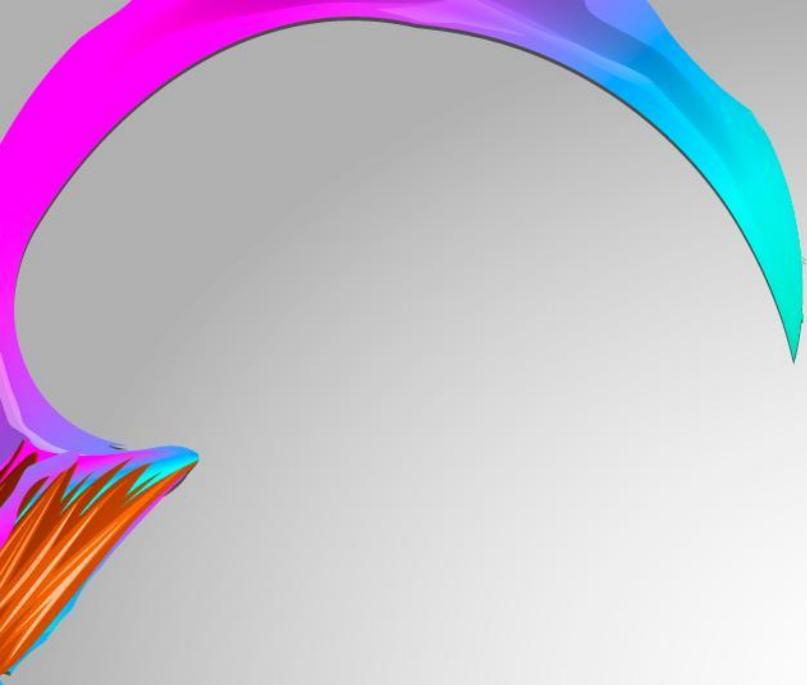




**Мастер класс
Наблюдаем, играем,
изображаем
«Улитку»**

**С применением нетрадиционной техники рисования
Рисуем в уголке живой природы детского клуба «МЕЛ»
Санкт-Петербург
Руководители проекта: Чеблакова Виктория Анатольевна
Павлова Вероника Дмитриевна, Чеблаков Леонид**



***«Мастер класс для самых маленьких»
Рисуем в уголке живой природы детского клуба «МЕЛ»***

Дети и творчество – неразделимые понятия. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью. Нами накоплен опыт работы клуба как во время краткосрочного пребывания ребенка на занятии по ИЗО. Идея состоит в следующем: «Наблюдаем, играем, изображаем»



Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя».

Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

Мастер класс рисуем в уголке живой природы «Наблюдаем, играем, изображаем» Рисуют дети 3-5 лет

Уголок живой природы - это первый опыт знакомства с живыми персонажами сказок, мультфильмов, комиксов.

У ребенка, нередко, складывается печальный опыт первого восприятия паучков, лягушек, жучков. Все это происходит от негативного отношения к ним взрослых.

Жизнь наших маленьких художников начинается с изучения поведения особенностей жизни обитателей уголка живой природы и специальных муляжей.

Это небольшой курс рисованию и аппликации для котором показаны способы рисования геометрическими фигурами.



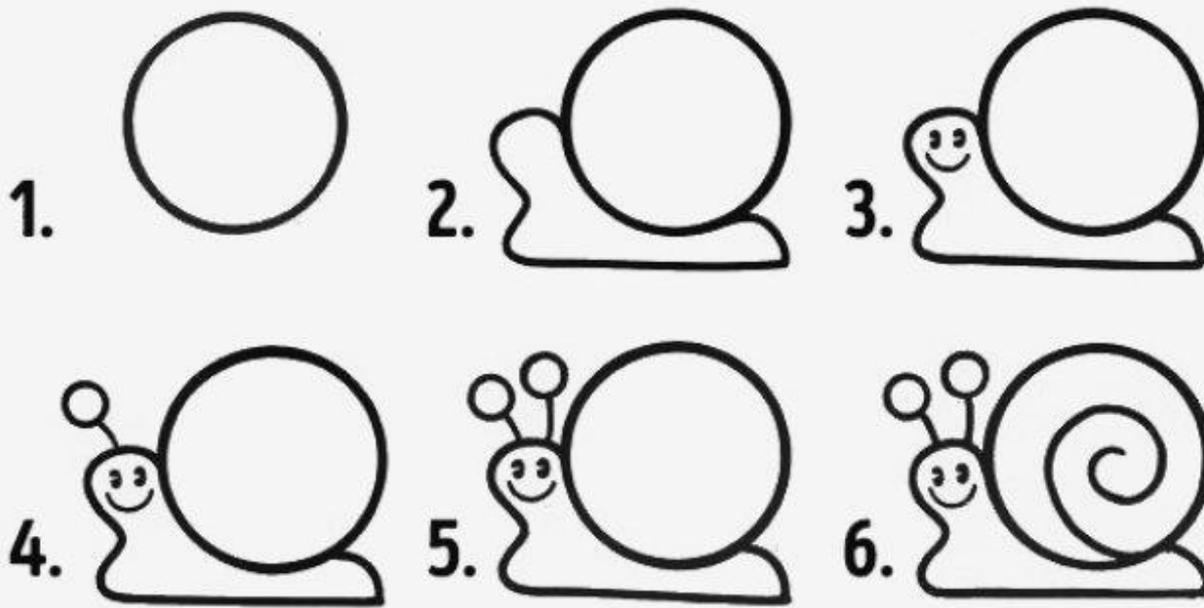
Во время мастер-классов дети приобретают различные навыки и умения ребенка

- возрастает интерес к рисованию разными материалами и способами;
- учатся изображать простые предметы.
- создают несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты
- располагает сюжет на всем листе бумаги;
- смешивают краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов



Мастер-класс по рисованию для детей «Улитка»

На занятие дети развивают представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей



Процесс создания рисунка начинается с наблюдения за живым объектом

Рисунок начинается с обсуждения, что мы будем рисовать. Принимаем предложения детей по выполнению работы, в некоторых случаях показываем приемы изображения на отдельном листе.

Цель:

- прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой; развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки.
- Рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур;
- Освоить «Технику рисования поролоном»
- Освоить «Технику рисования кончиками пальцев»





Живут улитки маленькими группами. Улитки очень любят влагу. В сухую жаркую погоду улитка прячется под камнями, в тени растений, в сыром мху. А активной становится улитка только ночью или после дождя. Раковина — это надежный домик для мягкого тела улитки. Вход в раковину она закрывает слизью и может пережить в своем домике и холод, и жару. Раковина улитки растет всю жизнь. В теле улиток можно различить туловище, голову и ногу. Но резких границ между ними нет. Туловище улитки повторяет форму ее раковины и прилегает к ее внутренней поверхности.

Оборудование и инструменты

Для занятий по рисованию вам понадобится:

бумага для рисования и бумага для акварели,

гуашевые краски,

мягкие и жесткие кисточки, ватные палочки,

стаканы с водой, широкие мисочки для разведения гуаши, палитры,

клеенки-подкладки, тряпочки.



У улитки есть длинные и короткие рожки – это щупальца



Наблюдаем за улиткой



Дети рисуют объект наблюдения по

частям – сначала самые крупные части, затем более мелкие и некоторые характерные детали.

Ребята постепенно начинают соединять в одном рисунке несколько предметов, создавая сюжетную композицию; учатся подбирать соответствующие цвета. У них вырабатывается прочный навык правильного владения карандашом и кистью.



Раковина улитки по форме близка к кругу – изобразим его.



Нарисуем туловище улитки. Оно должно быть вытянутым, похожим на небольшую колбаску.



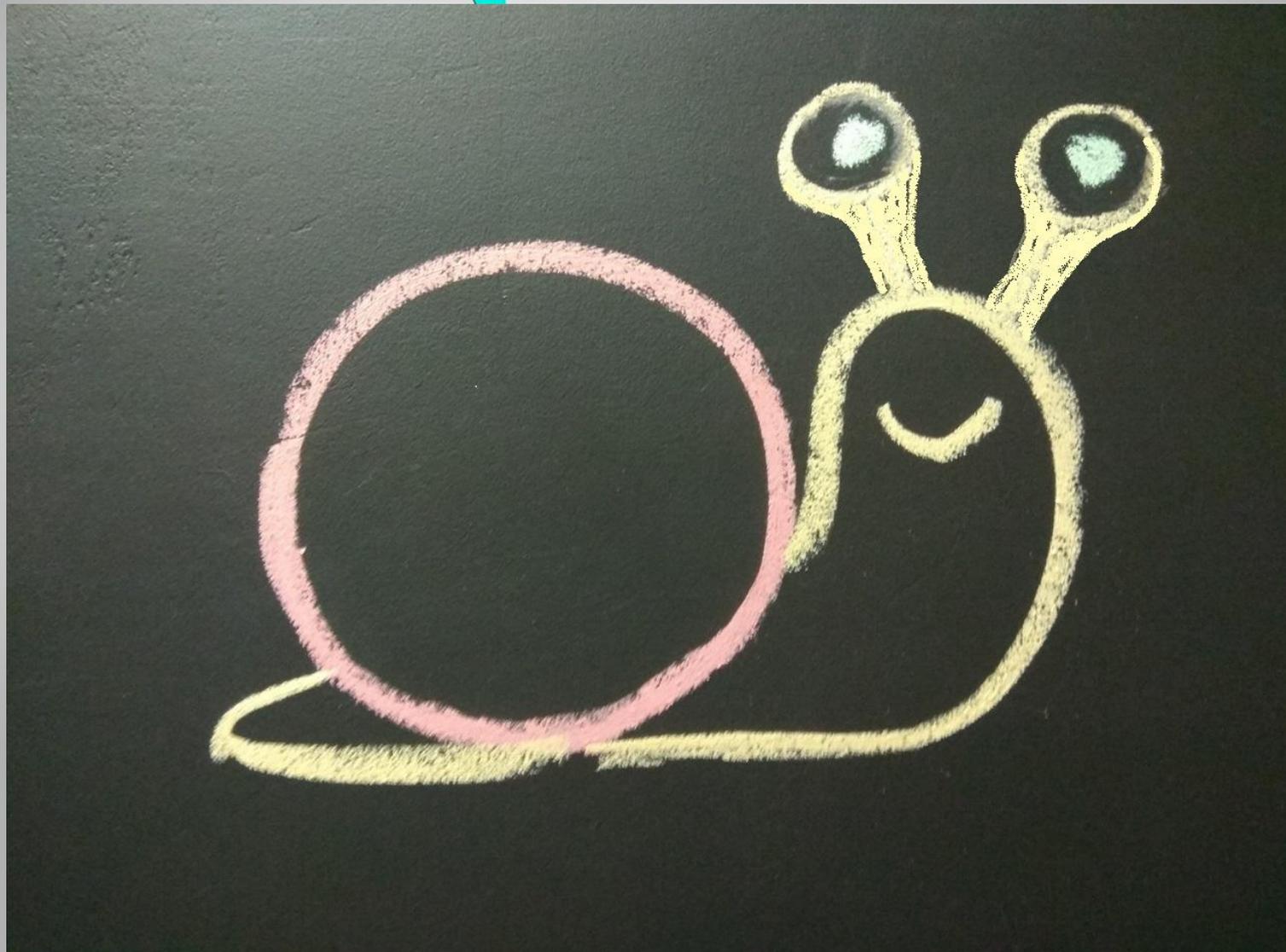
**Еще надо сделать вспомогательные
линии для «рожек» — а, если быть
точнее, глаз**



Рисуем рожки и глазки



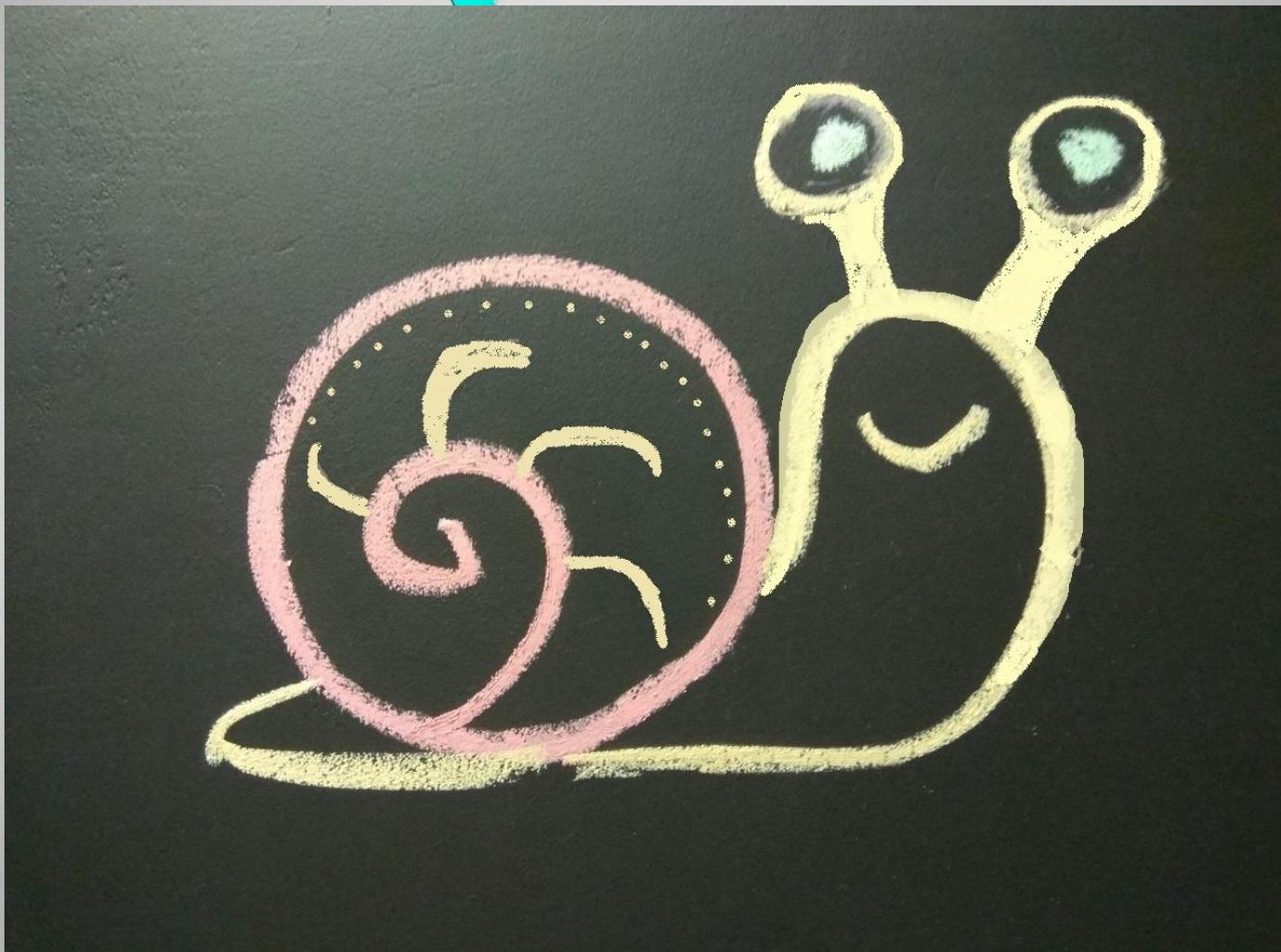
Сделаем «рожки» объемными, с маленькими шариками на конце



Рисуем внутри общей формы спираль, идущую от края к центру

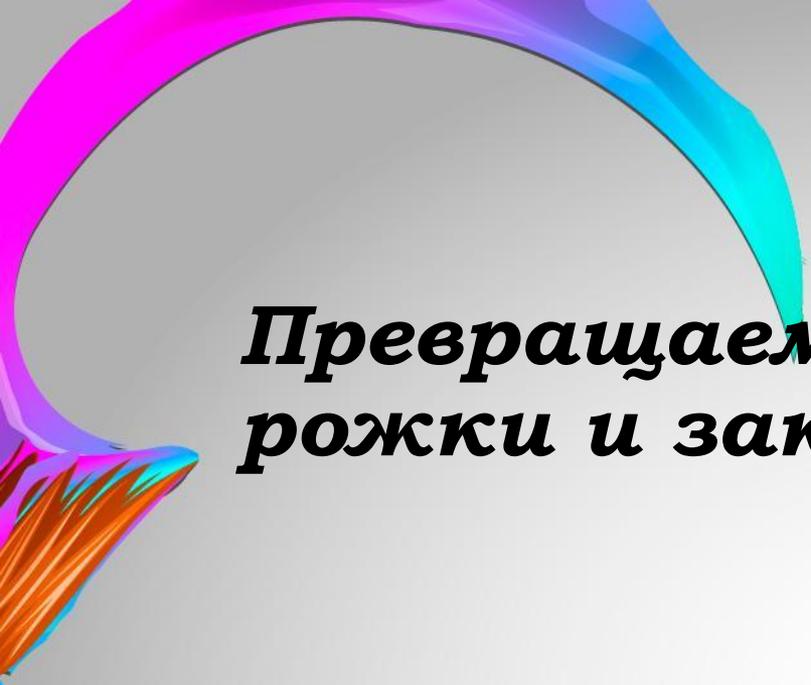


**надо не забывать о структуре раковины –
на ней есть поперечные полосы**



Рисуем в центре листа колобок, постепенно раскручивая кисть, а затем рисуем коричневой краской дугу.





**Превращаем дугу в петельку,
рожки и закрашиваем.**





Все самые интересные техники и методики собрала и систематизировала Г.Н. Давыдова в книге «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Эта книга – прекрасный помощник как для воспитателя, так и для мамочки, которая хочет разнообразить досуг с малышом

Мастер класс рисуем красками, пластилином, поролоном и пальчиками

Всем известно, что рисование – одно из самых любимых занятий наших деток. С огромным удовольствием они рисуют цветными карандашами, фломастерами, красками, макая кисть в яркую субстанцию. А почему бы не мокнуть туда пальчик или измазать краской всю ладошку?





Выполнение действий различными инструментами развивает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.

***Рисуем красками, пластилином,
поролоном и пальчиками***



**Мастер-класс. Рисуем улитку
пластилин**



Создание рисунка «Техникой нетрадиционного рисования»

Выполнение действий различными инструментами развивает кисть ребёнка, на кончиках пальцев и поверхности ладоней возбуждаются нервные окончания, которые посылают импульс в кору головного мозга — активируются мыслительные и речевые центры.





Г.Н. Давыдова
Нетрадиционные техники рисования
в детском саду. Часть 1, 2.

В пособии предлагаются конспекты
занятий по изобразительной и
художественной деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста.
Представлены
разнообразные **нетрадиционные**
способы и техники рисования:
раздувание краски, монотипия,
шаблонография.