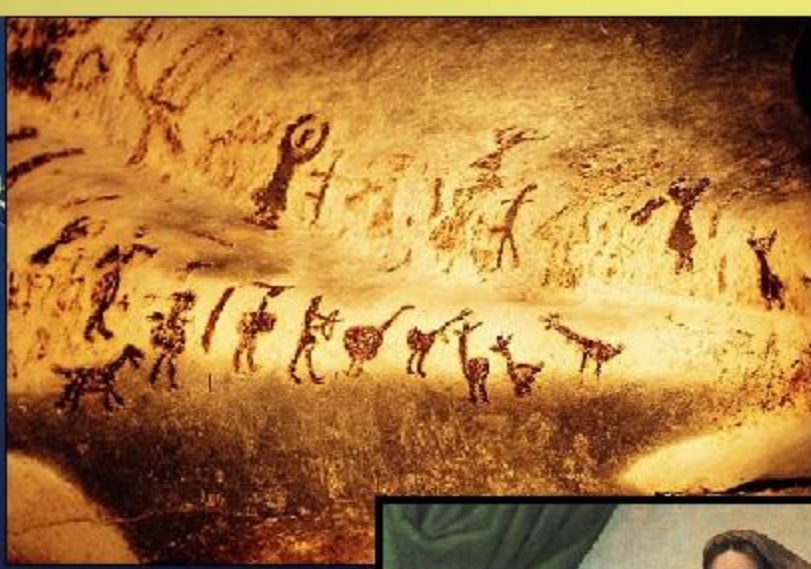


# **Пропорции и строение фигуры человека. Профессия человека.**

Урок-обобщение,  
урок-импровизация

Урок ИЗО для 7 класса  
Учитель: Баканина М.М.  
Г.Березники, МАОУ «СОШ № 16»

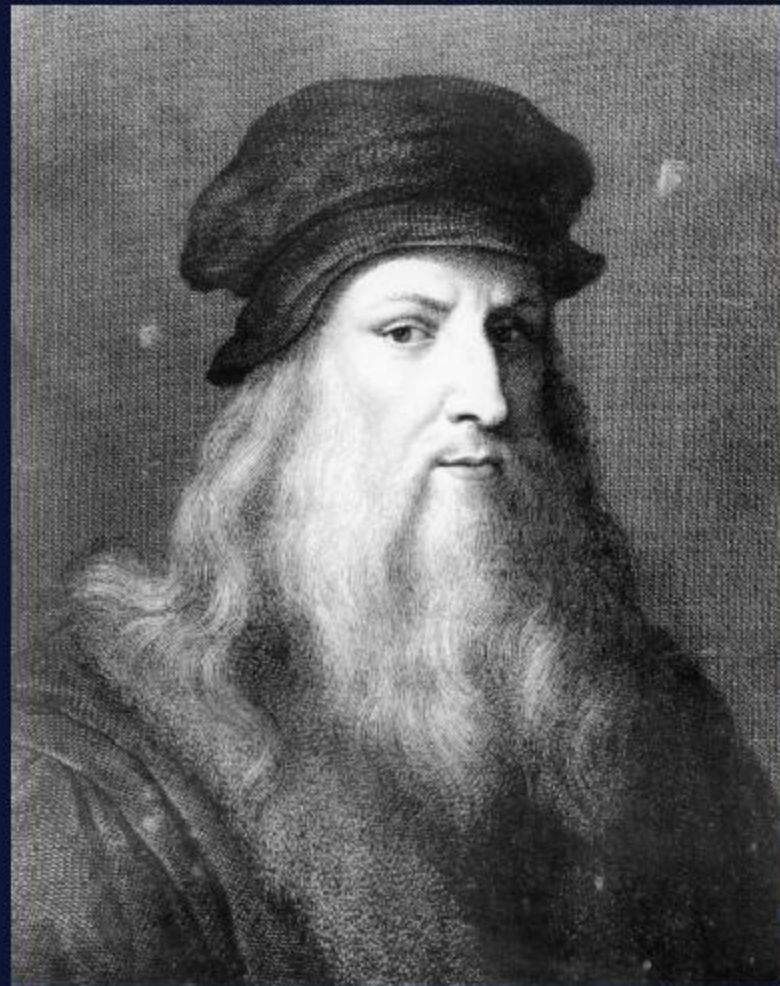






«Мадонна Бенуа»

Великий итальянский живописец Леонардо да Винчи считал, что знание идеальных \_\_\_\_\_ - необходимое условие для правильного изображения тела человека.



Леонардо да Винчи



Пропорция – соотношение,  
соразмерность.

Пропорциями называются  
размерные соотношения элементов  
или частей формы между собой, а  
также между различными объектами.

Соразмерность частей образует  
красоту формы.



# **Пропорции и строение фигуры человека. Профессия человека.**

Урок-обобщение,  
урок-импровизация

Урок ИЗО для 7 класса  
Учитель: Баканина М.М.  
Г.Березники, МАОУ «СОШ № 16»





# Древняя Греция



«Дорифор»

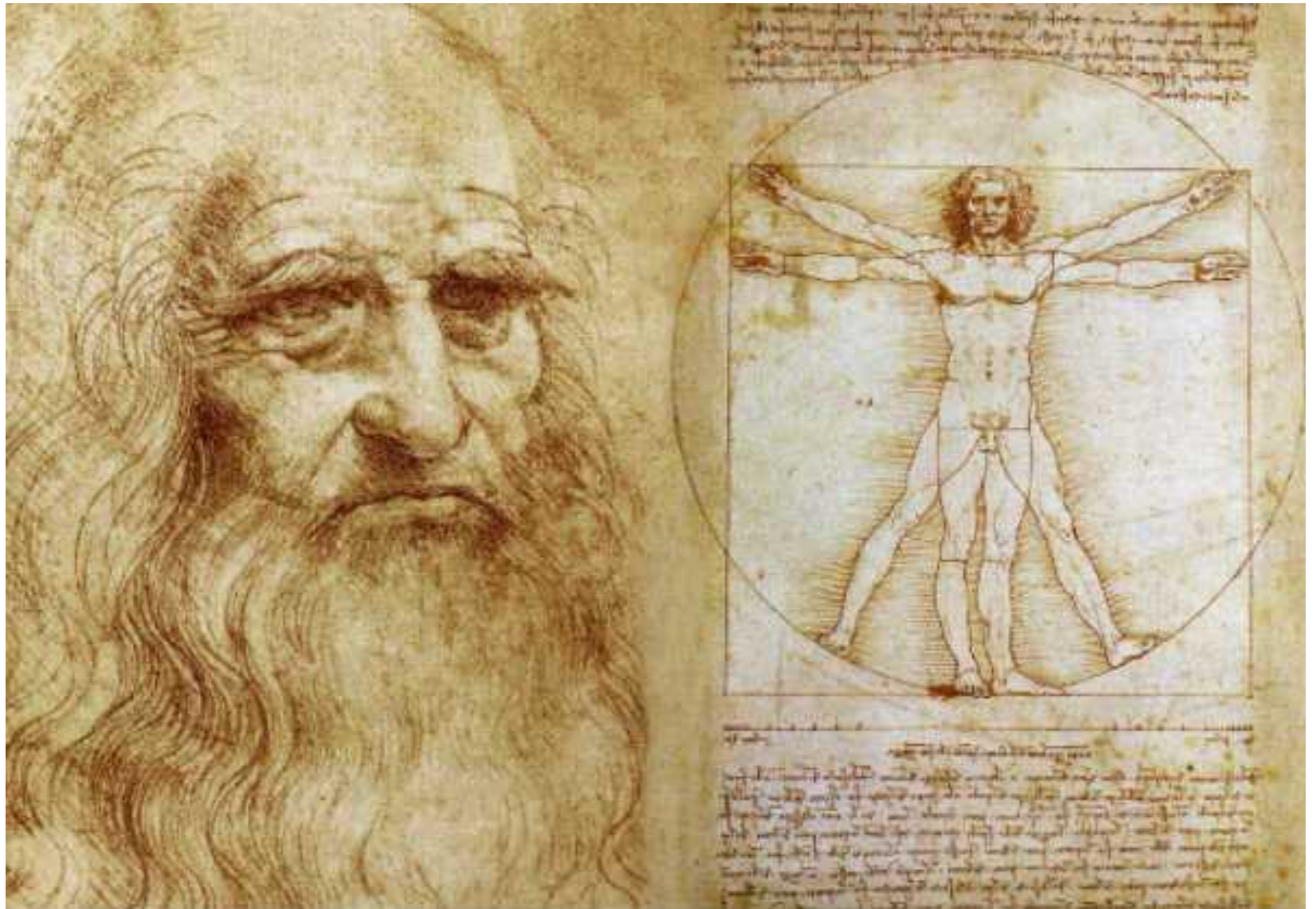


Поликлет

В Древней Греции систему идеальных пропорций человеческой фигуры создал скульптор Поликлет в 5 веке до нашей эры.

Его теоретическое сочинение на эту тему называлось «Канон», а выражением в скульптуре этой системы явилась его статуя «Дорифор», что означает «копьеносец». Мастер изобразил юношу – атлета, победителя соревнований по метанию копья в момент совершения им круга почета.

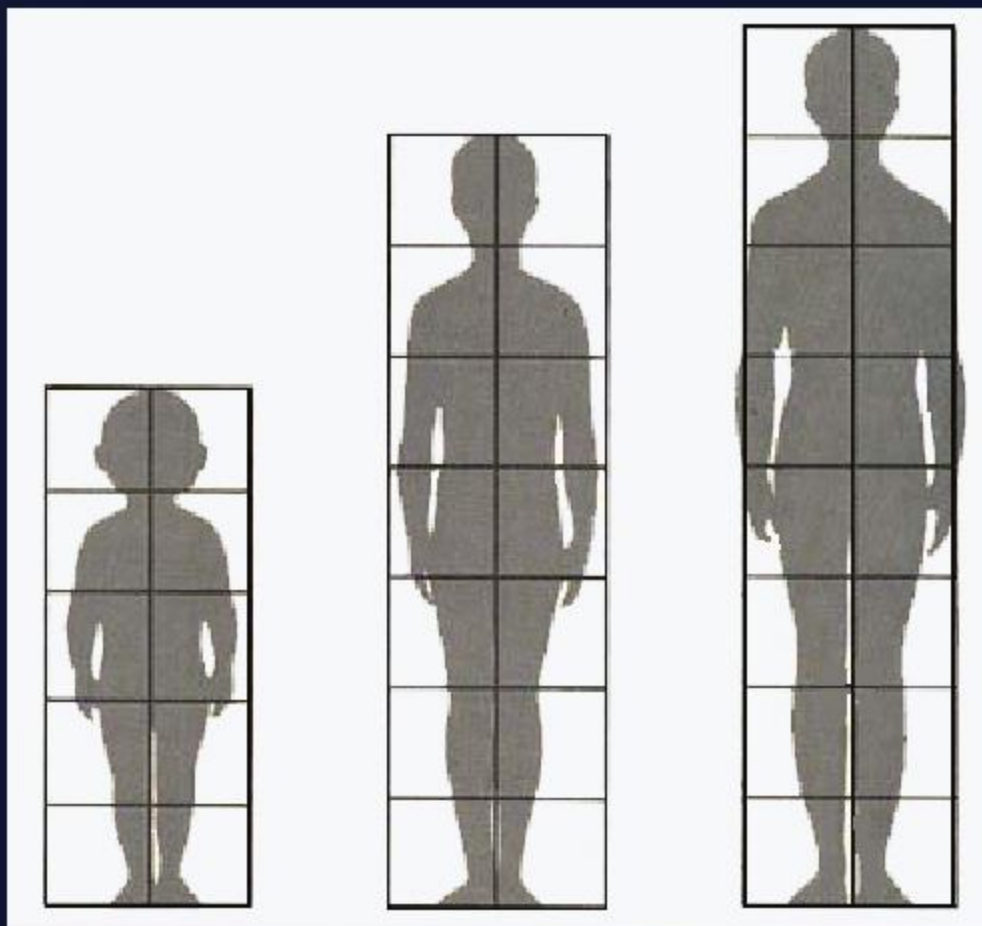






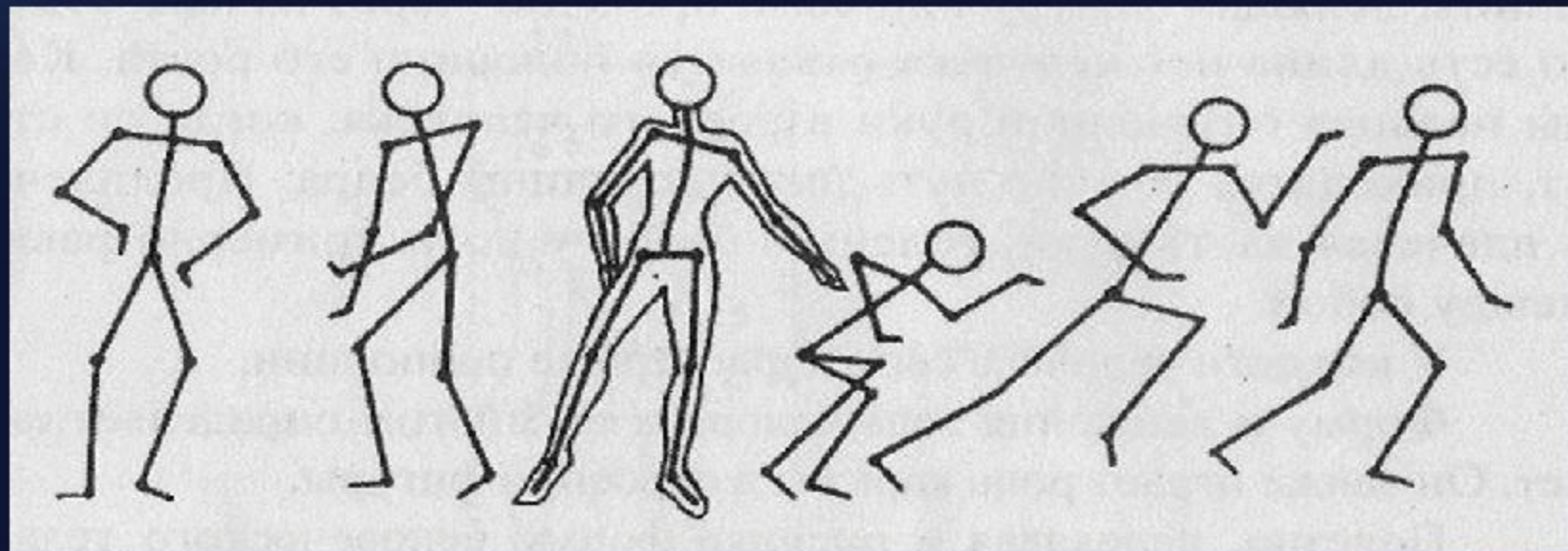
# Пропорции

Пропорции всякого живого организма, развиваясь, изменяются. У каждого человека свои характерные пропорции. У взрослого человека – размер головы занимает примерно  $\frac{1}{7}$  или  $\frac{1}{8}$  часть его роста, у подростка примерно  $\frac{1}{6}$  часть, у ребенка четырех-пяти лет –  $\frac{1}{4}$  или  $\frac{1}{5}$  часть.

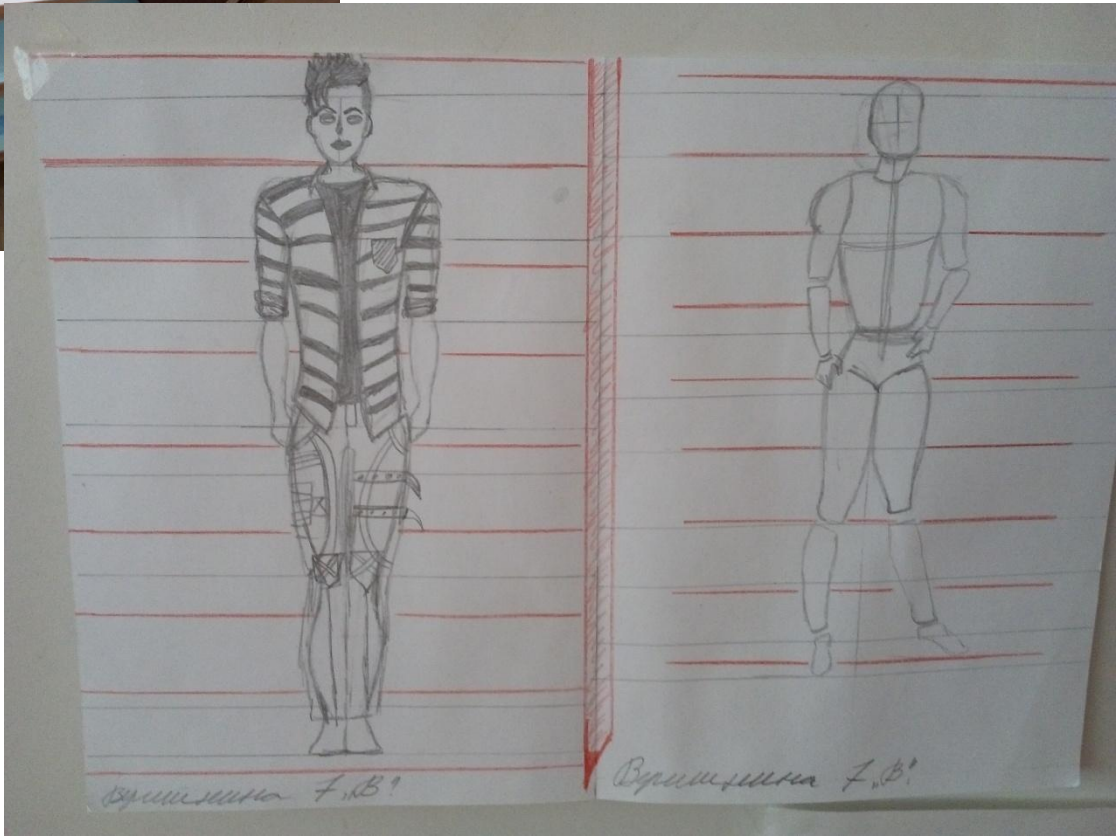


# Каркас

Полезно, передавая в рисунке форму человеческого тела и любого другого объекта, не только учитывать, но и намечать его каркас даже в тех случаях, когда он находится внутри и его можно себе только представить.









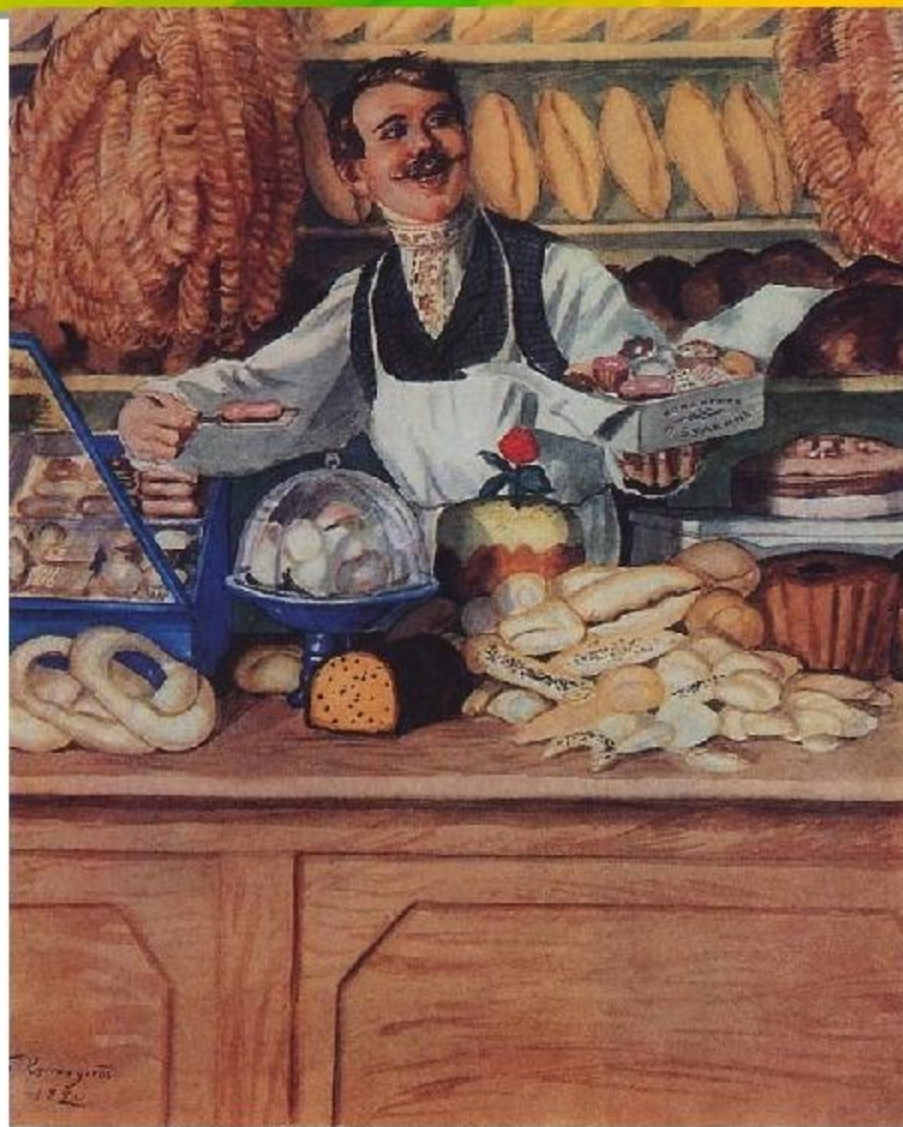
*Тропинин Василий Андреевич  
"Пряха" 1820-е*







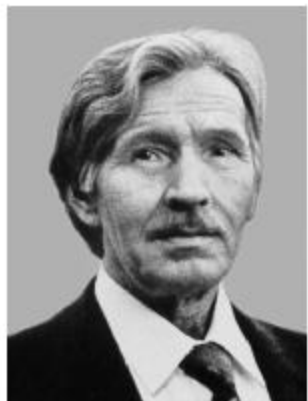
Б.М.Кустодиев (1878-1927)  
Булочник



Александр Герасимов  
«Портрет балерины О.В. Лепешинской»

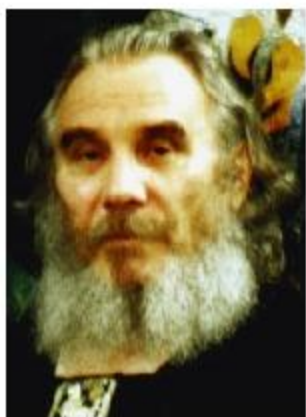






П.Г. Григорьев-Савушкин (1916-1990)  
Няня детского сада Нина. 1964





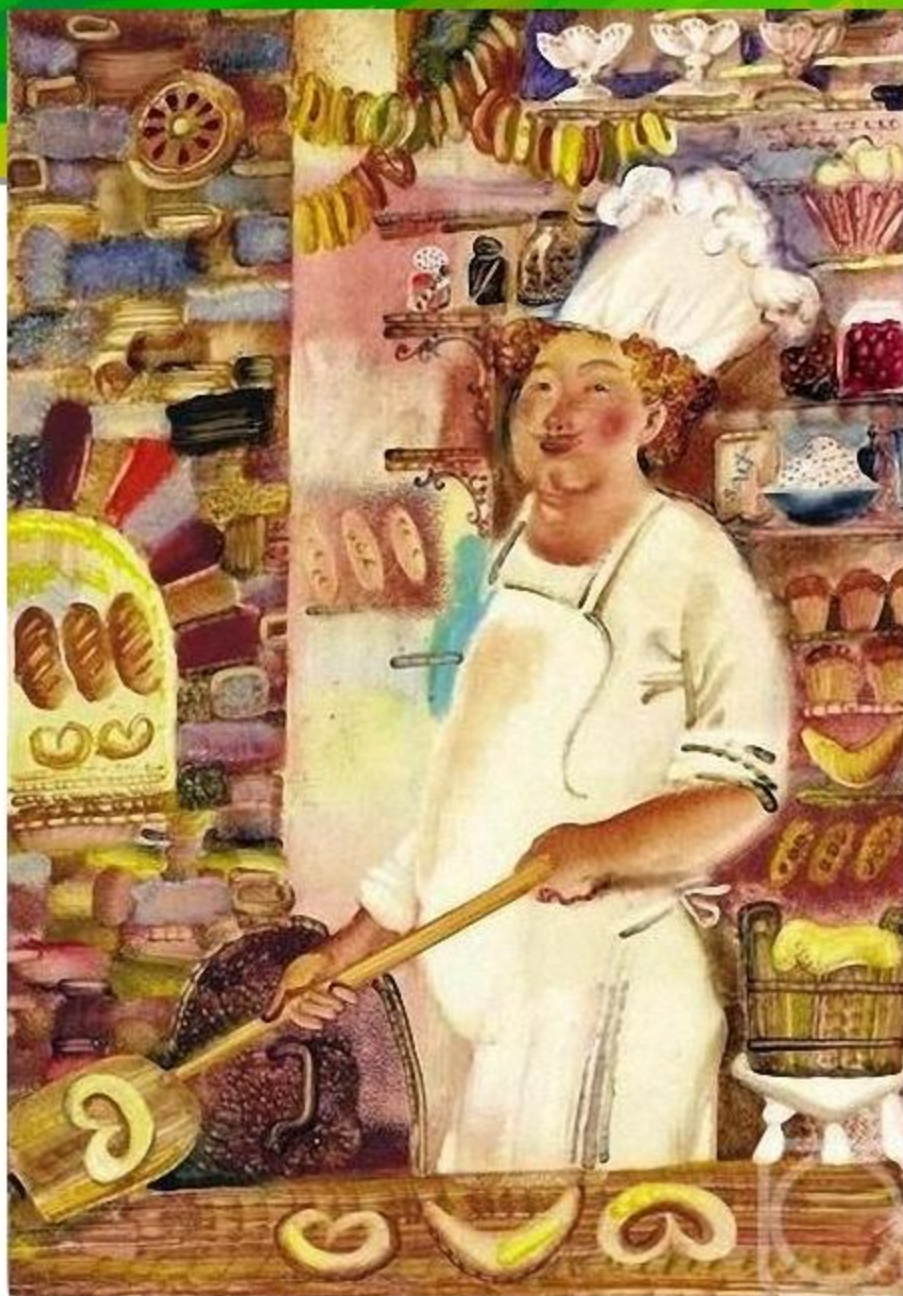
Виктор Бриндач  
Сапожник







Худобко В.А (род.  
1966)  
Пекарь (Серия  
"Профессии"). 2001  
г.







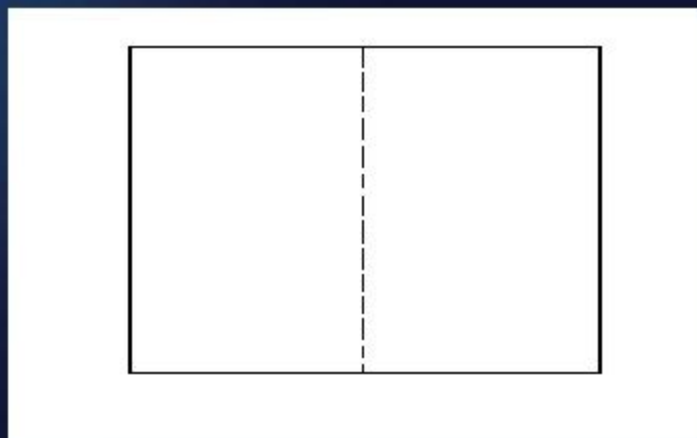
Евгений Иванов  
Почтальон



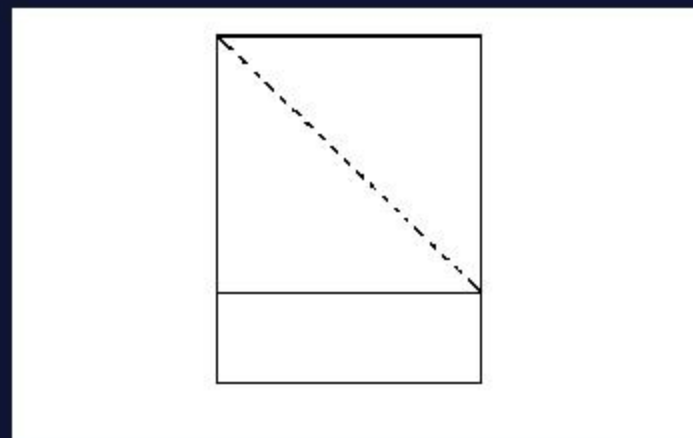


# Практическая работа

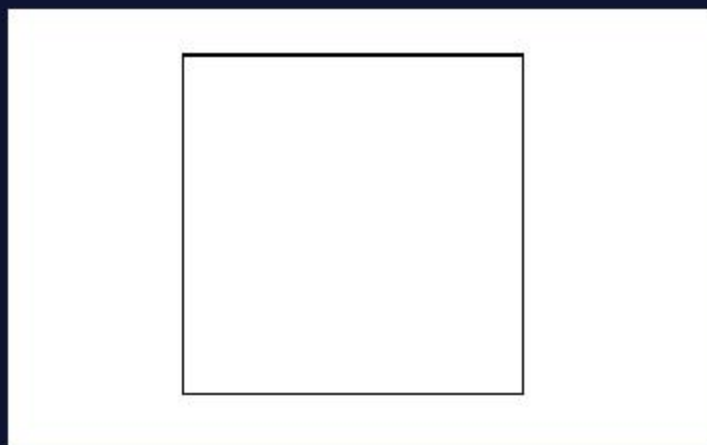
1 этап



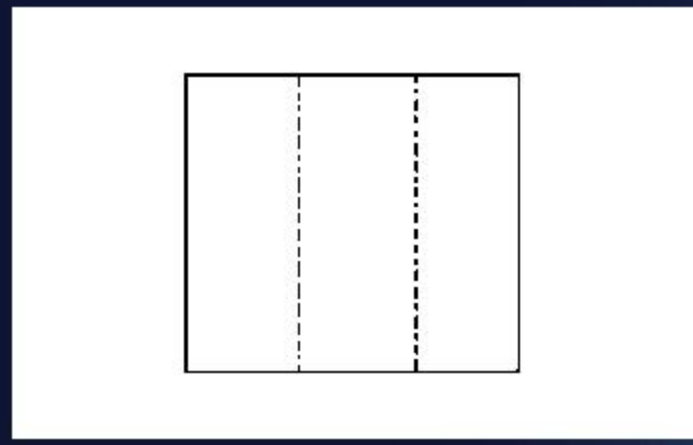
2 этап



3 этап

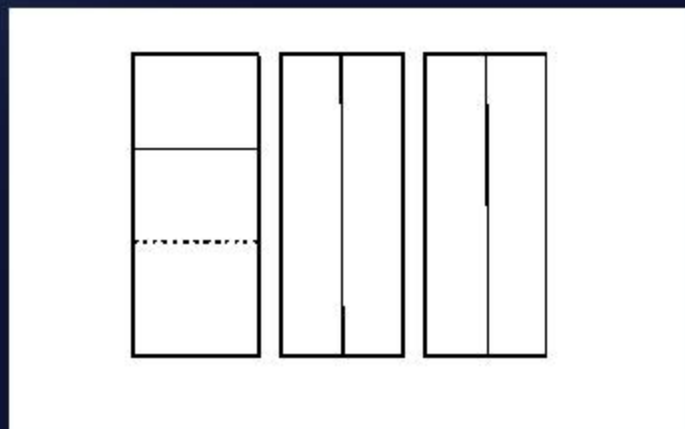


4 этап

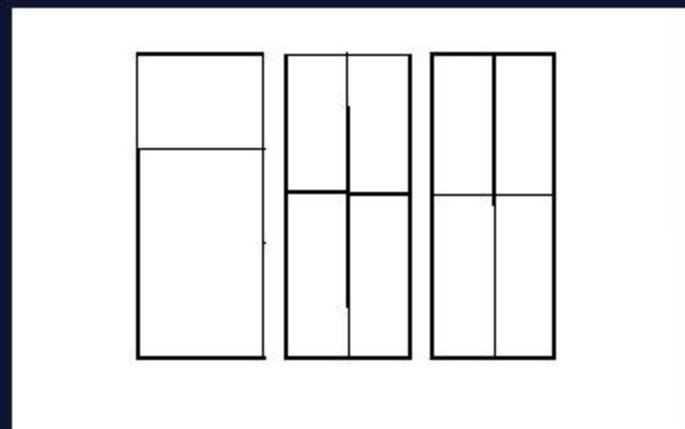


# Практическая работа

5 этап



6 этап





**Приятно было с вами поработать и  
пообщаться!**

**Молодцы!**