

# ОТКРЫТЫЙ УРОК по ИЗО В 7 КЛАССЕ НА ТЕМУ:

## «Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж».

Цель: расширить понятие о жанрах в изобразительном искусстве

Задачи:

- Систематизировать знания учащихся о жанрах изобразительного искусства.
- Дать определение понятиям: жанр, натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический жанр, бытовой и исторический жанры.
- Воспитывать интерес к мировой культуре и искусству.

# Жанры изобразительного искусства

Анималистический

Батальный

Иппический

Бытовой

Исторический

Натюрморт

Ню

Пейзаж

Портреты

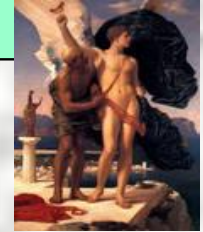
Й

**ЖАНР — в теории изобразительного искусства область искусства, ограниченная кругом тем, предметов изображения, авторским отношением к предмету.**

**Исторический жанр**



**Мифологический жанр**



**Портрет**



**Батальный жанр**



# ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

**Бытовой жанр**



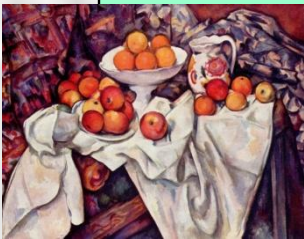
**Анималистический жанр**



**Пейзаж**



**Натюрморт**



Анималистический жанр - жанр  
изобразительного искусства,  
посвященный изображению  
ЖИВОТНЫХ.

скульптура



архитектура



живопись

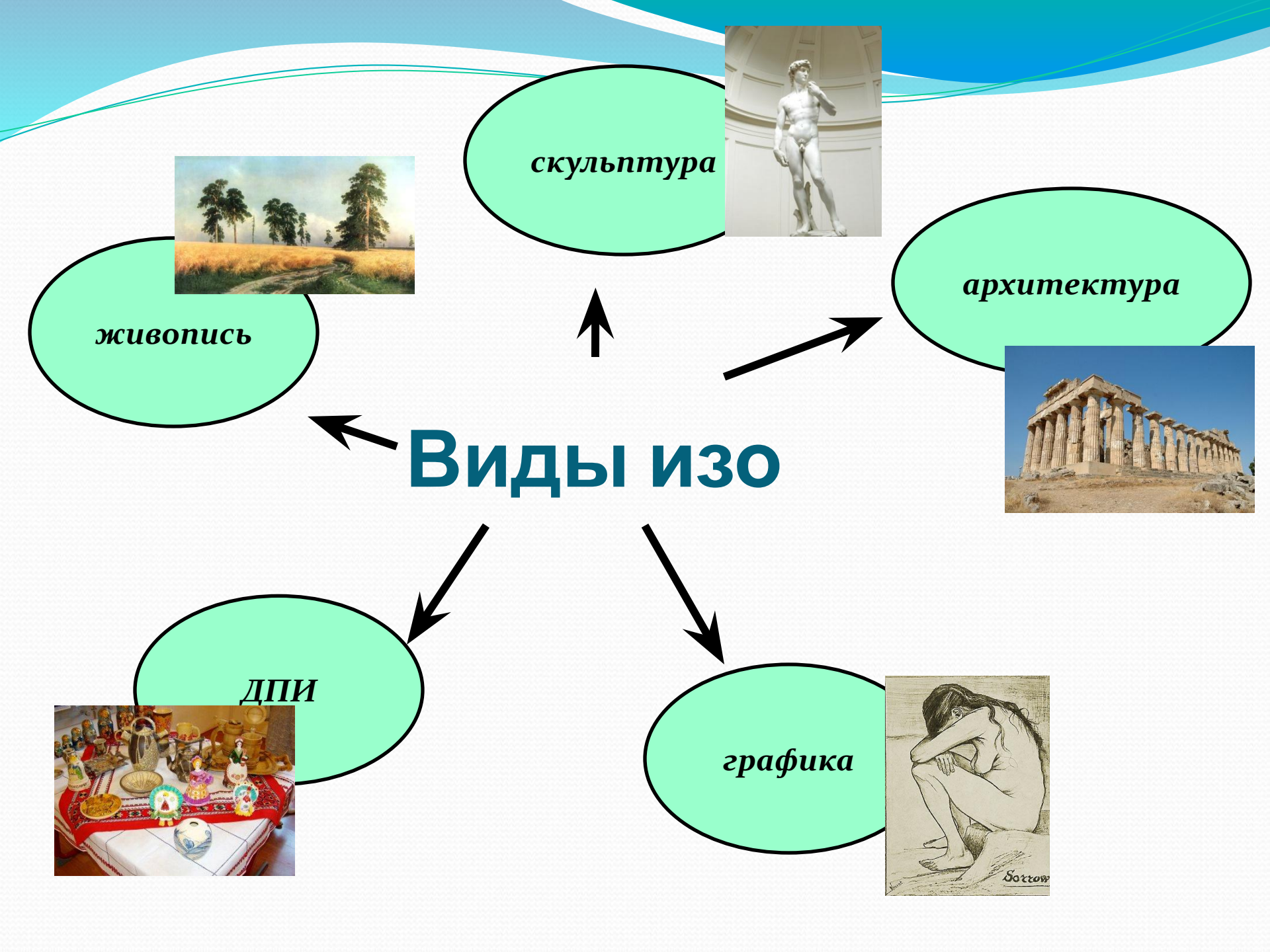
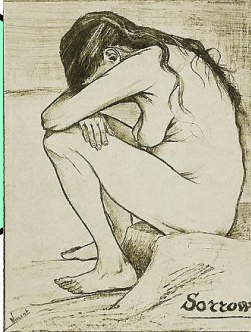


# Виды ИЗО

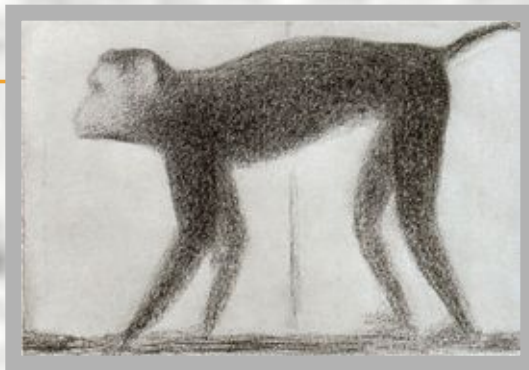
ДПИ



графика







**АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — СВЯЗАННЫЙ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ В ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЕ И ГРАФИКЕ; СОЧЕТАЕТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАЧАЛА.**



Верещагина  
Дарья



Лев, нападающий на лошадь



[В.А.Ватагин .Слоны](#)



Журавли летят 1891



**Батальный жанр** (от фр. *bataille* — битва) — жанр — битва) — жанр изобразительного искусства — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.

✦ В произведениях батального жанра главное место занимают сцены сражений и военных походов современности или прошлого.

✦ Формирование батального жанра началось в XVI веке, однако изображения битв известны в искусстве с древнейших времен.

Франц Рубо. Фрагмент панорамы  
«Бородинская битва». 1812 год







Васи́лий Васи́льевич Верещáгин (1842 (1842—1904) — русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.

Апофеоз войны

Отступление французов через реку Березину 17 ноября 1812 года. 1844. Эрмитаж, Санкт-Петербург. Петер фон Гесс



**Иппический жанр** от греч. *Hippos* - лошадь - вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение лошади.



[С. Джойнер](#)



К.  
Роданов

# Натюрморт

✦ От фр. Nature morte - мертвая натура

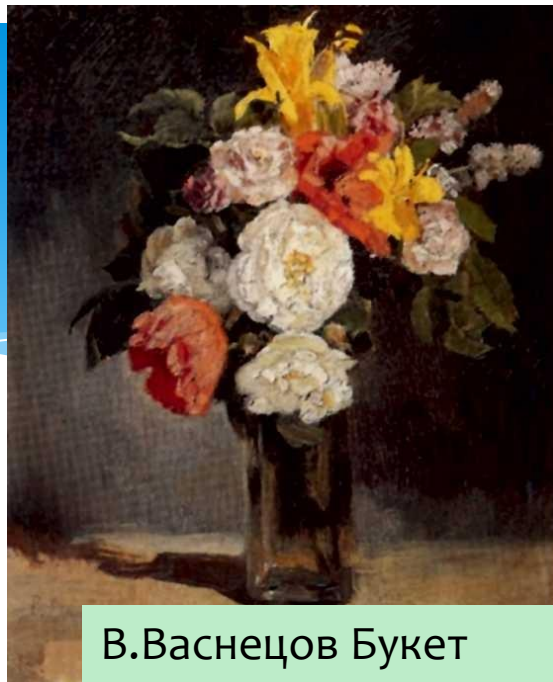
✦ **НАТЮРМОРТ :**

- жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу;
- картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, битой дичи, выловленной рыбы.

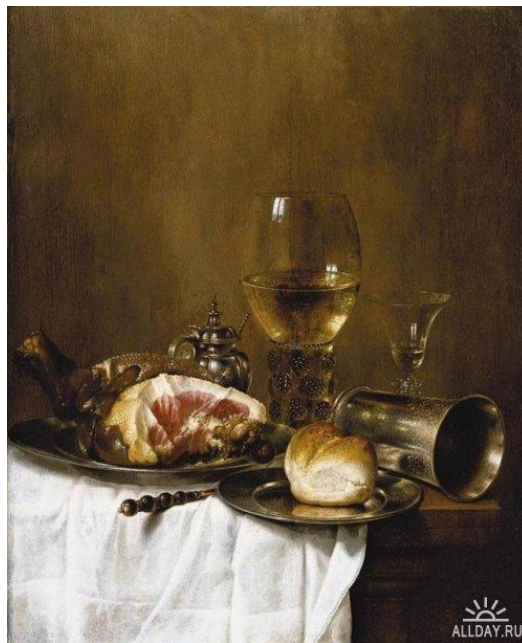




[Васильки И.Левитан](#)



В.Васнецов Букет



Ян Баптист Веникс.  
«Натюрморт с мёртвым лебедем».



Яблоки и листья И.Репин



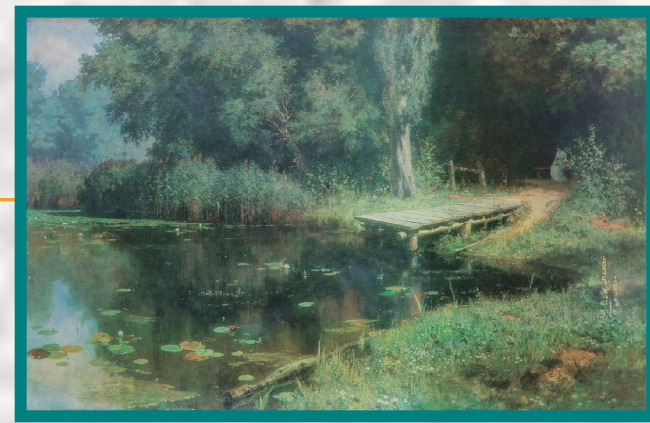
**Исторический жанр** - один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.

Наполеон.

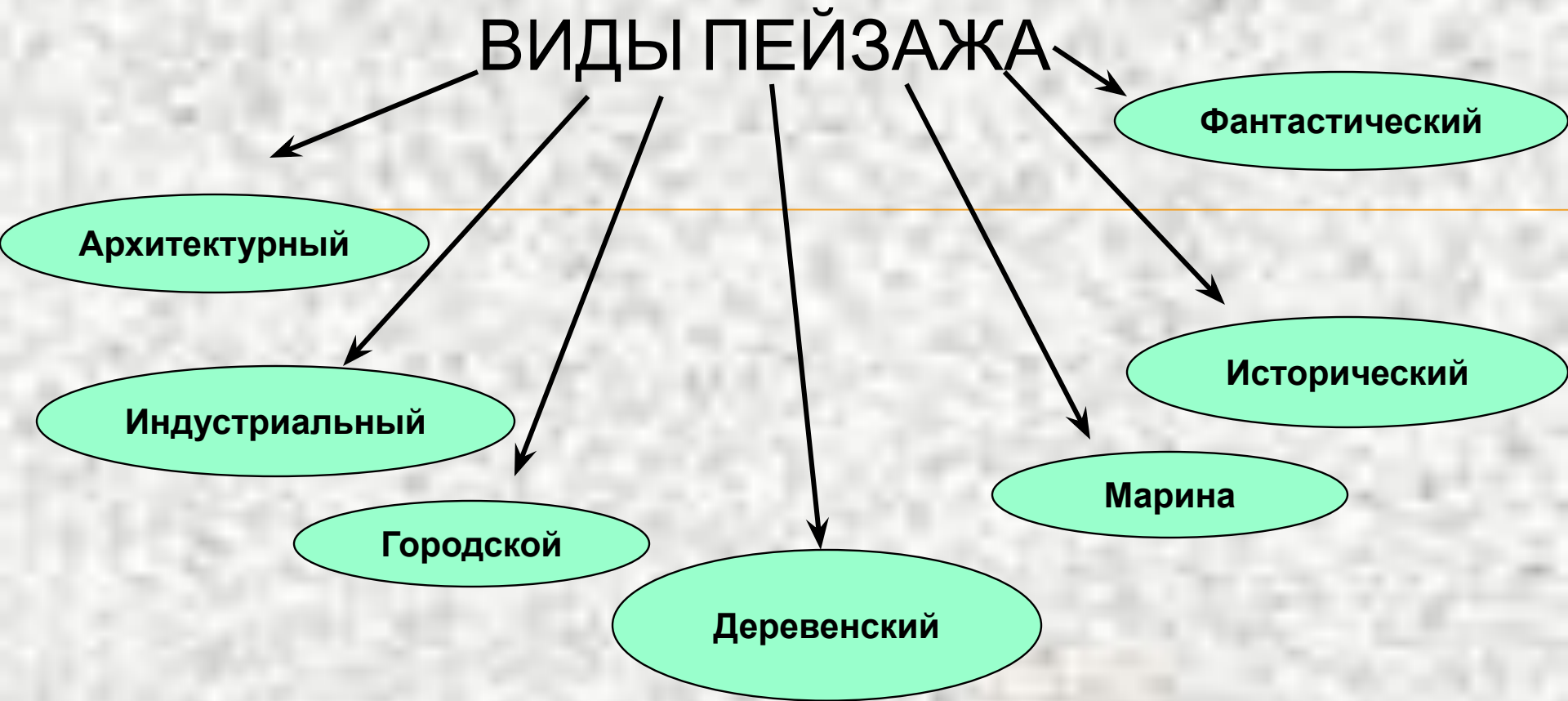




**ПЕЙЗАЖ** — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта



## ВИДЫ ПЕЙЗАЖА



# Пейзаж - жанр станковой живописи и графики;

изображение естественной или преобразованной человеком природы, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников и т.п.



"На севере диком...".  
1891.

[Шишкин И.И.](#)

Бурелом. 1888

[Шишкин И.И.](#)

Бриг "Меркурий",  
атакованный двумя  
турецкими корабль  
[Айвазовский И.К.](#)



**ПОРТРЕТНЫЙ ЖАНР** — жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей.



## ВИДЫ ПОРТРЕТА

Парадный

Автопортрет

Одиночный

Групповой

Погрудный

Поясной

Камерный

В рост

Парный





[Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Паччини. 1832.](#)



Последний день Помпеи. 1830-1833.  
Брюлов К.П

Ню

От фр. Nu - обнаженный

Ню - жанр изобразительного искусства,  
посвященный обнаженному телу.

**БЫТОВОЙ ЖАНР** – жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта.



**А. А. Пластов. «Ужин трактористов».**  
1951. Иркутский художественный музей.



**И. Е. Репин. «Бурлаки, идущие в брод».**  
1872. Третьяковская галерея. Москва.



1. Дайте определение понятию «жанр». Приведите примеры жанров изобразительного искусства.

2. Продолжите определение:

а) жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, битой дичи, выловленной рыбы - ...

б) жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей - ...

в) изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта - ... (пейзаж).

3. Кого изображают художники-анималисты?

4. Как называется жанр изобразительного искусства, отображающий повседневную жизнь людей?

5. Что такое исторический жанр и может ли он перекликаться с бытовым жанром? Объясните.