

Крито- Микенская культура

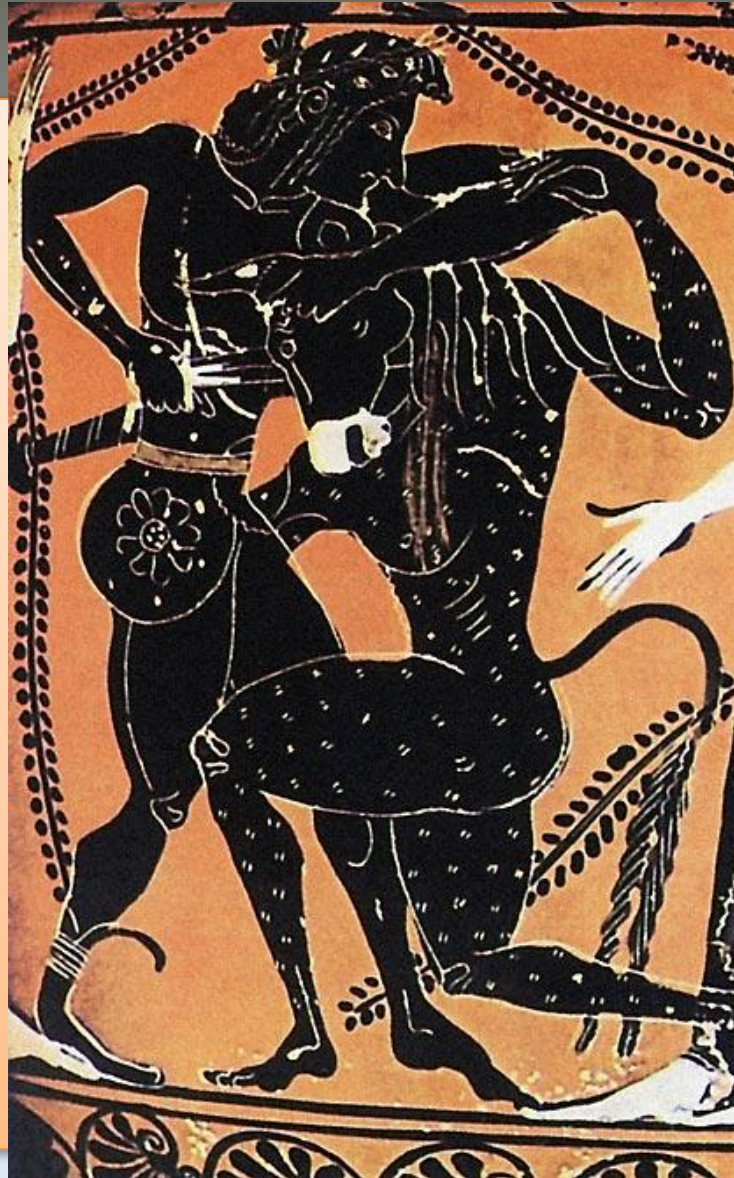
Античным (от лат. «аитикус» - древний)

миром называют группу государств, сложившихся в древности на побережье Средиземного моря.

Важнейшими среди них были города-государства, созданные греческими племенами и союзом городов, возглавляемым Римом.

Их культура повлияла на дальнейшее развитие человеческой цивилизации в целом, фактически она легла в основу последующего культурного развития

Ранний период Античности.



• Крито- Микенская

Почему цивилизацию называют
Крито-Микенской?

Открытие

цивилизации



Первые центры культуры открыли:
археолог Генрих Шлиман в Микенах (1876),

Артур Эванс на острове Крит (с1899)

С XIX в. исследовано несколько сотен памятников: могильники, поселения, большие города с каменной стеной высотой 5 м; царские резиденции, дворцы Крита, акрополь в Микенах.

Эгейская культура

```
graph TD; A[Эгейская культура] --> B[Критская]; A --> C[Микенская]; B --- D[Остров Крит  
Города Кносс,  
Фест]; C --- E[Город  
Микены,  
Тиринф];
```

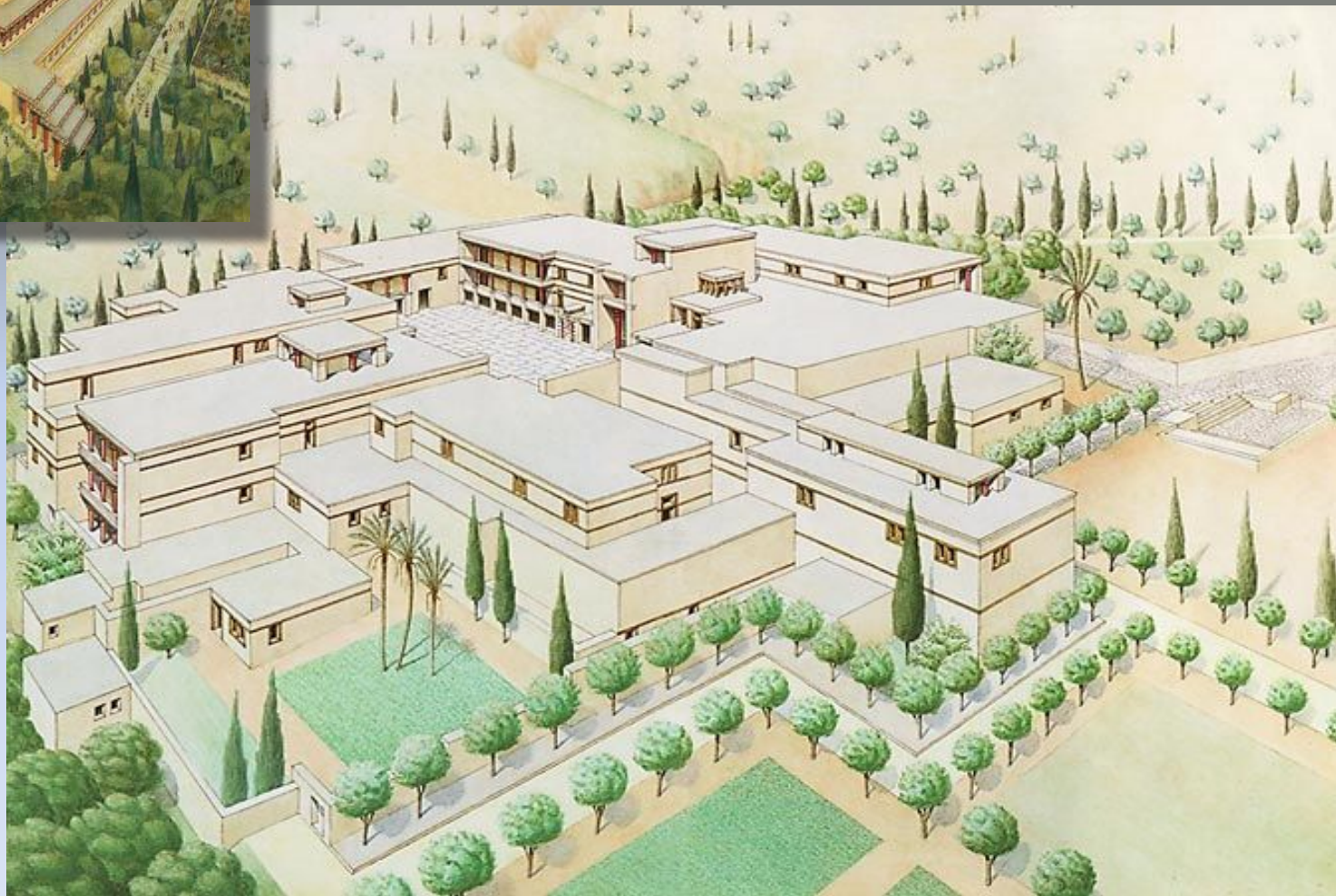
**Критская
Я**

**Остров Крит
Города Кносс,
Фест**

**Микенская
Я**

**Город
Микены,
Тиринф**

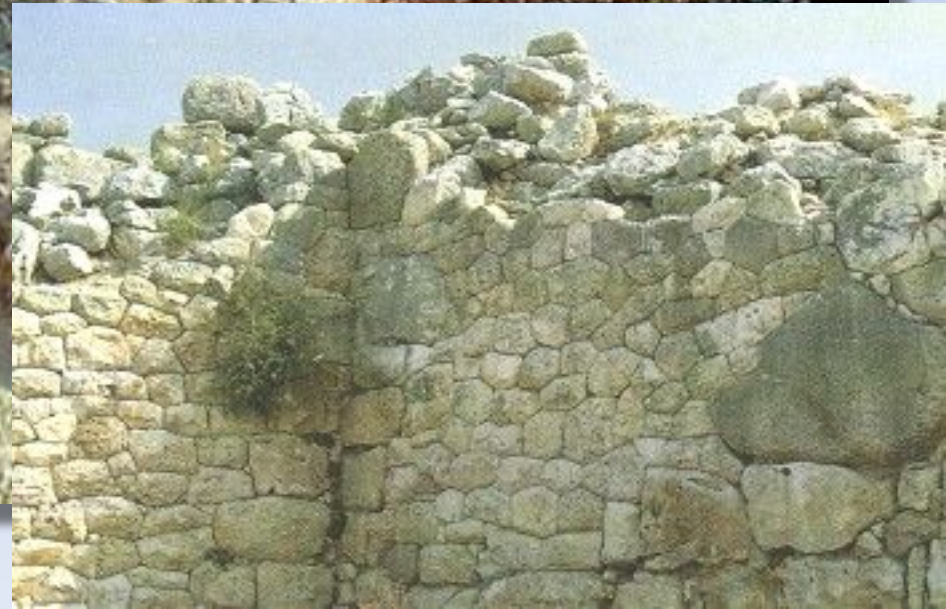
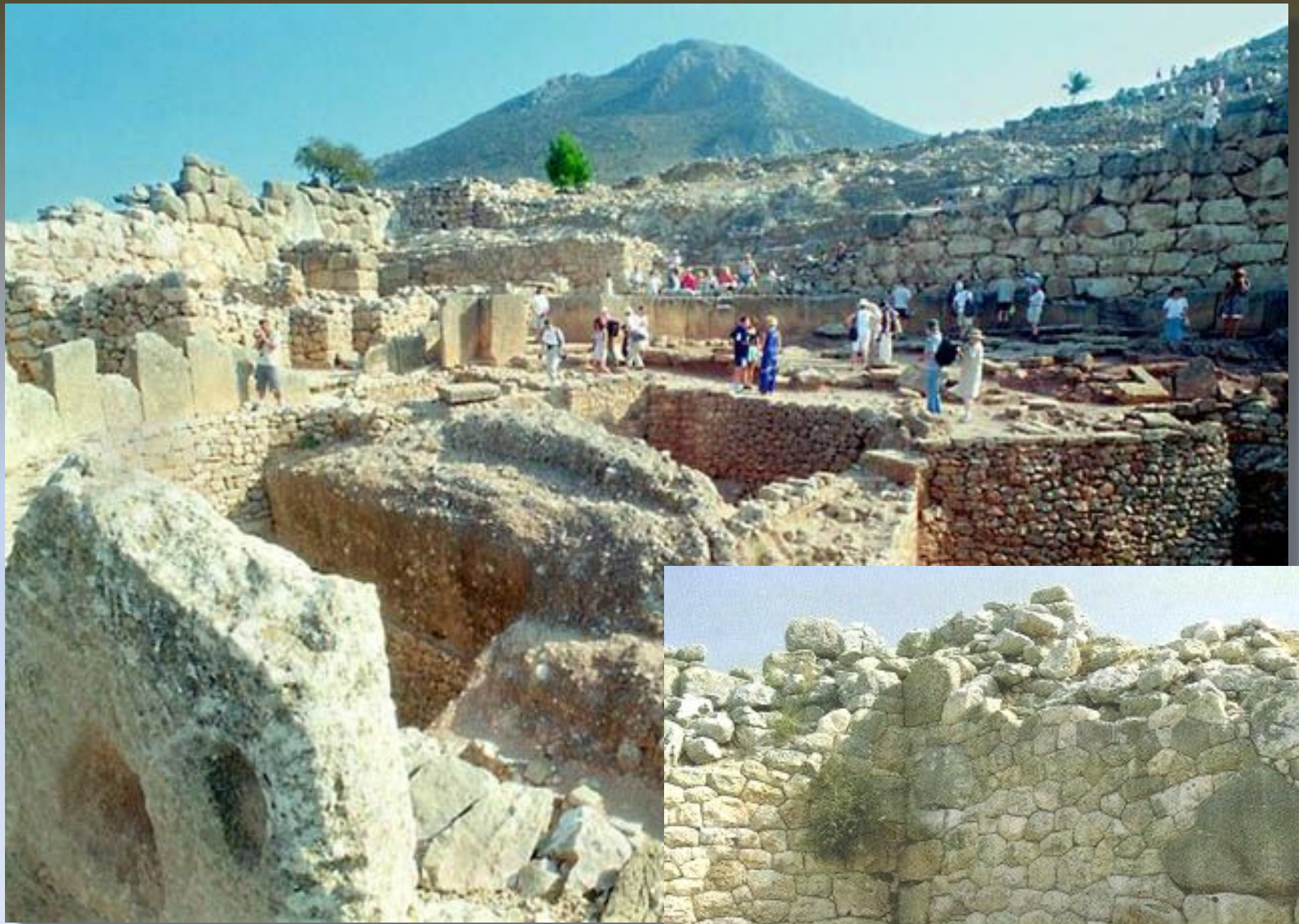
искусство Крита

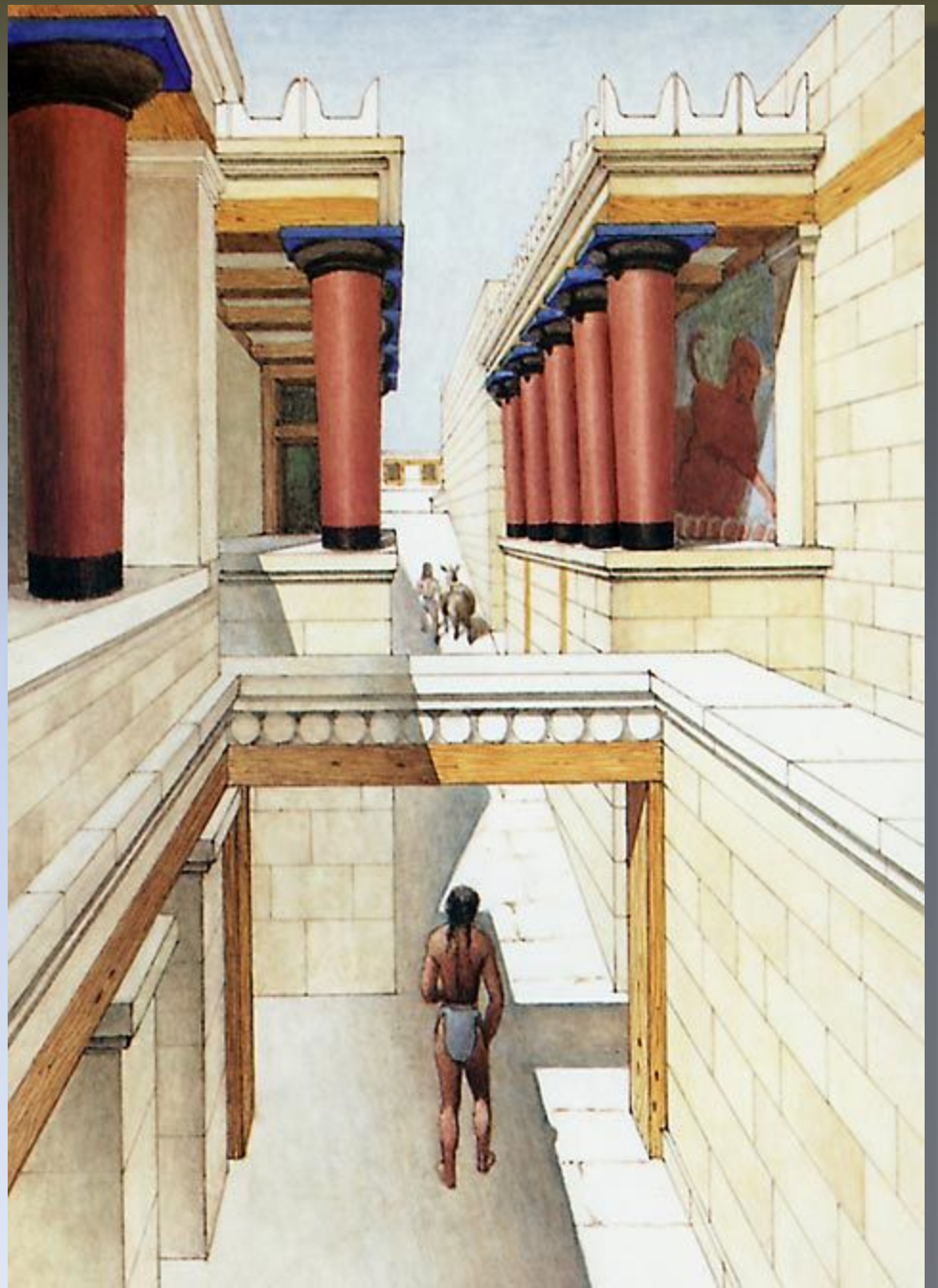
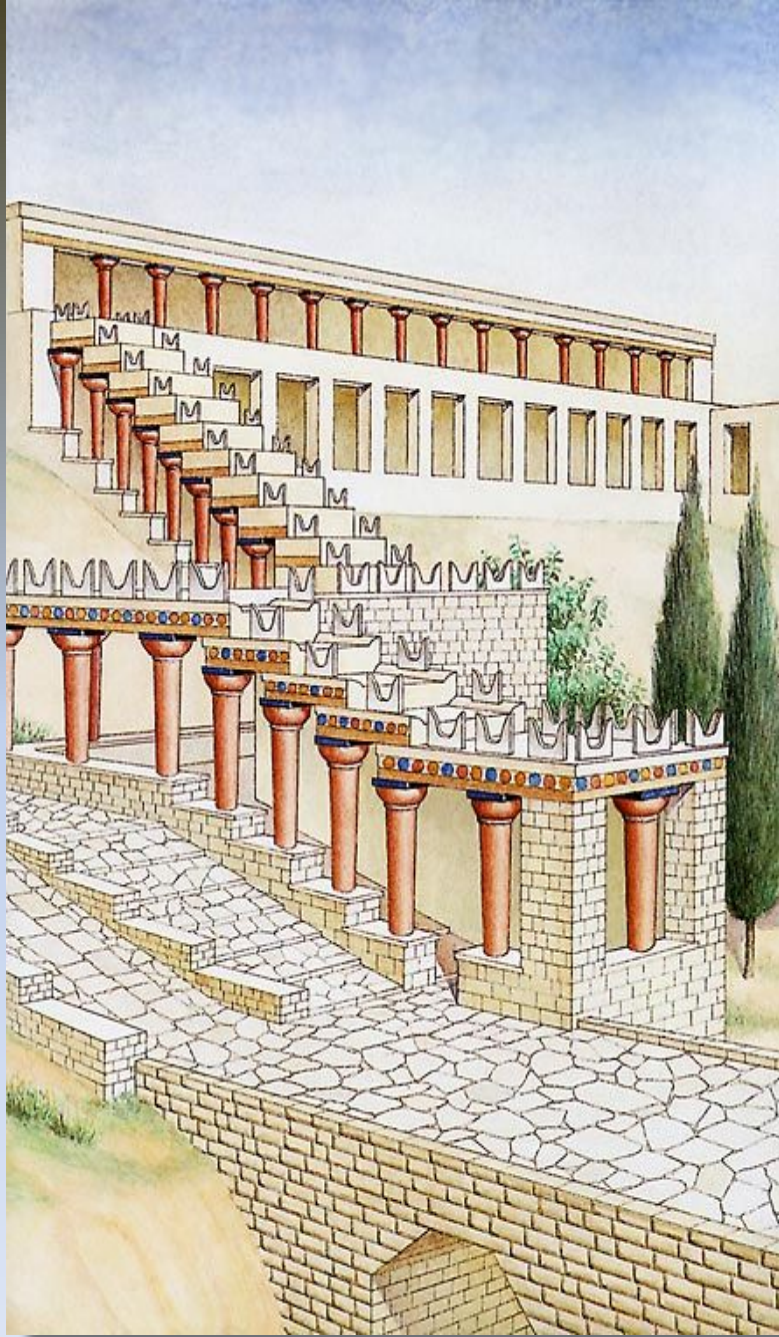


Кносский дворец – лабиринт

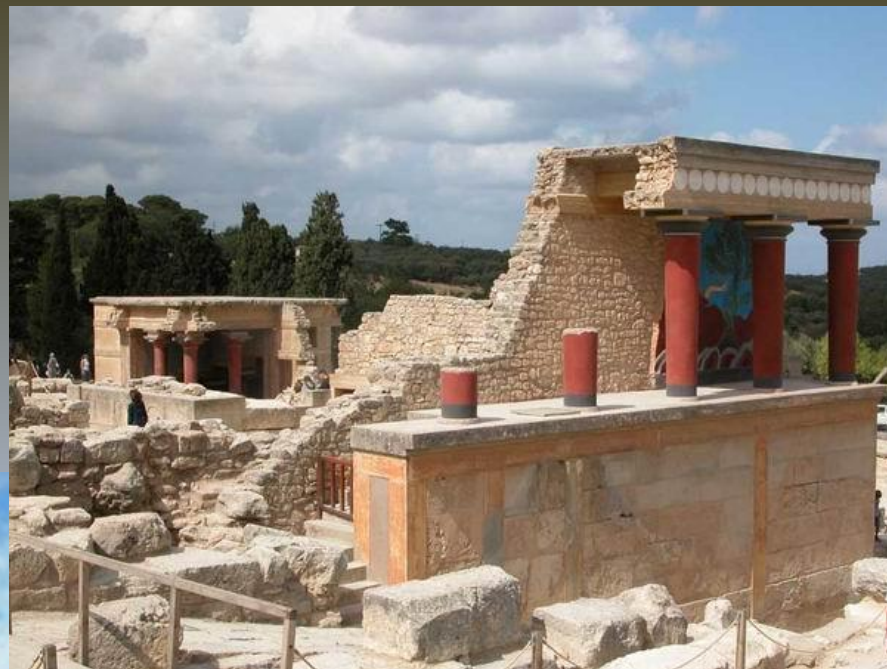




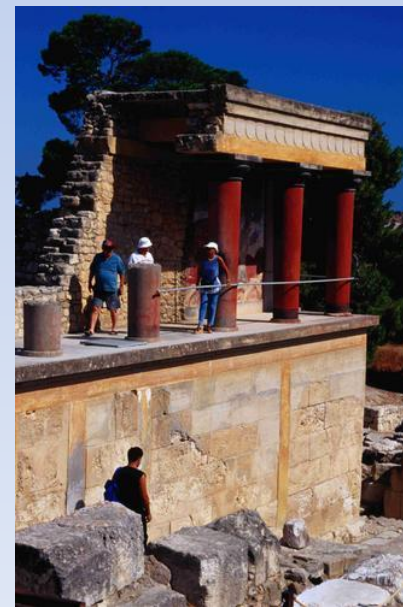








Таможня и северный вход



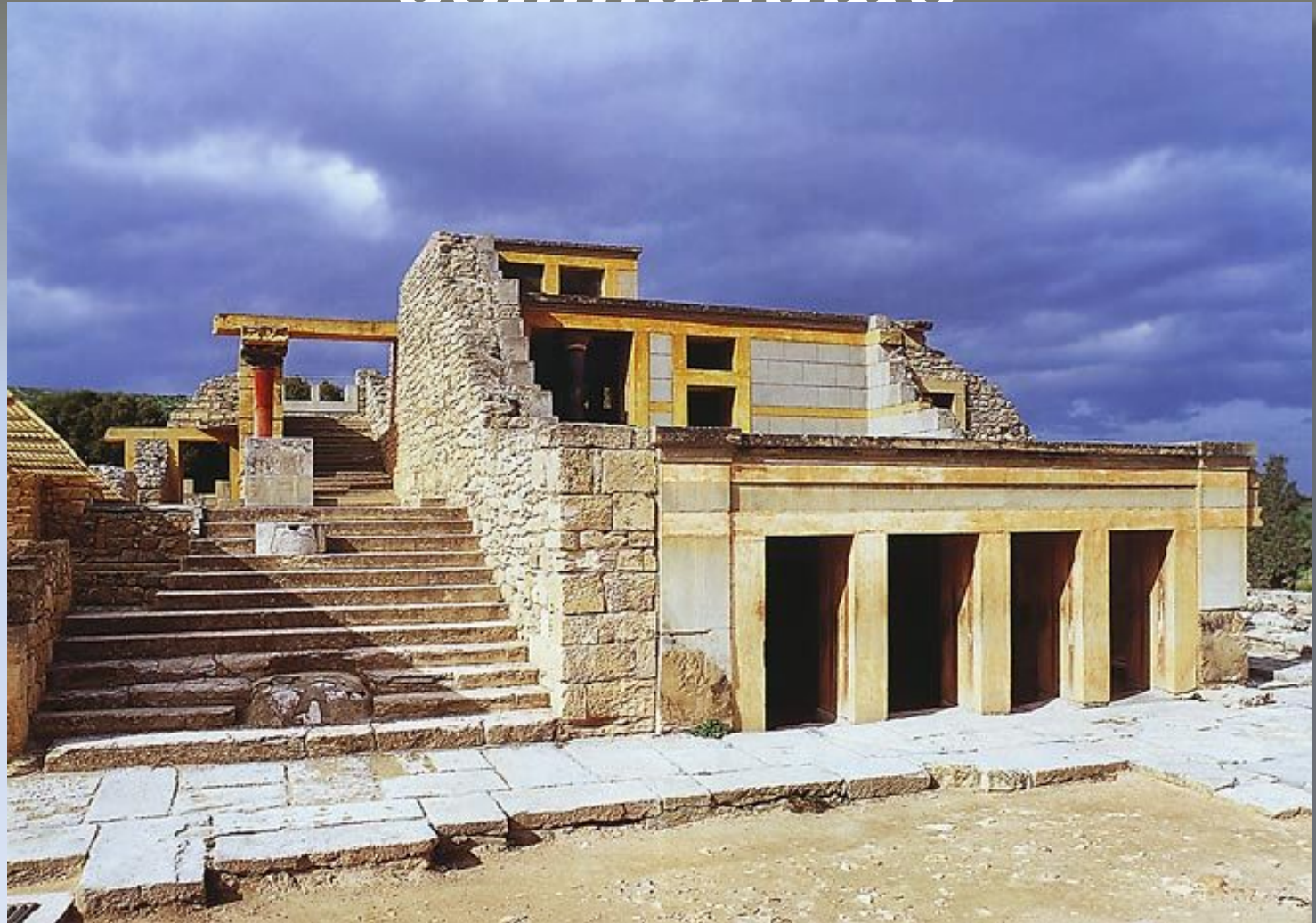
Тронный зал



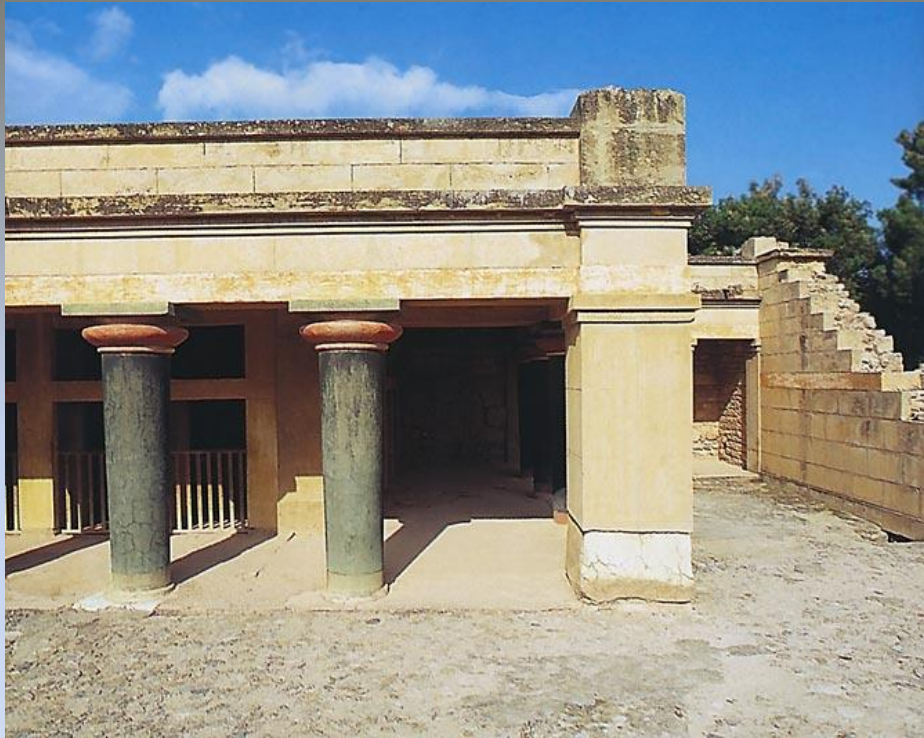
Тронный зал



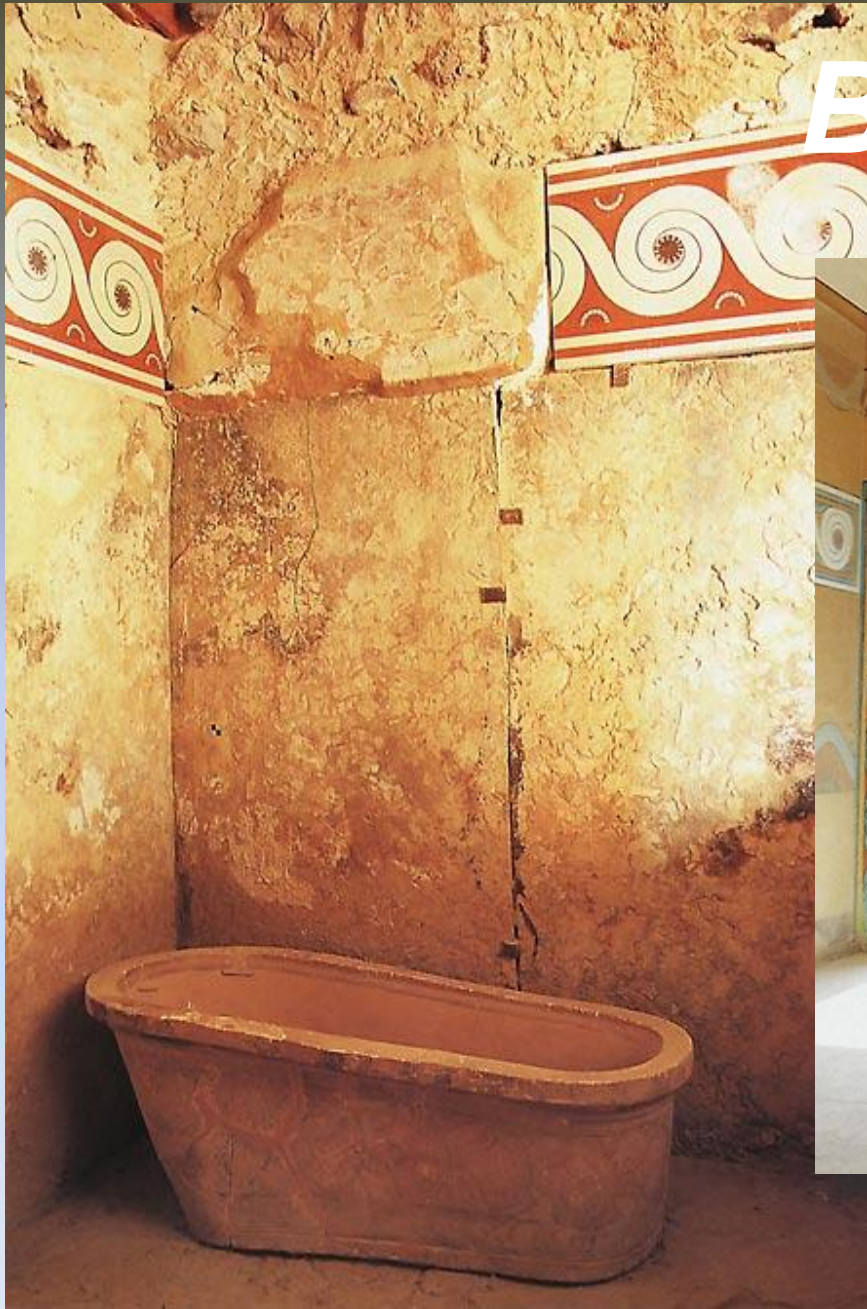
Центральное тройное святилище



Мегарон царя и царицы



Ванная комната



Отличительная черта критской архитектуры

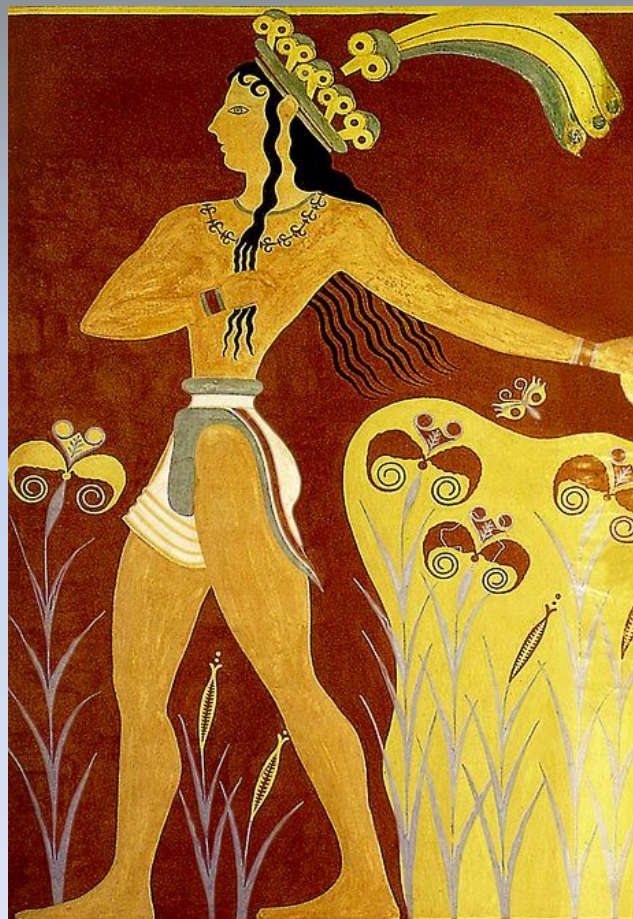
- *отсутствии симметрии;*
- *помещения дворца , располагались на разных уровнях и соединялись лестницами;*
- *Запутанность входов и выходов , внезапные спуски, неожиданные повороты*







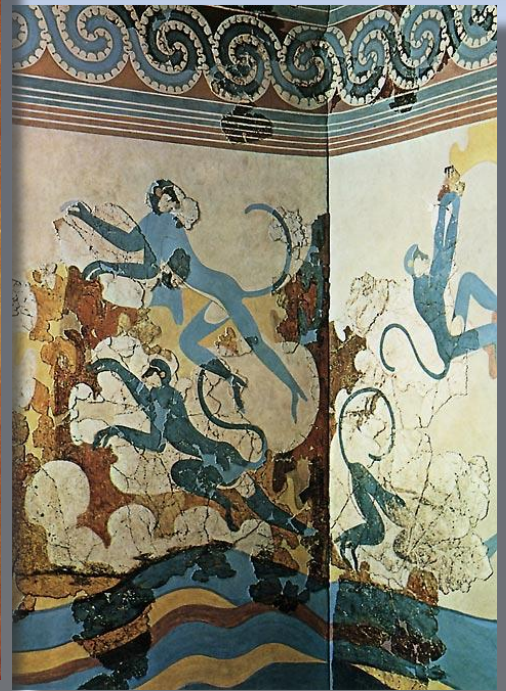
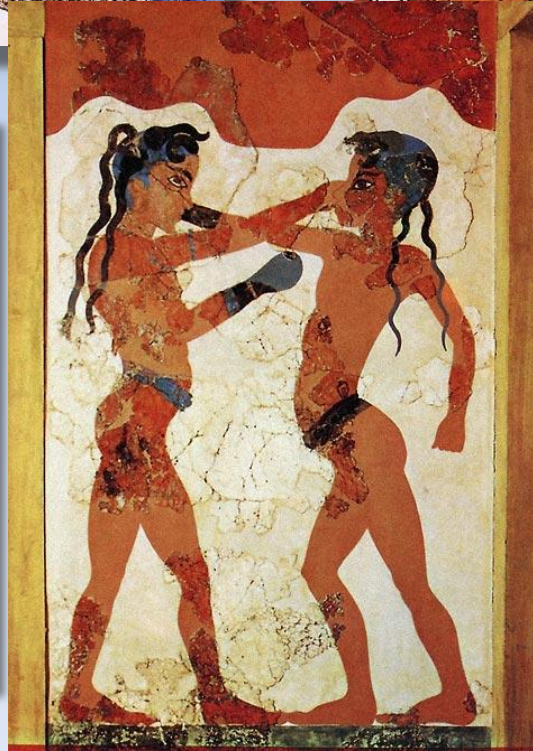
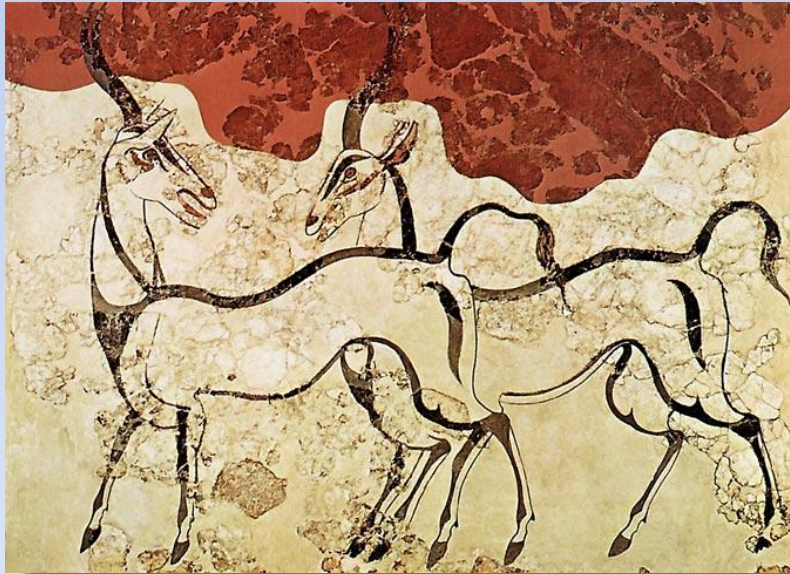
**Главное
украшение
дворца - фрески**



«Царь- жрец»



«Акробаты с быком»



Скульптурное изображение женщин



Вазы стиля «ка...



Крит. Ваза из Феста.
Около 1800г. до н.э.



Крит. Амфора.
ок. 1800 до н.э



**Эгейская
культура**

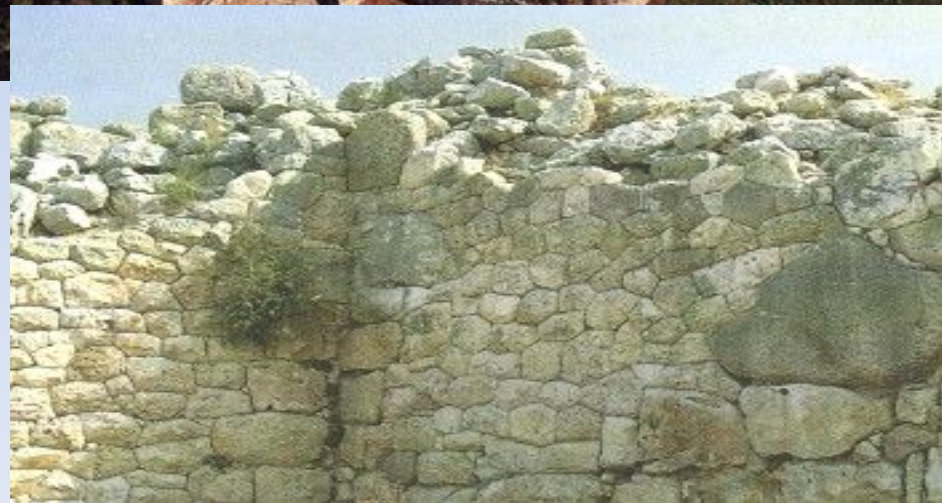
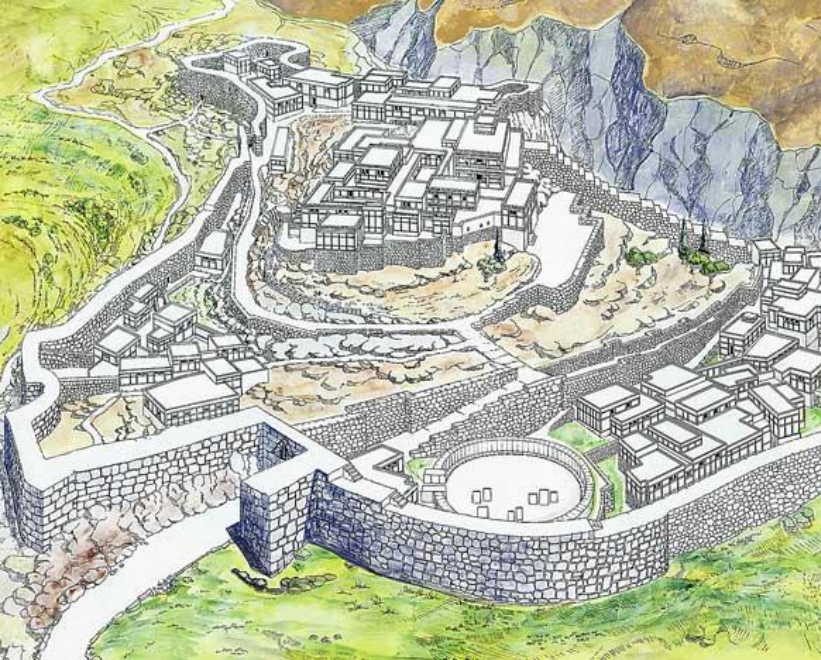
Критская

**Микенска
Я**

**Характерные черты
архитектуры**

**Характерные черты
живописи**

Искусство



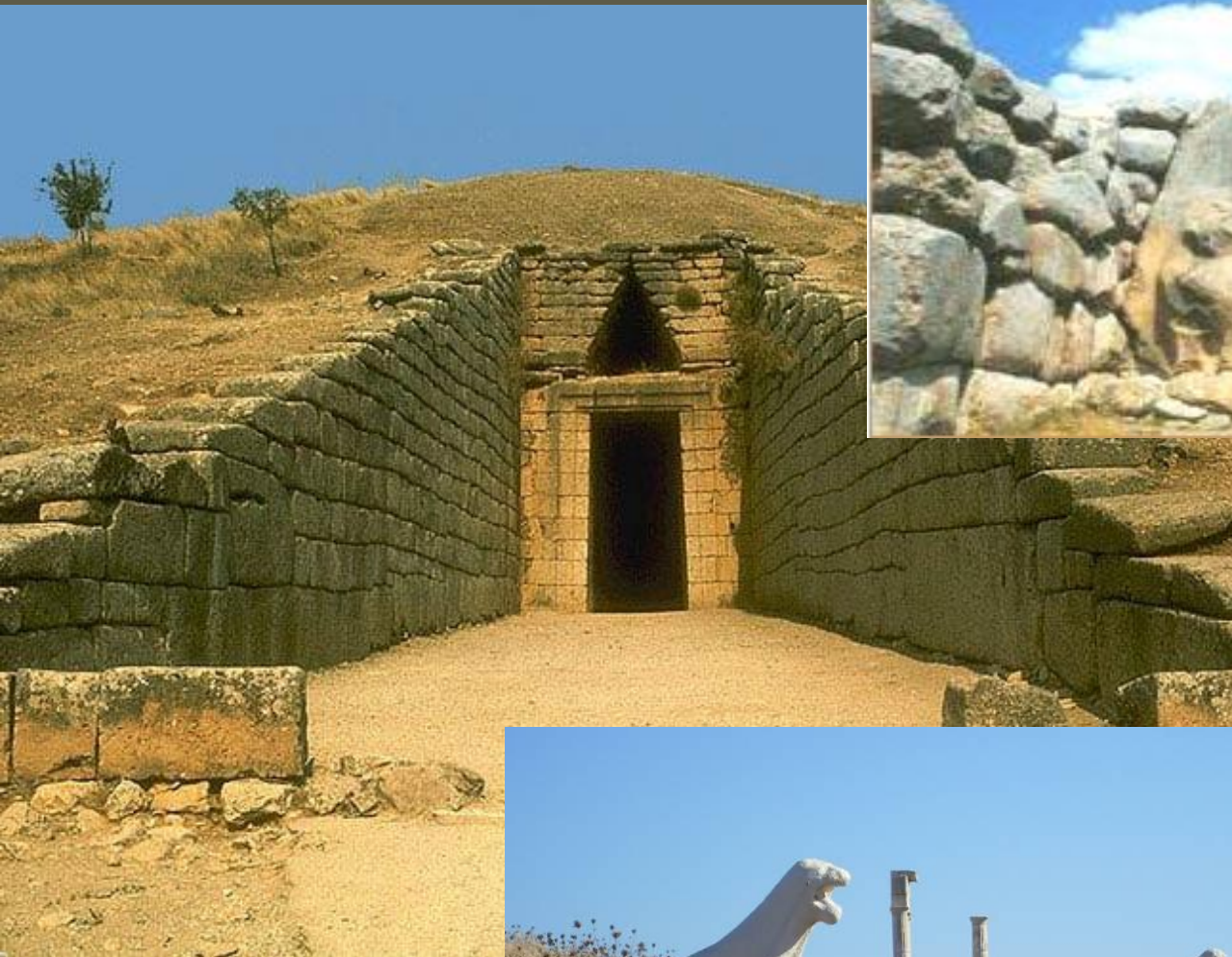
Города-крепости строились на возвышенностях, с мощными стенами циклопической кладки (из каменных глыб весом до 12 тонн) и планировкой в двух уровнях — нижний город (место обитания населения околлиц) и акрополь с дворцом правителя.



Дворец Агамемнона

Львиные ворота





Погребение ахейских владык



«Охота на льва»



Фрески дворца



«Микенские воины»



Эгейская культура

Критская

Микенская
Я

Светский характер;
свободная планировка;
связь с окружающим
пейзажем; центральное
помещение- открытый
двор.

Характерные черты
архитектуры

Сцены охоты, мир
природы,
ритуальные игры,
извилистые линии,
придающие
праздничный
характер

Характерные черты
живописи

К

Г

С

М

С

М

С

У

С

**Эгейская культура
стала истоком греческой
культуры.**

