

Урок изобразительного искусства в 5 классе по программе Б.Неменского

**Автор: Свиридов Михаил Иванович,
учитель МКОУ Новоперуновская СОШ,
Тальменского района,
Алтайского края**

2014 год

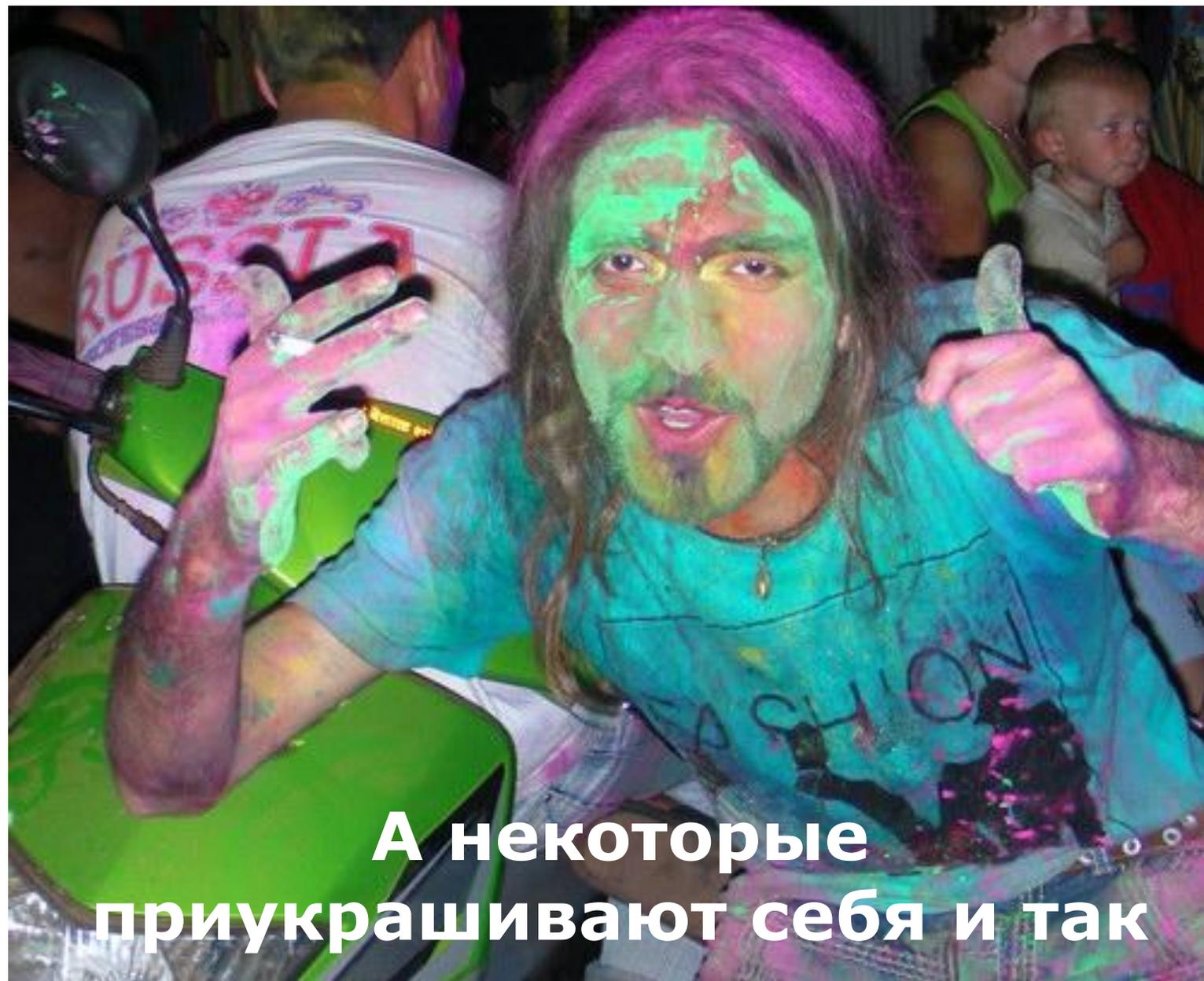
**Каждый народ
на праздник не
прочь
принарядиться**



**Кто – то хочет удивить народ
развесистыми рогами**



У кого – то шикарные шкуры редких хищников



**А некоторые
приукрашивают себя и так**

**Наши предки –
прапрапрадедушки и
прапрапрабабушки на
торжества также как и другие
одевали яркие,
впечатляющие праздничные
костюмы, украшенные яркой
вышивкой, сверкающие
бисером, а то и
самоцветными камнями.**

Тема урока: **Народный
праздничный
КОСТЮМ**

Определим цель нашего урока:

**Познакомиться с
особенностями русского
народного праздничного
костюма и его основных
элементов**

**На этом уроке мы должны
решить эти задачи:**

- 1. Познакомиться с видами и символическим значением народного праздничного костюма,**
- 2. Определить свое отношение к народной культуре,**
- 3. Проявить творческую самостоятельность, навыки работы в технике аппликации.**

Были ли вы в школьном музее?



Как называется эта экспозиция музея?



БАБУШКИН СУНДУЧОК



А теперь немного о истории русского народного костюма

МУЖСКОЙ КОСТЮМ



ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ



Женский праздничный костюм



Основа женского костюма – рубаха.

Вышивка на рубахе не только украшала, но и оберегала женщину.



Мужской костюм



МУЖСКОЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ (РУБАХА И ПОРТЫ)

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и подвязывалась поясом. Шили её из белой, синей, красной ткани. Частью костюма были штаны (порты). Они заправлялись в сапоги или обёртывались онучами.



ЛЕТНИЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ (ЕПАНЕЧКИ)



В праздничный наряд входили
и
так называемые душегрей –
епанечки или коротены –
коротенькие кофточки на
лямочках,
похожие на сарафанчики

**Отличительная черта
русского национального
костюма — большое
разнообразие головных
уборов**



**Верхней
одеждой
служили зипун
или кафтан из
домотканого
сукна,
запахивающийся
на левую
сторону, с
застежкой на
крючки или
пуговицы;
зимой —
овчинные
нагольные шубы**



Традиционные узоры и орнаменты



Свадебный костюм



самый нарядный и торжественный

**А теперь в творческой
работе, используя
материал учебника на
страницах
создадим в группах свои
модели народной
праздничной одежды.**

**На доске обозначте свое
отношение к прошедшему
уроку**

+

**ПОНРАВИЛСЯ
УРОК**

—

**УРОК НЕ
ПОНРАВИЛСЯ**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. Изучить материал учебника на страницах**
- 2. Найти иллюстративный материал о русских народных праздниках и обрядах. Для поиска использовать как книги, так и Интернет – ресурсы.**