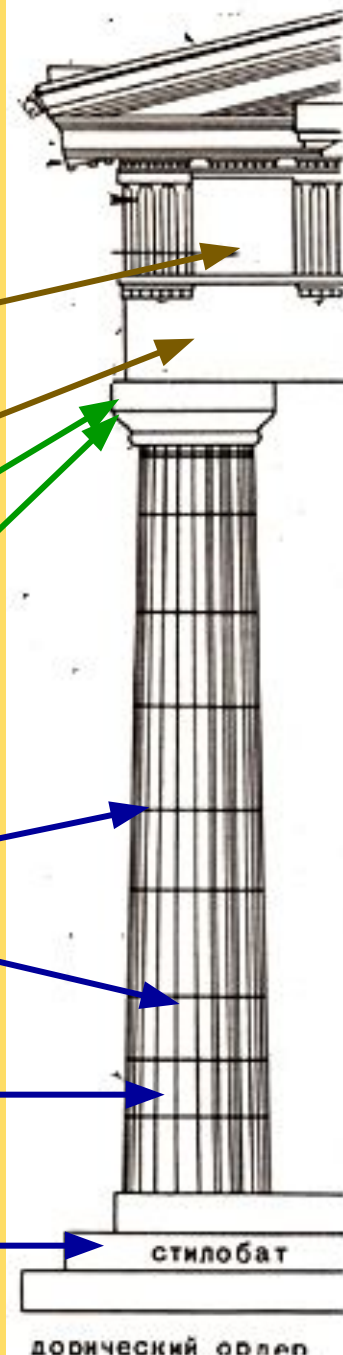
капитель

абака
эхин

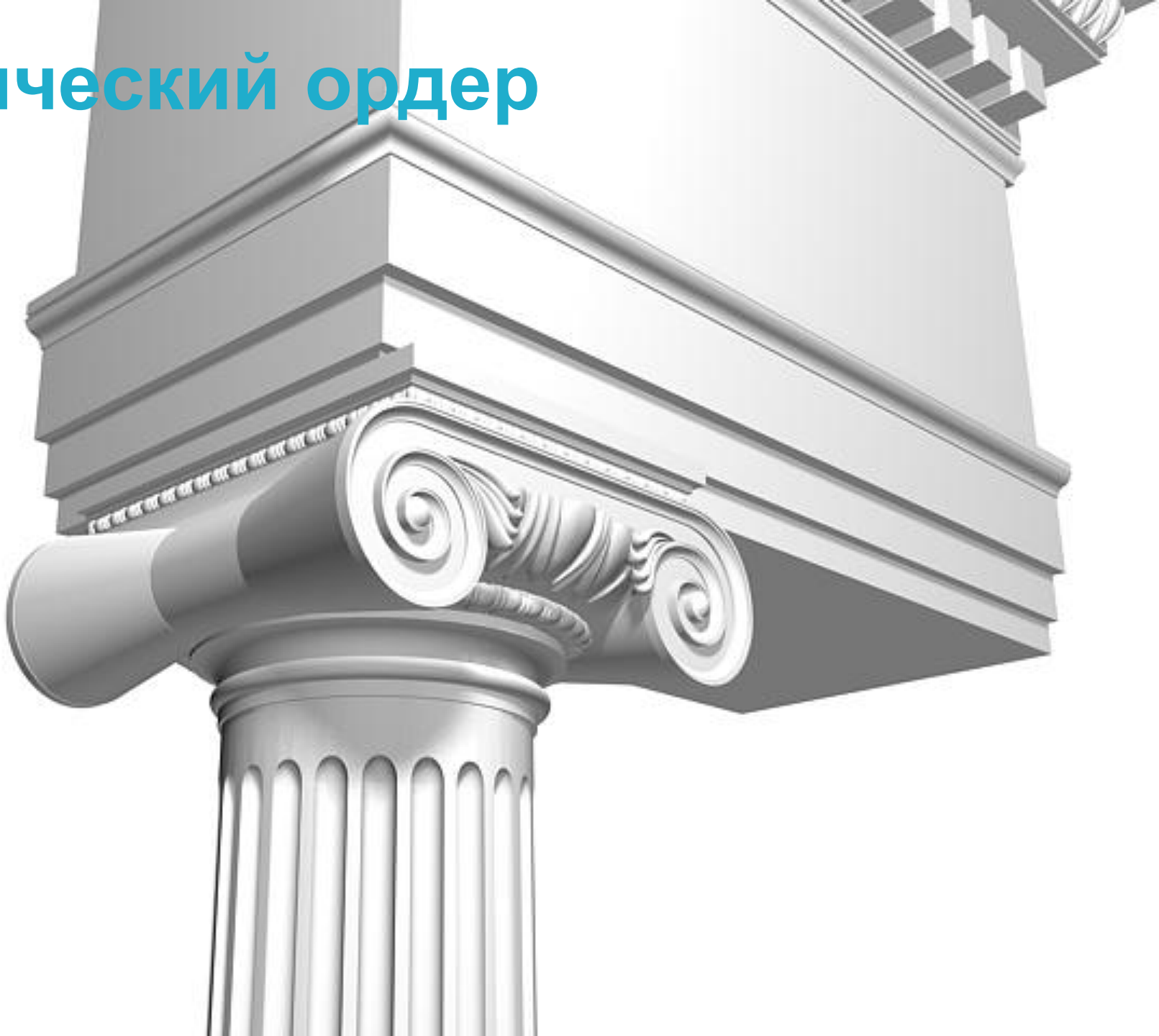
барабаны

каннелюры

стилобат

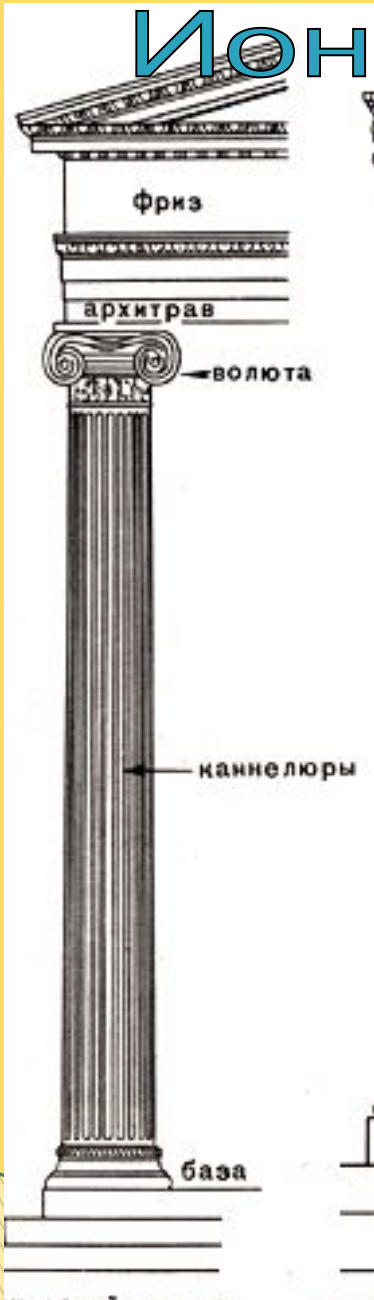


Ионический ордер



Ионический ордер

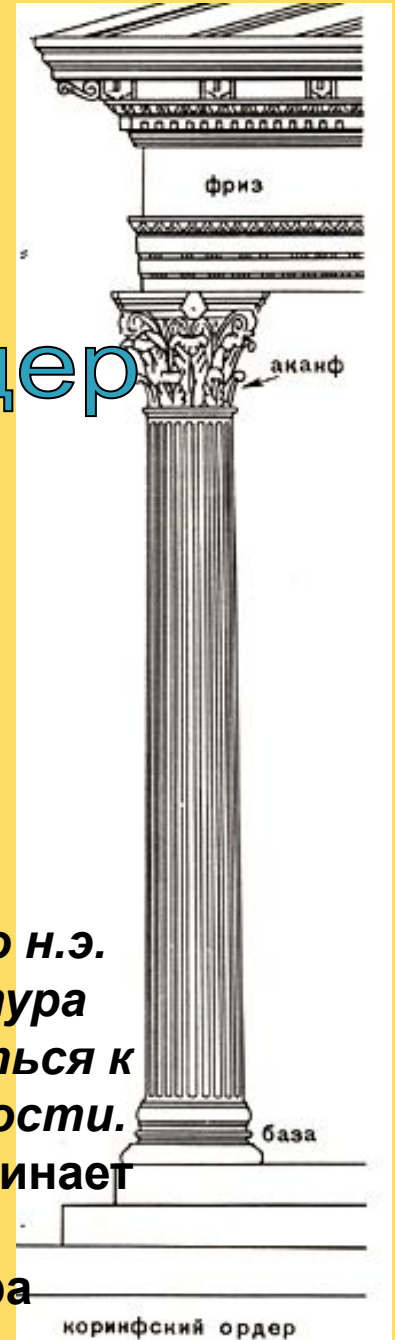
Возник на территории Иония на побережье Малой Азии, на островах и в Аттике



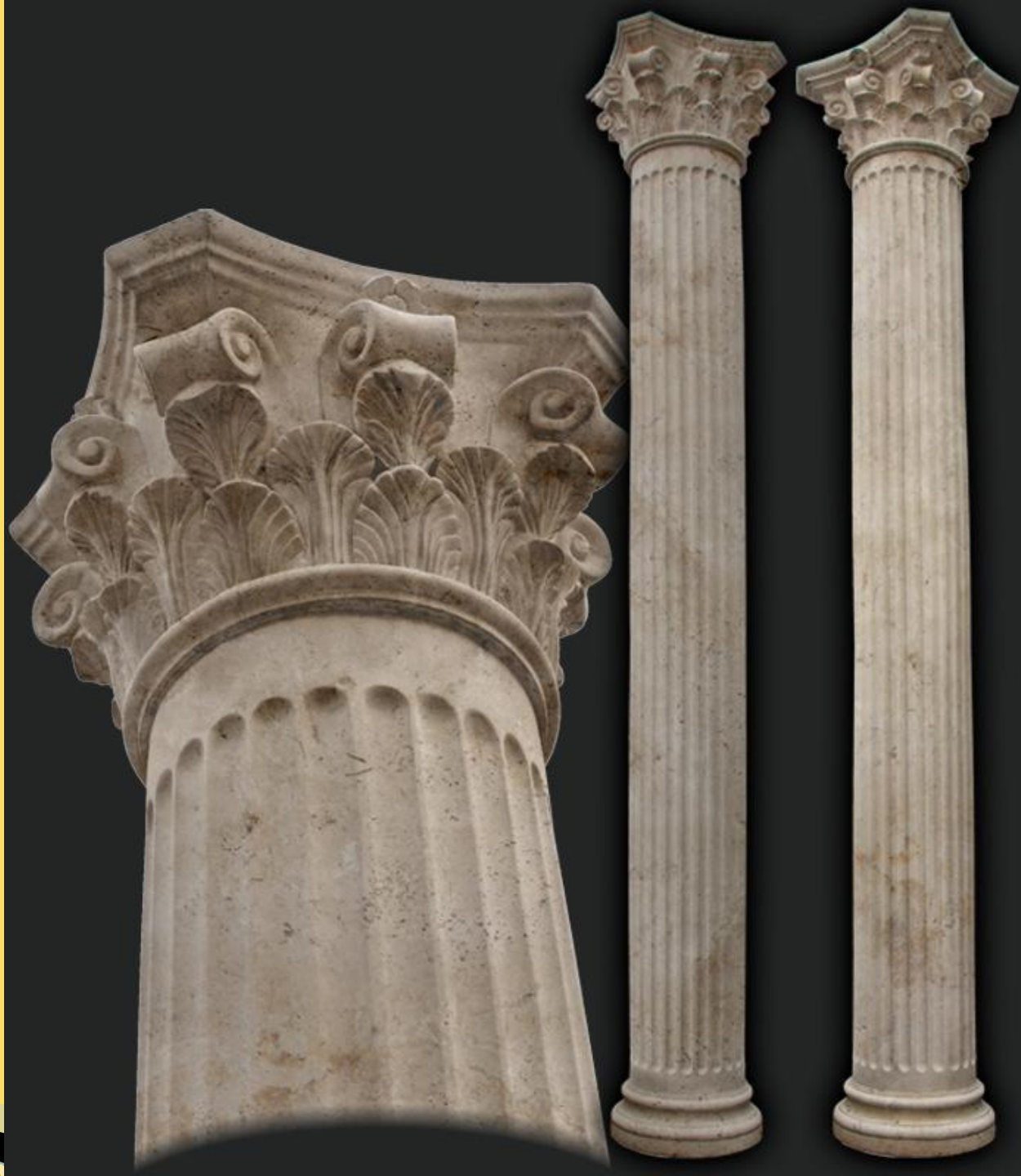
Коринфский ордер



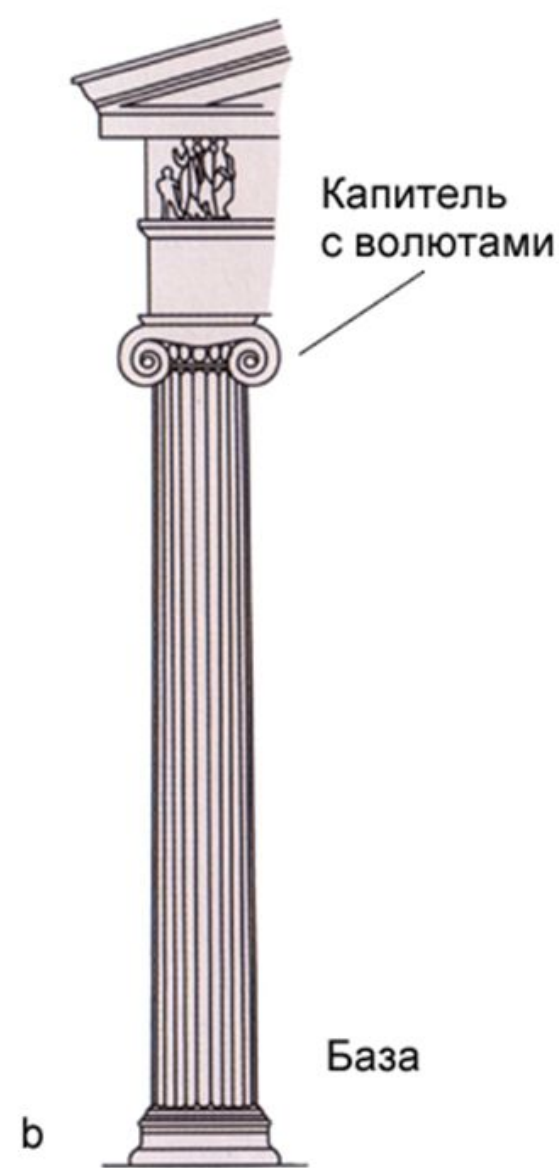
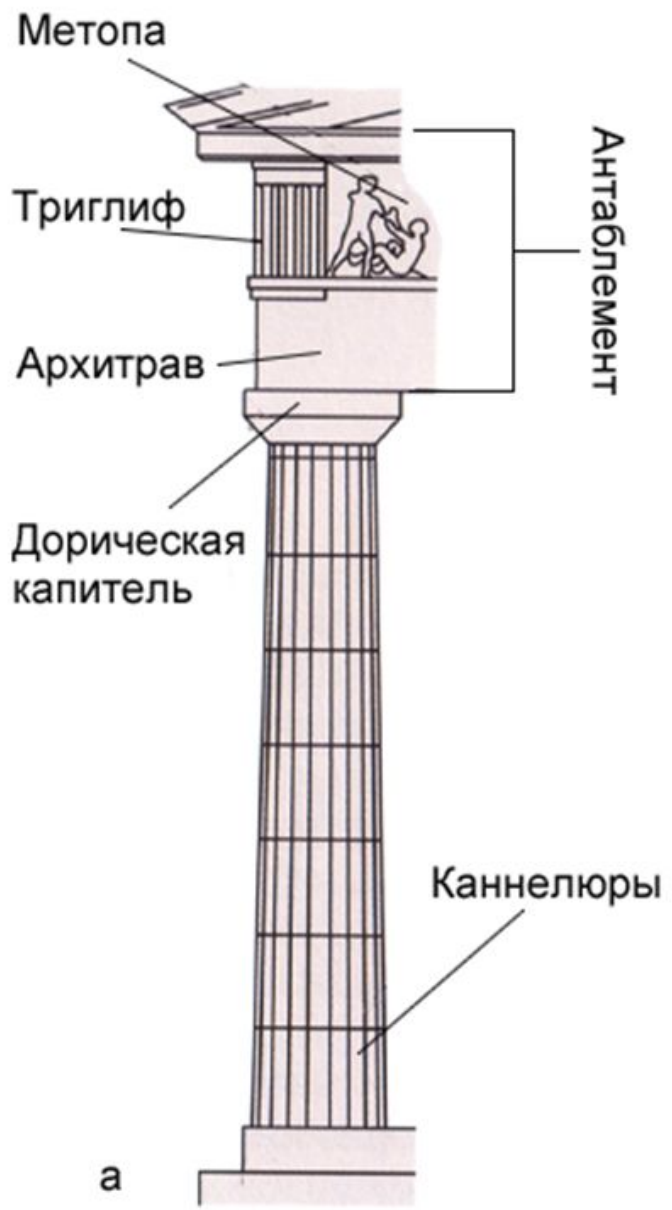
Возник в IV в. до н.э. когда архитектура стала стремиться к большой пышности. Капитель напоминает корзину увитую листьями аканфа

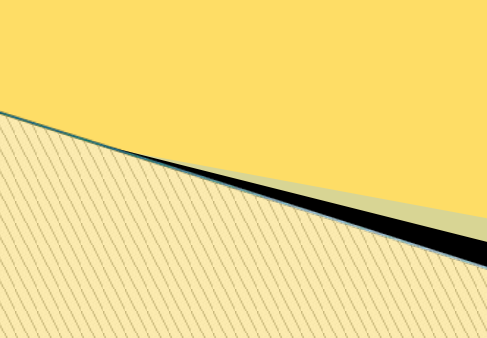


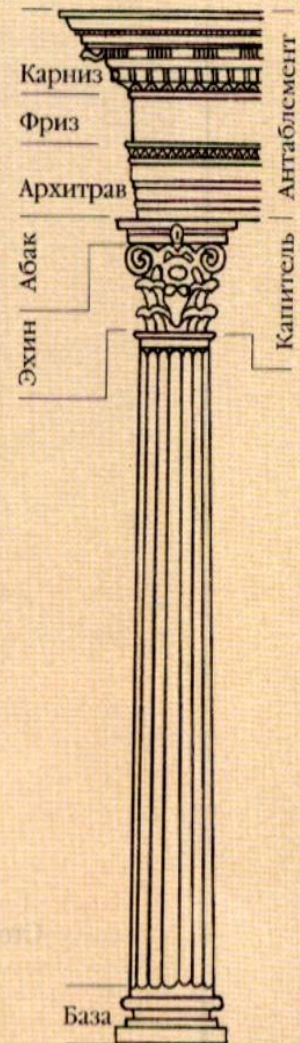
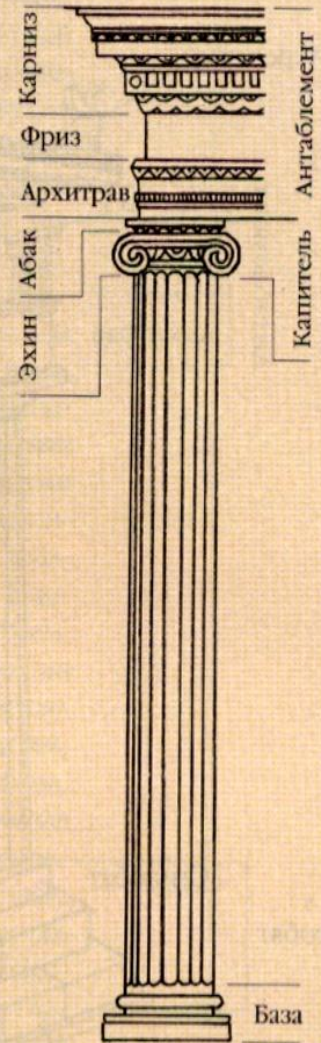
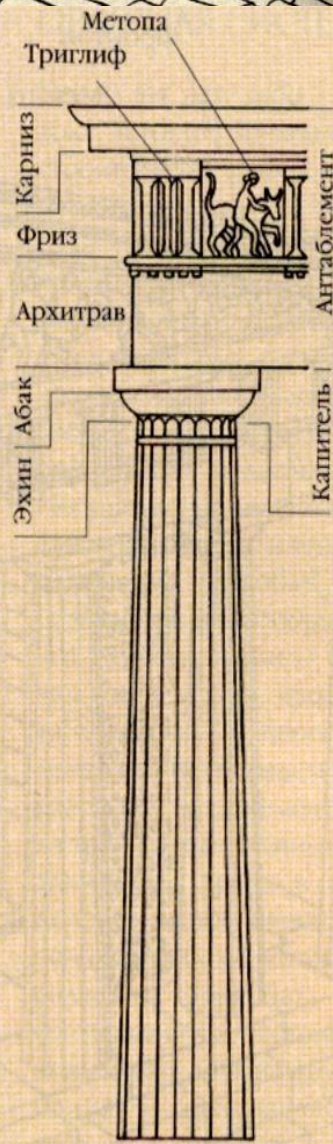
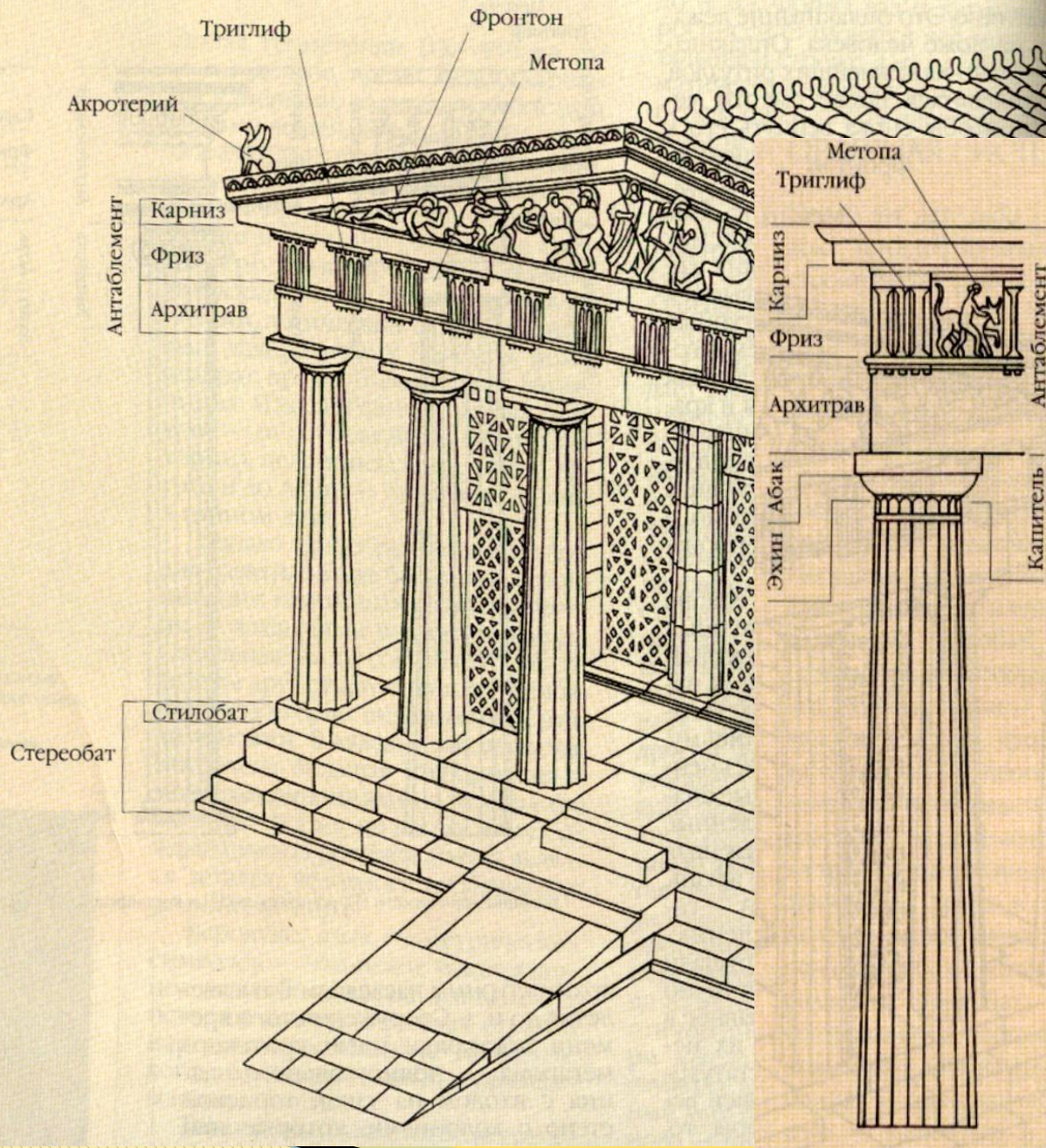
Коринфский ордер



2. Три архитектурных ордера:
а) дорический; б) ионический; в) коринфский







Колонны дорического (1), ионического (2) и коринфского (3) ордеров.

Словарик:

- Фронтон — завершение (обычно треугольное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.
- Фасад — наружная, лицевая сторона здания.
- Тимпан — внутреннее треугольное или полукруглое поле фронтона
- Портик — крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны

Словарик:

- Карниз — выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены.
- Фриз — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.
- Капитель — венчающая часть колонны или пилястры.
- Пилястра — вертикальный выступ стены, условно изображающий колонну.
- Каннелюра — вертикальный желобок на стволе колонны

Домашнее задание ...