

# Якоб Йорданс

Составитель: Сесёкин Е.О.



Якоб Йорданс (1593-1678), фламандский живописец, писавший картины религиозного, исторического, мифологического, аллегорического содержания, а также бытовые жанровые картины с фигурами в натуральную величину и портреты. Родился в Антверпене 19 мая 1593 года в семье торговца тканями. С 1607 года учился у художника Адама ван Ноорта, сотрудничал с Питером Паулем Рубенсом и Антонисом ван Дейком. В 1616 году Йорданс был вписан в протоколы гильдии святого Луки, как живописец-декоратор.

Гильдия, или корпорация святого Луки в Антверпене, о которой так часто упоминается в исторических хрониках голландской живописи, была основана около 1382 года. Вначале членами этой корпорации, кроме живописцев и скульпторов, были ювелирных дел мастера, ткачи, мастера мозаики и цветных стекол. Впоследствии в гильдии образовалось отделение литературы и риторики. Протоколы гильдии с 1453 по 1736 годы, почти полностью дошедшие до нашего времени, содержат драгоценный исторический материал по истории фламандской живописи.

Йорданс практически всю свою жизнь прожил в Антверпене, где организовал большую собственную мастерскую для выполнения многочисленных заказов. В творчестве Йорданса с большой силой проявились такие характерные черты фламандской школы живописи, как яркое чувственное восприятие жизни, оптимизм, мощная лепка форм. Живопись Йорданса чрезвычайно колоритна, движения персонажей картин сильны и порывисты. В картинах Йорданса, как и в произведениях Рубенса, больше мощи и энергии, чем красоты форм и грации.

В картинах Йорданса неоднократно встречается одна и та же женская фигура — Катарина ван Ноорт, дочь учителя Йорданса, ставшая в 1616 году женой художника. Из других обстоятельств жизни живописца заслуживает внимания тот факт, что, будучи католиком, Йорданс под старость перешел в кальвинизм. В 1661 году Йорданс выполнил три больших композиции для залов амстердамской ратуши. Фламандский художник Якоб Йорданс работал до последних лет жизни, он скончался 18 октября 1678 года и был похоронен по протестантскому обряду в небольшом голландском городке Пута, на границе с Фландрией. Единственный сын живописца, Якоб Йорданс Младший, также стал художником и работал преимущественно в Копенгагене.



*Семейный  
портрет  
1650-1652.  
Эрмитаж,  
Санкт-  
Петербург.*



Поклонение  
пастухов  
1615,  
Маурицхейс  
, Гаага



Аллегория Плодородия, 1622-1625  
Королевский музей, Брюссель



# Бобовый король 1638



# Пьющий король 1630-е годы





Возвращени  
е из Египта  
1616-1618



Выбор Париса, 1620-1625  
Музей университета, Майами

# Диоген, ищущий Человека 1641-1642



Искушение Адама  
и Евы, 1620-1630



Марсий,  
истязаемый  
музами, 1640

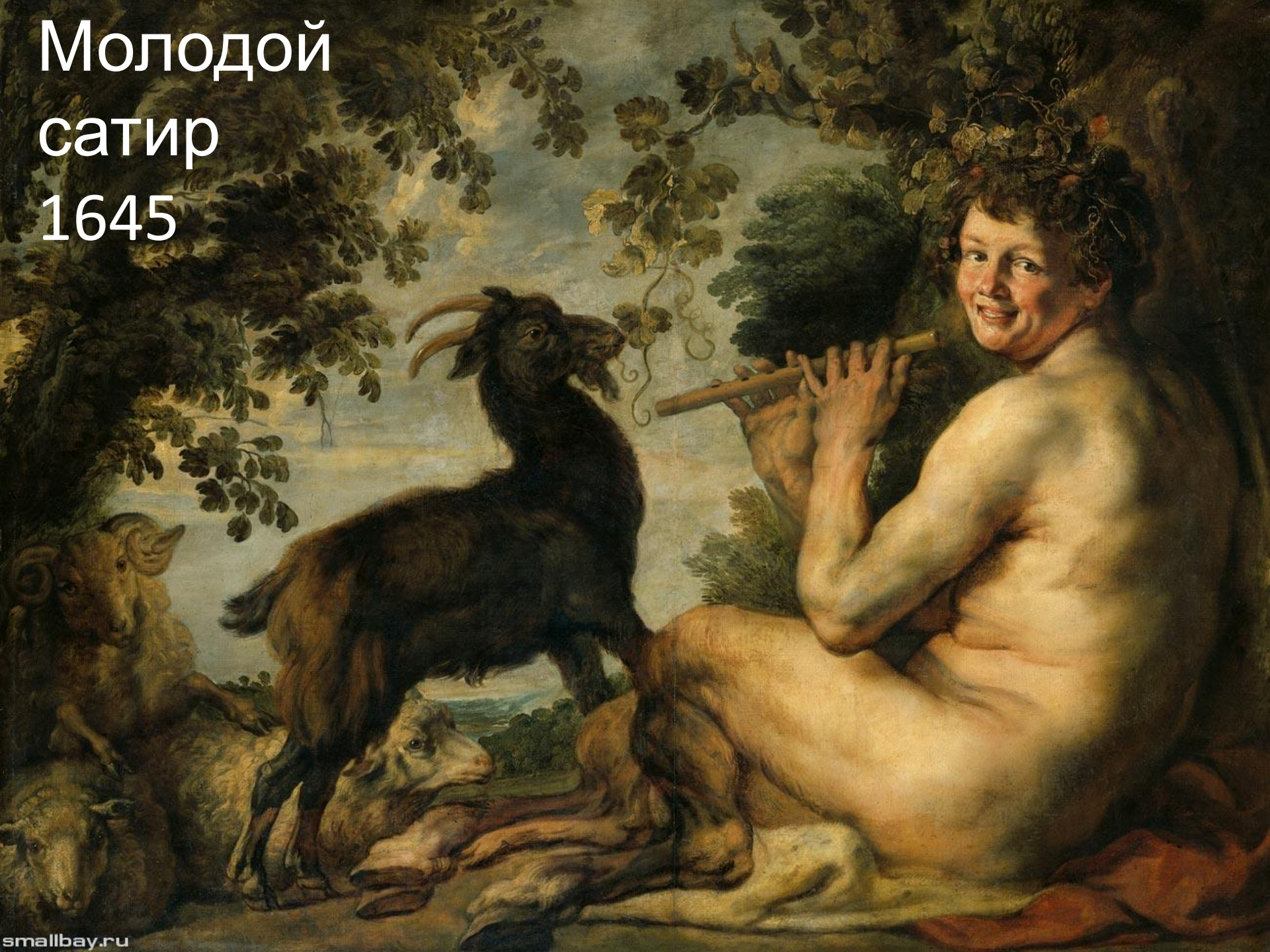






Мелеагр и  
Аталанта, 1618  
Музей изящных  
искусств,  
Антверпен

Молодой  
сатир  
1645





Орел, терзающий  
Прометея, 1640

# Отдых Дианы 1645





Пир  
Клеопатр  
ы  
1653



Подношение  
Церере, богине  
урожая  
1618-1620, Музей  
Прадо, Мадрид



Портрет  
дочери  
художника,  
1635



Портрет  
Катарины  
Бехагель, 1635





Портрет Рутгера Ле  
Уитера, 1635



Портрет  
МОЛОДЫХ  
супругов, 1620



Путь на  
Голгоф  
у  
1657

# Сатир в доме крестьян 1620





Святое  
семейство  
1614-1618



Триумф принца  
Фридриха Генриха  
Оранского, 1652



Четыре  
евангелиста  
1622-1625,  
Музей Лувр,  
Париж