



Россия, XVIII век

Век Разума и

Просвещения

18 век



- *Россия пытается освободиться от средневекового прошлого*
- *«Окно в Европу»*
- *Европейские достижения – эталон для дворянского образованного общества. Но лозунги типа «Свобода, Равенство, Братство» – только на уровне «модной теории»*
- *Устойчивая крепостная система*

18 век

- Главная тема в искусстве: человек, его добродетели и пороки, его внешность, поведение в обществе
- Другие темы искусства:
 1. Патриотизм, Российская государственность
 2. Простой человек – труженик
 3. Сочувствие к бедным
- «Русская европейскость» (соединяются европейские новшества и русские традиции)



Главные задачи

- Укрепление абсолютистского государства в форме просвещенной монархии
- Ослабление власти церкви
- Просвещение и воспитание различных социальных слоев общества, создание «новой породы людей»



- Главный теоретик просвещенного абсолютизма – Петр I. Его идея: монарх не только руководитель, но и воспитатель

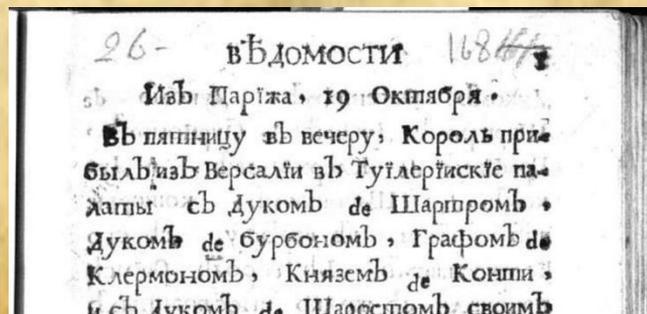
Петр I

- Приглашает иностранцев
- Создает школы: математические, навигационные, артиллерийские, др. В школы «верстают», как солдат
- «циферные» школы для простого народа (чтение, письмо, арифметика)
- Первые учебники
- Создание Академии наук
- Изучение истории России



Петр I

- Первые музеи (Кунсткамера)
- Реформа языка (вводит в письменное употребление разговорный язык)
- Первая газета («Ведомости»)
- Гражданский шрифт вместо церковно-славянского



Печать «Вѣдомостей» 1703 г.