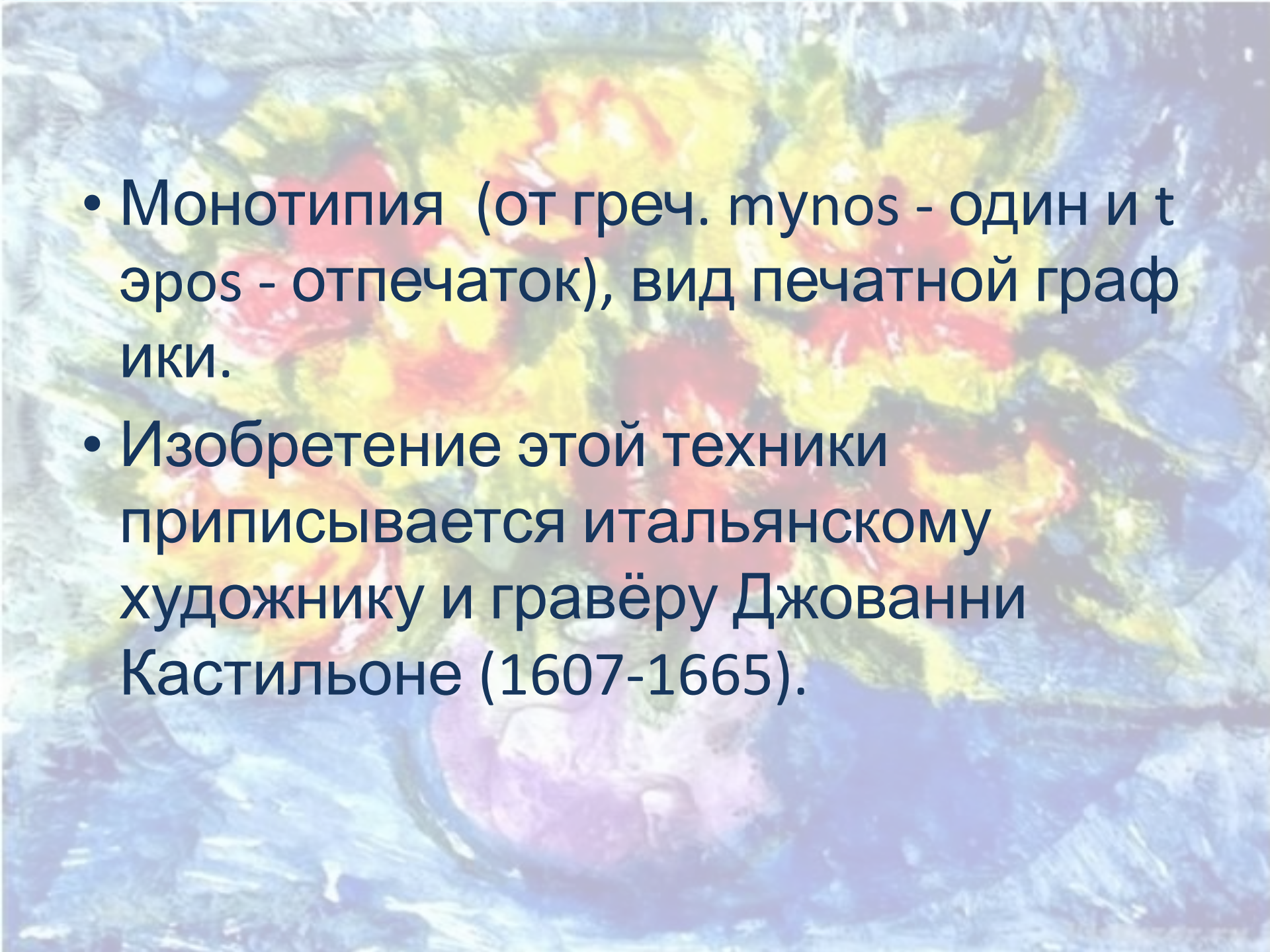


An abstract painting featuring a central purple flower-like shape. Surrounding it are various other forms in yellow, red, and blue, all set against a background of textured blue and green. The overall style is expressive and colorful.

# МОНОТИПИ Я



- 
- Монотипия (от греч. *μυπος* - один и *τύπος* - отпечаток), вид печатной графики.
  - Изобретение этой техники приписывается итальянскому художнику и гравёру Джованни Кастильоне (1607-1665).



# Монотипия

– это одна из техник рисования. Она немного похожа на офорт, только в упрощенном варианте. Так, на гладкой поверхности – стекле, пластмассовой доске, пленке или толстой глянцевой бумаге делается рисунок масляной краской или гуашью. Основное требование, чтобы материал, на который наносится краска, не пропускал воду. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Можно прокатать валиком. Получается оттиск в зеркальном отображении. Оттиск получается только один, отсюда и название – монотипия.



(от греч. *mó nos* – один, единственный и *tý pos* – отпечаток), вид печатной *графики*. Художник вручную

наносит краски на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующей печатью на станке.

Полученный на бумаге оттиск всегда является единственным, уникальным. Для произведений, выполненных

в технике монотипии, характерны тонкость цветовых отношений, плавность и мягкость очертаний форм, что

внешне сближает её с *акварелью*. Техника монотипии

была впервые применена в 17 в. Итальянским художником Джироламо Кастиди, она широко рас



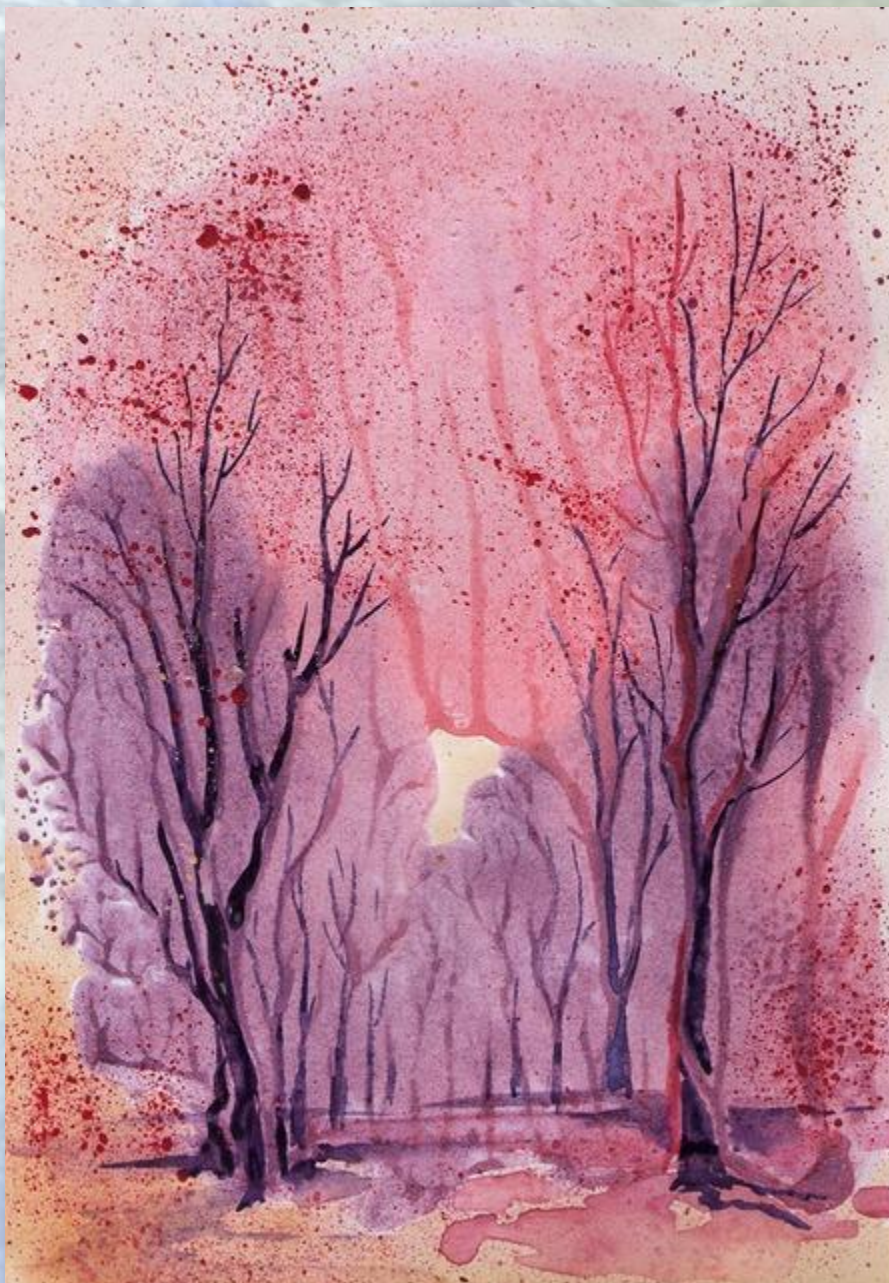












































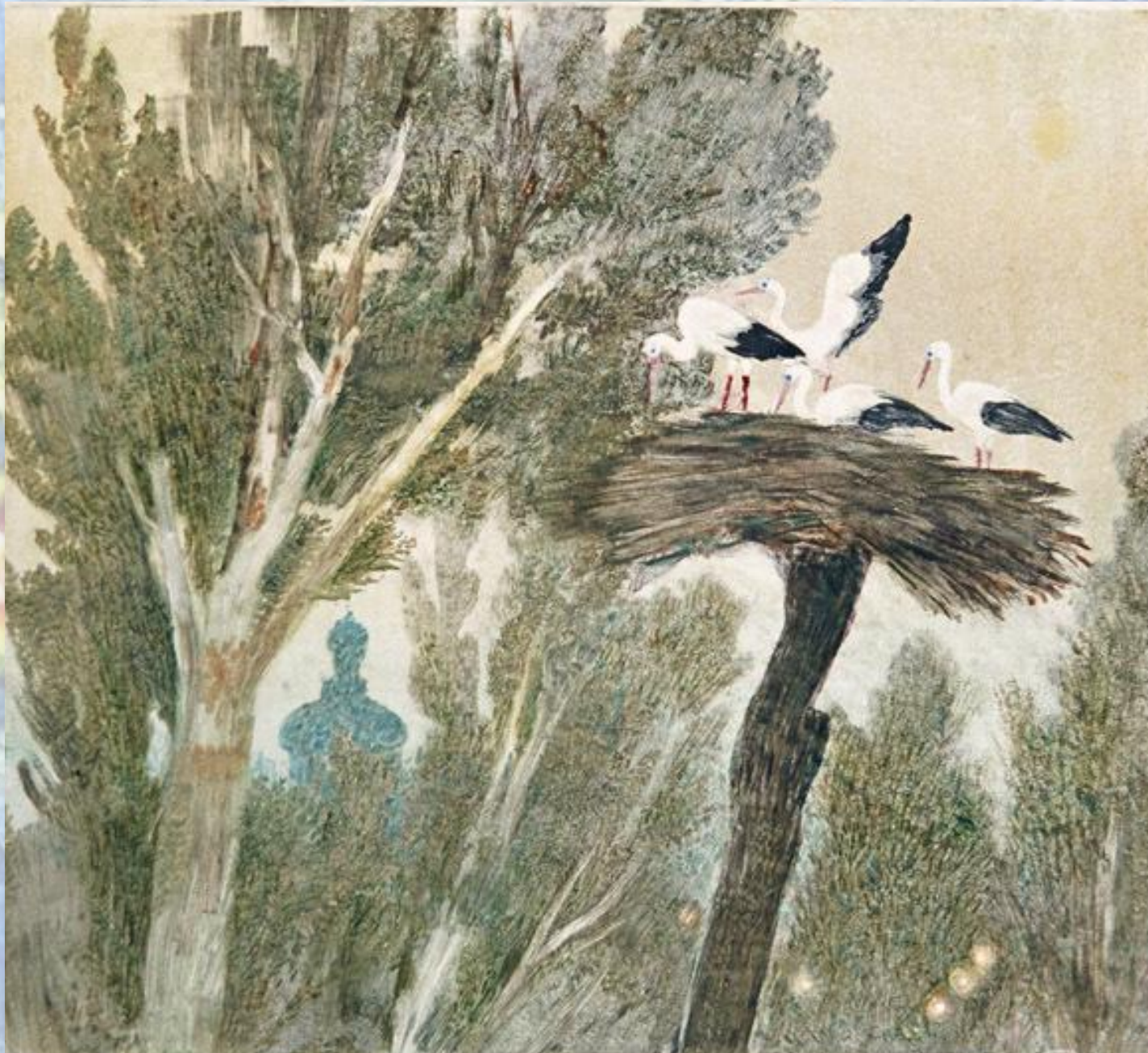
















Irina55

© Сирская-Магалева





















[classpodelki.ru](http://classpodelki.ru)



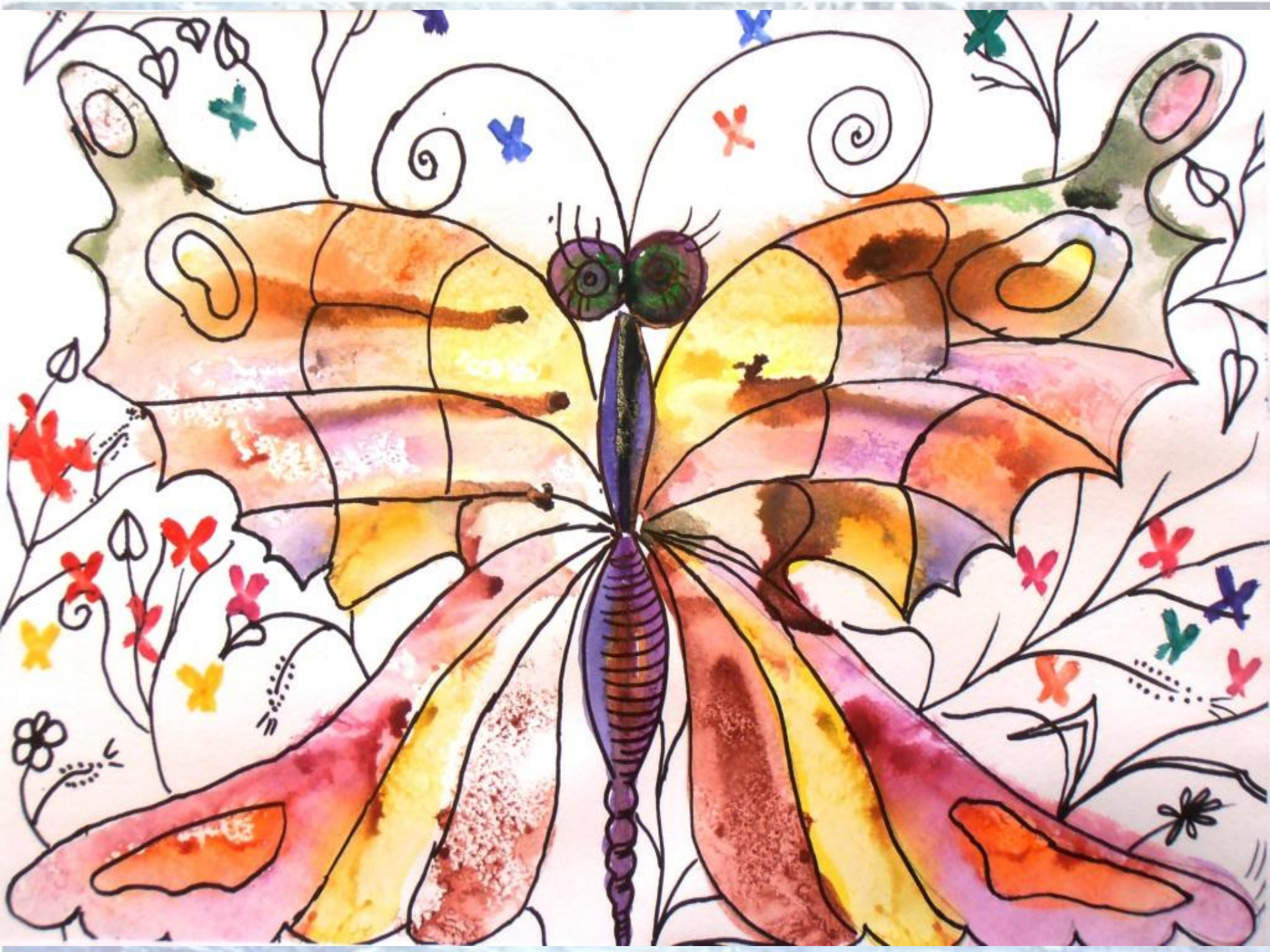
[classpodelki.ru](http://classpodelki.ru)





[classpodelki.ru](http://classpodelki.ru)





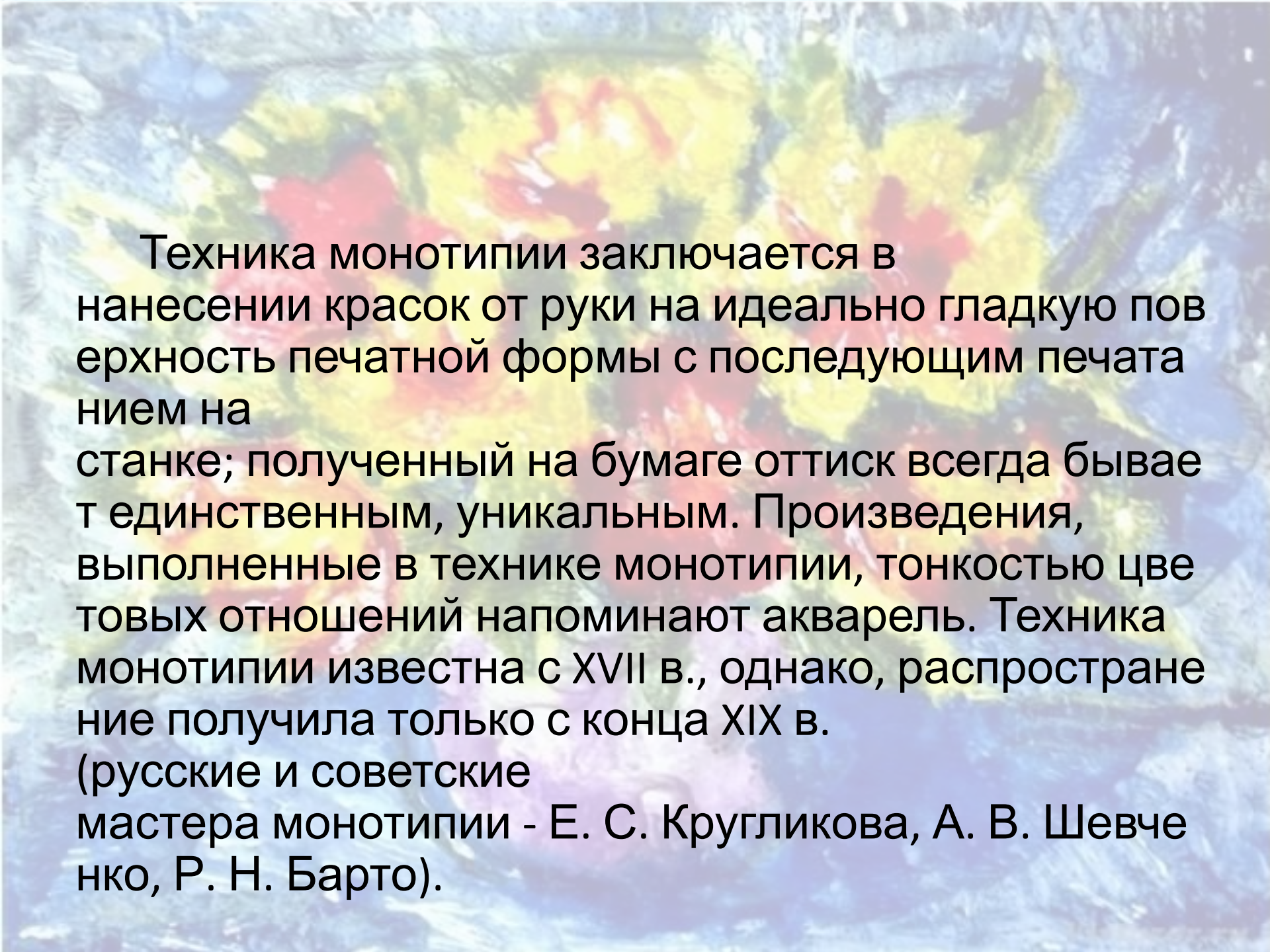












Техника монотипии заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Произведения, выполненные в технике монотипии, тонкостью цветовых отношений напоминают акварель. Техника монотипии известна с XVII в., однако, распространение получила только с конца XIX в.

(русские и советские мастера монотипии - Е. С. Кругликова, А. В. Шевченко, Р. Н. Барто).



# Источники:

- *(Источник: «Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия.» Под ред. проф. Горкина А. П.; М.: Росмэн; 2007.)*
- <http://dic.academic.ru/>