

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАНЕСЕНИЮ ГРАФИЧЕСКИХ РИСУНКОВ НА ТКАНЬ

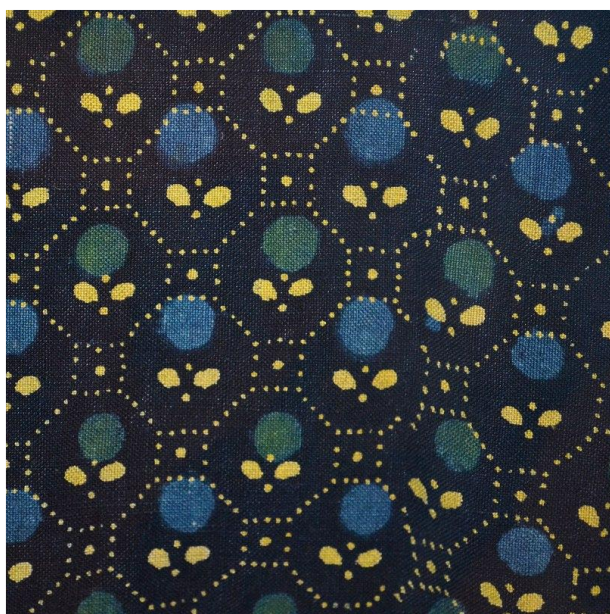
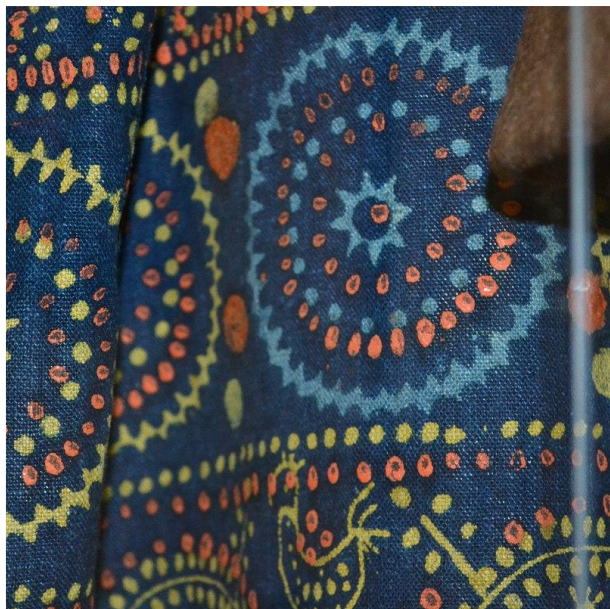
преподаватель художественного отделения
МБУДО Фряновская ДШИ Тяпкина О.В.





В СТАРОДАВНИЕ ВРЕМЕНА...

**ИСКУССТВО
ДЕКОРИРОВАНИЯ
ТКАНЕЙ В ДРЕВНЕЙ
РУСИ СУЩЕСТВУЕТ
ЕЩЕ С XII ВЕКА.**



«МАНЕРА»

«МАНЕРА» –
РЕЗНАЯ
ДОСКА,
КОТОРАЯ
ИСПОЛЬЗОВА-
ЛАСЬ ДЛЯ
НАНЕСЕНИЯ
РИСУНКА НА
ТКАНЬ

ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО



**СОВРЕМЕННЫЕ
МЕТОДЫ НАНЕСЕНИЯ
ГРАФИЧЕСКОГО
РИСУНКА НА ТКАНЬ:**

- СУБЛИМАЦИЯ
- ТРАНСФЕР
- ЦИФРОВАЯ
ПЕЧАТЬ
- ТРАФАРЕТНАЯ
ПЕЧАТЬ



МАТЕРИАЛЫ

**ОСНОВА:
ФУТБОЛКА**

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ТРАФАРЕТОВ:**

- БУМАГА
- МАЛЯРНЫЙ
СКОТЧ

**ДЛЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ШТАМПОВ:**

- ФОАМИРАН
- СИЛИКОН
- ПЛАСТИЛИН
- ДЕРЕВО
- И ДРУГИЕ

**КРАСКИ:
АКРИЛОВЫЕ ДЛЯ
ТЕКСТИЛЯ**

ЭТАПЫ РАБОТЫ

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
ЭТАП:**

- **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ
БУДУЩЕГО РИСУНКА**
- **СОЗДАНИЕ СЕРИИ
ЭСКИЗОВ**
- **ОТБОР ЛУЧШЕГО
ЭСКИЗА**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

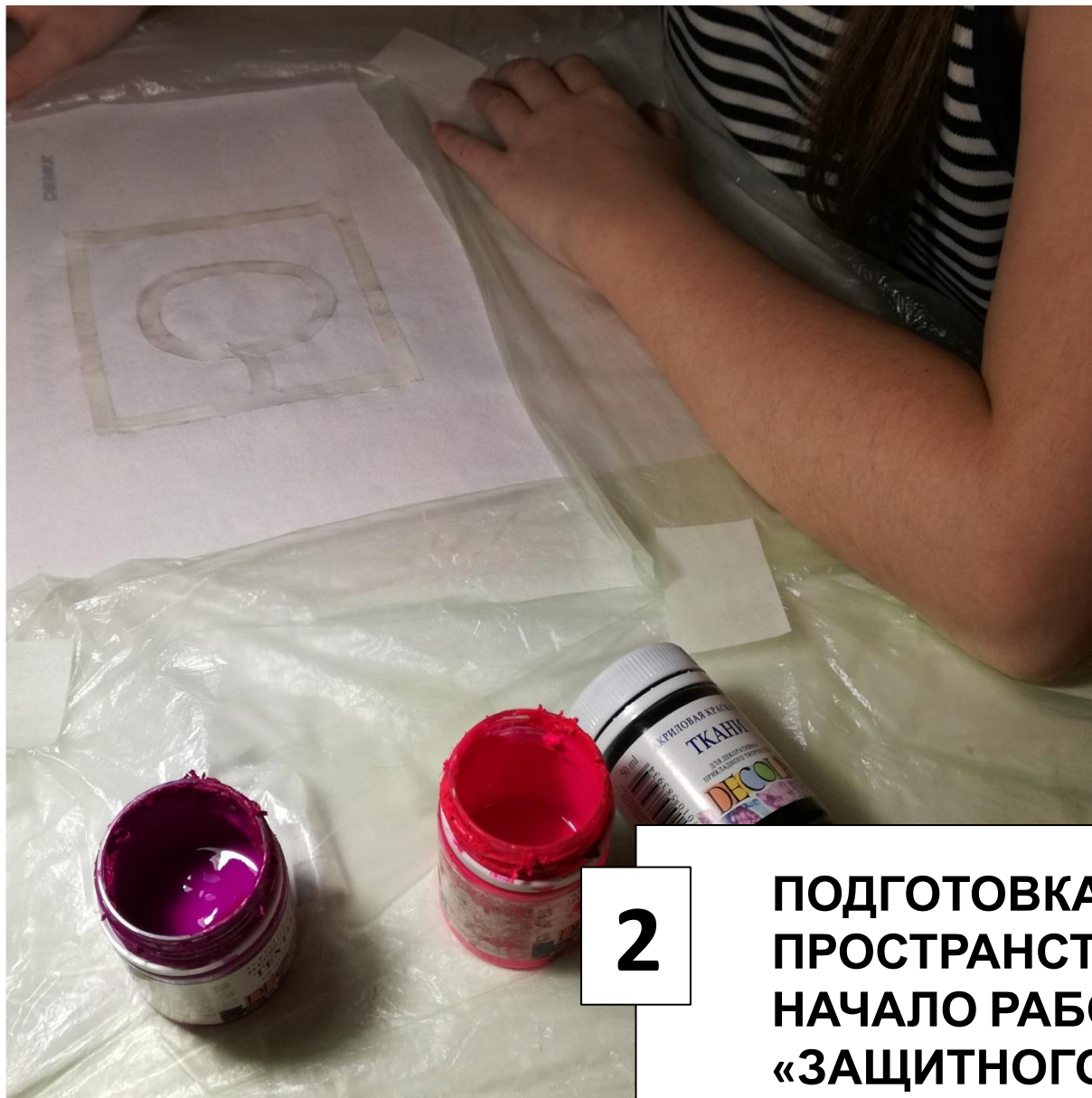


1

**СОЗДАНИЕ ЭСКИЗА В
НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ,
ШАБЛОНОВ, ТРАФАРЕТОВ И
ШТАМПОВ**



ЭТАПЫ РАБОТЫ



2

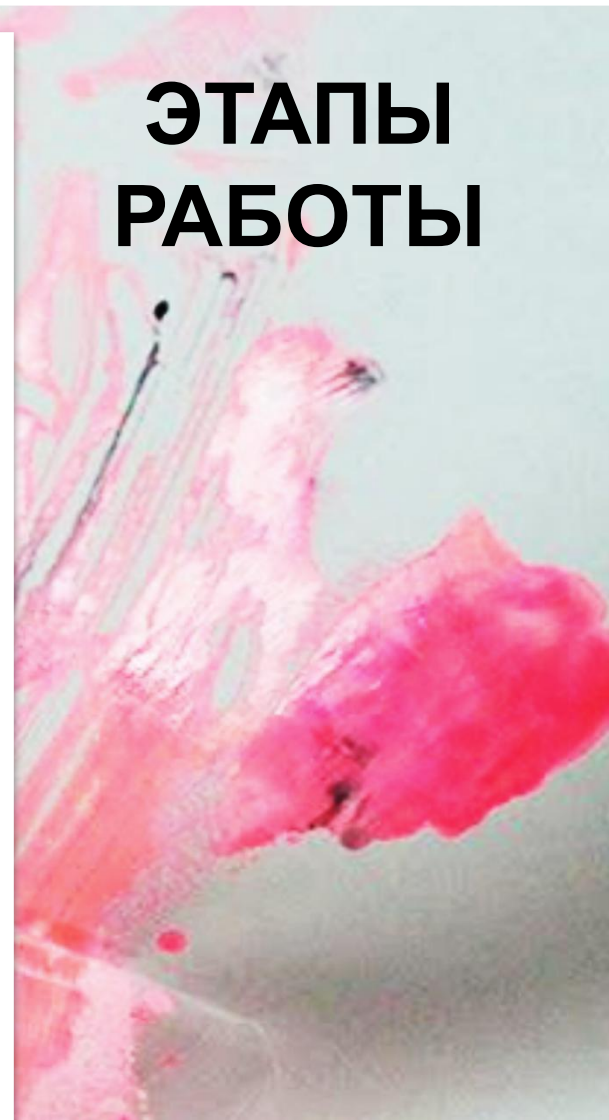
**ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО
ПРОСТРАНСТВА (ОСНОВЫ),
НАЧАЛО РАБОТЫ, РАЗМЕЩЕНИЕ
«ЗАЩИТНОГО» ТРАФАРЕТА**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

3

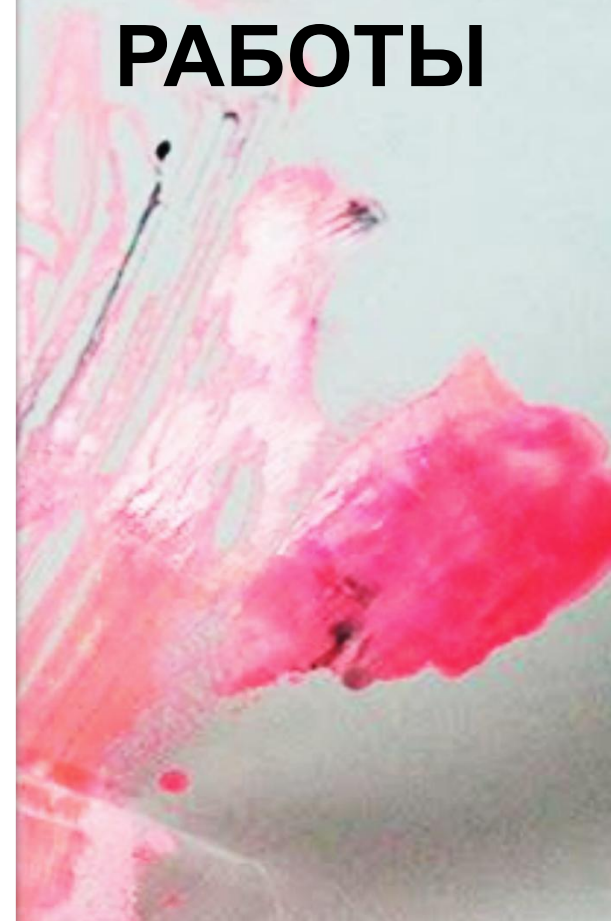
НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ НА ШТАМП



ЭТАПЫ РАБОТЫ

4

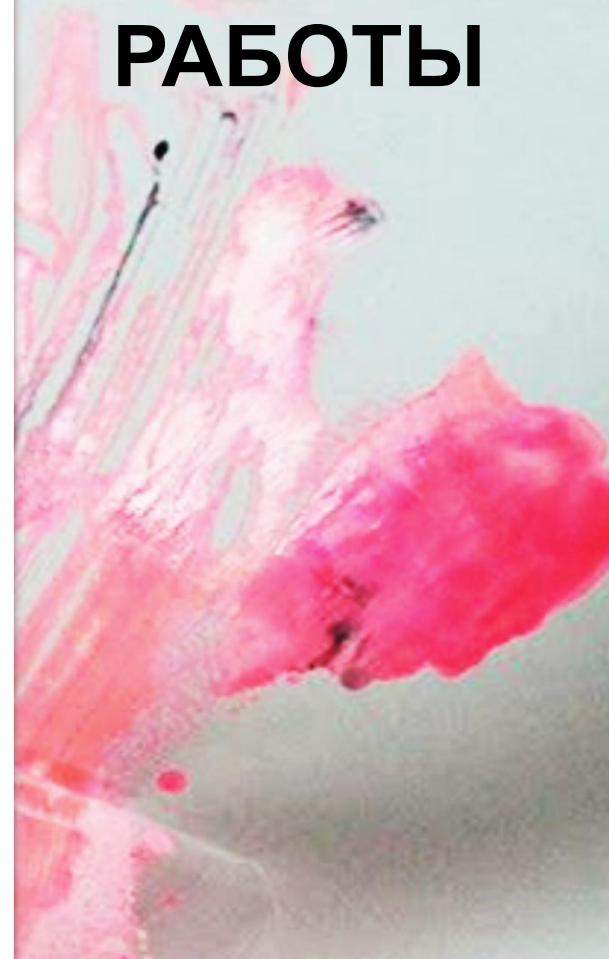
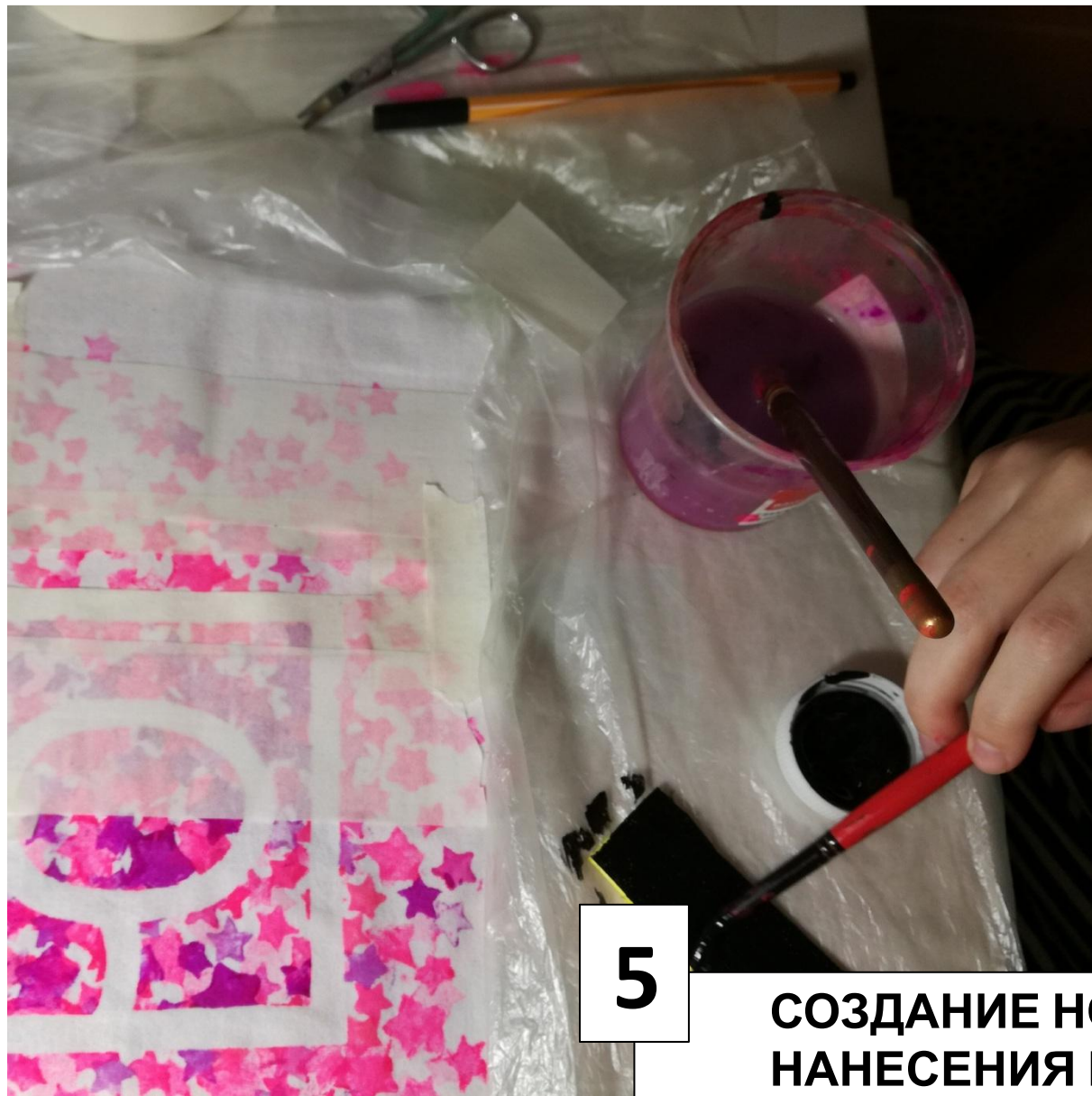
**СОЗДАНИЕ ОТПЕЧАТКОВ
ШТАМПАМИ, УДАЛЕНИЕ
«ЗАЩИТНОГО» ТРАФАРЕТА**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

5

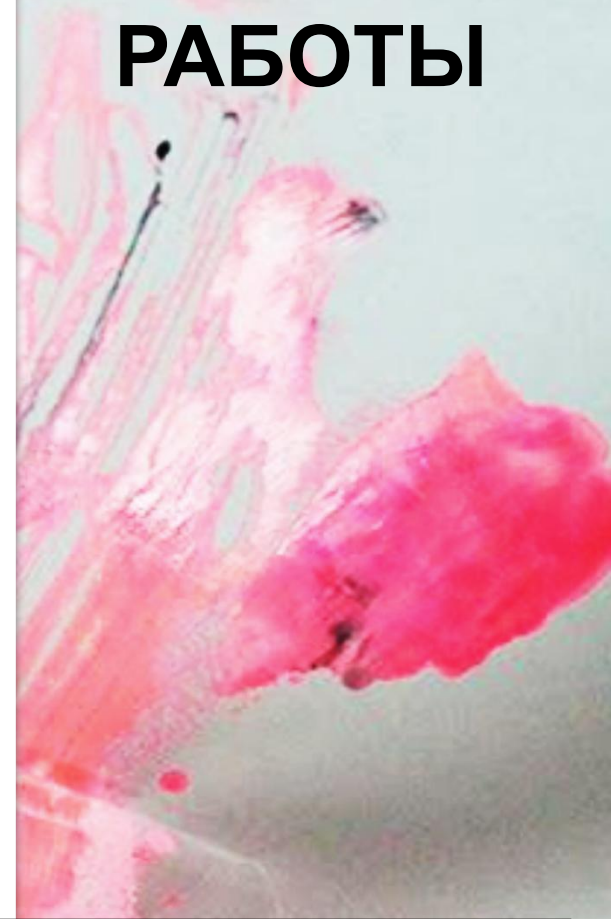
**СОЗДАНИЕ НОВОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ
НАНЕСЕНИЯ ПЕЧАТИ**



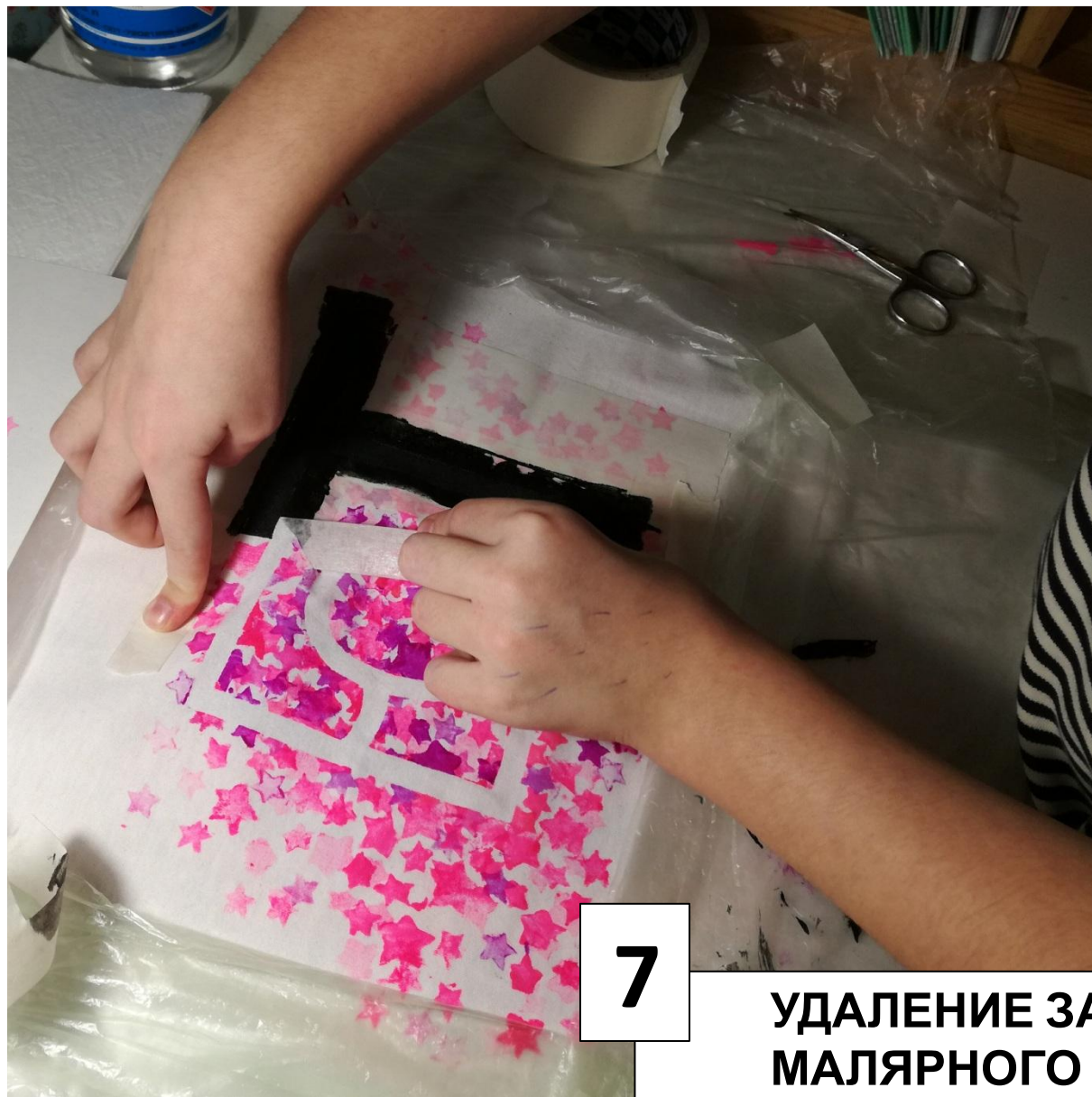
ЭТАПЫ РАБОТЫ

6

**НАНЕСЕНИЕ ВТОРОГО ЦВЕТА С
ПОМОЩЬЮ МЯГКОГО
МАТЕРИАЛА**



ЭТАПЫ РАБОТЫ



7

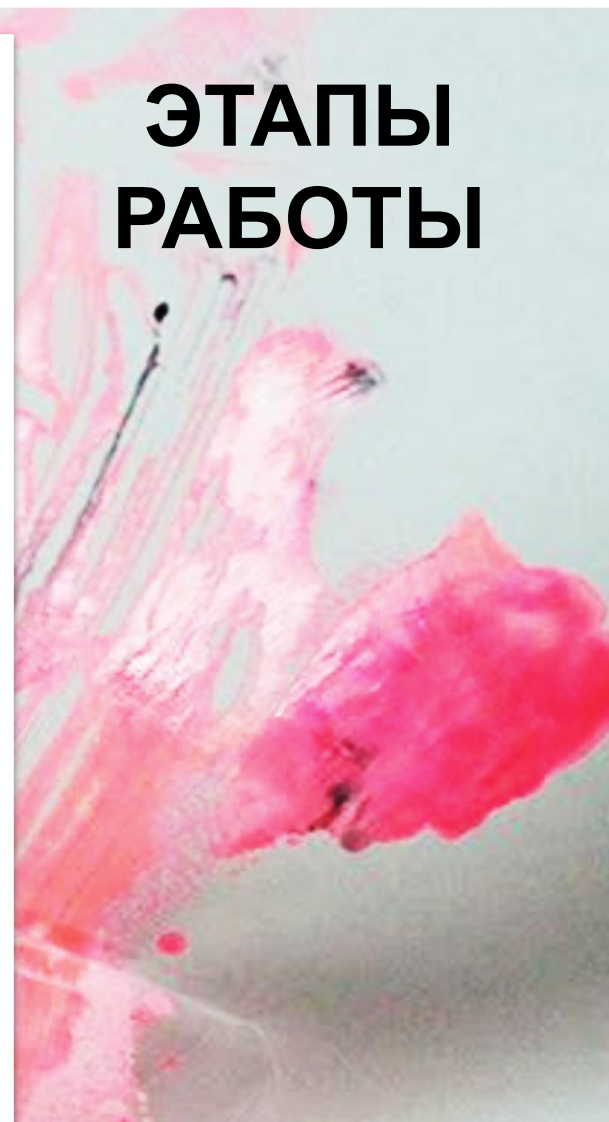
**УДАЛЕНИЕ ЗАЩИТНОГО СЛОЯ
МАЛЯРНОГО СКОТЧА**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

8

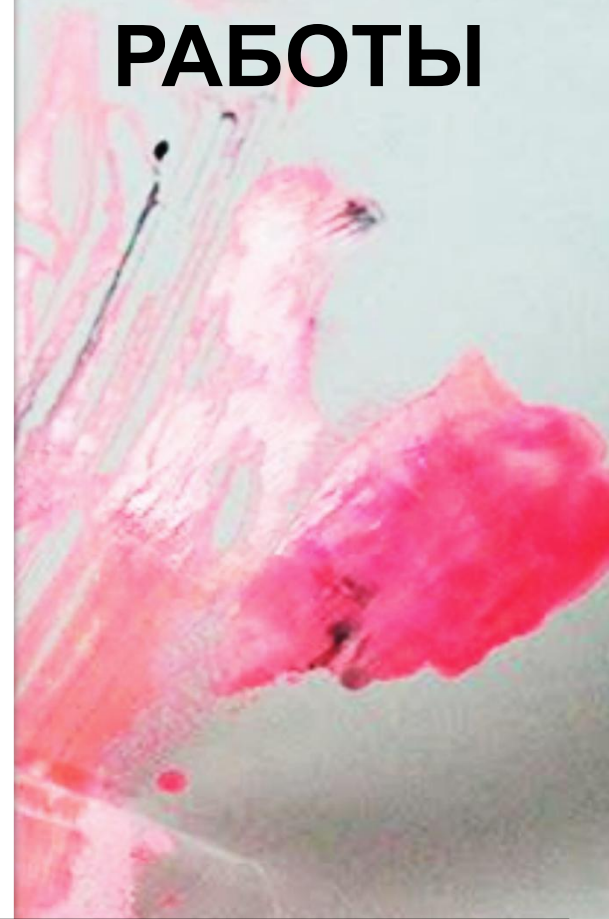
**ПЕРЕВОД С ШАБЛОНА
НЕДОСТАЮЩИХ КОНТУРОВ**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

9

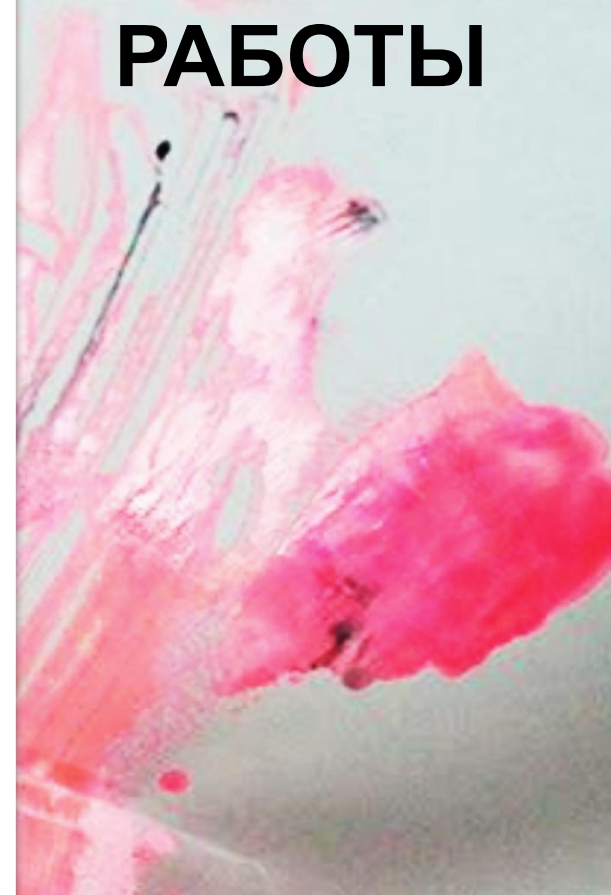
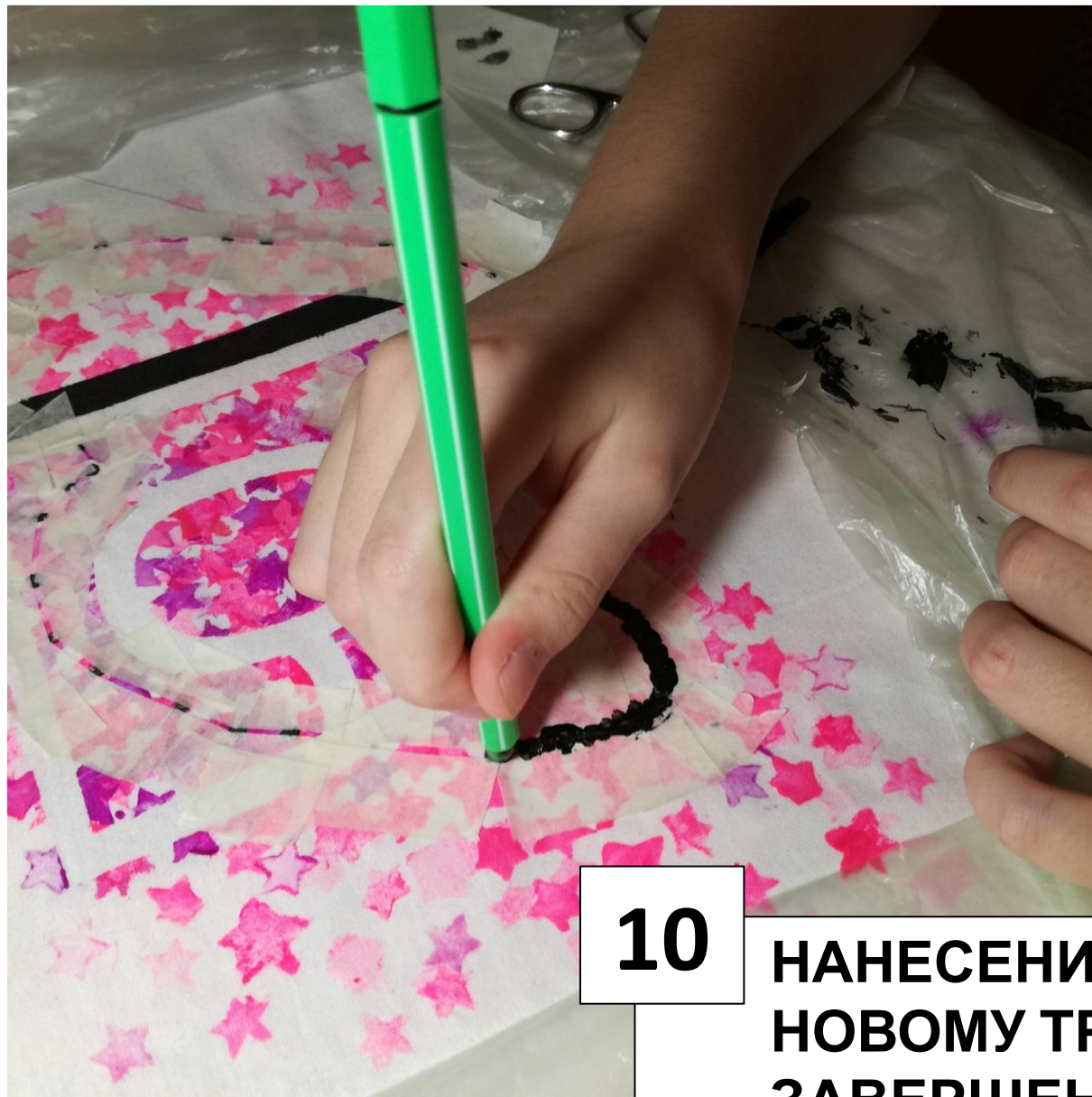
НАНЕСЕНИЕ ОТПЕЧАТКОВ
ТОЧЕЧНЫМ ШТАМПОМ ПО
КОНТУРУ



ЭТАПЫ РАБОТЫ

10

**НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ ПО
НОВОМУ ТРАФАРЕТУ,
ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ**





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ
И
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**