

# ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАНЕСЕНИЮ ГРАФИЧЕСКИХ РИСУНКОВ НА ТКАНЬ

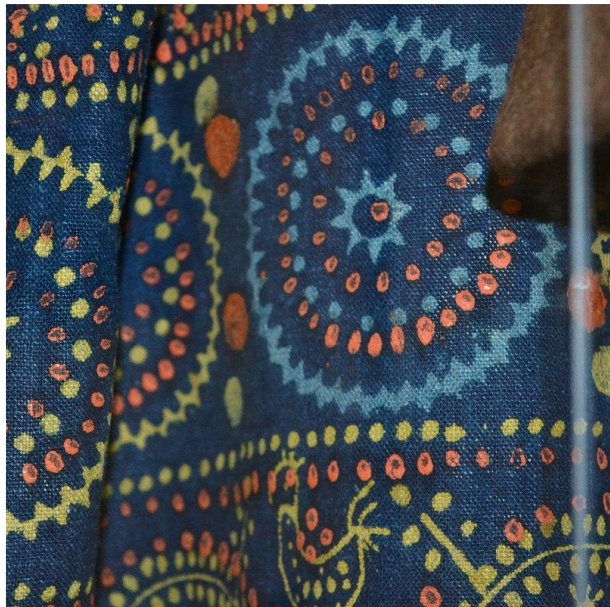
преподаватель художественного отделения  
МБУДО Фряновская ДШИ Тяпкина О.В.





# **В СТАРОДАВНИЕ ВРЕМЕНА...**

**ИСКУССТВО  
ДЕКОРИРОВАНИЯ  
ТКАНЕЙ В ДРЕВНЕЙ  
РУСИ СУЩЕСТВУЕТ  
ЕЩЕ С XII ВЕКА.**



## «МАНЕРА»

«МАНЕРА» –  
РЕЗНАЯ  
ДОСКА,  
КОТОРАЯ  
ИСПОЛЬЗОВА-  
ЛАСЬ ДЛЯ  
НАНЕСЕНИЯ  
РИСУНКА НА  
ТКАНЬ

# ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО



**СОВРЕМЕННЫЕ  
МЕТОДЫ НАНЕСЕНИЯ  
ГРАФИЧЕСКОГО  
РИСУНКА НА ТКАНЬ:**

- СУБЛИМАЦИЯ
- ТРАНСФЕР
- ЦИФРОВАЯ  
ПЕЧАТЬ
- ТРАФАРЕТНАЯ  
ПЕЧАТЬ



# МАТЕРИАЛЫ

**ОСНОВА:  
ФУТБОЛКА**

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ТРАФАРЕТОВ:**

- БУМАГА
- МАЛЯРНЫЙ  
СКОТЧ

**ДЛЯ  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
ШТАМПОВ:**

- ФОАМИРАН
- СИЛИКОН
- ПЛАСТИЛИН
- ДЕРЕВО
- И ДРУГИЕ

**КРАСКИ:  
АКРИЛОВЫЕ ДЛЯ  
ТЕКСТИЛЯ**

# ЭТАПЫ РАБОТЫ

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ  
ЭТАП:**

- **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ  
БУДУЩЕГО РИСУНКА**
- **СОЗДАНИЕ СЕРИИ  
ЭСКИЗОВ**
- **ОТБОР ЛУЧШЕГО  
ЭСКИЗА**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ



**1**

**СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА В  
НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ,  
ШАБЛОНОВ, ТРАФАРЕТОВ И  
ШТАМПОВ**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ



**2**

**ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО  
ПРОСТРАНСТВА (ОСНОВЫ),  
НАЧАЛО РАБОТЫ, РАЗМЕЩЕНИЕ  
«ЗАЩИТНОГО» ТРАФАРЕТА**





**3**

**НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ НА ШТАМП**

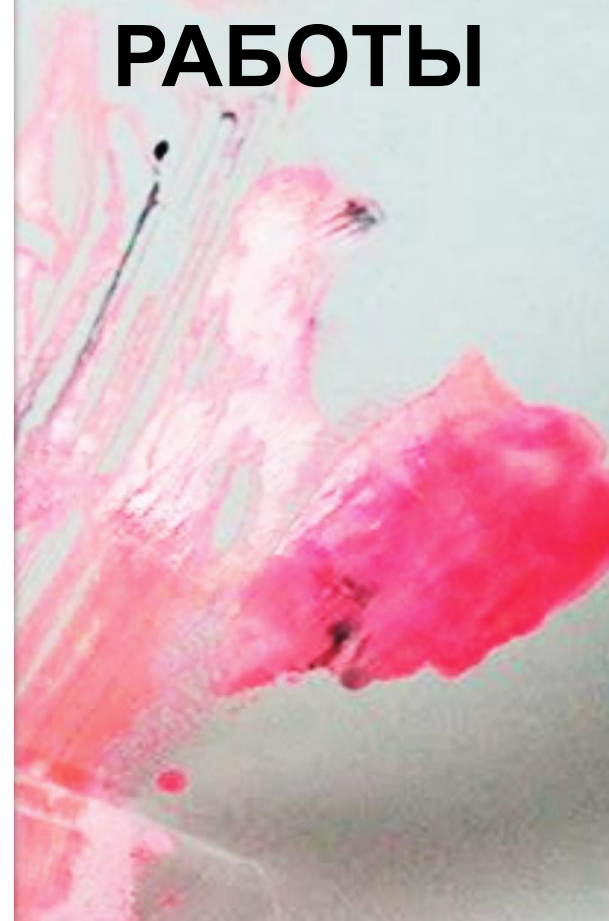
**ЭТАПЫ  
РАБОТЫ**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

**4**

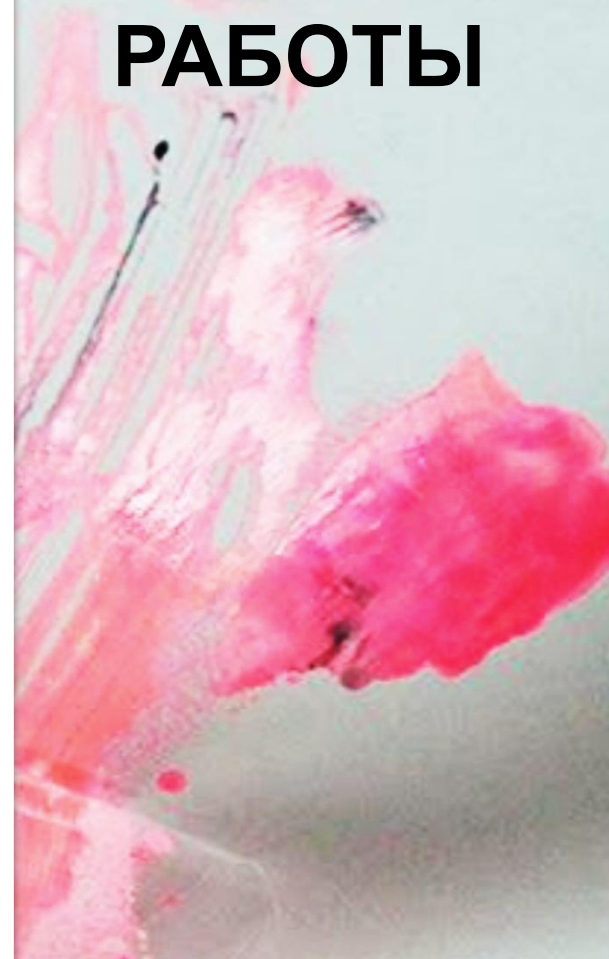
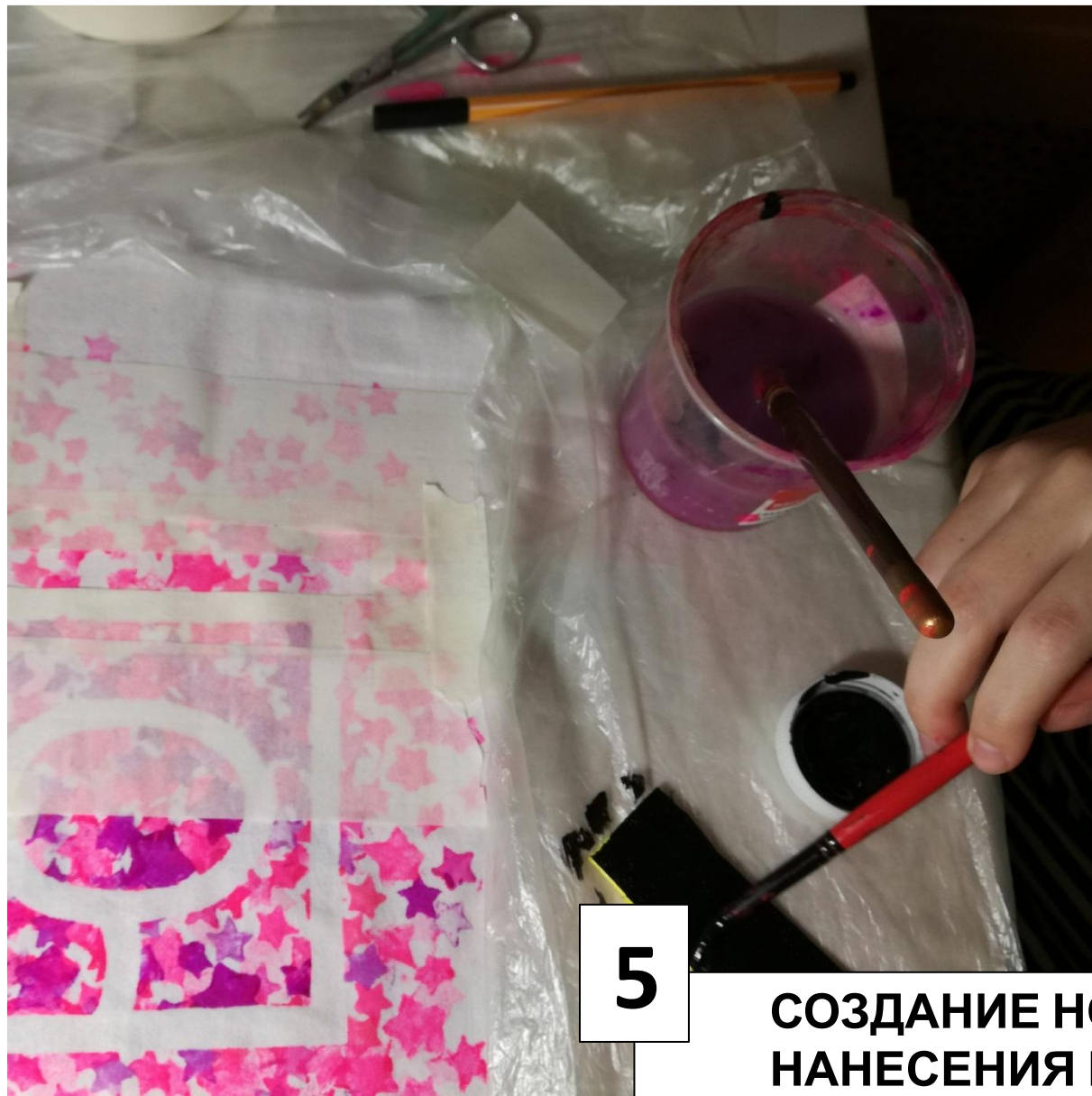
**СОЗДАНИЕ ОТПЕЧАТКОВ  
ШТАМПАМИ, УДАЛЕНИЕ  
«ЗАЩИТНОГО» ТРАФАРЕТА**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

**5**

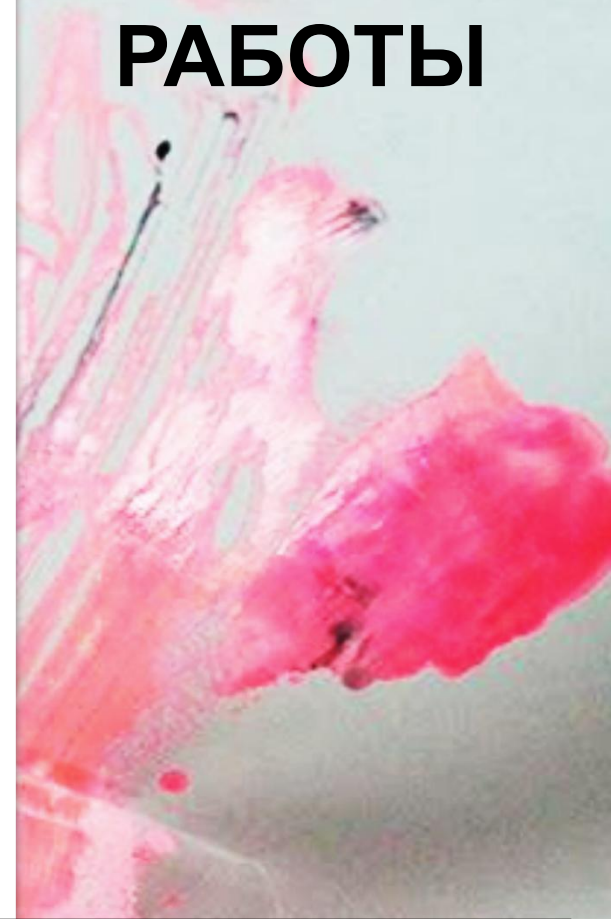
**СОЗДАНИЕ НОВОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ  
НАНЕСЕНИЯ ПЕЧАТИ**



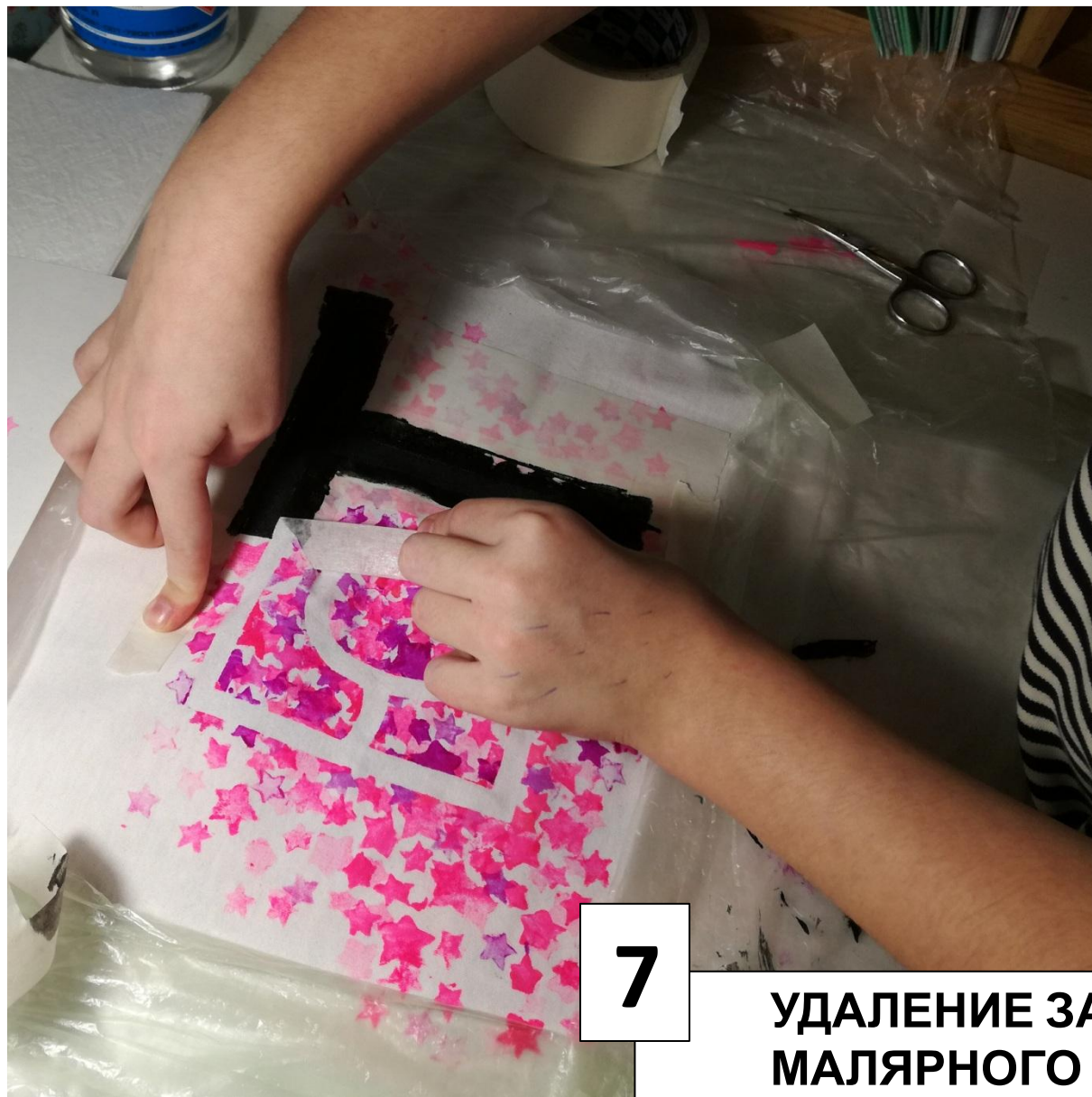
# ЭТАПЫ РАБОТЫ

**6**

**НАНЕСЕНИЕ ВТОРОГО ЦВЕТА С ПОМОЩЬЮ МЯГКОГО МАТЕРИАЛА**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ



**7**

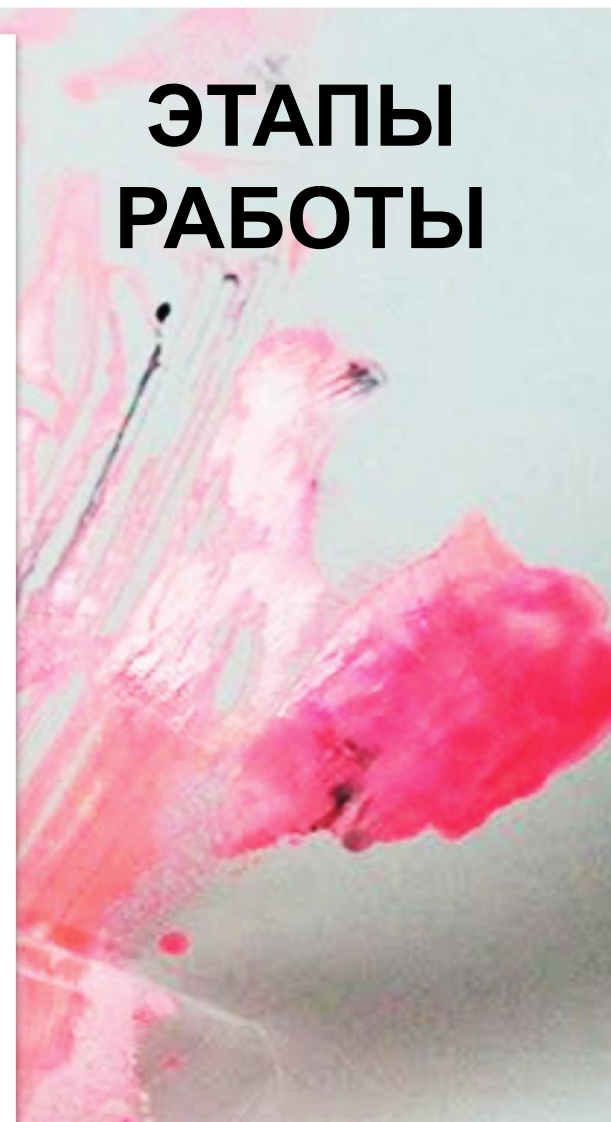
**УДАЛЕНИЕ ЗАЩИТНОГО СЛОЯ  
МАЛЯРНОГО СКОТЧА**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

**8**

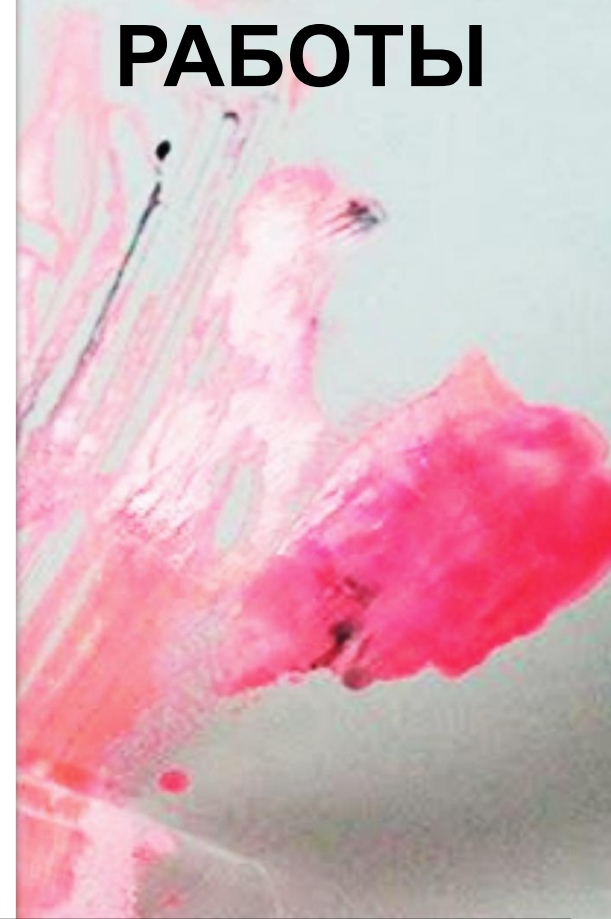
**ПЕРЕВОД С ШАБЛОНА  
НЕДОСТАЮЩИХ КОНТУРОВ**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

9

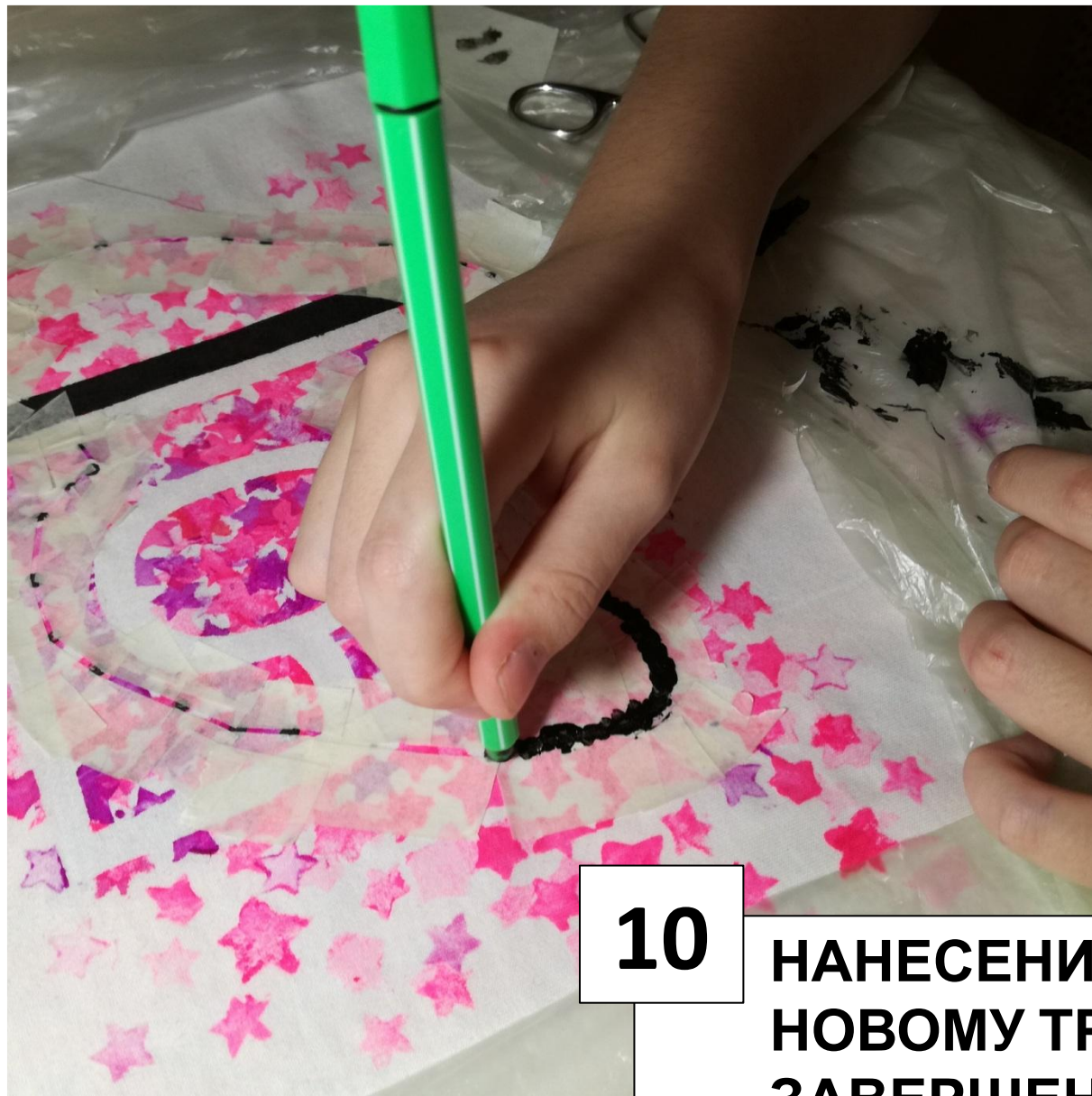
НАНЕСЕНИЕ ОТПЕЧАТКОВ  
ТОЧЕЧНЫМ ШТАМПОМ ПО  
КОНТУРУ



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

**10**

**НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ ПО  
НОВОМУ ТРАФАРЕТУ,  
ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ**







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ  
И  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!**