

Питер Брейгель Старший “Страна лентяев”



Работа учеников
10а класса
Гимназии № 405
Рыжова Ивана и
Рыжова Александра

Преподаватель:
Дудкина
Наталия Всеволодовна

Санкт-Петербург, 2008

Содержание

- 1. История создания
- 2. Сюжет
- 3. Композиция картины
- 4. Заключение
- 5. Список литературы

История создания

- «Страна лентяев» – картина Питера Брейгеля Старшего.

- Немецкое название картины – Шлараффенланд (нем. *Schlaraffenland*), буквально страна ленивых обезьян, от *sluraff* = лентяй, *affen* = обезьяны и *land* = земля.

- Картина «Страна лентяев» является примером острой сатиры, направленной Брейгелем на нидерландское общество предреволюционных шестидесятых годов. В левом углу можно прочесть подпись



Питер Брейгель

Автопортрет с заказчиком
(«Художник и знаток»)

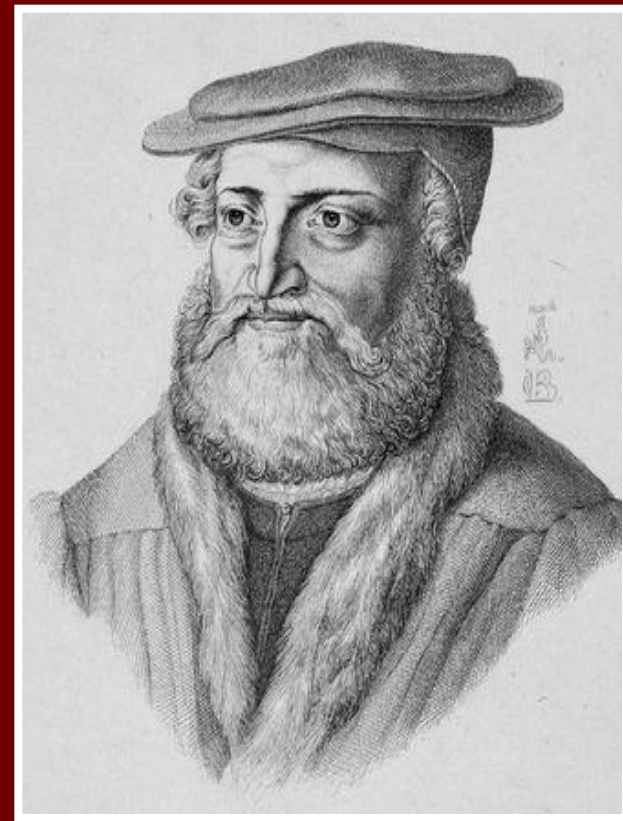
Сюжет

■ Эта картина тоже имеет в своей основе нидерландскую поговорку «*Geen ding is er gekker dan lu en lekker*» (дословно: нет ничего более глупого, чем ленивый сладёна).

■ «Страна лентяев» – сказочная страна, страна с молочными реками и кисельными берегами, широко представлена во многих сказках стран Европы.

■ Стихотворное изложение сказки о вымышленной стране бездельников было дано Гансом Саксом. Это произведение легло в основу картины Питера Брейгеля.

■ Главные персонажи её –



Ганс Сакс – автор сказки о стране лентяев.



КОМПОЗИЦИЯ

■ Чтобы попасть в страну лентяев, нужно было проесть проход в горе из каши, изображенной на картине в правом верхнем углу. Попавший в неё сразу замечает жареного поросёнка, бегающего с ножом в спине, плетень из колбасы, покрытую пирогами крышу шалаша и бесчисленное множество других лакомств. На пороге шалаша лежит с открытым ртом человек, только что

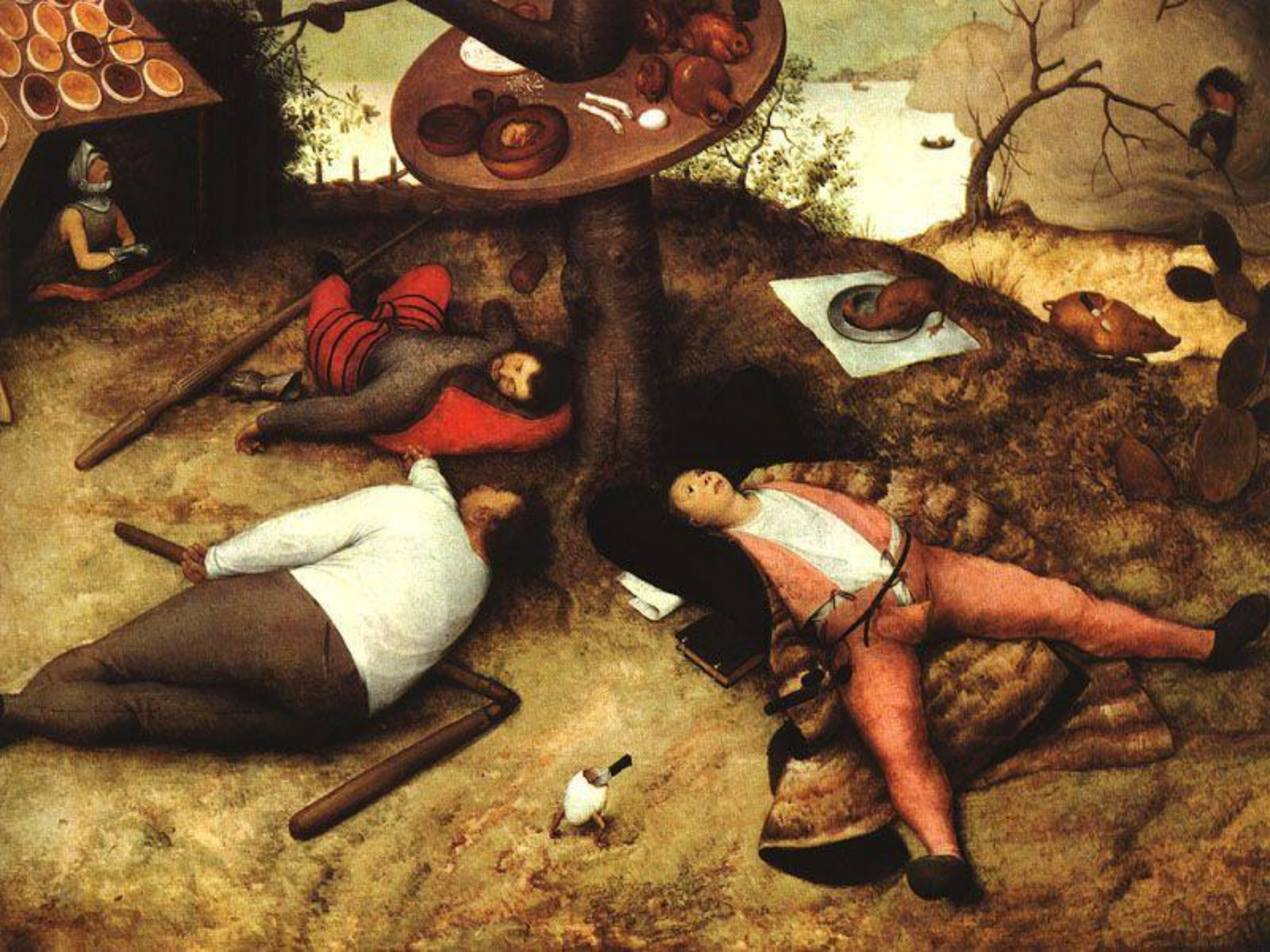


Гора каши и жареный поросенок



В центре картины лежат распластавшись вокруг дерева, словно спицы колеса, три человека, достигшие предела своих желаний. По одежде и предметам, им принадлежащим, в них можно распознать крестьянина, солдата и

Мечта любого обжоры – еда, которая сама идет к нему.



■ О сказочной сытости, которую Питер Брейгель изобразил в 1567 году на своей картине, в то время не могло быть и речи. Герцог Альба вошёл во главе испанских войск в Нидерланды.

■ На картине изображена не более чем утопия благополучной жизни. Замечательная по своей простоте композиция в центре картины, символизирующая колесо фортуны, только усиливает это впечатление.

■ Одновременно



Шалаш с крышей, крытой пирогами

■ **Дидактический морализирующий смысл произведения совершенно отчётлив и ясен – остро насмешливое осуждение человеческой праздности и лени. Но вряд ли картина создана как иллюстрация к сказке, её замысел кажется гораздо шире, имеет определённую нацеленность, острое жало, разящее бездейственность и инертность общества,**



одеянии

Старая Пинакотека.
Мюнхен.

Здесь хранится
картина Брейгеля
"Страна лентяев"

Список литературы

- Боргези С. Старая пинакотека: Мюнхен: Альбом. 2003.
- Т. А. Седова. Старая пинакотека в Мюнхене. - М.: Искусство, 1990
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Страна_лентяев_\(картина\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Страна_лентяев_(картина)) *https://ru.wikipedia.org/wiki/Страна_лентяев_(картина)*

