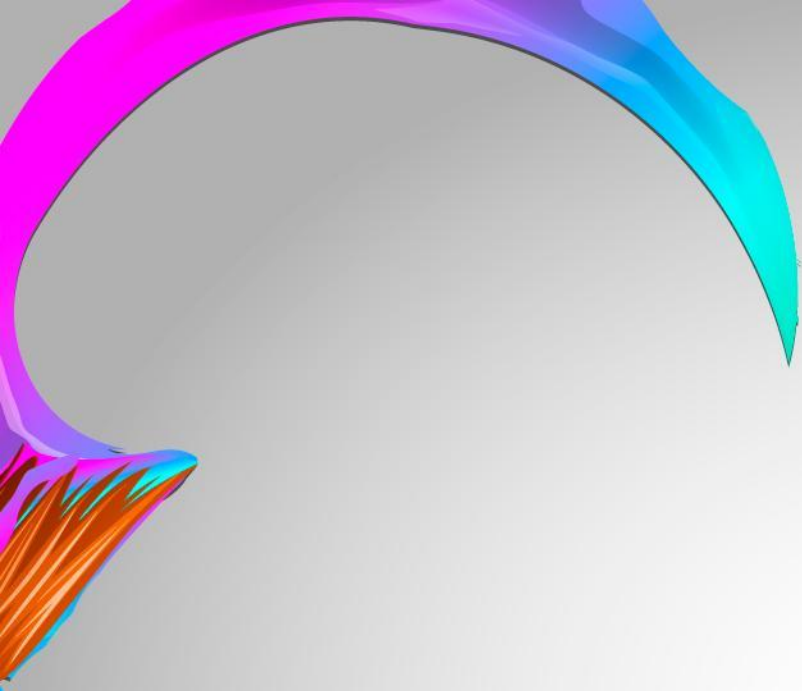


**Мастер класс  
Наблюдаем, играем,  
изображаем  
«Улитку»**

**С применением нетрадиционной техники рисования  
Рисуем в уголке живой природы детского клуба «МЕЛ»  
Санкт-Петербург  
Руководители проекта: Чеблакова Виктория Анатольевна  
Павлова Вероника Дмитриевна, Чеблаков Леонид**



***«Мастер класс для самых маленьких»  
Рисуем в уголке живой природы детского клуба «МЕЛ»***

Дети и творчество – неразделимые понятия. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью. Нами накоплен опыт работы клуба как во время краткосрочного пребывания ребенка на занятии по ИЗО. Идея состоит в следующем: «Наблюдаем, играем, изображаем»



Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя».

Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

# **Мастер класс рисуем в уголке живой природы «Наблюдаем, играем, изображаем» Рисуют дети 3-5 лет**

Уголок живой природы - это первый опыт знакомства с живыми персонажами сказок, мультфильмов, комиксов.

У ребенка, нередко, складывается печальный опыт первого восприятия паучков, лягушек, жучков. Все это происходит от негативного отношения к ним взрослых.

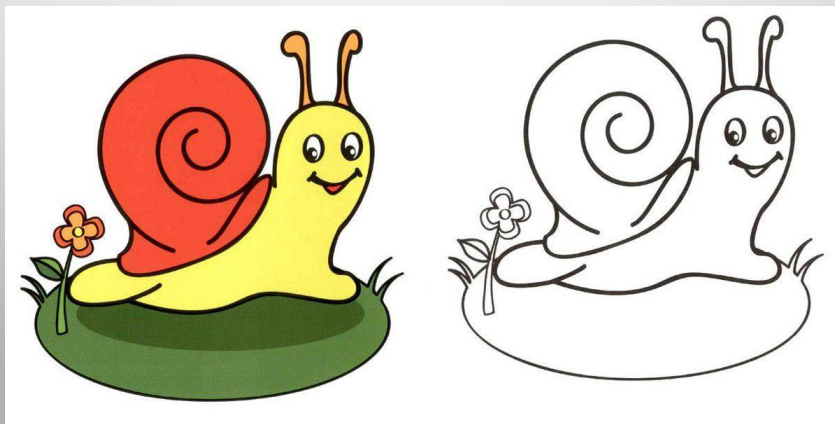
Жизнь наших маленьких художников начинается с изучения поведения особенностей жизни обитателей уголка живой природы и специальных муляжей.

Это небольшой курс рисованию и аппликации для котором показаны способы рисования геометрическими фигурами.



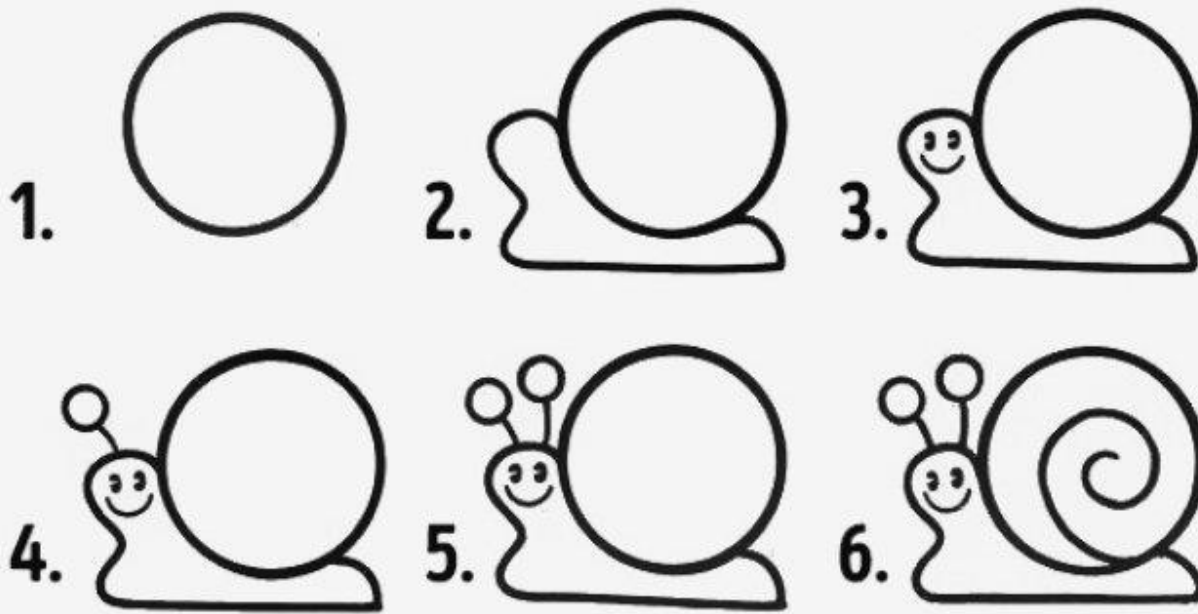
# Во время мастер-классов дети приобретают различные навыки и умения ребенка

- возрастает интерес к рисованию разными материалами и способами;
- учатся изображать простые предметы.
- создают несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты
- располагает сюжет на всем листе бумаги;
- смешивают краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов



# Мастер-класс по рисованию для детей «Улитка»

На занятие дети развивают представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей



# Процесс создания рисунка начинается с наблюдения за живым объектом

Рисунок начинается с обсуждения, что мы будем рисовать. Принимаем предложения детей по выполнению работы, в некоторых случаях показываем приемы изображения на отдельном листе.

Цель:

- прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.
- Рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур;
- Освоить «Технику рисования поролоном»
- Освоить «Технику рисования кончиками пальцев»





Живут улитки маленькими группами. Улитки очень любят влагу. В сухую жаркую погоду улитка прячется под камнями, в тени растений, в сыром мху. А активной становится улитка только ночью или после дождя. Раковина — это надежный домик для мягкого тела улитки. Вход в раковину она закрывает слизью и может пережить в своем домике и холод, и жару. Раковина улитки растет всю жизнь. В теле улиток можно различить туловище, голову и ногу. Но резких границ между ними нет. Туловище улитки повторяет форму ее раковины и прилегает к ее внутренней поверхности.



# Оборудование и инструменты

Для занятий по рисованию вам понадобится:

бумага для рисования и бумага для акварели,

гуашевые краски,

мягкие и жесткие кисточки, ватные палочки,

стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши, палитры,

клеенки-подкладки, тряпочки.



**У улитки есть длинные и короткие рожки – это щупальца**



# Наблюдаем за улиткой



## **Дети рисуют объект наблюдения по**

**частям** – сначала самые крупные части, затем более мелкие и некоторые характерные детали.

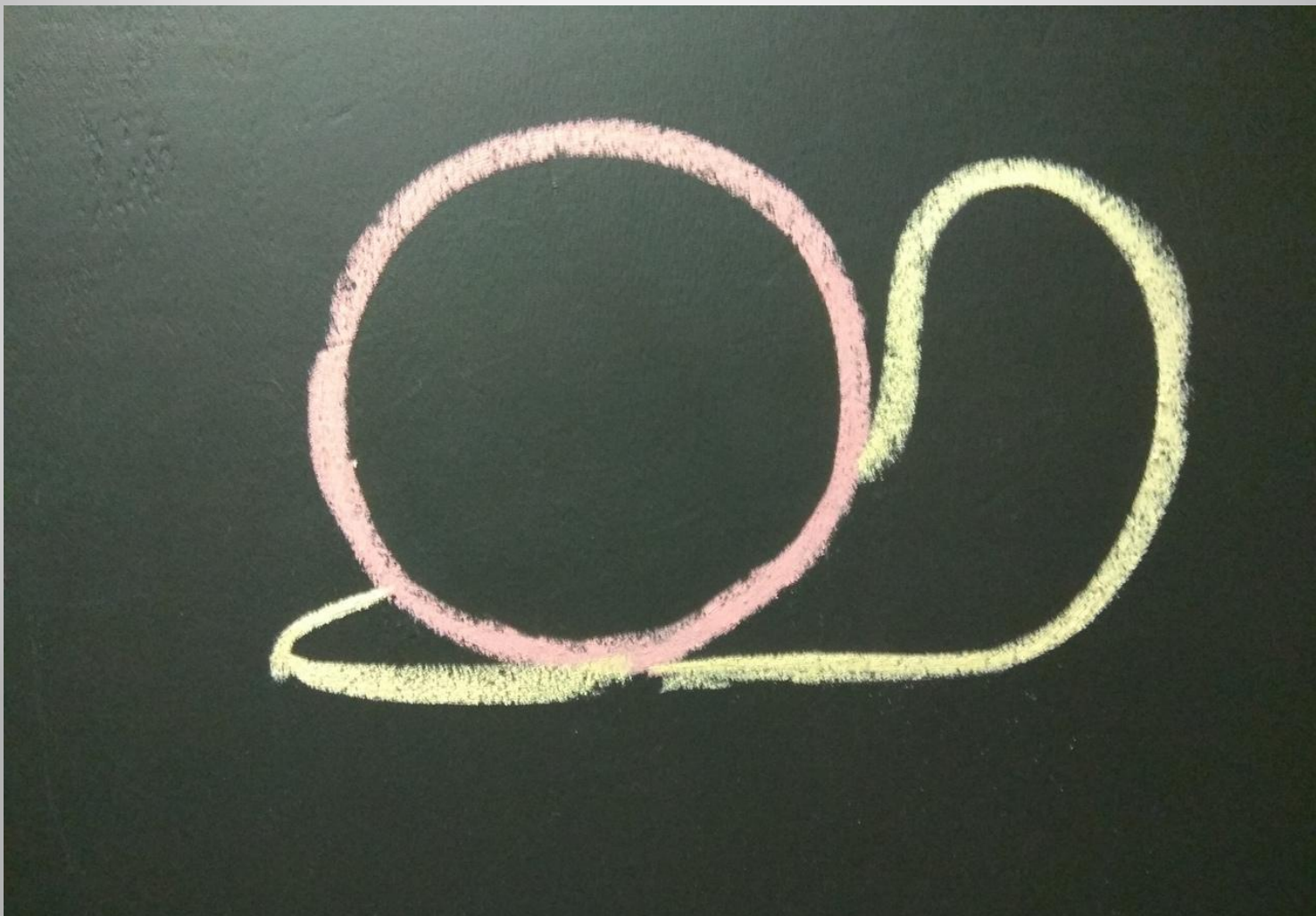
Ребята постепенно начинают соединять в одном рисунке несколько предметов, создавая сюжетную композицию; учатся подбирать соответствующие цвета. У них вырабатывается прочный навык правильного владения карандашом и кистью.



**Раковина улитки по форме близка к кругу – изобразим его.**



**Нарисуем туловище улитки. Оно должно быть вытянутым, похожим на небольшую колбаску.**



**Еще надо сделать вспомогательные  
линии для «рожек» — а, если быть  
точнее, глаз**

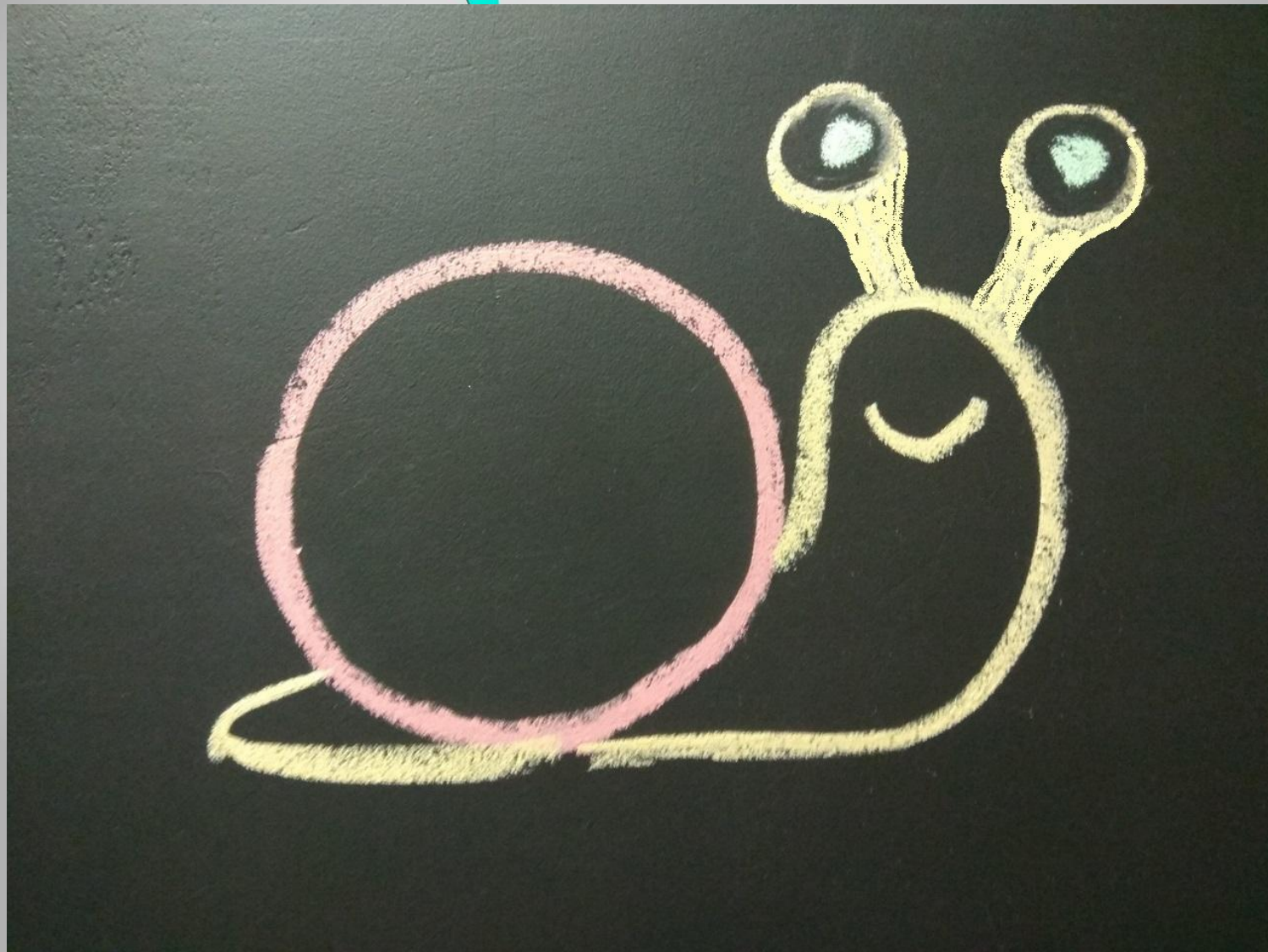


# Рисуем рожки и глазки





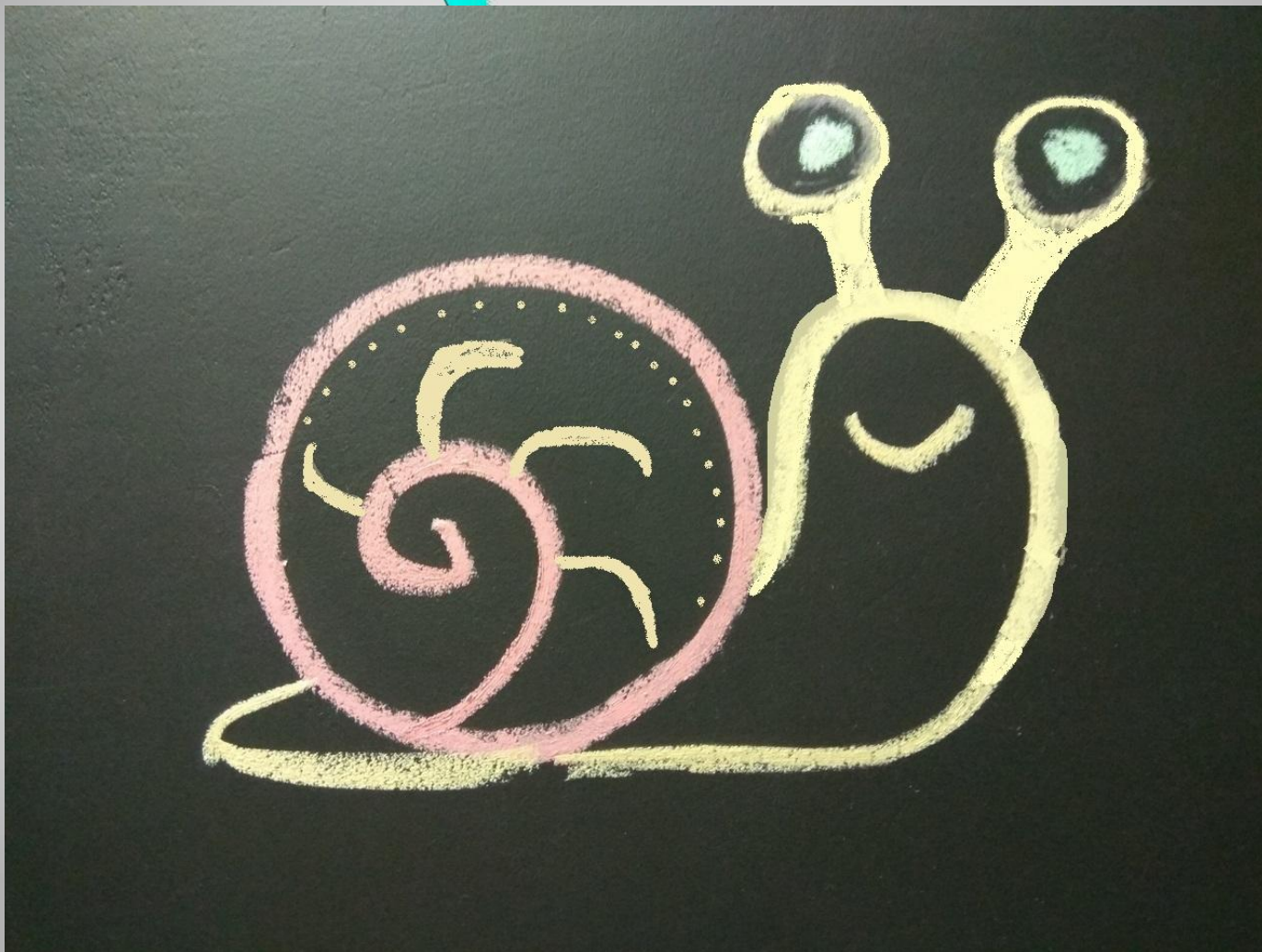
**Сделаем «рожки» объемными, с маленькими шариками на конце**



**Рисуем внутри общей формы спираль, идущую от края к центру**

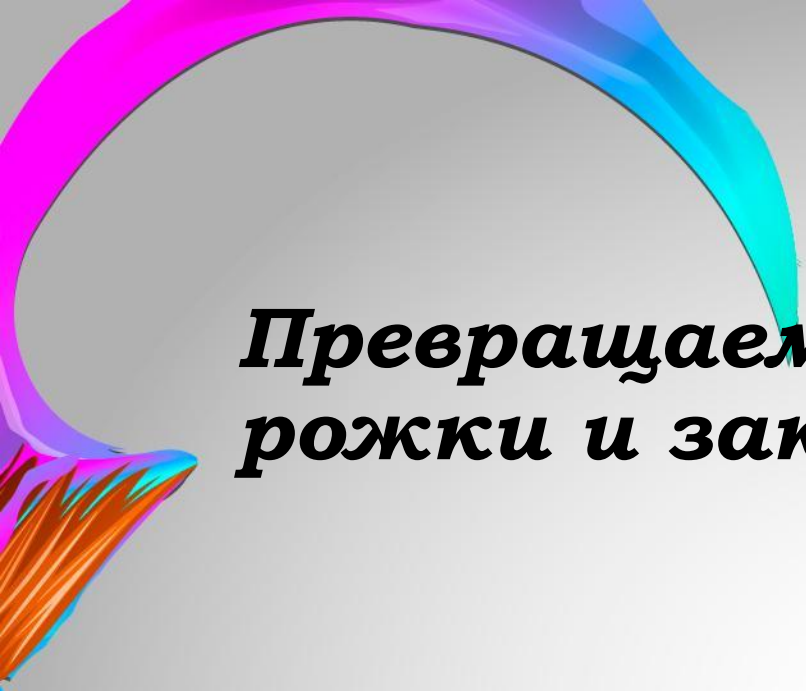


**надо не забывать о структуре раковины –  
на ней есть поперечные полосы**



**Рисуем в центре листа колобок, постепенно раскручивая кисть, а затем рисуем коричневой краской дугу.**





**Превращаем дугу в петельку,  
рожки и закрашиваем.**





Все самые интересные техники и методики собрала и систематизировала Г.Н. Давыдова в книге «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Эта книга – прекрасный помощник как для воспитателя, так и для мамочки, которая хочет разнообразить досуг с малышом

# *Мастер класс рисуем красками, пластилином, поролоном и пальчиками*

Всем известно, что рисование – одно из самых любимых занятий наших деток. С огромным удовольствием они рисуют цветными карандашами, фломастерами, красками, макая кисть в яркую субстанцию. А почему бы не мокнуть туда пальчик или измазать краской всю ладошку?





Выполнение действий различными инструментами развивает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.



***Рисуем красками, пластилином,  
поролоном и пальчиками***



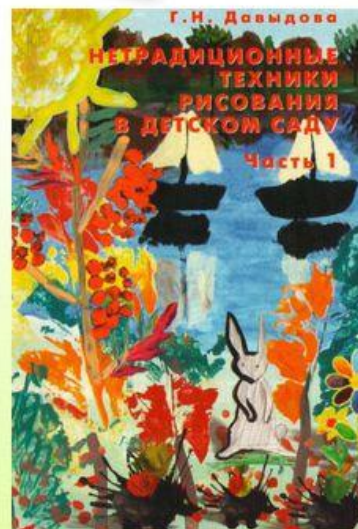
**Мастер-класс. Рисуем улитку  
пластилин**



## Создание рисунка «Техникой нетрадиционного рисования»

Выполнение действий различными инструментами развивает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.





Г.Н. Давыдова  
Нетрадиционные техники рисования  
в детском саду. Часть 1, 2.

В пособии предлагаются конспекты занятий по изобразительной и художественной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Представлены разнообразные нетрадиционные способы и техники рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография.