

# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ИСКУССТВОМ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Выполнила: Бурлакова  
Дарья (Учитель ИЗО и МХК)





© 2008

# КИЖИ•KIZHI



















# Жилой комплекс «Алые паруса».

Москва





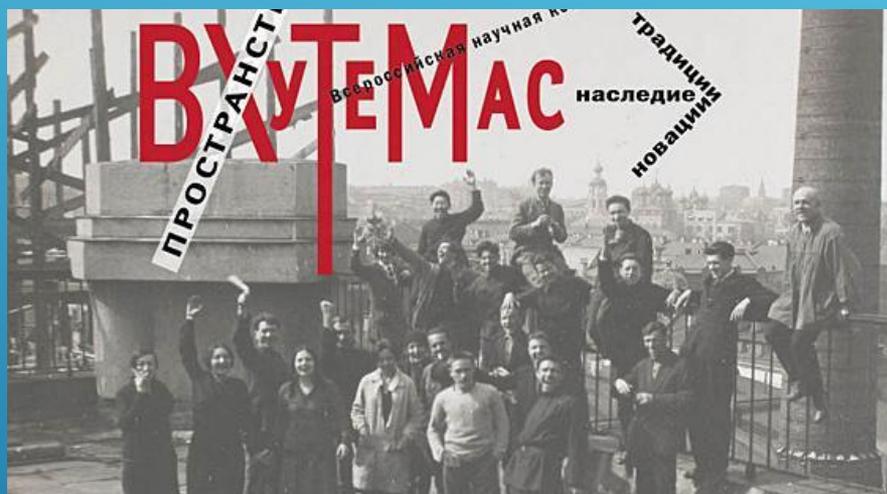
- ▶ Промышленное искусство представляет собой специфическую форму человеческой деятельности, цель которого состоит в эстетической организации окружающей человека предметной среды, в эстетическом преобразовании орудий труда и вещей, которыми пользуется человек и которые органически входят в его жизнь

ПРОМЫШЛЕННОЕ ИСКУССТВО

- ▶ творческая деятельность, целью которой является формирование гармоничной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей материальные и духовные потребности человека.
- ▶ *Техническая эстетика* - это теория дизайна. Она имеет свою методологическую основу и опирается на общие принципы эстетики.

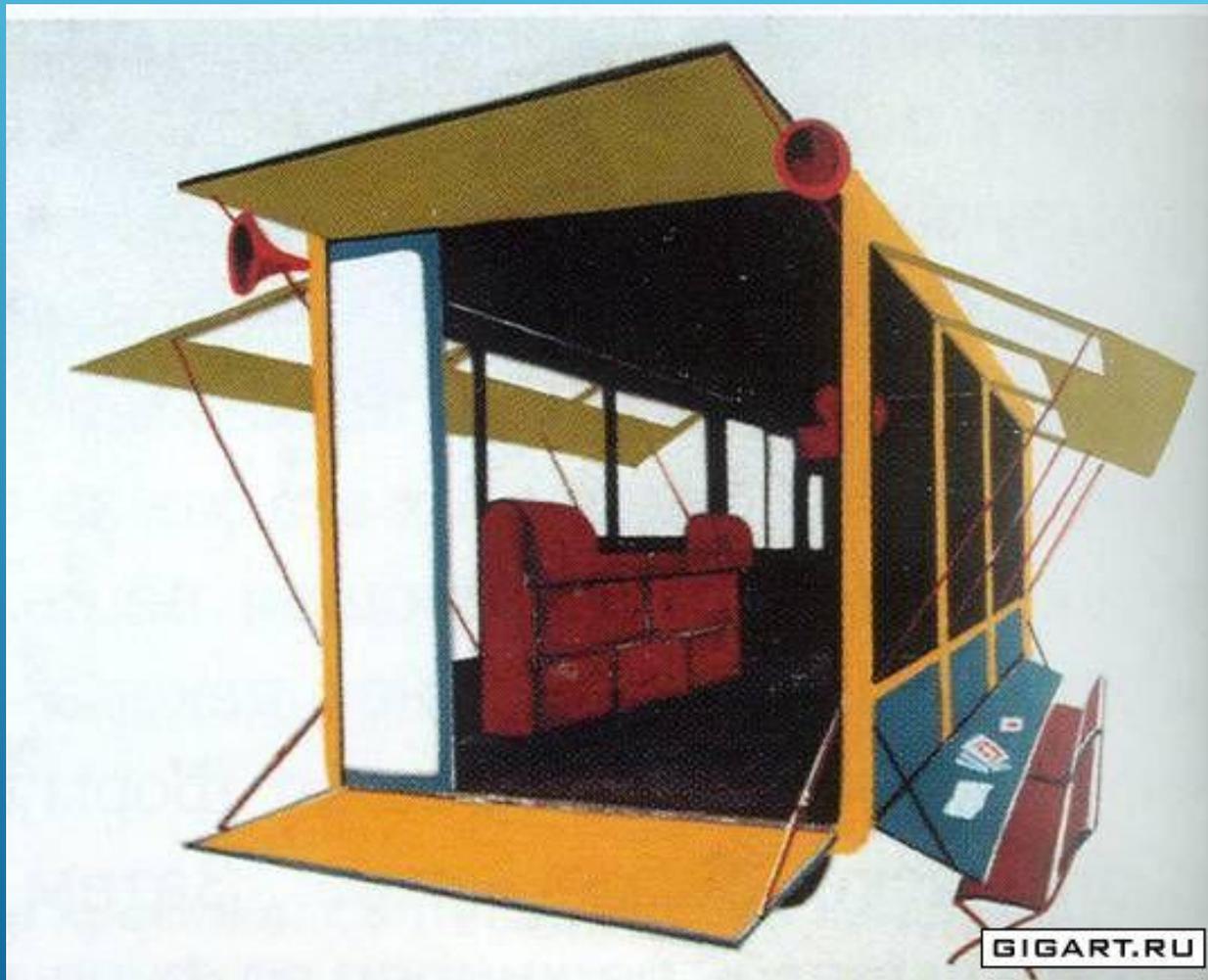
ДИЗАЙН (ОТ АНГЛ. DESIGN —  
ЗАМЫСЕЛ, ПРОЕКТ)

- московское учебное заведение, созданное в 1920 году в Москве путём объединения первых и вторых Государственных свободных художественных мастерских



Цель – подготовить художников-мастеров высшей квалификации для промышленности, а также конструкторов и руководителей для профессионально-технического

**ВХУТЕМАС (ВЫСШИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ) —**



*Дипломный проект  
«Стандарт  
оборудования  
кинопередвижки-  
читальни» Д.  
Заонегин. 1929 г.  
Руководитель А.  
Родченко*



GIGART.RU

Модель абажура для лампы. 1922



Модель  
памятника III  
Интернационала.  
1919-20.  
Дерево, железо,  
стекло

19

GIGART.RU





SKOKKEDU





Зеленый лист-



