

Народна та професійна культура через призму історії й літератури України першої половини XIX століття



Урок художньої культури, історії України та української літератури

у 9 класі ДЗШ № 85

Учителі :

Матрьоніна Н.С., Слонська А.М., Сухань С.В.

Микола Лисенко

Основна інформація

Повне ім'я

Микола Виталійович Лисенко

Дата народження

10 (22) березня 1842

Місце народження

село Гриньки, Кременчуцький повіт,
Полтавська губернія, Російська
імперія нині Глобинський район,
Полтавська область

Дата смерті

24 жовтня (6 листопада) 1912
(70 років)

Місце смерті

Київ

Роки активності

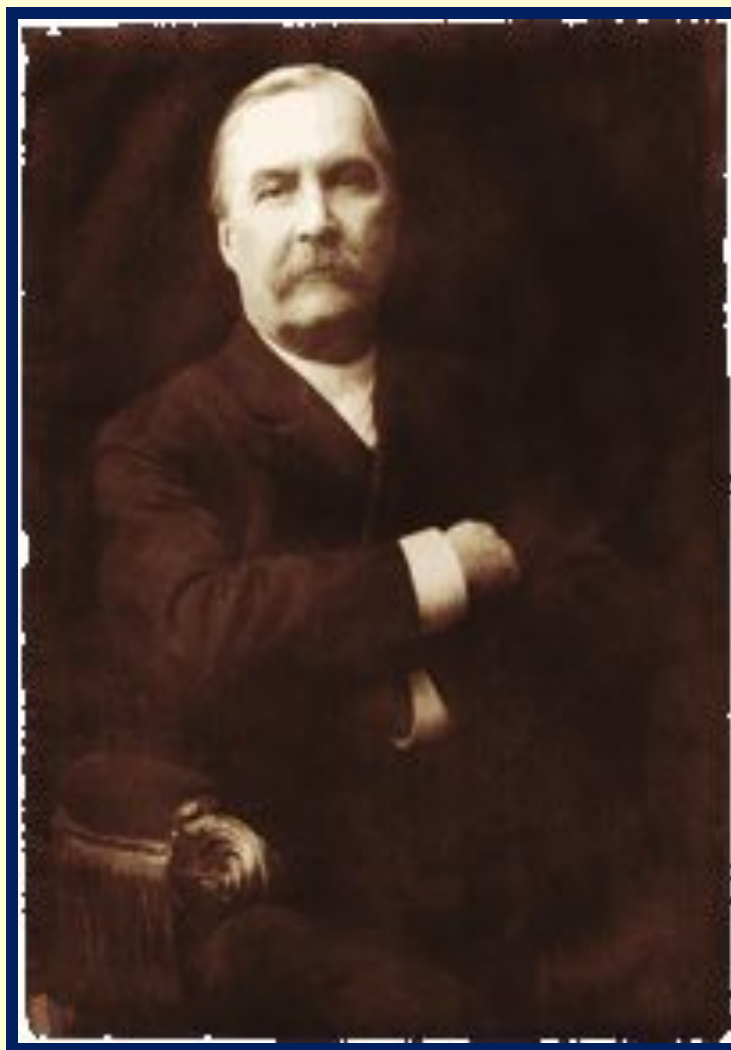
1869—1912



Професії



композитор, піаніст, диригент

Жанри

опера



- 
- Культура – це система матеріальних і духовних цінностей людини
 - – слово «культура» перекладається з латинської як «виховання»
 - світова культура – це сукупність культур різних народів
 - - культура існує в 2 основних формах – матеріальна та духовна
 - -результати інтелектуальної та творчої діяльності, а саме мораль, наука, виховання, філософія, мистецтво, належать до матеріальної культури
- 

- 
- - художня культура – частина духовної культури;
 - - художня культура – сукупність матеріальних цінностей;
 - - на розвиток української культури початку ХІХ ст. вплинуло українське національне відродження ;
 - - п'єса Івана Котляревського , написана на початку ХІХ століття (1819 р.), яка стала основою першої української опери (М.Лисенко, 1889 р.), має назву...
 - - серед українців у ХІХ столітті не могло бути талановитих учених, діячів культури;
 - - народна культура- елітарна, вона не може бути масовою;
 - - Кого називають основоположником української мови та літератури, пророком національного відродження в Україні?
- 



Народне мистецтво



Професійне мистецтво



Народна культура – це художня колективна діяльність народу, у якій зображене його життя, світосприйняття, естетичні смаки, ідеали.



- «Українці — це поетичний, багатий уявленнями народ, і тому легко собі уявити, як багато народних пісень та переказів у них збереглося. Вони мають великі здібності до мистецтва, а до співу в них дзвінкий голос, чутливе вухо і пам'ять... Незрівнянно більше, ніж у москалів, розвинене в українців й естетичне почуття. Вони мають також талант до малюнків і живопису».
- Із записок німецького вченого Гакстгаузена

Фольклористика – наука про народно-поетичну творчість (займається збиранням, вивченням, публікацією та дослідженням народної творчості). Мала особливу популярність на початку XIX століття. Цей період в історії України має назву етнографічного етапу національно-визвольного руху.



Дослідники українського фольклору



М. О. Максимович.



Ізмаїл Срезневський
(1812-1880)



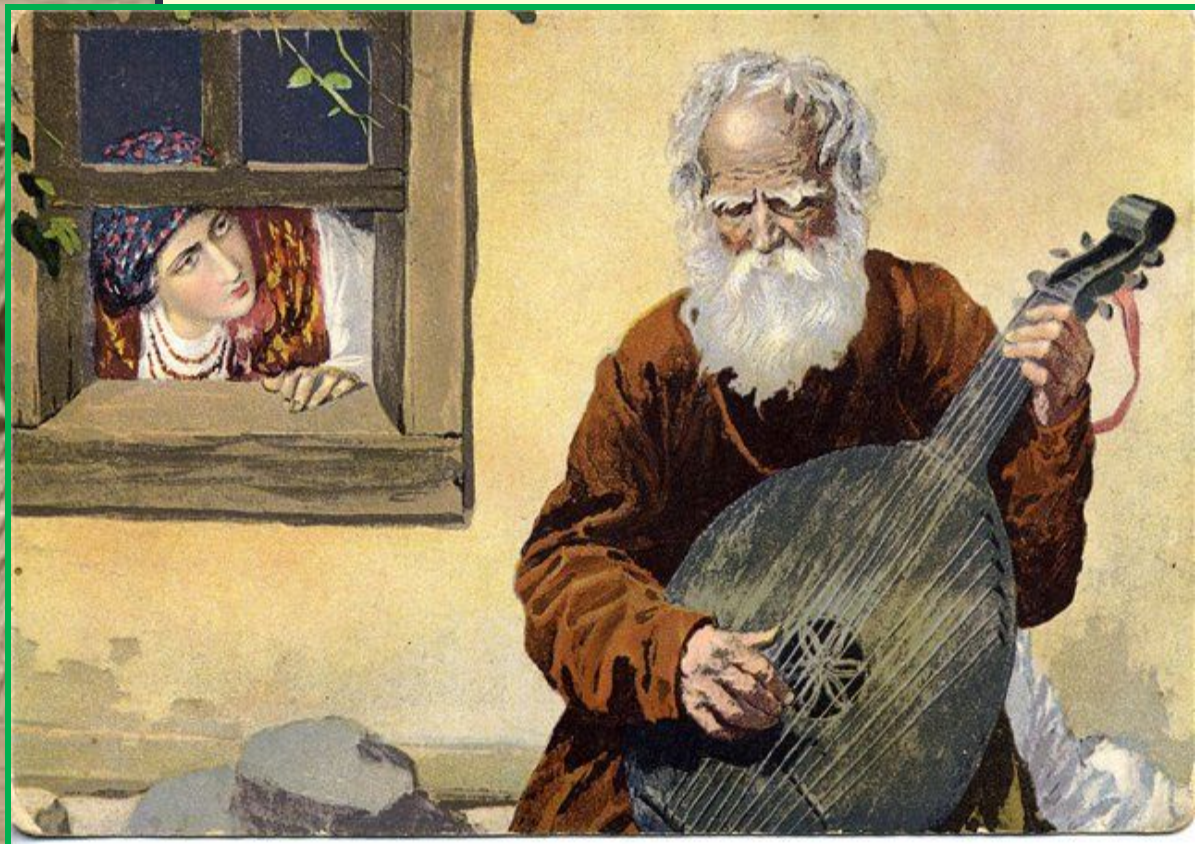
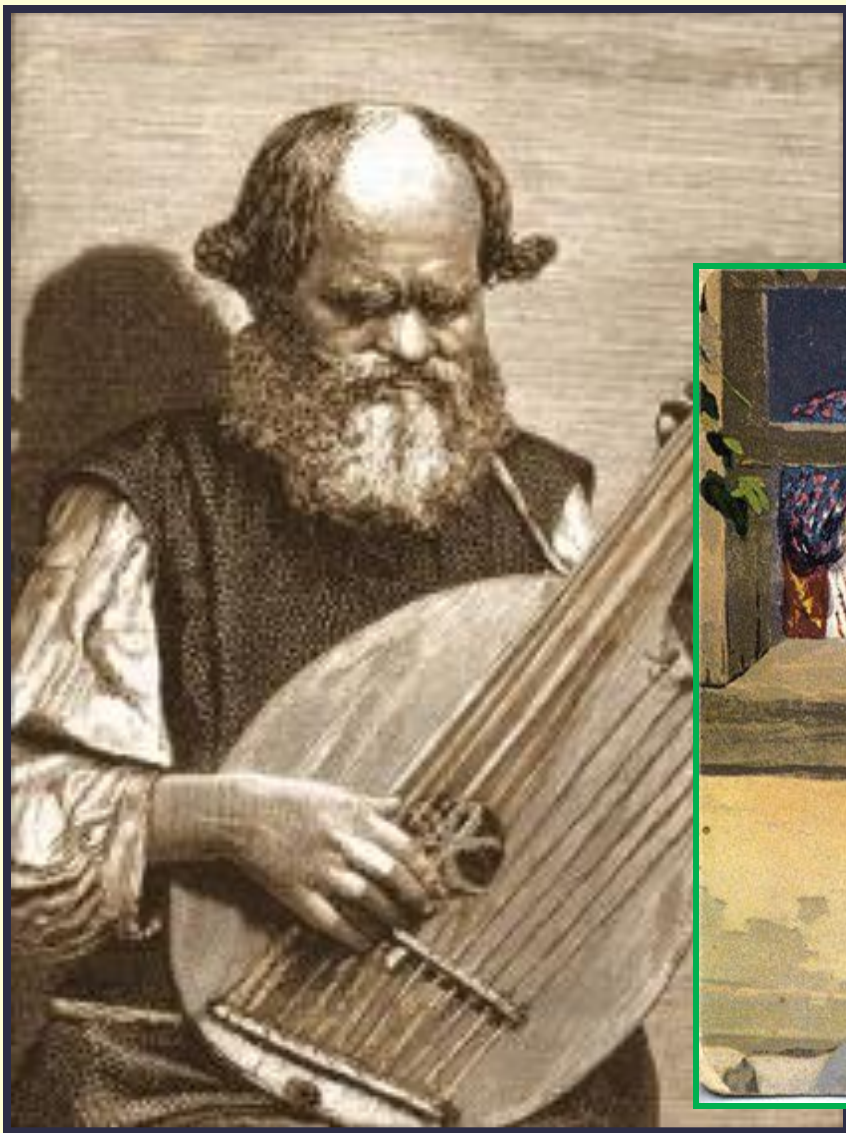
«Руська трійця» (М.Шашкевич, І.Вагилевич,
Я.Головацький). Пам'ятна дошка на
Львівському університеті



«Енеїда» Котляревського... була першою книжкою, яка незвичайно високо підняла в очах українського громадянства народне українське слово, а заразом своїми образами минулої козацької слави і гіркою сучасного життя відкрила широку дорогу осьому заінтересуванню народним життям серед українського громадянства».



- Українці живуть у чисто утриманих хатах, що до тебе всміхаються. Їх хати виглядають білі, неначе свіжовибілене полотно...



Найбільш відомий кобзар України Остап Вересай

Професійна культура виникла тоді, коли в суспільстві виник поділ на розумову та фізичну працю.

Вона створюється людьми, які отримали спеціальну підготовку й присвятили себе певному виду мистецтва.



Василь Тропинин





Михайло Щепкин



Перші професійні навчальні заклади в Україні



Одеський національний університет
імені І. І. Мечникова.



Київський національний університет
імені Тараса Шевченка



Харківський національний університет
імені В. Н. Карамзіна

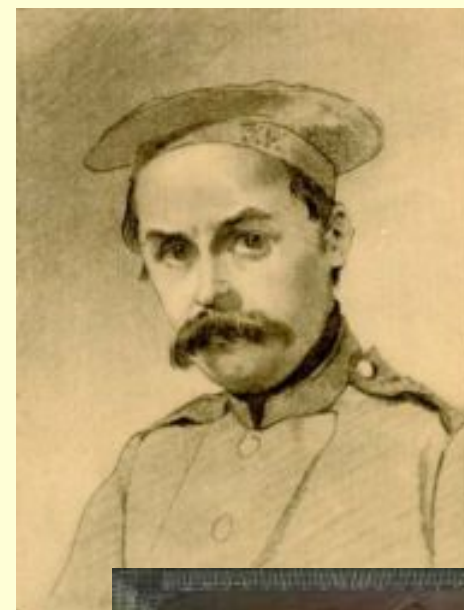
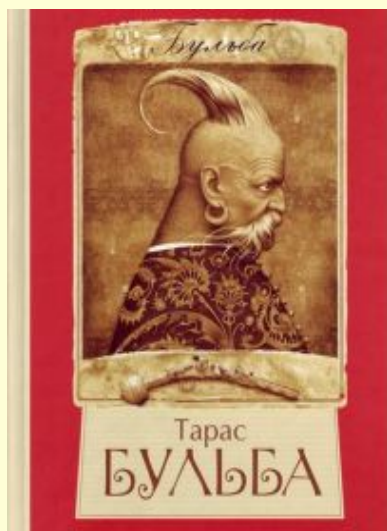


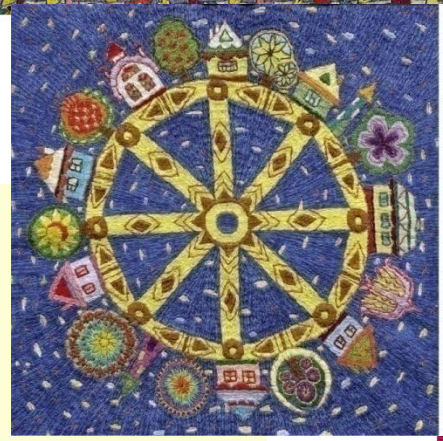
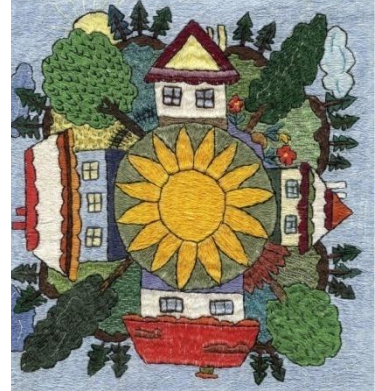
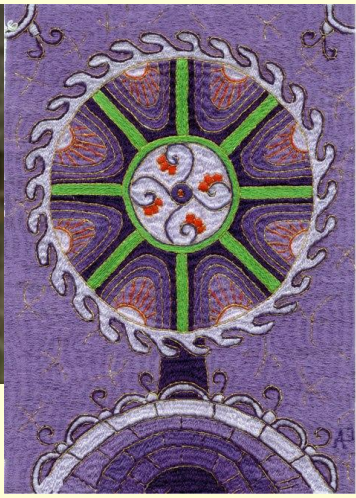
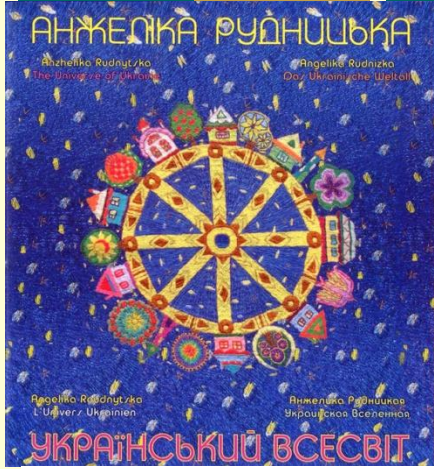
Львівський університет ім. Івана Франка

Тарас Григорович Шевченко

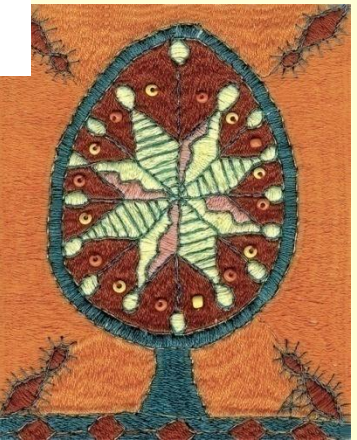


Які з цих творів належать до Шевченкових?






▲
 КУД ТРАПІТІ
 ІЄ САРІАТІ/
 ТРАПІТІОН
 КУД ТРАПІТІ
 ІНІ ТРАПІТІ
 ▼




▲
 ТРЕТІЕ НЕБО
 ТРАУ/ЕТТЕ СЕЛ
 ОЕР ОАТТЕ НІТТЕЛ



***Нужно ли нашим современникам,
профессионалам народное искусство?
Ваше мнение?***




Домашнє завдання:

- Підготувати проект «Світове значення творчості Т. Г. Шевченка».
 - Дібрати Вернісаж творів, які допомагають учням у самовираженні.
 - Письмово дати відповідь на питання, яким чином історичні події впливають на розвиток культури.
- 



Література

- * Клочек Г. Д. Поезія Тараса Шевченка: сучасна інтерпретація. Навчально-методичний посібник. – К.: Освіта, 1998. – 237 с.
 - * Лепеха Т.В. Українознавство: Навч. посіб. – К.: Вид. центр «Просвіта», 2005. – 376 с.
 - * Мінасян Н.Г. Художня культура: творчі завдання, тести, кросворди/Наталія Мінасян. – К.: Шк. світ, 2011. – 120 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»).
 - * Чупринін О.О. Українська література. 9 клас.– Х.:Вид. група«Основа»,2012.- (Серія «Мій конспект»).
 - * Климова Л.В. Художня культура. 9 клас. – Х.: Вид-во «Ранок», 2009. – 288 с. – (Майстер-клас).
 - Климова Л.В. Художня культура. 9 клас: Підручник для загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Літера ЛТД, 2009. – 160 с.: іл.
 - * Турченко Ф.Г. Історія України.: підруч. Для 9 9 кл. загальноосвіт. Навч. закл. – К.: Генеза, 2009. – 352 с.: іл., карти
 - * Історія України, 9 клас: Педагогічний кейс. – Рівне: ПП «Контур плюс», 2010.
- 



Дякуємо за роботу!