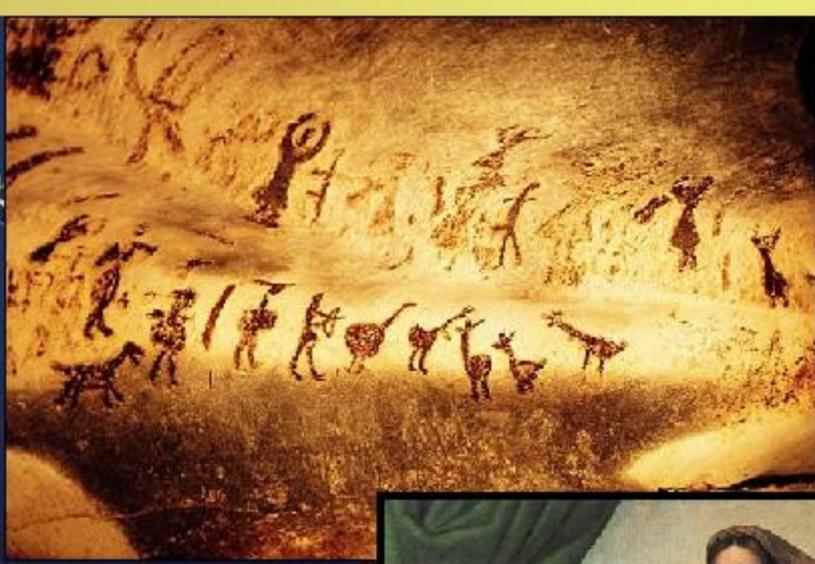


Пропорции и строение фигуры человека. Профессия человека.

Урок-обобщение,
урок-импровизация

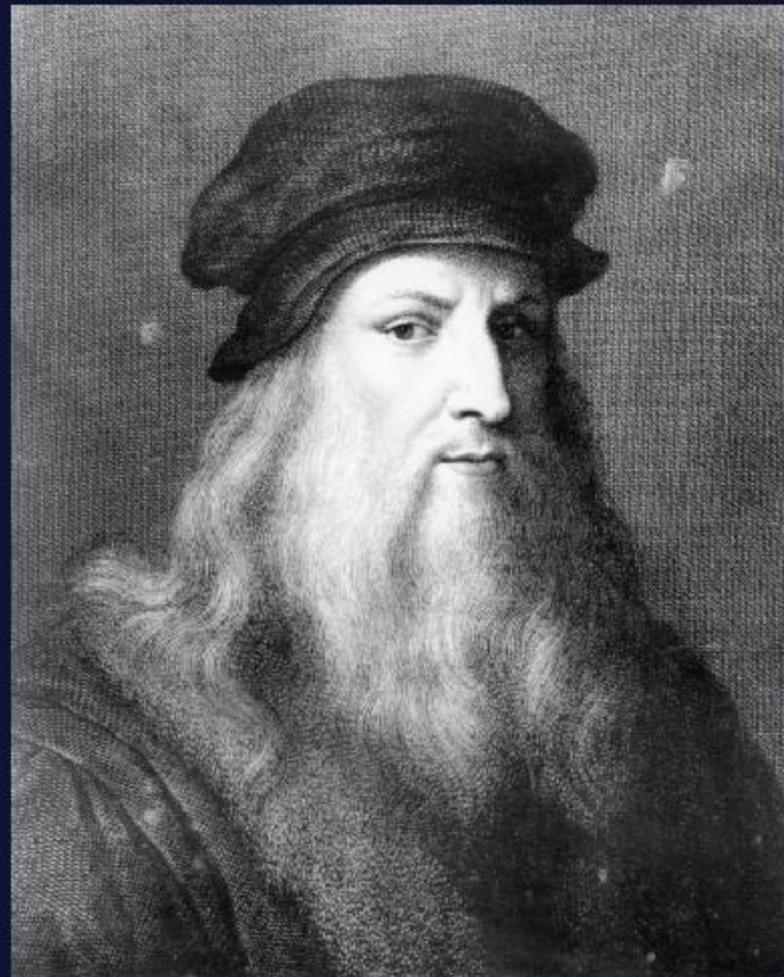
Урок ИЗО для 7 класса
Учитель: Баканина М.М.
Г.Березники, МАОУ «СОШ № 16»





«Мадонна Бенуа»

Великий итальянский живописец Леонардо да Винчи считал, что знание идеальных _____ - необходимое условие для правильного изображения тела человека.



Леонардо да Винчи



Пропорция – соотношение,
соразмерность.

Пропорциями называются
размерные соотношения элементов
или частей формы между собой, а
также между различными объектами.

Соразмерность частей образует
красоту формы.



Пропорции и строение фигуры человека. Профессия человека.

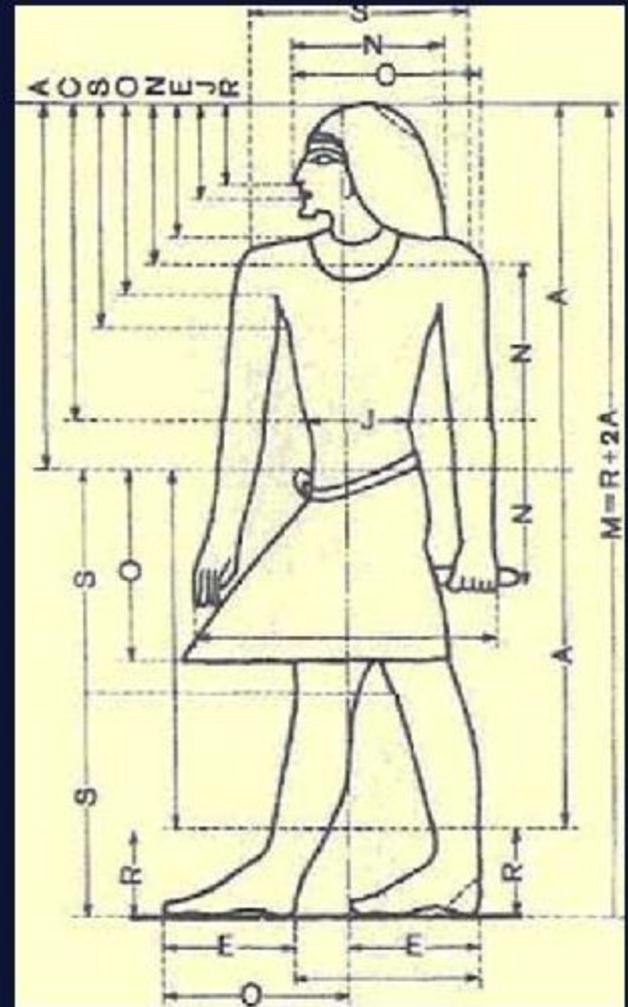
Урок-обобщение,
урок-импровизация

Урок ИЗО для 7 класса
Учитель: Баканина М.М.
Г.Березники, МАОУ «СОШ № 16»

Обратимся к истории...

КАНОН — устоявшиеся нормы, правила, традиции.

В Древнем Египте был разработан специальный канон — т.е. такая система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображение на части и позволяла по части определить целое и по одной части тела определить другую.



Древняя Греция



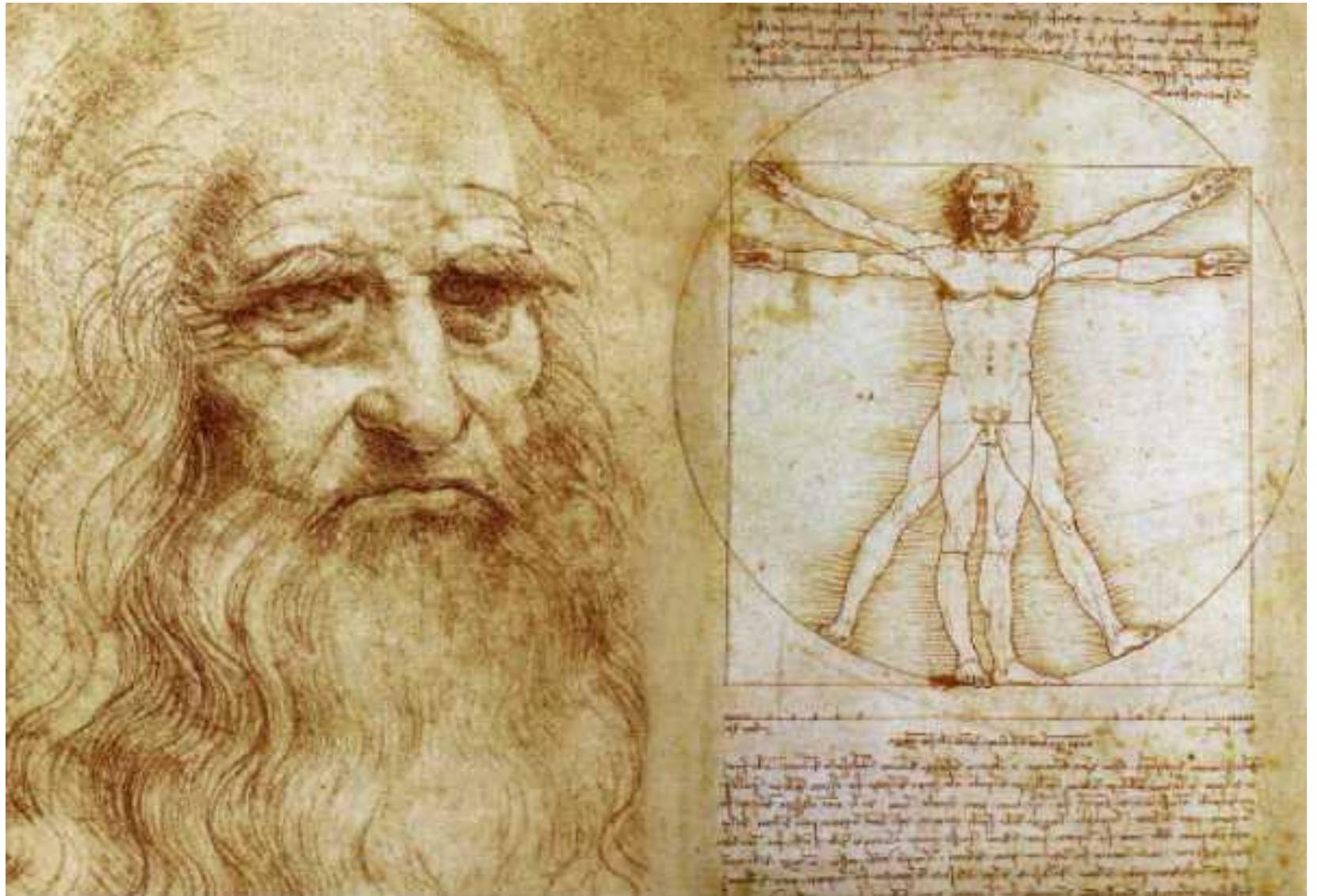
«Дорифор»



Поликлет

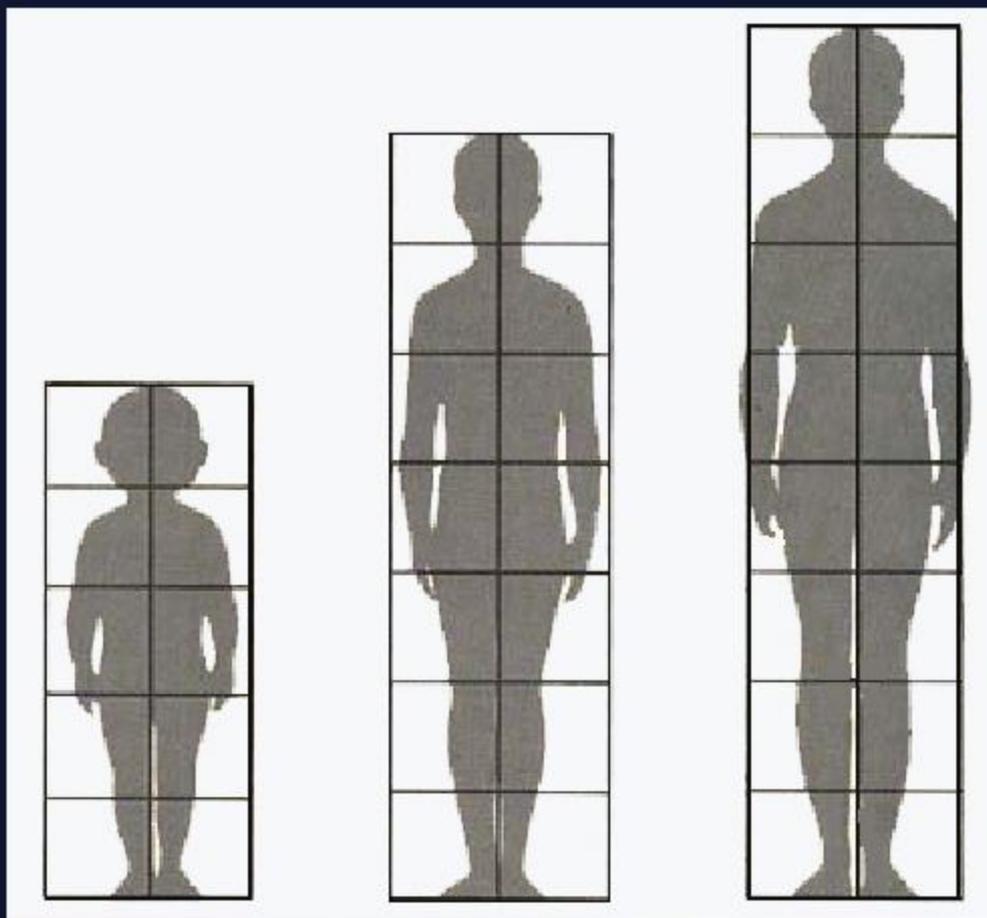
В Древней Греции систему идеальных пропорций человеческой фигуры создал скульптор Поликлет в 5 веке до нашей эры.

Его теоретическое сочинение на эту тему называлось «Канон», а выражением в скульптуре этой системы явилась его статуя «Дорифор», что означает «копьеносец». Мастер изобразил юношу – атлета, победителя соревнований по метанию копья в момент совершения им круга почета.



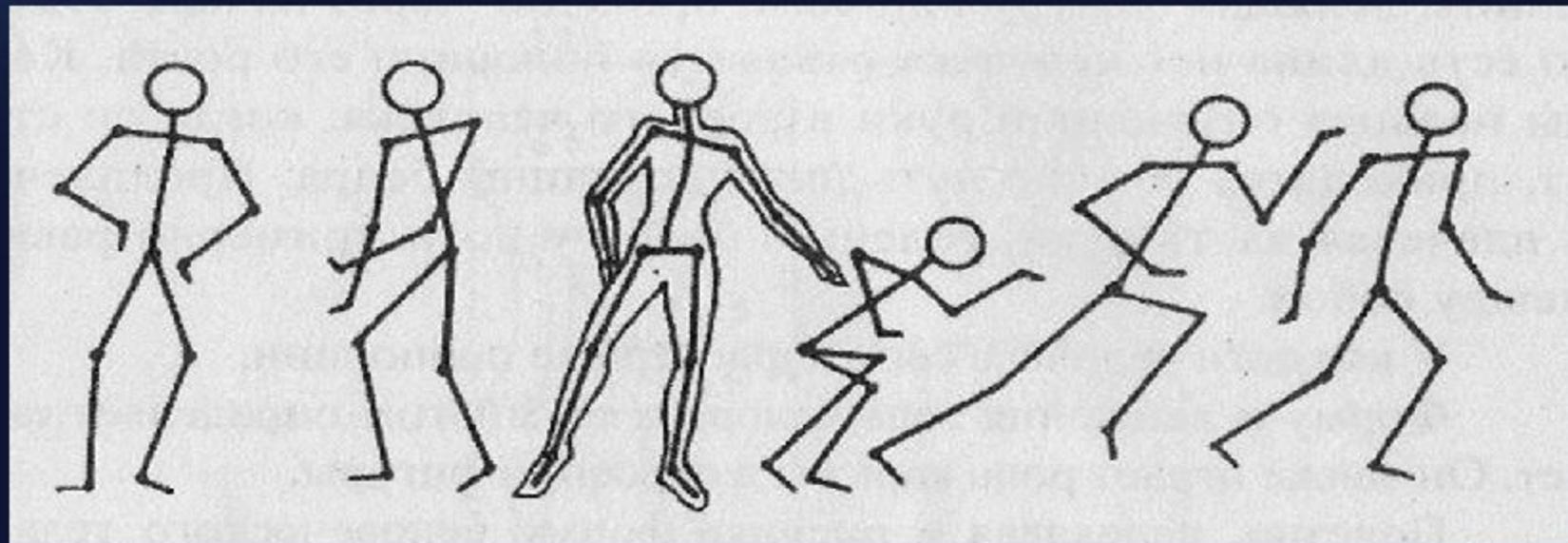
Пропорции

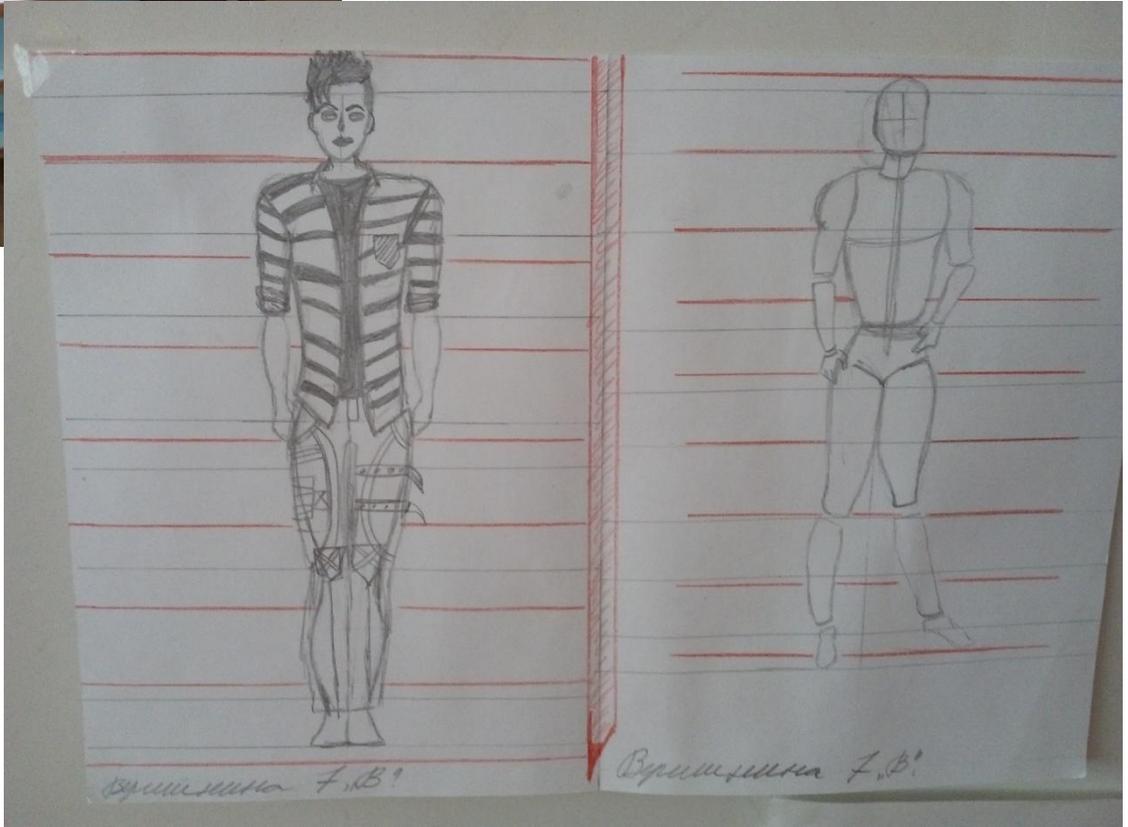
Пропорции всякого живого организма, развиваясь, изменяются. У каждого человека свои характерные пропорции. У взрослого человека – размер головы занимает примерно $\frac{1}{7}$ или $\frac{1}{8}$ часть его роста, у подростка примерно $\frac{1}{6}$ часть, у ребенка четырех-пяти лет – $\frac{1}{4}$ или $\frac{1}{5}$ часть.



Каркас

Полезно, передавая в рисунке форму человеческого тела и любого другого объекта, не только учитывать, но и намечать его каркас даже в тех случаях, когда он находится внутри и его можно себе только представить.





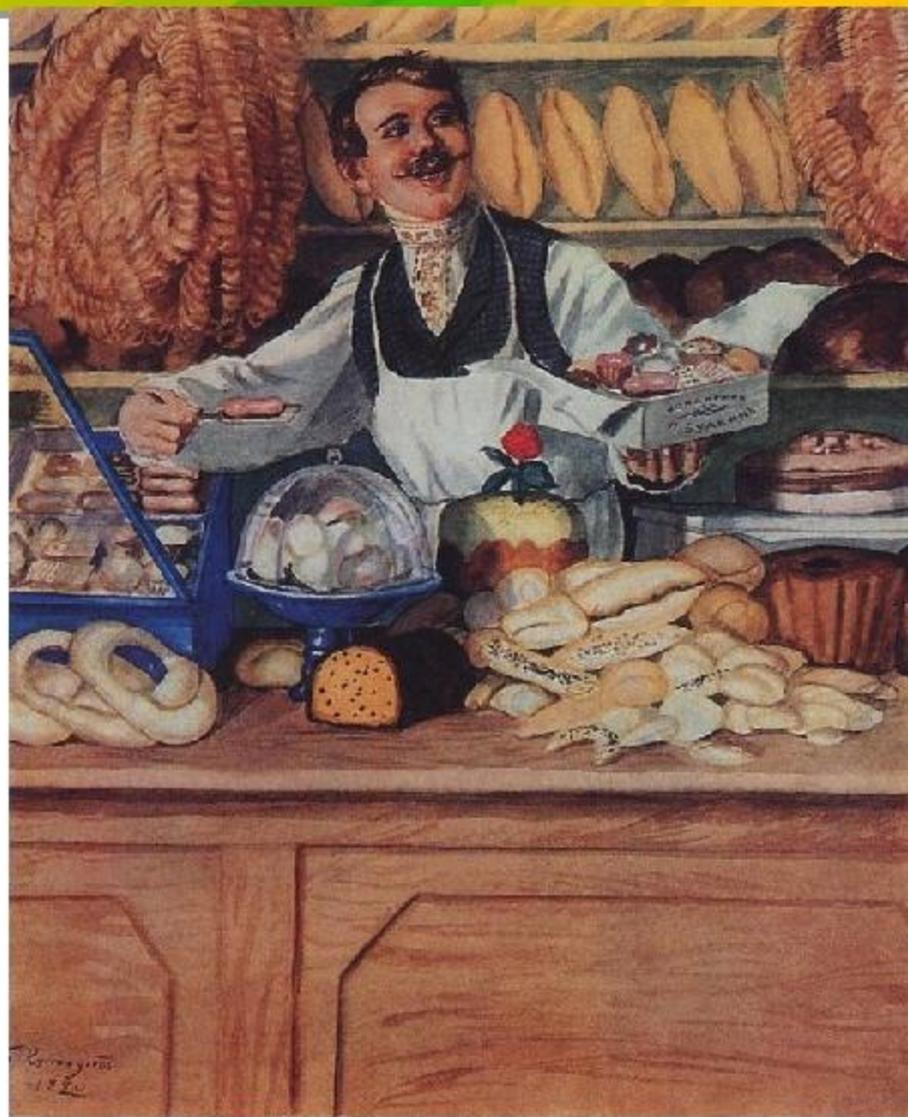


*Тропинин Василий Андреевич
"Пряха" 1820-е*



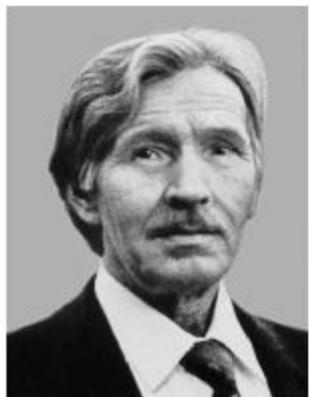


Б.М.Кустодиев (1878-1927)
Булочник



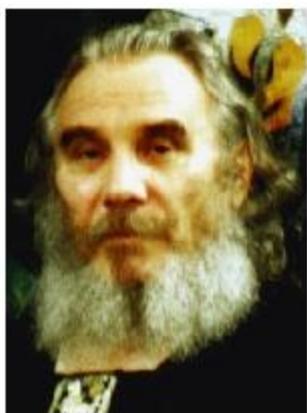
Александр Герасимов
«Портрет балерины О.В. Лепешинской»





П.Г. Григорьев-Савушкин (1916-1990)
Няня детского сада Нина. 1964



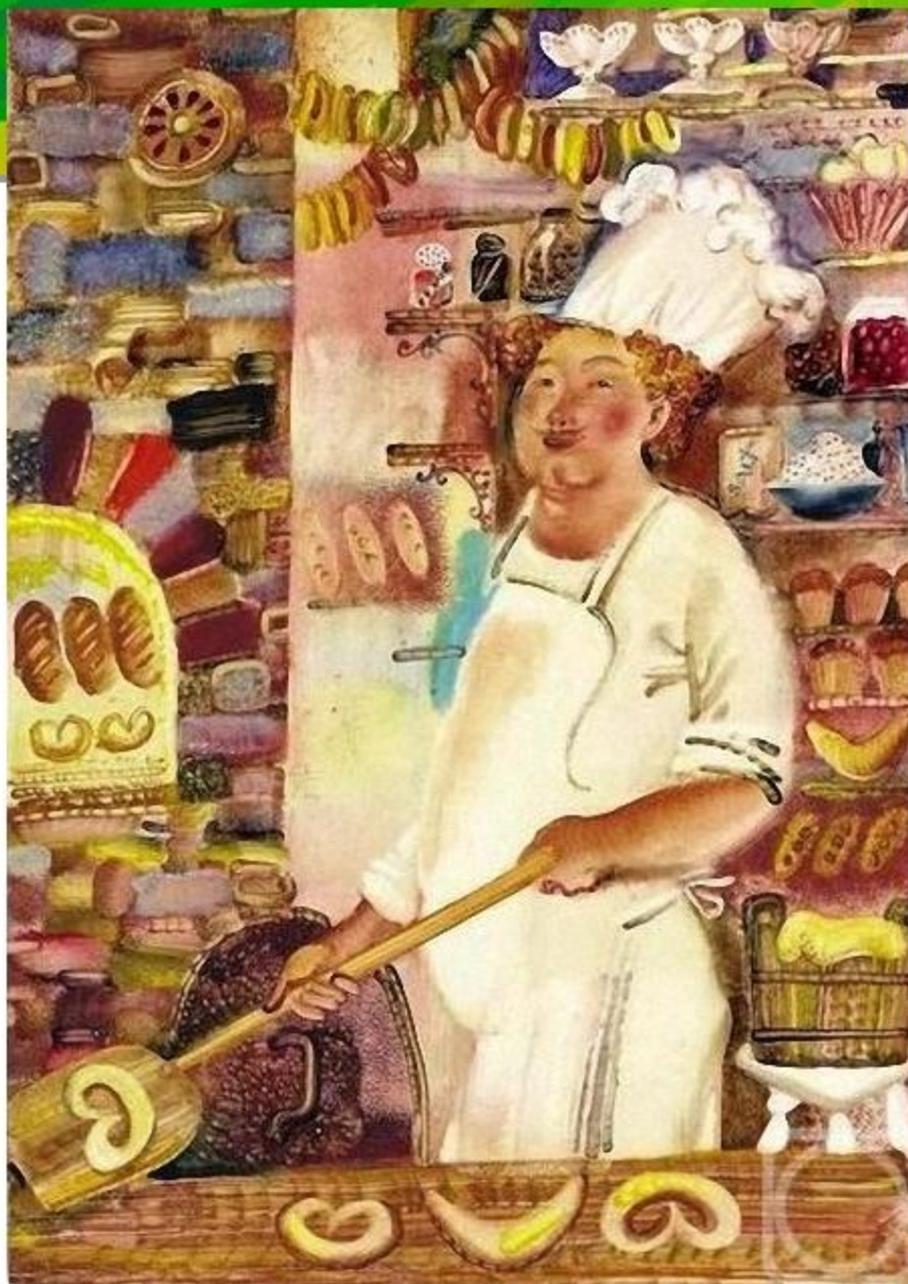


Виктор Бриндач
Сапожник





Худобко В.А (род.
1966)
Пекарь (Серия
"Профессии"). 2001
г.



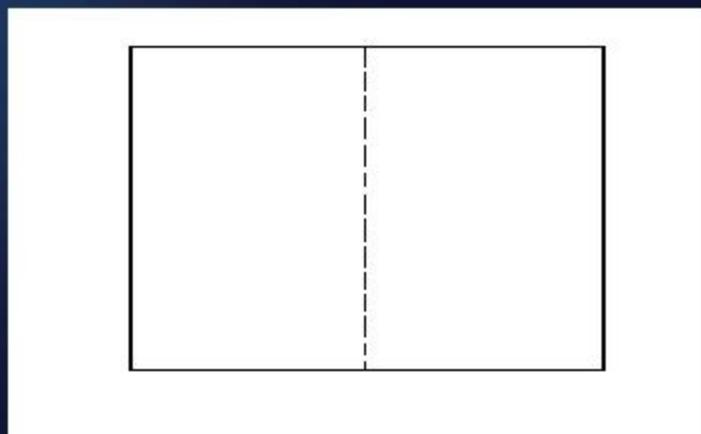


Евгений Иванов
Почтальон

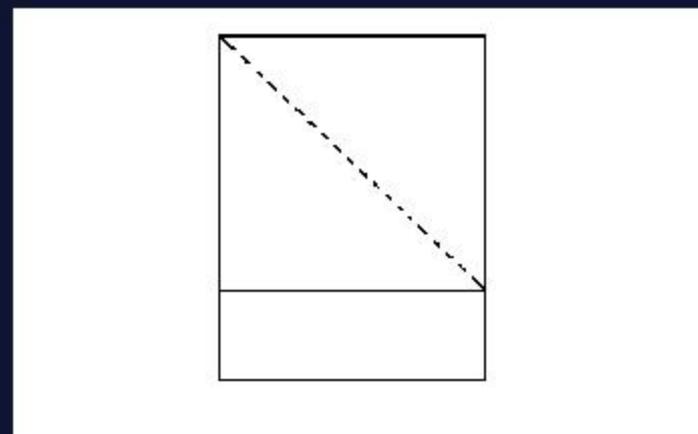


Практическая работа

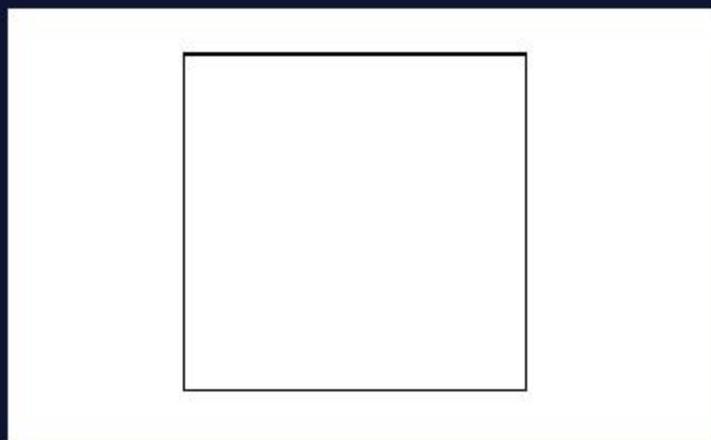
1 этап



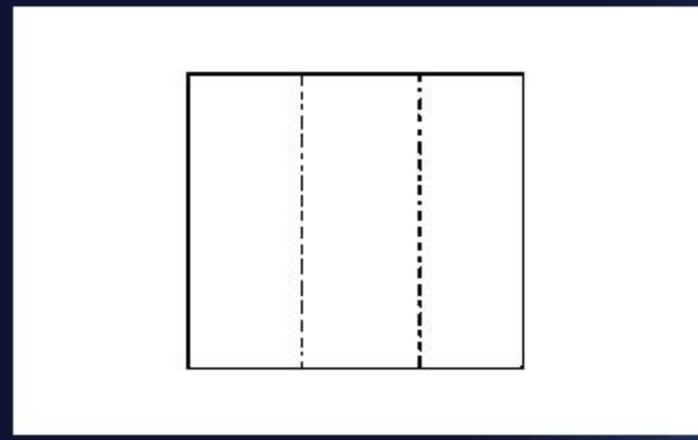
2 этап



3 этап

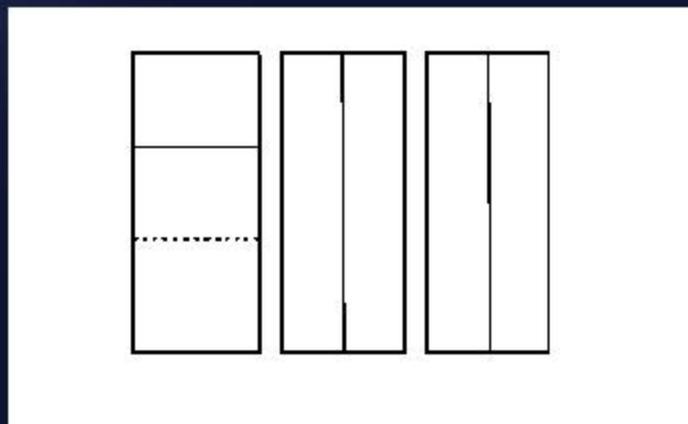


4 этап

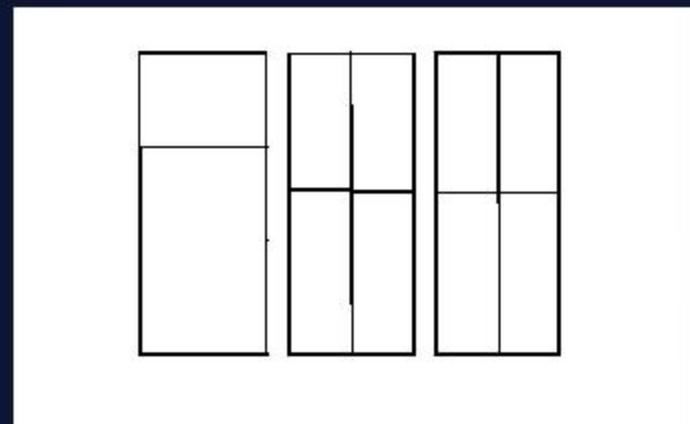


Практическая работа

5 этап



6 этап



**Приятно было с вами поработать и
пообщаться!**

Молодцы!