

культура

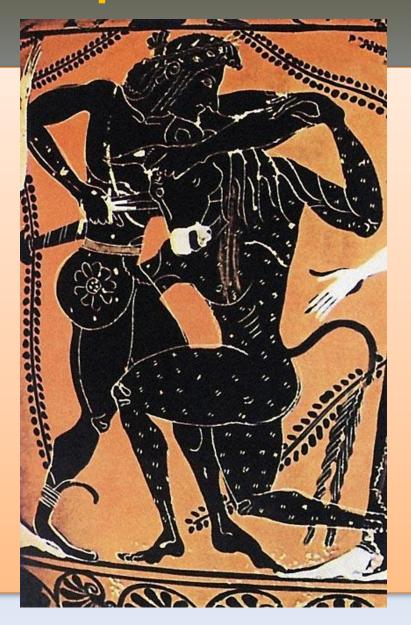
Античным (от лат. «аитикус» - древний)

миром называют группу государств, сложившихся в древности на побережье Средиземного моря.

Важнейшими среди них были городагосударства, созданные греческими племенами и союзом городов, возглавляемым Римом.

Их культура повлияла на дальнейшее развитие человеческой цивилизации в целом, фактически она легла в основу последующего культурного развития

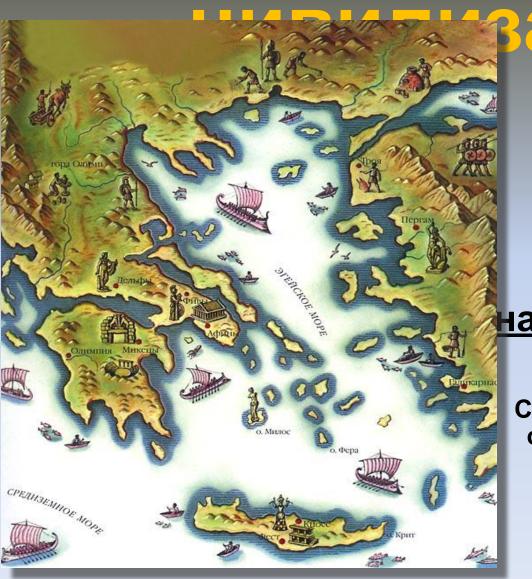
### Ранний период Античности.



# •Крито-Микенская

Почему цивилизацию называют Крито- Микенской?

## Открытие



Первые центры культуры открыли: археолог <u>Генрих</u> <u>Шлиман в Микенах</u> (1876), <u>Артур Эванс</u>

<u>Артур Эванс</u> на острове Крит (с1899)

С XIX в. исследовано несколько сотен памятников: могильники, поселения, большие города с каменною стеной высотой 5 м; царские резиденции, дворцы Крита, акрополь в Микенах.

## Эгейская культура

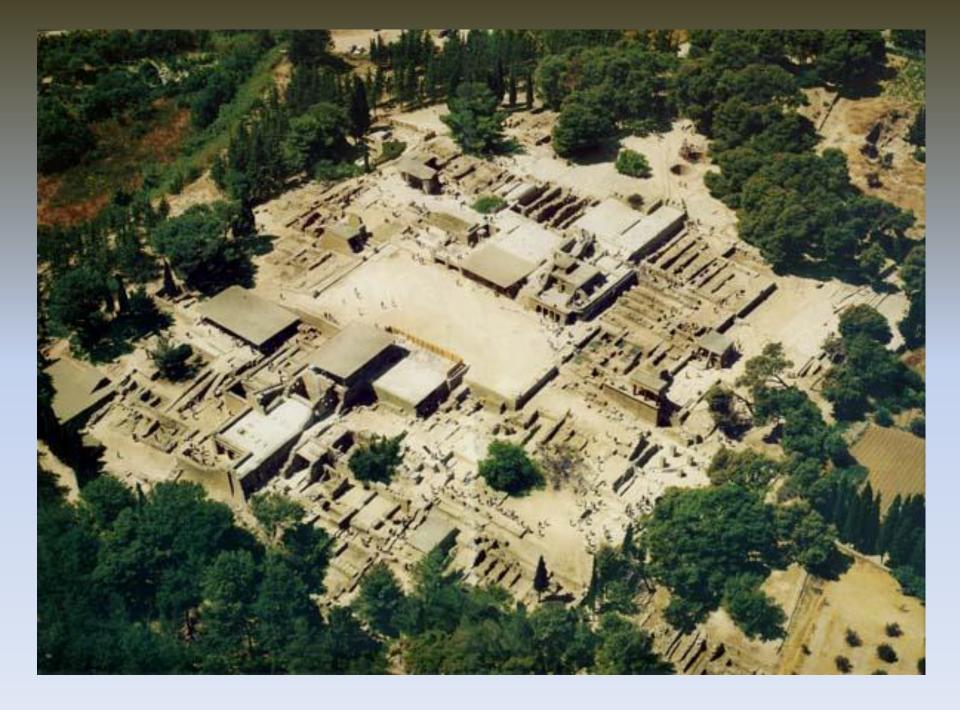
Критска я

Остров Крит Города Кносс, Фест Микенска я

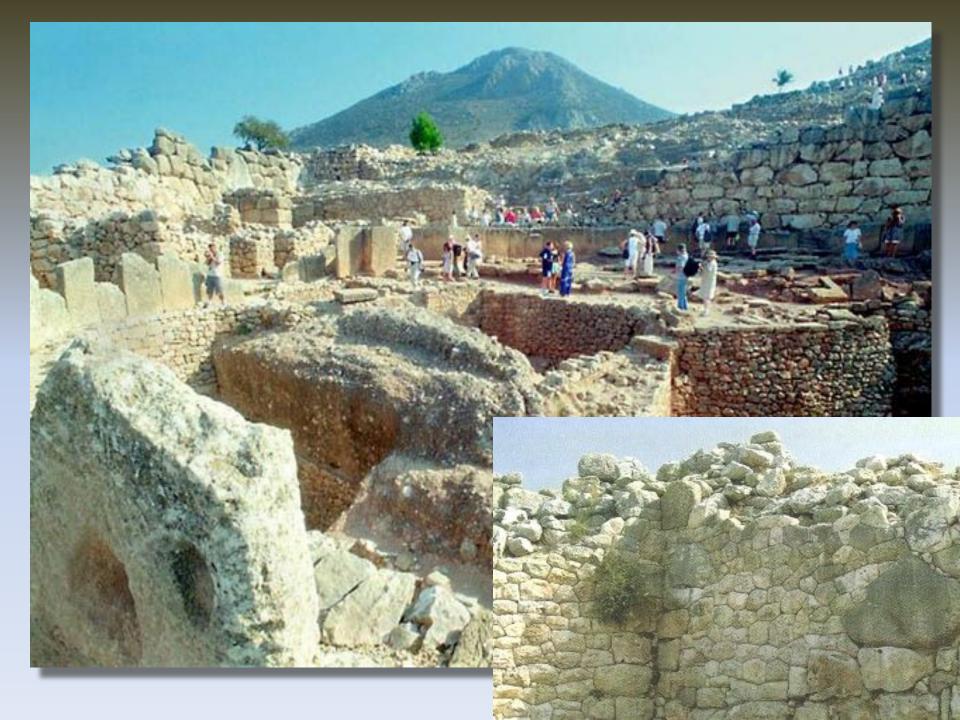
> Город Микены, Тиринф

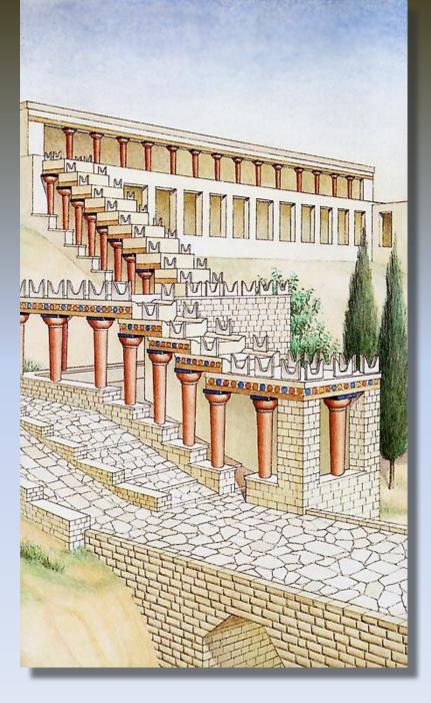


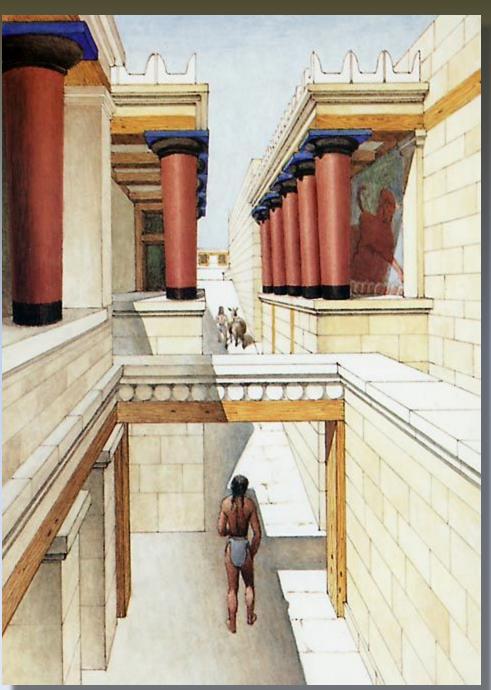
Кносский дворец – пабиринт

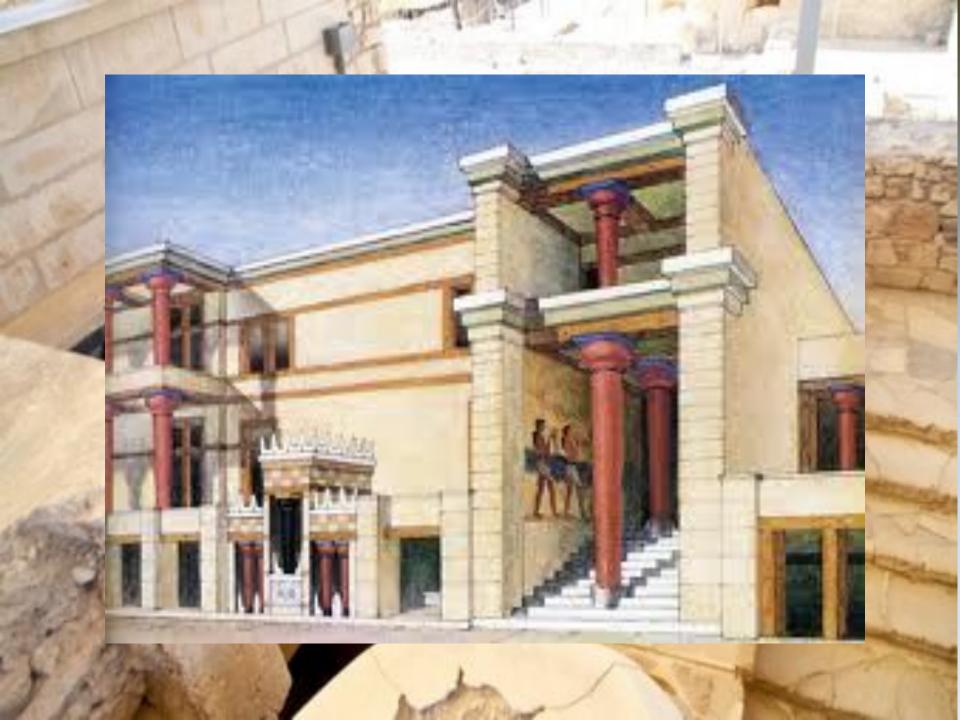






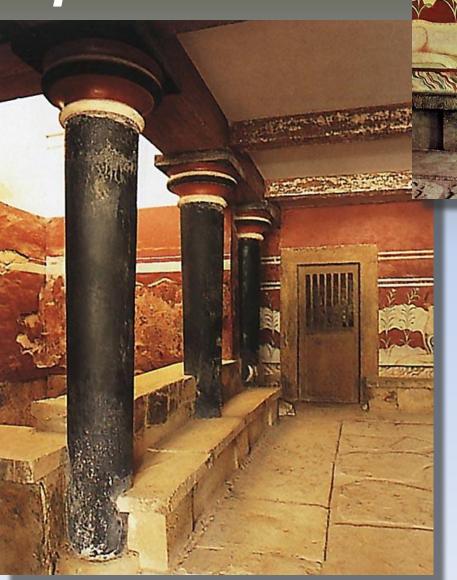


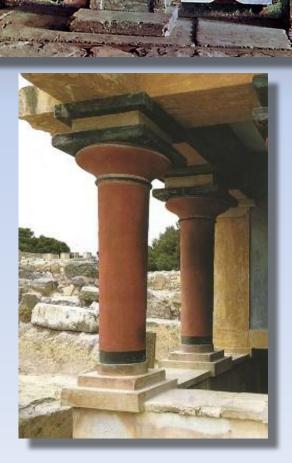






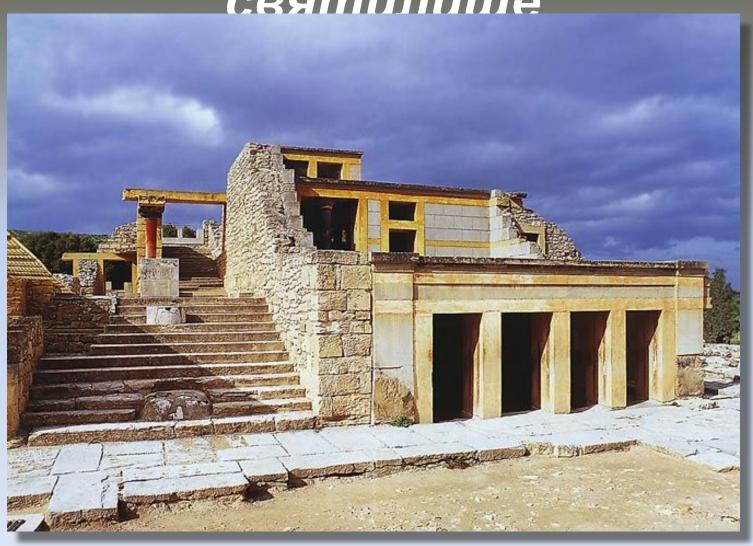
### Тронный зал



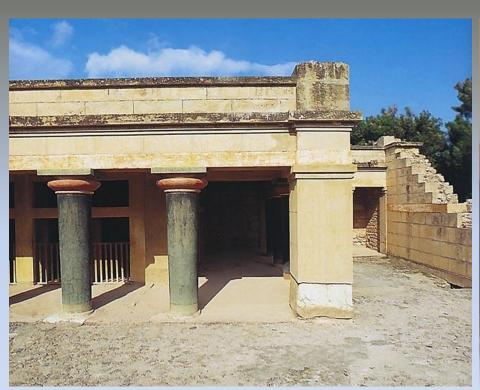


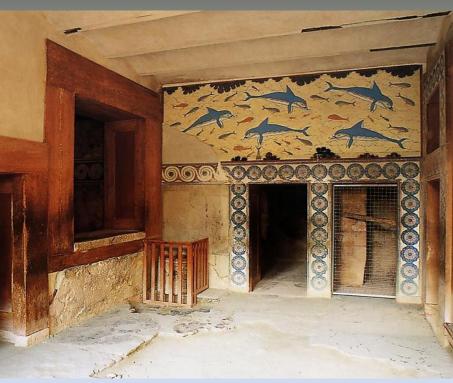


### Центральное тройное святилище



## Мегарон царя и царицы







# Отличительная черта критской архитектуры

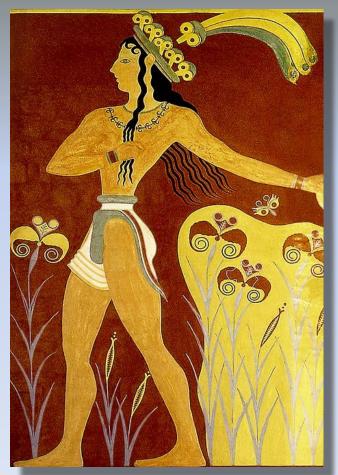
- отсутствие симметрии;
- помещения дворца, располагались на разных уровнях и соединялись лестницами;
- Запутанность входов и выходов, внезапные спуски, неожиданные повороты







#### Главное украшение дворца - фрески



«Царь- жрец»







«Акробаты с быком»



# **Скульптурное** изображение

жениин



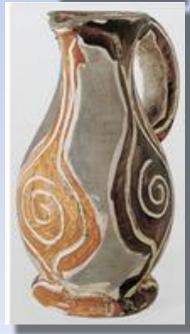
#### Вазы стиля

«ка





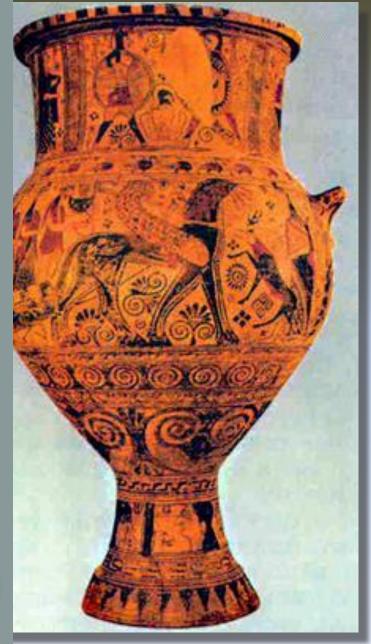
Крит. Ваза из Феста. Около 1800г. до н.э.





Крит. Амфора. ок. 1800 до н.э







Критская

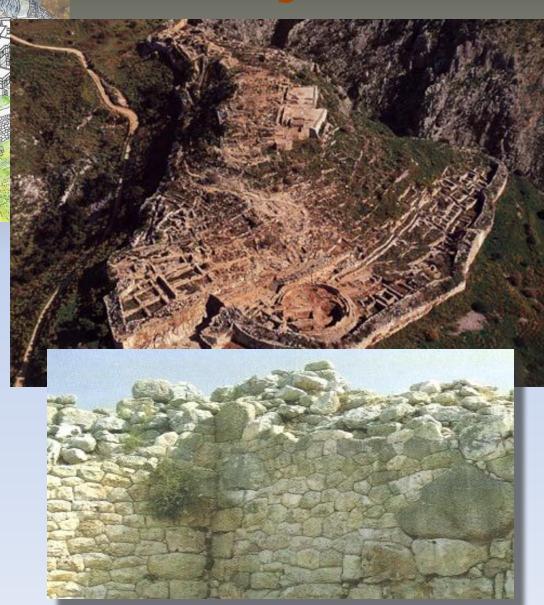
Миженска я

Характерные черты архитектуры

Харак<mark>терные ч</mark>ерты живописи

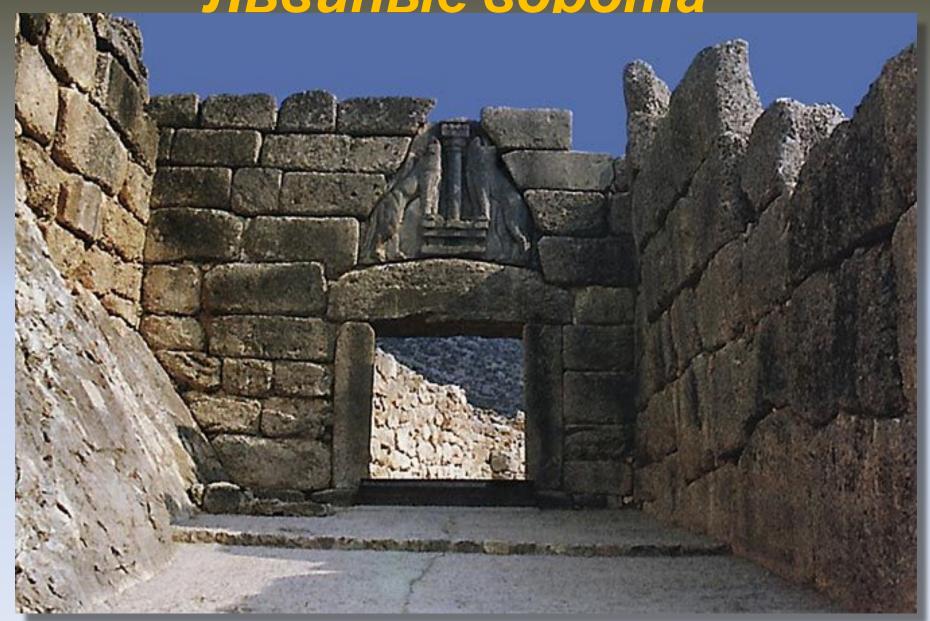


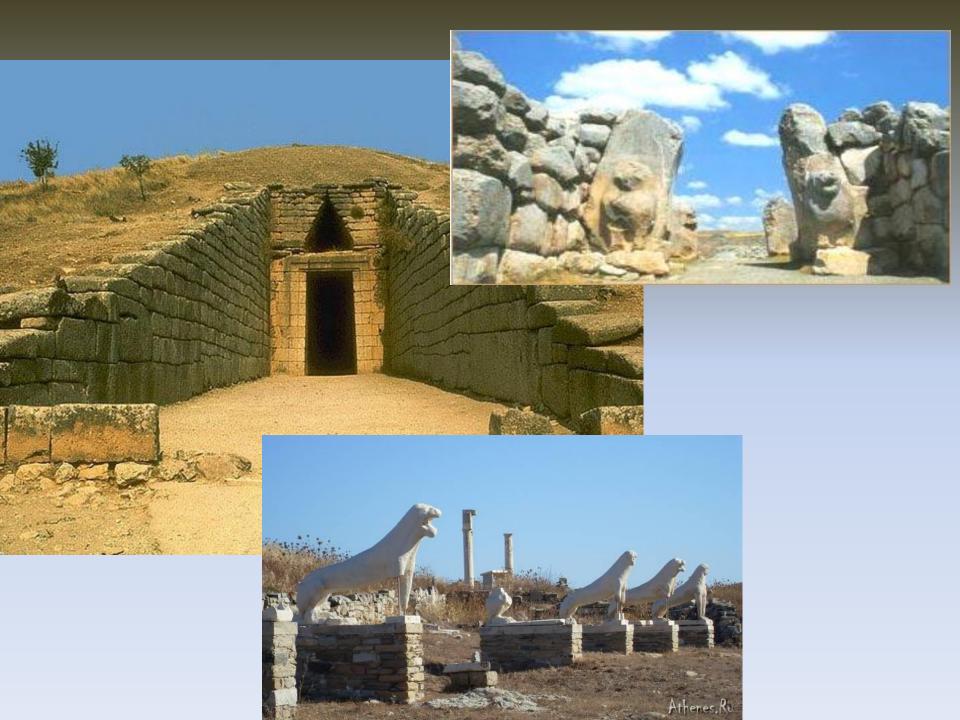
Города-крепости строились на возвышенностях, с мощными стенами циклопичной кладки (из каменных глыб весом до 12 тонн) и планировкой в двух уровнях— нижний город (место обитания населения околиц) и акрополь с дворцом правителя.





Львиные ворота





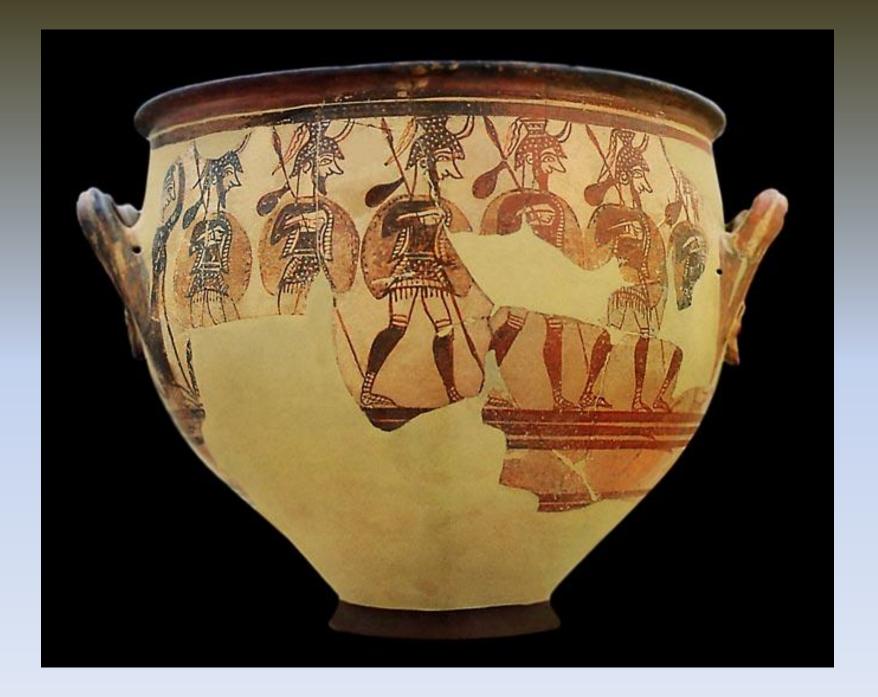
# Погребение ахейских владык



Фрески дворца







## Эгейская культура

Миженска я

Критская

Светский характер; свободная планировка; связь с окружающим пейзажем; центральное помещение- открытый двор.

Характерные черты архитектуры

Сцены охоты, мир природы, ритуальные игры, извилистые линии, придающие праздничный характер

Харак<mark>терные ч</mark>ерты живописи

## Эгейская культура стала истоком греческой культуры.

