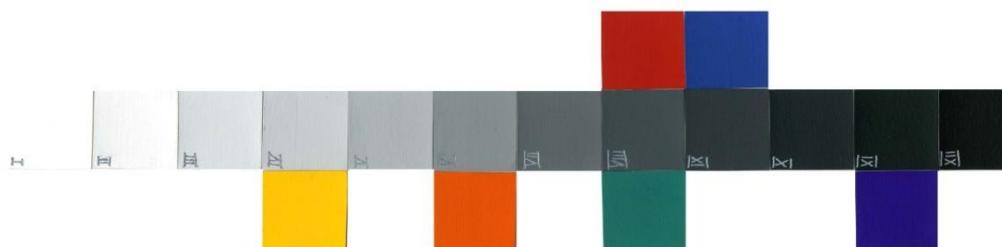
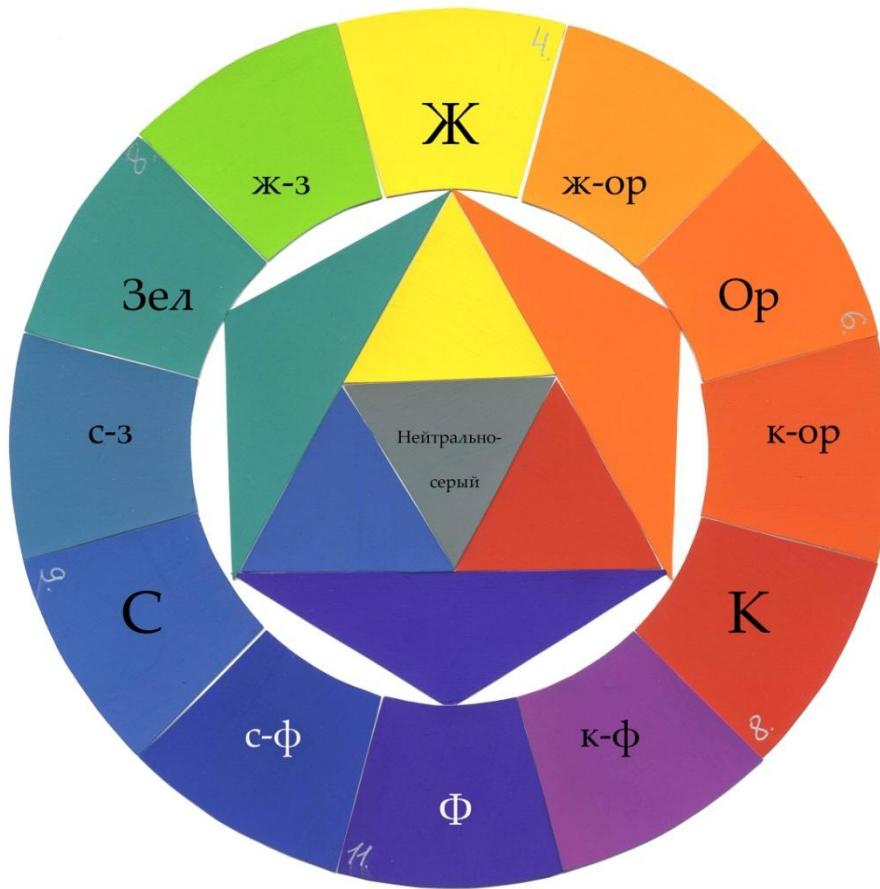


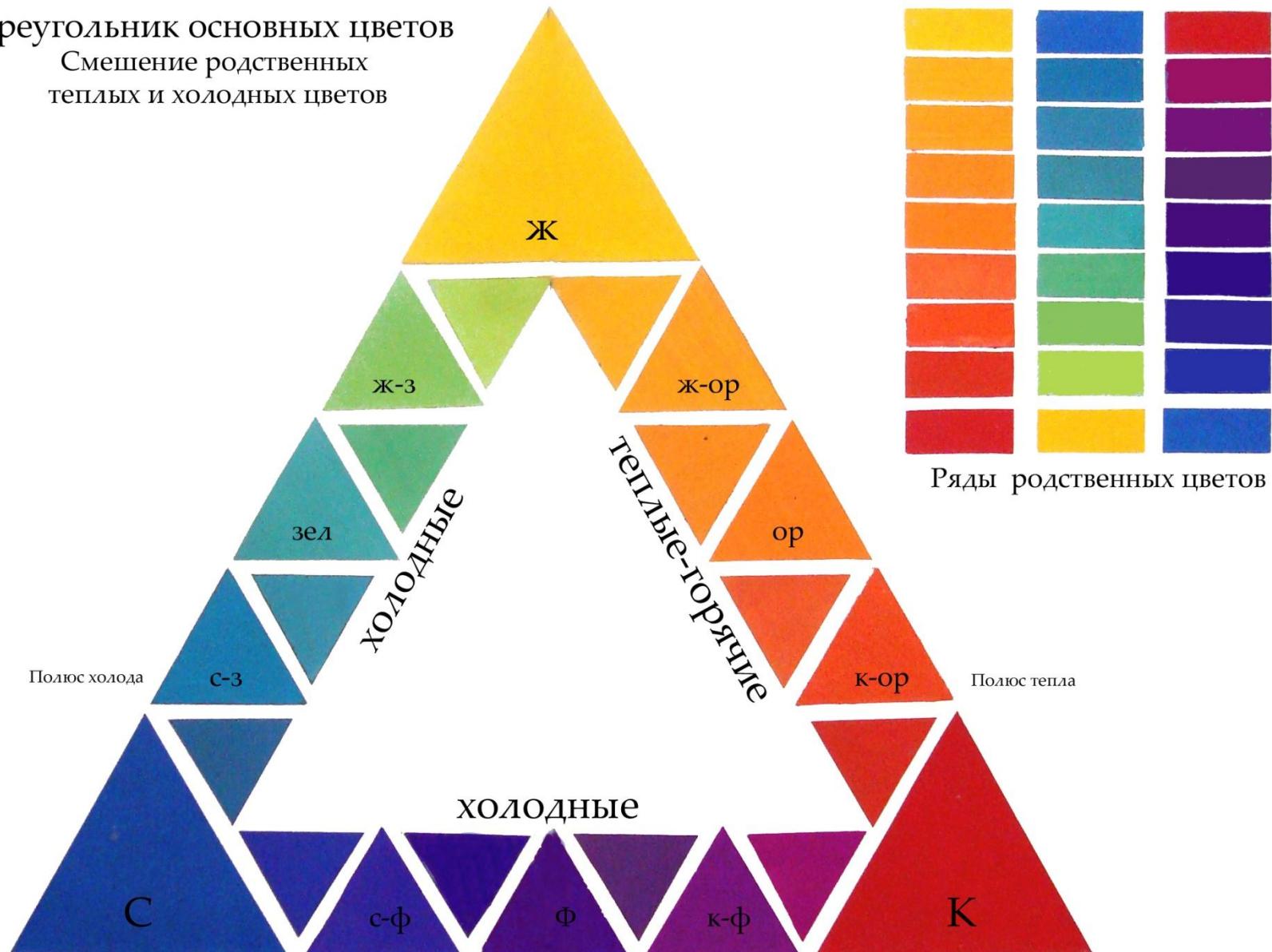
Цветовой круг из 12-ти цветов спектра



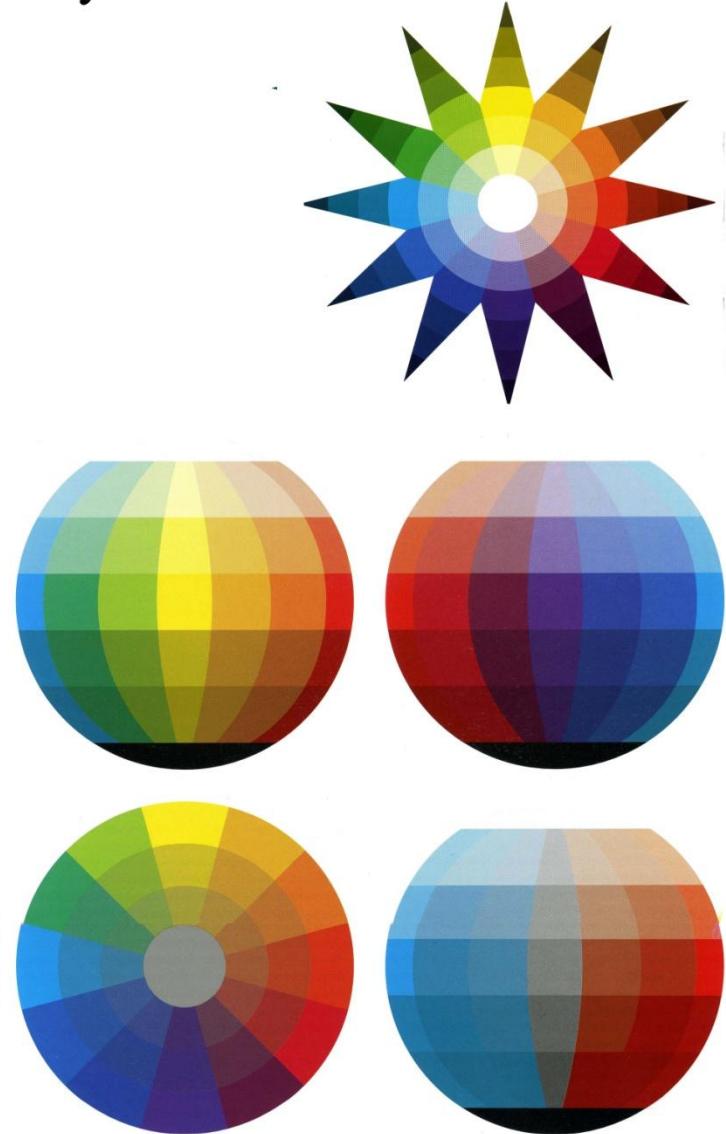
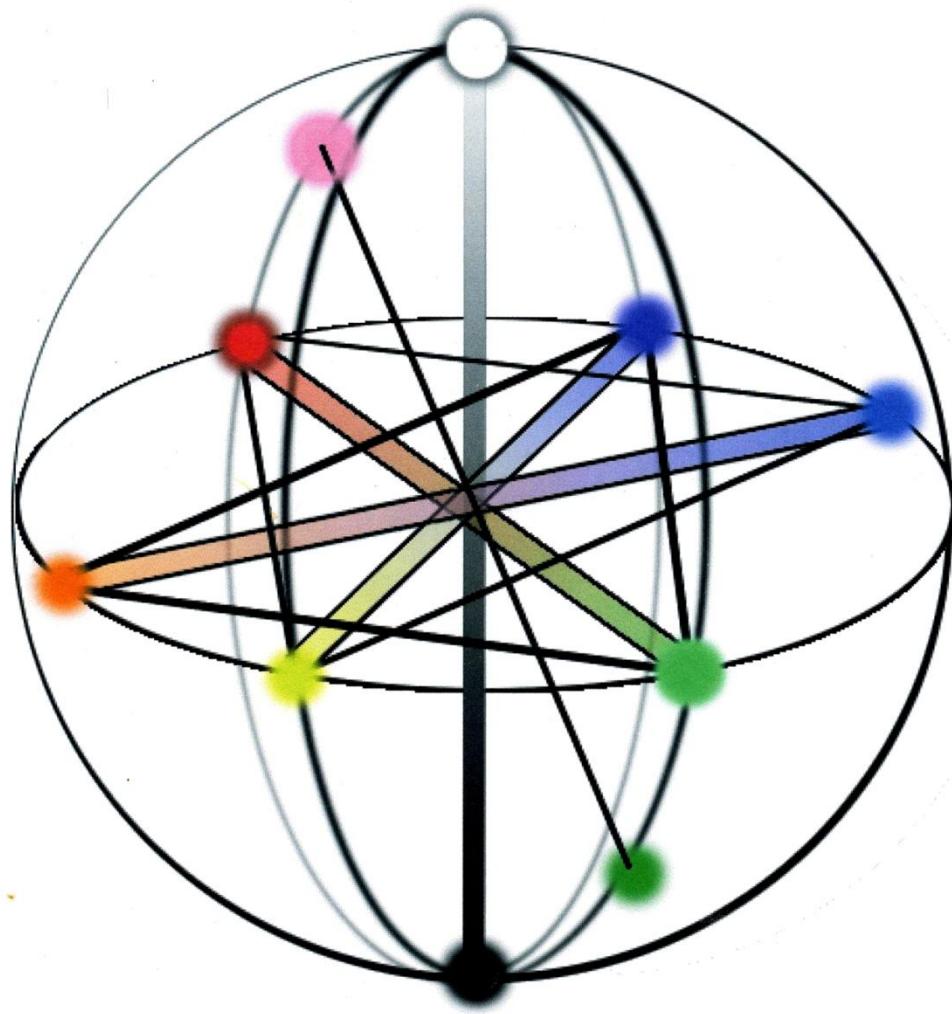
Ахроматическая шкала от белого до черного
и шесть спектральных цветов

Треугольник основных цветов

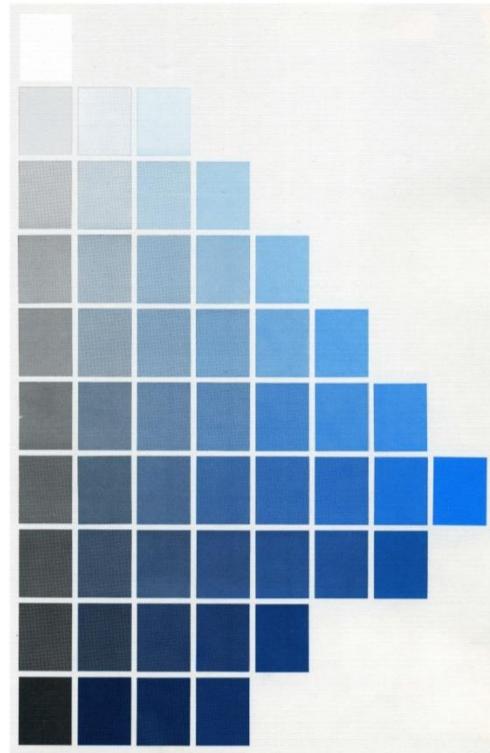
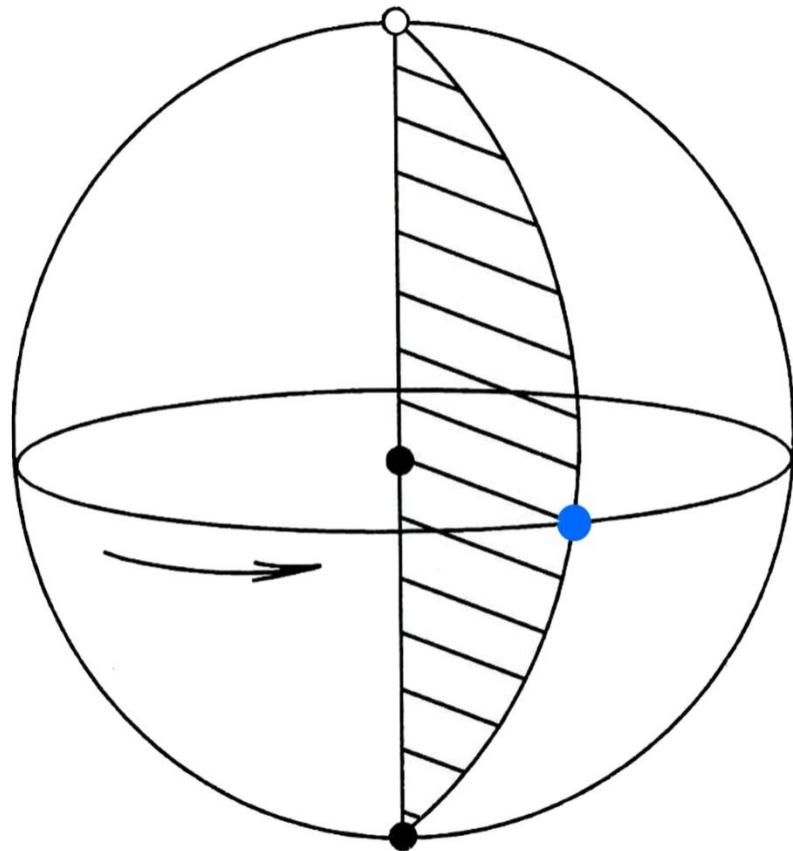
Смешение родственных
теплых и холодных цветов



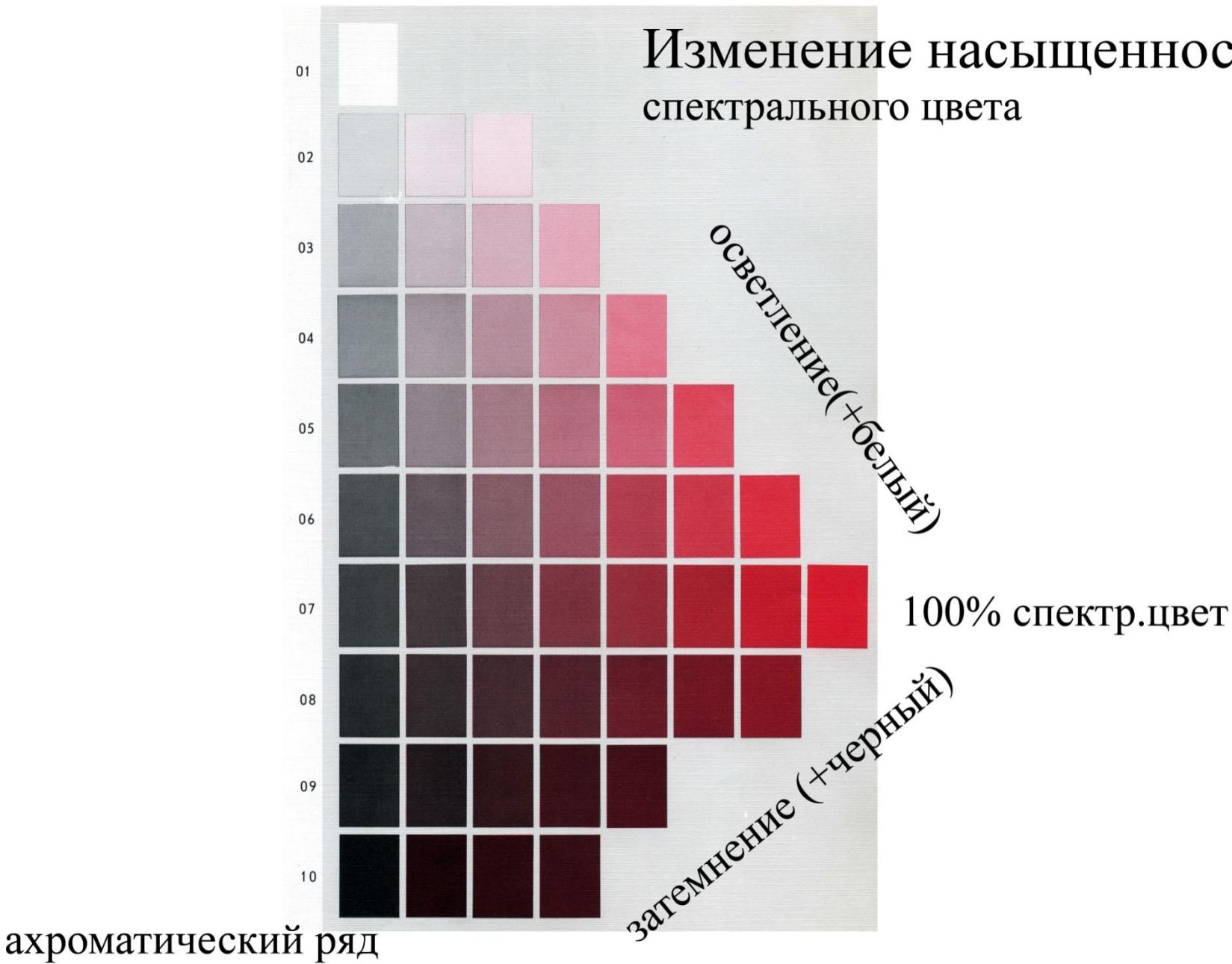
Цветовой шар Филиппа Отто Рунге. 1810г



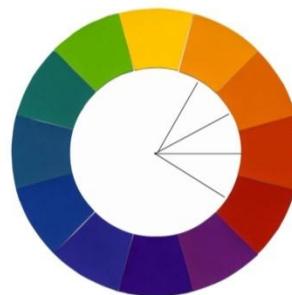
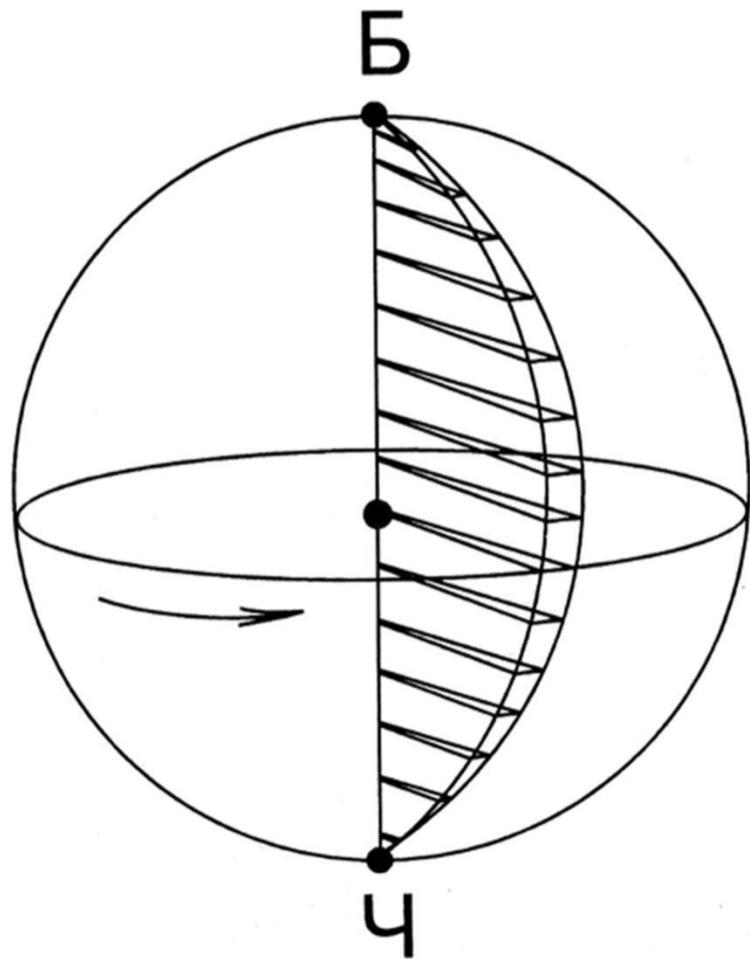
1. Монокромная гармония



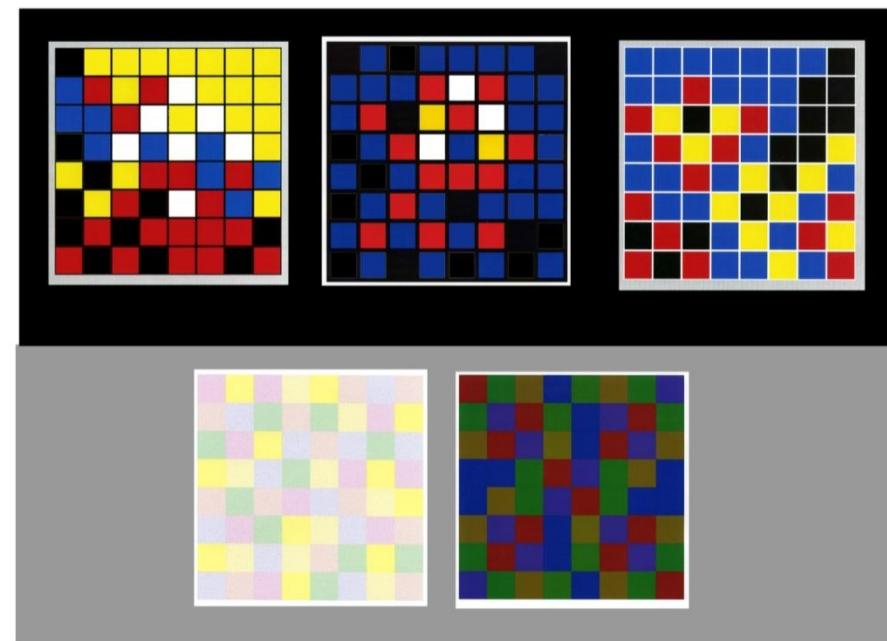
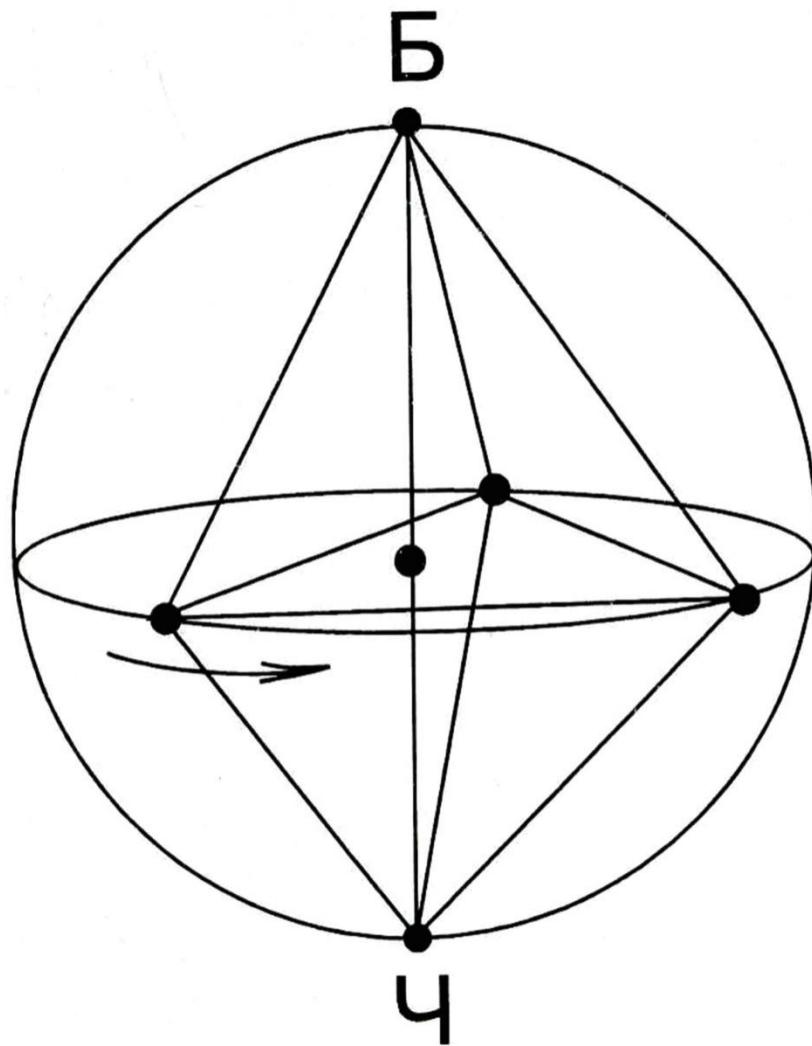
Изменение насыщенности спектрального цвета



1. Монокромная гармония

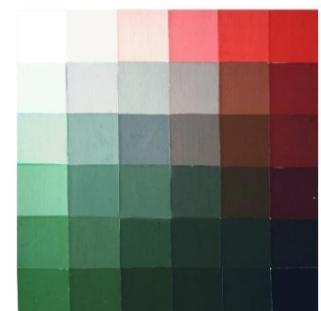
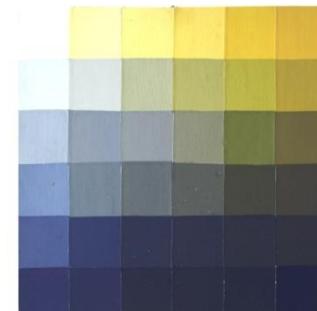
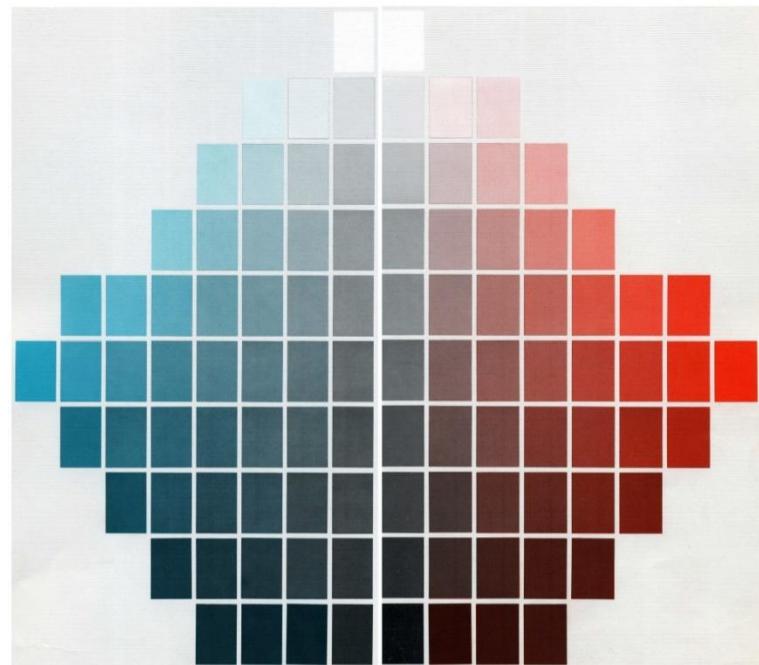
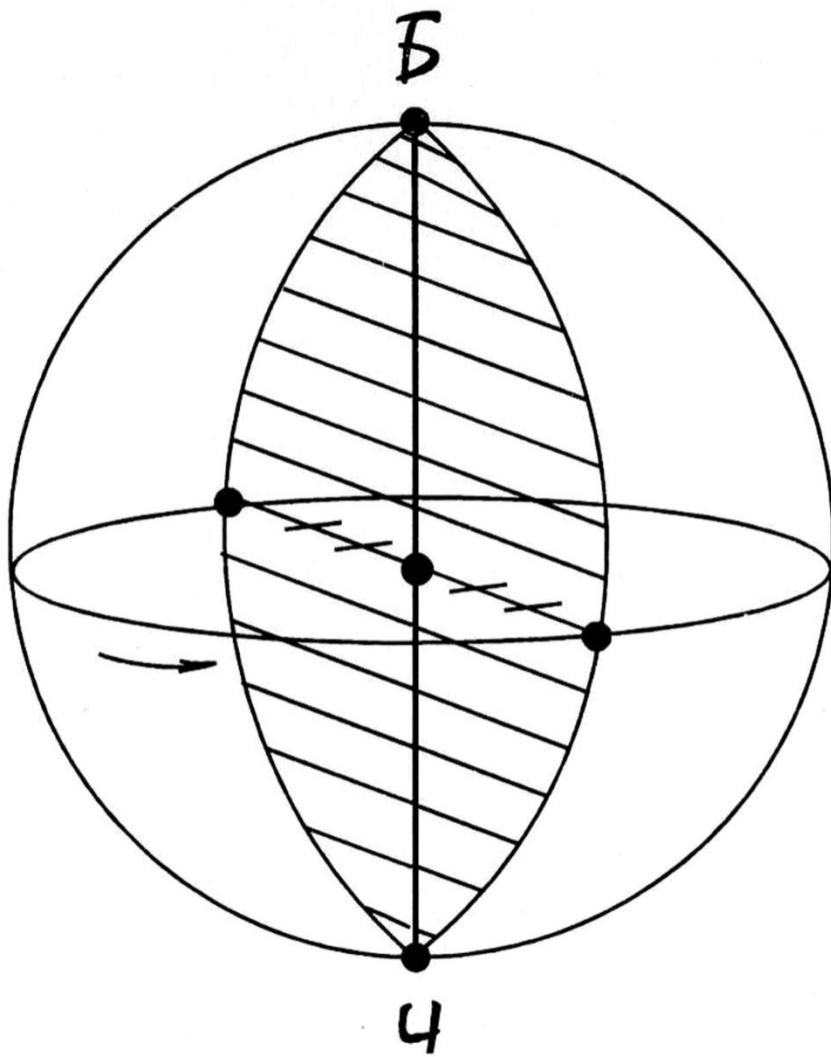


3. Равносторонние треугольники

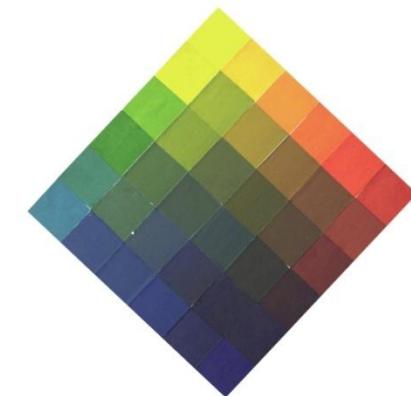
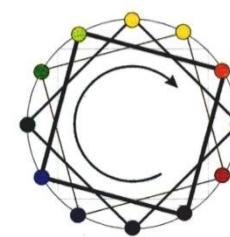
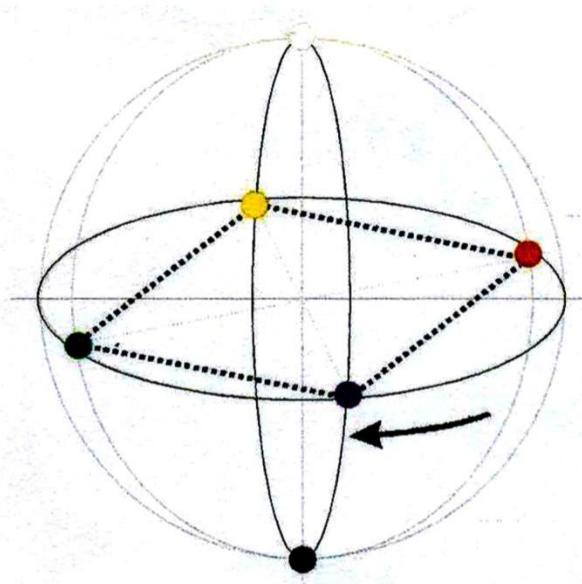
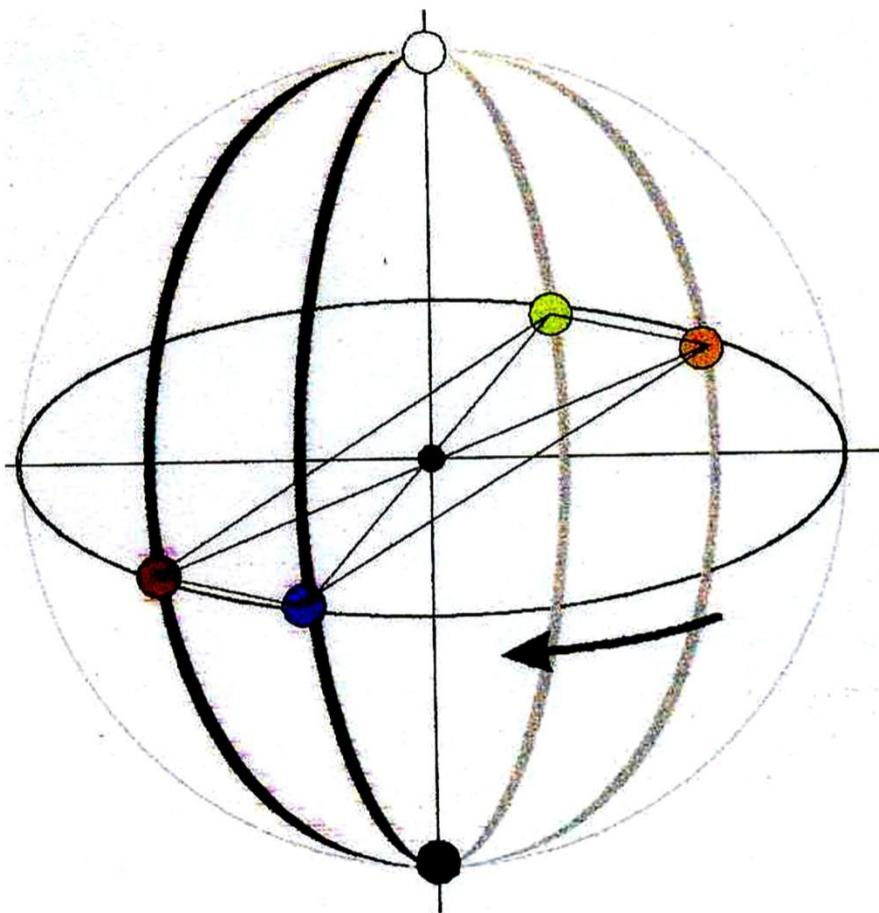


Правила гармонизации в цветовом контрасте.

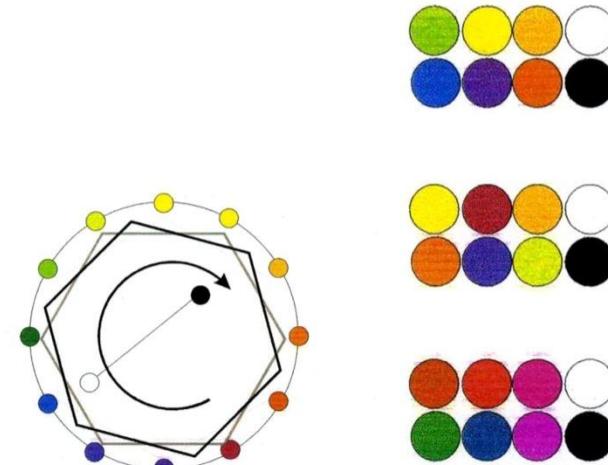
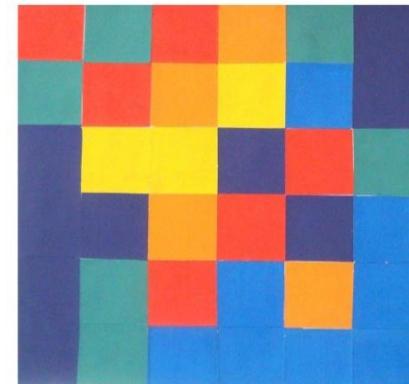
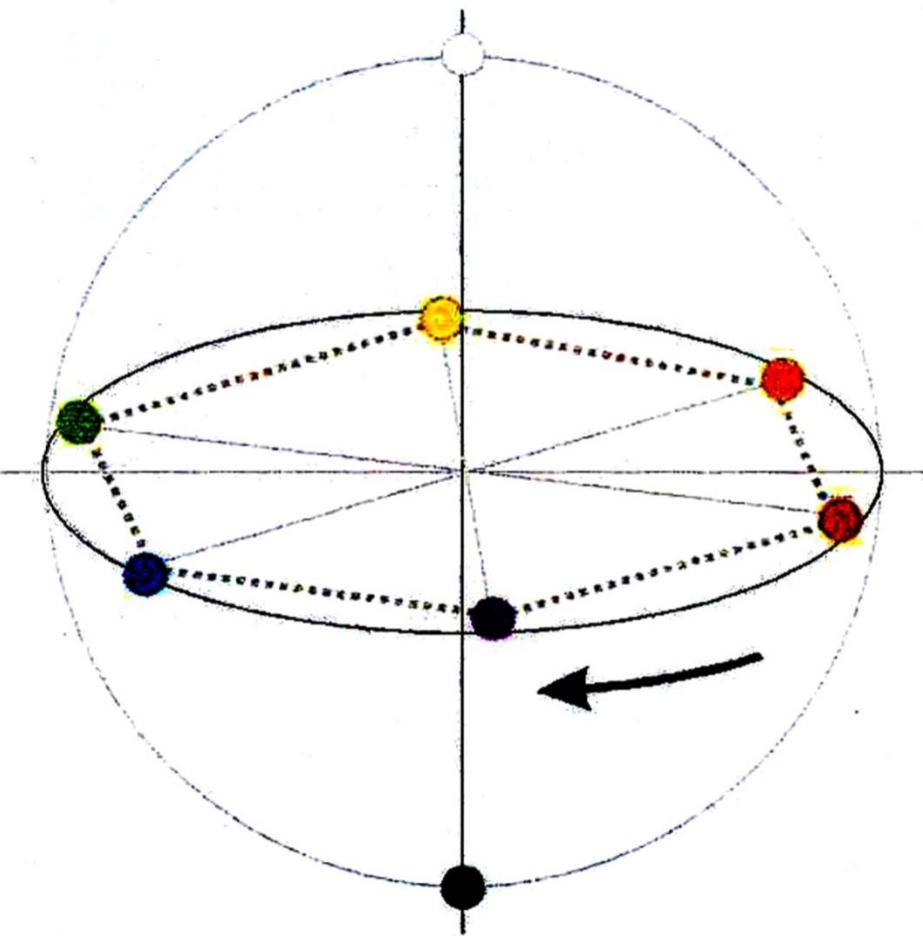
4. Гармония пар дополнительных цветов



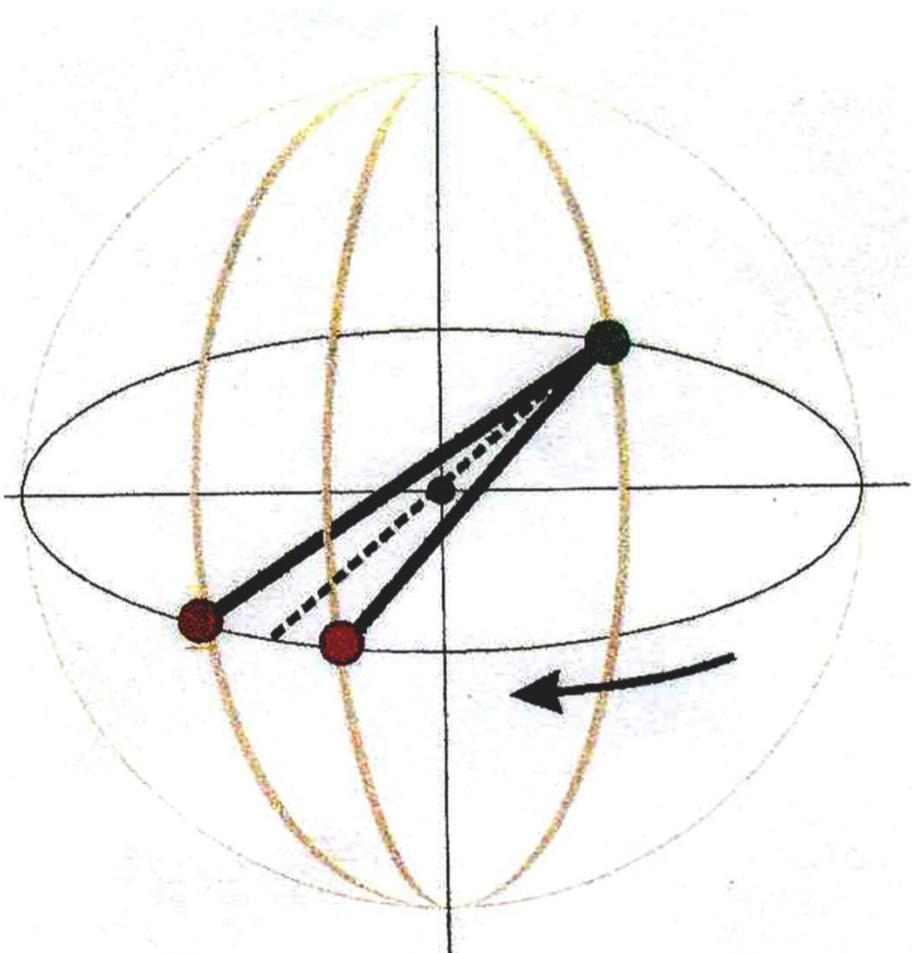
5. Гармонические прямоугольники, квадраты из двух пар дополнительных цветов



6. Гармонические шестиугольники из трех пар дополнительных цветов



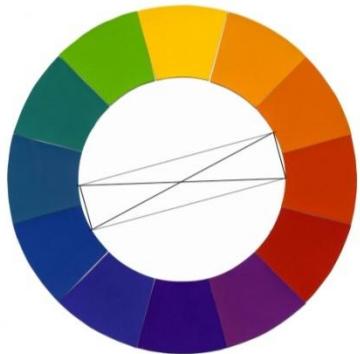
7. Гармонические равнобедренные треугольники



В паре дополн. цветов, один цвет заменяется двумя соседними симметрично расположенных по цветовому кругу. Глаз зрителя получает дополнительный цвет при смешении двух соседних цветов оптическим путем + белый + черный

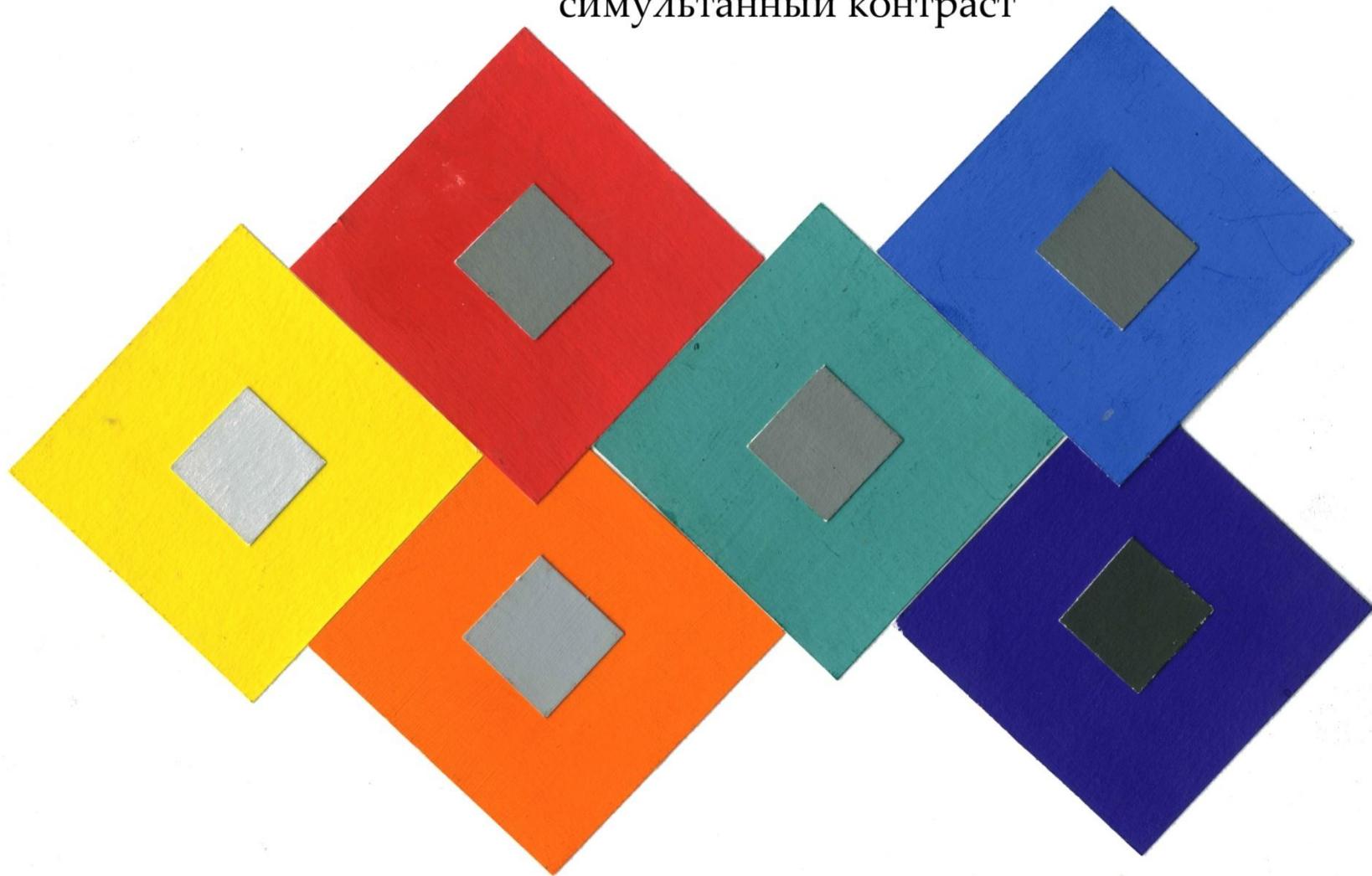


EUGÈNE DELACROIX

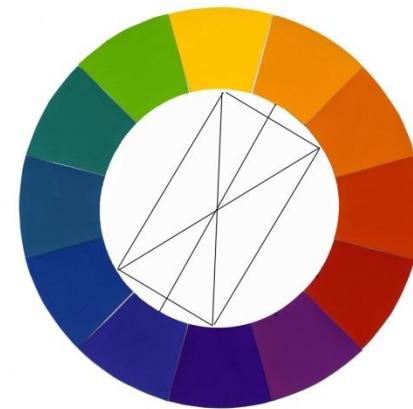
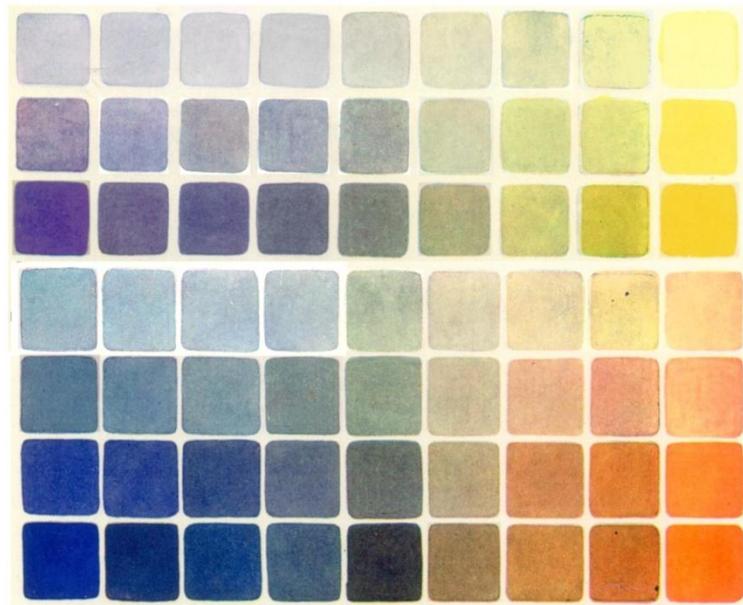


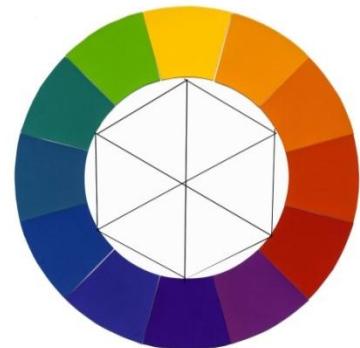
Цветовая индукция

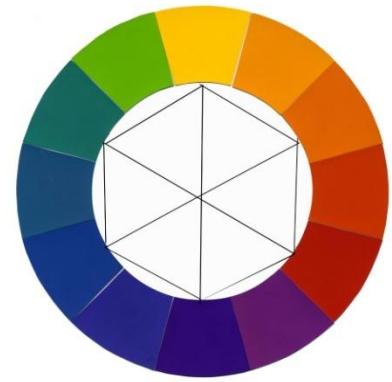
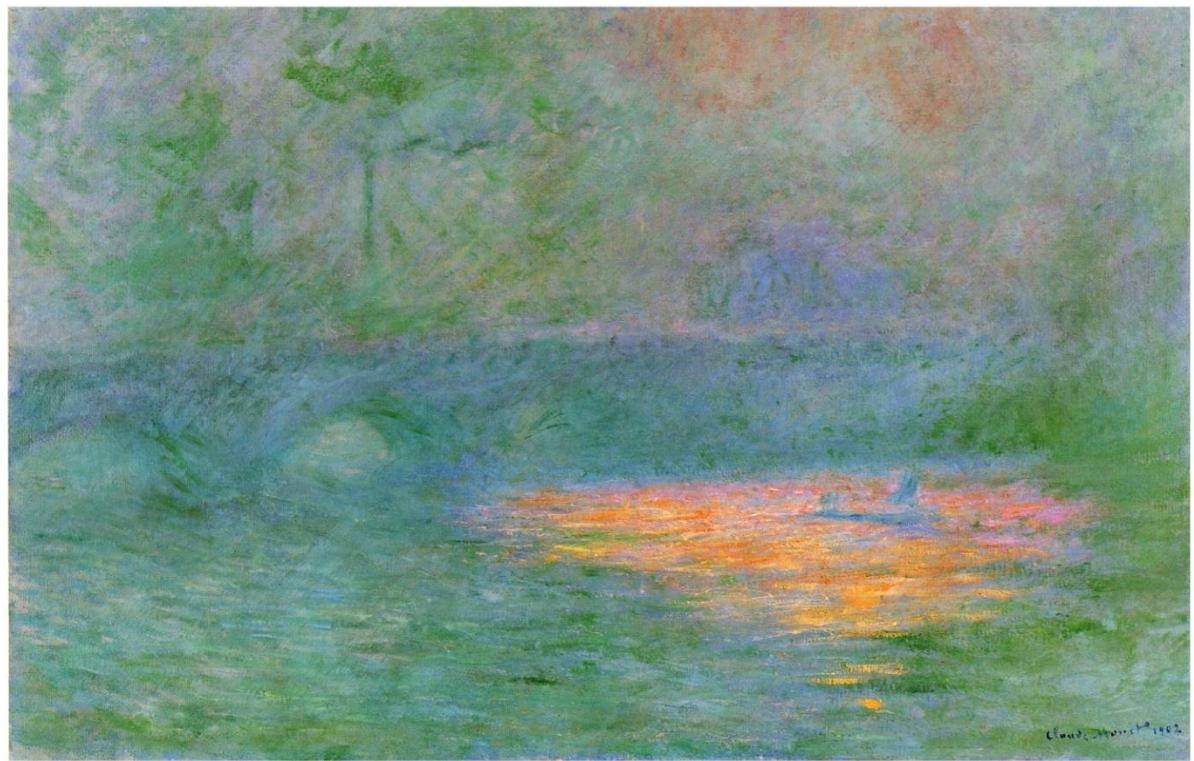
симультанный контраст

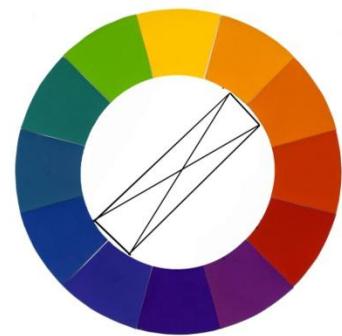
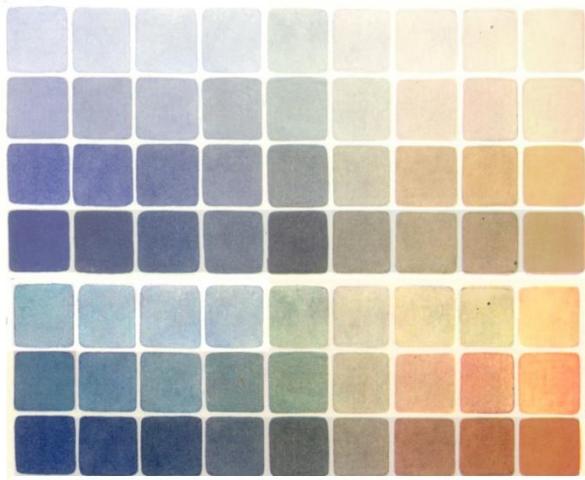


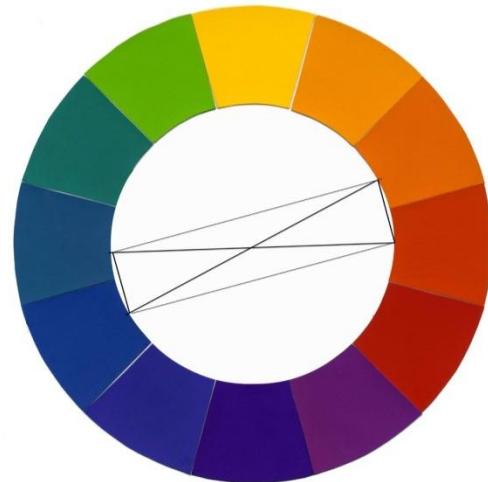
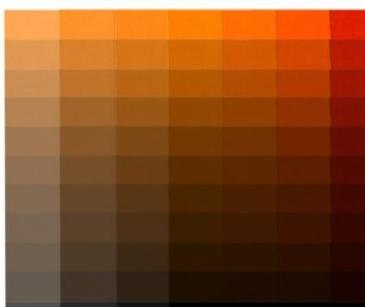
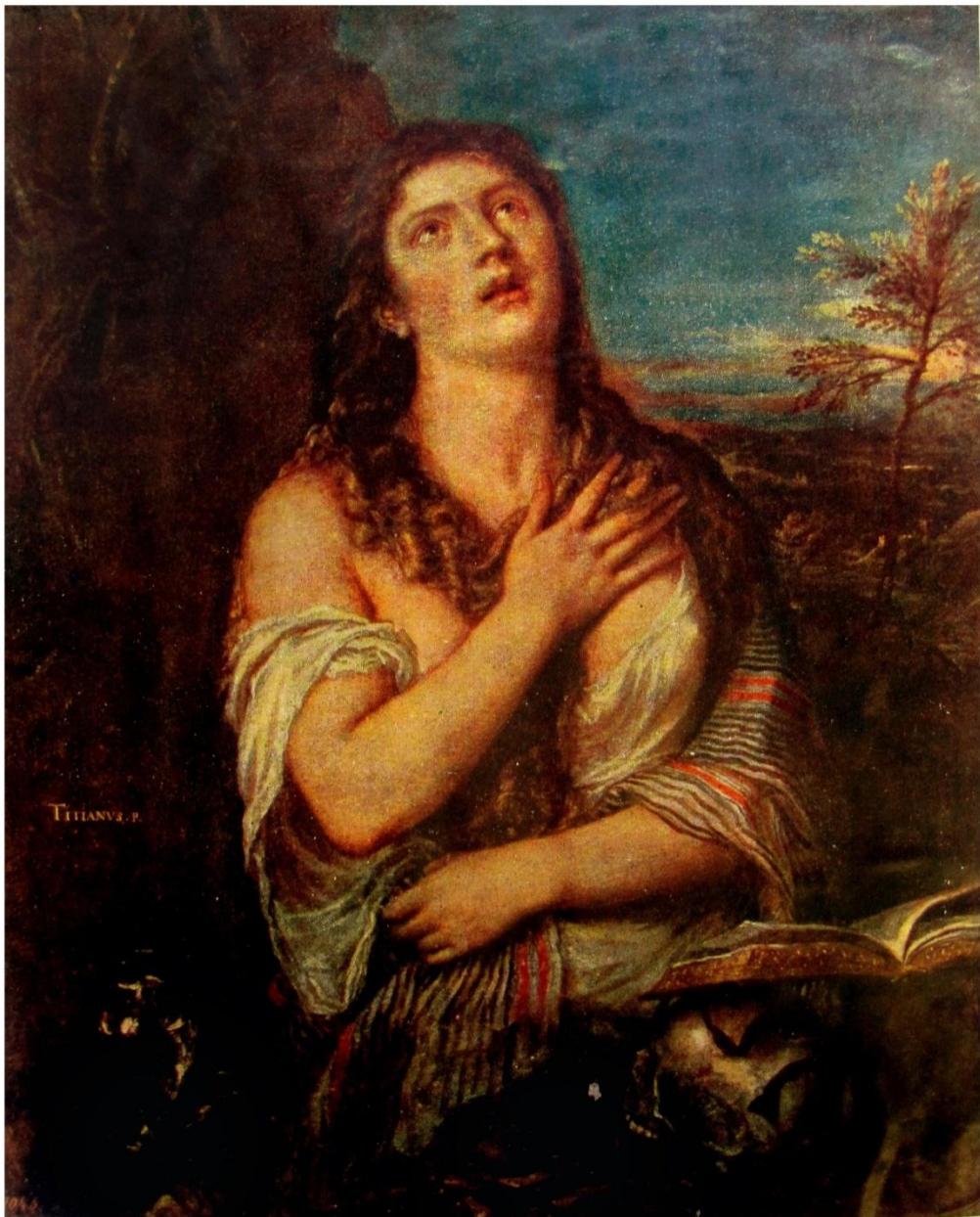
ахроматический серый цвет на равном по светлоте хроматическом фоне

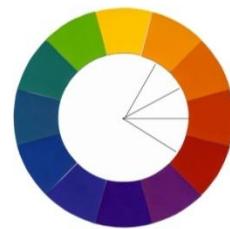
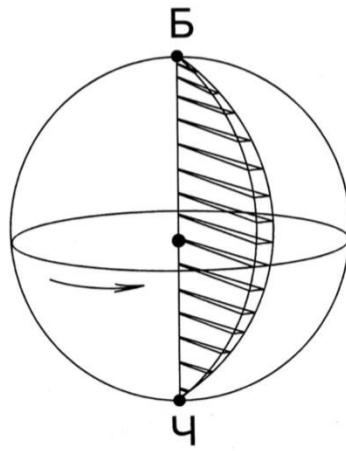
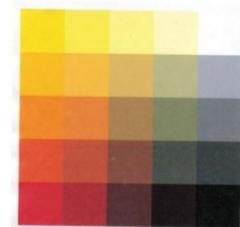
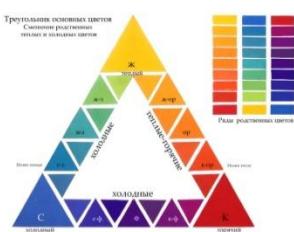
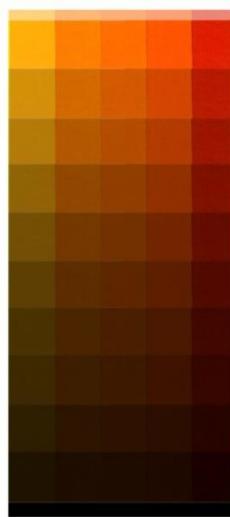


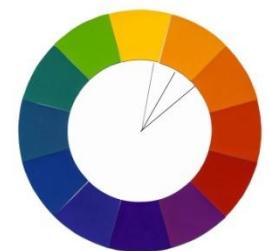
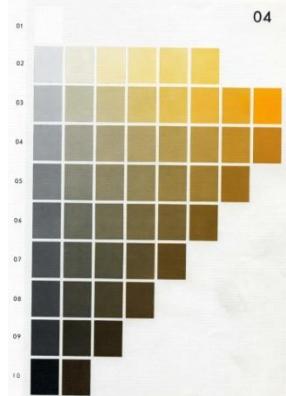
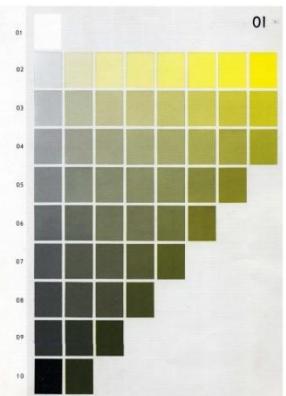






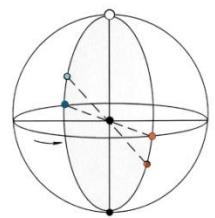


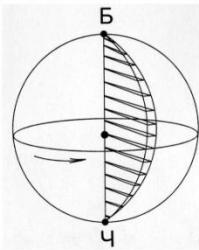
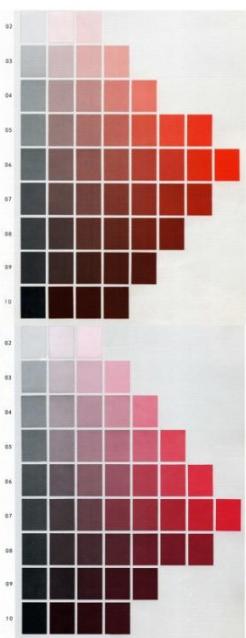




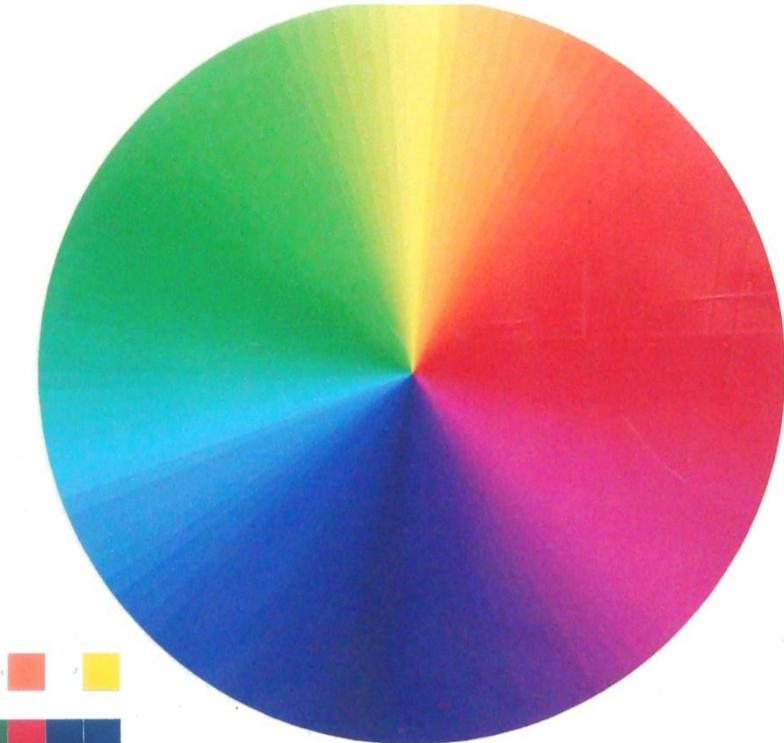
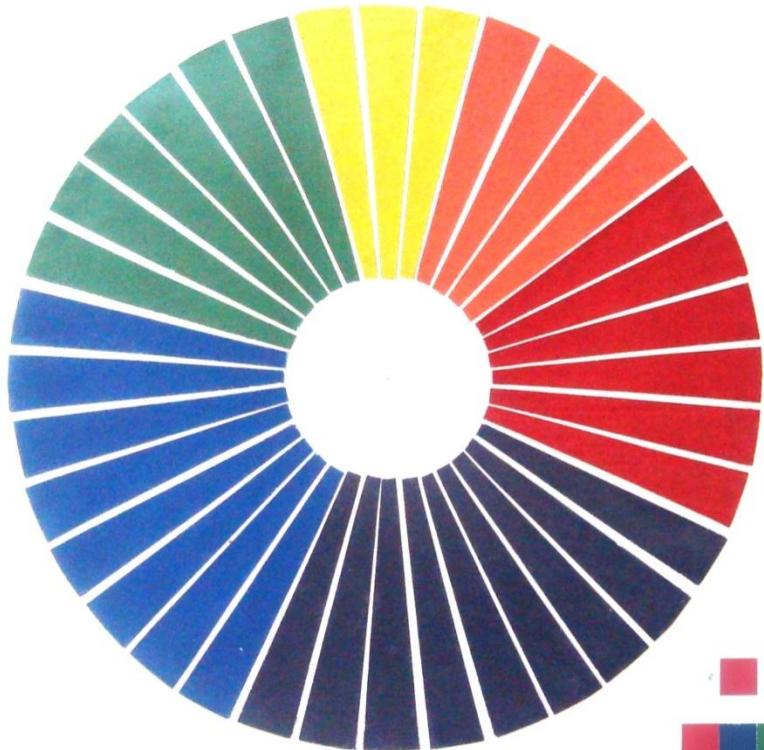


1865. 1865.

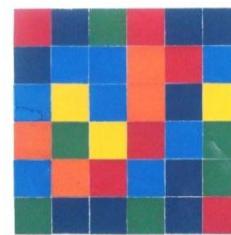




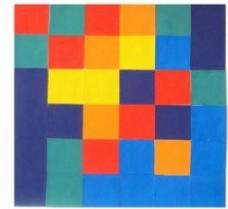
Цветовое равновесие спектра



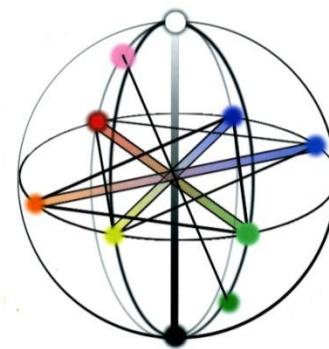
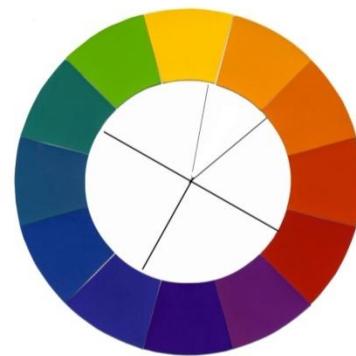
1 2 3 4

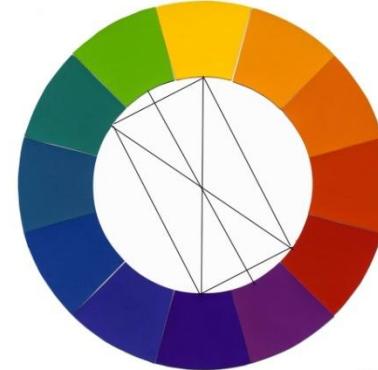


1 2 3



Цветовое равновесие по Гете





3 4 6 6 8 9

Цветовое равновесие по Гете