

«Фрески Софии Киевской»



**Духовная музыка (дух, душа) –
это музыка, звучащая в храме,
музыка о Боге и для Бога.**

музыка

духовная

светская



Духовная музыка:

Темы: о Боге, о святых,
сюжеты из Священного
Писания

Тексты: МОЛИТВЫ

Эмоции: строгие,
сдержанные

Звучит: в храме,
монастыре

Светская музыка:

Темы: мир чувств человека,
мир природы, мир сказок и
др.

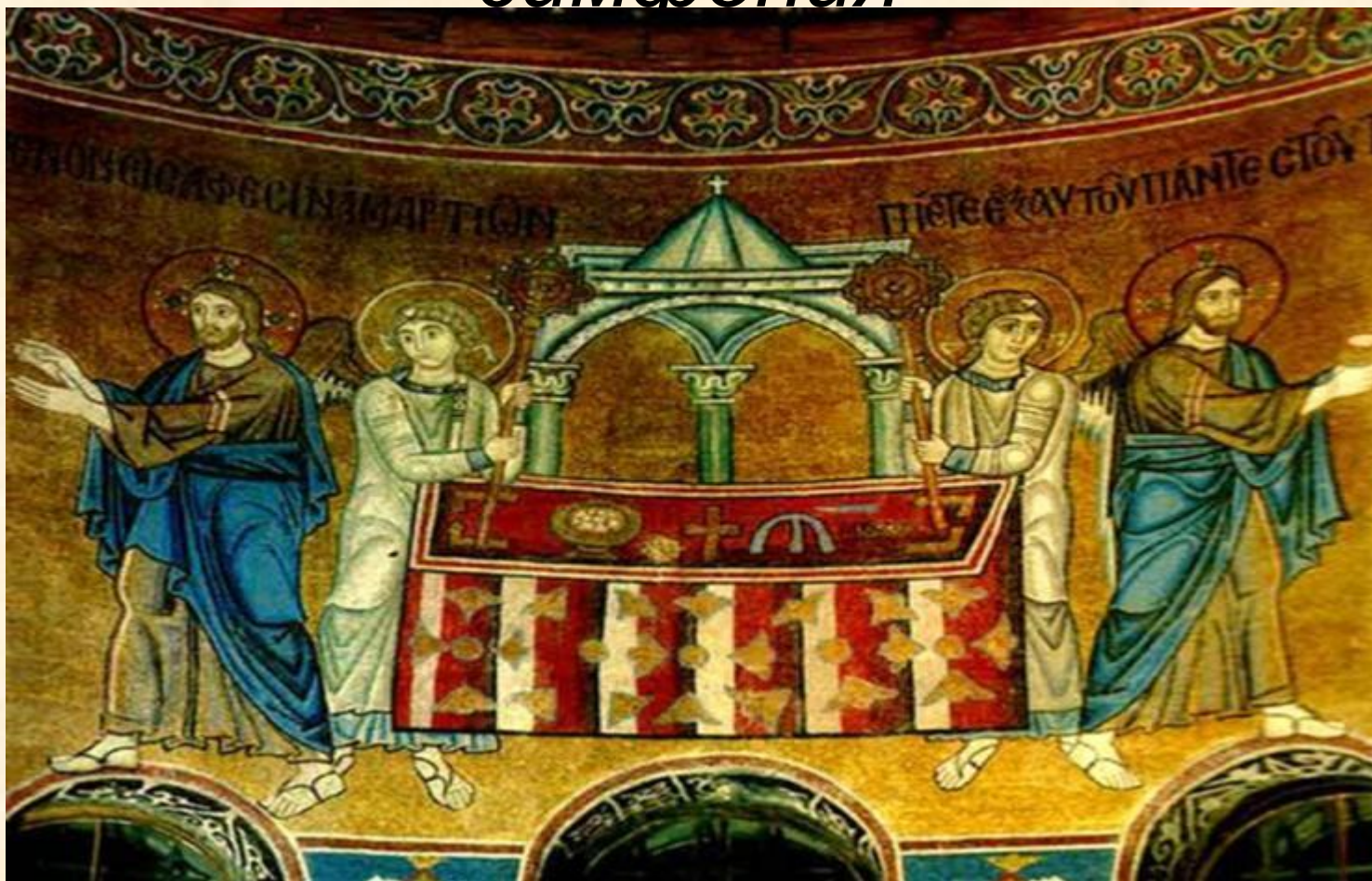
Тексты: поэтические
тексты, литературные
сюжеты

Эмоции: яркие, свободные

Звучит: в быту, на
праздниках, в концертных
залах, театрах и т.д.

Цель: ВЫЯСНИТЬ, ИМЕЮТ ЛИ
МЕСТО БЫТЬ СВЯЗИ МЕЖДУ
ИСКУССТВОМ ДУХОВНЫМ И
СВЕТСКИМ.

«Фрески Софии Киевской» – концертная симфония



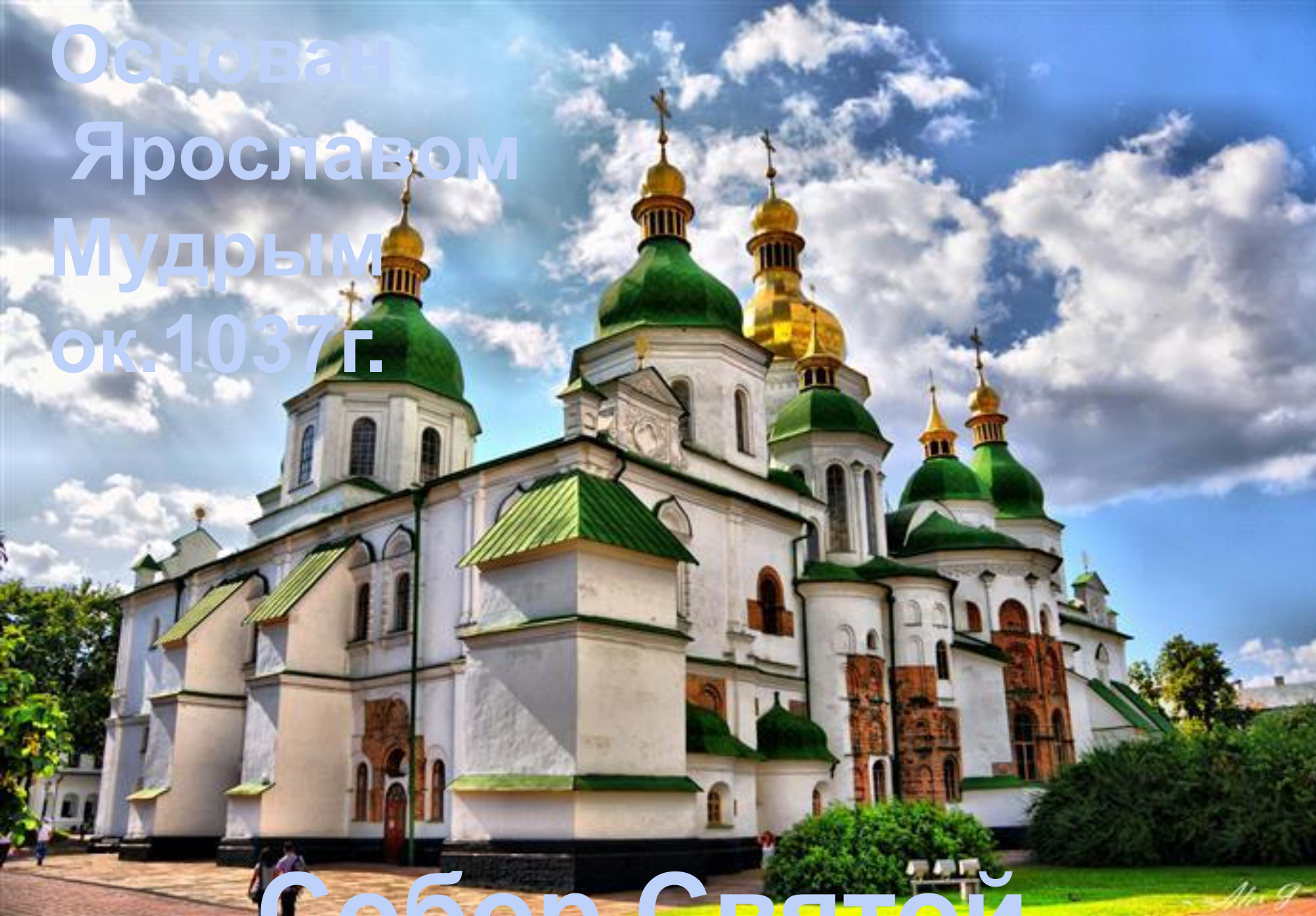
Фреска – роспись красками по сырой



В. Васнецов

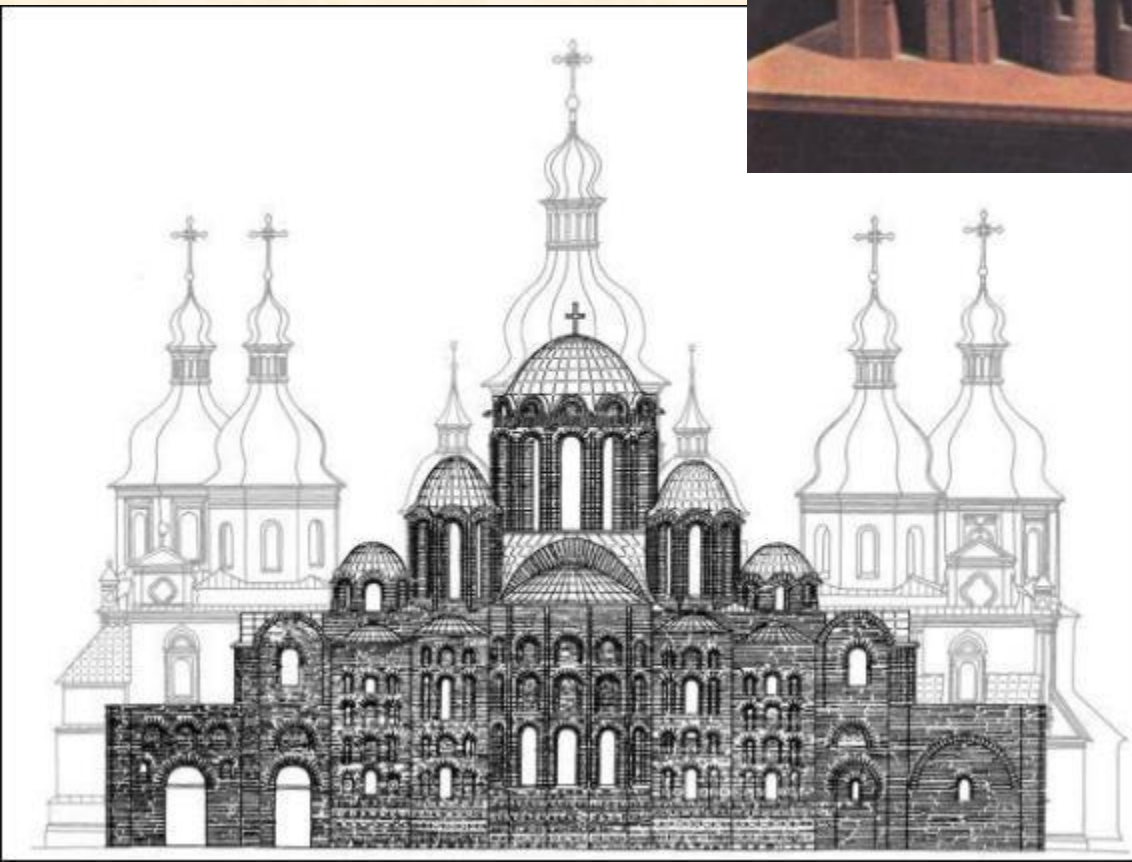
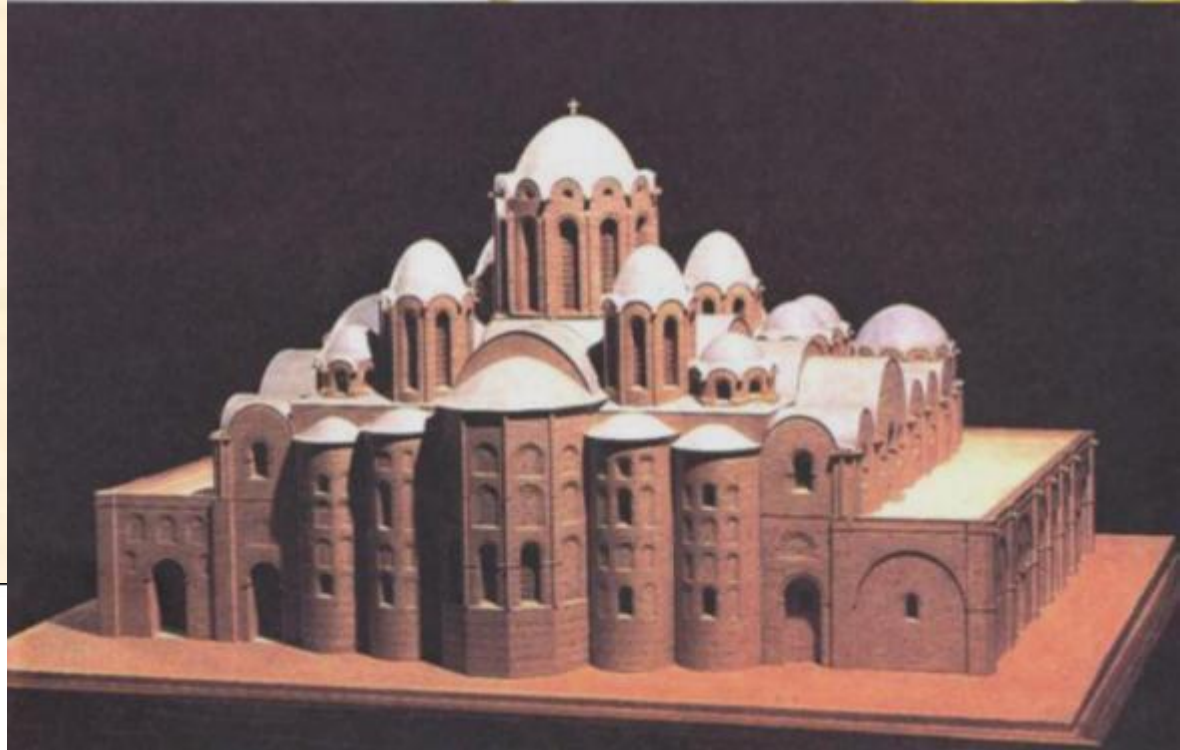
А. Рублев

Основан
Ярославом
Мудрым
ок.1037г.



Собор Святой

Макет- реконструкция первоначального облика собора



открытый фрагмент древней кладки

Моза

Благовеще

ние



Оранта



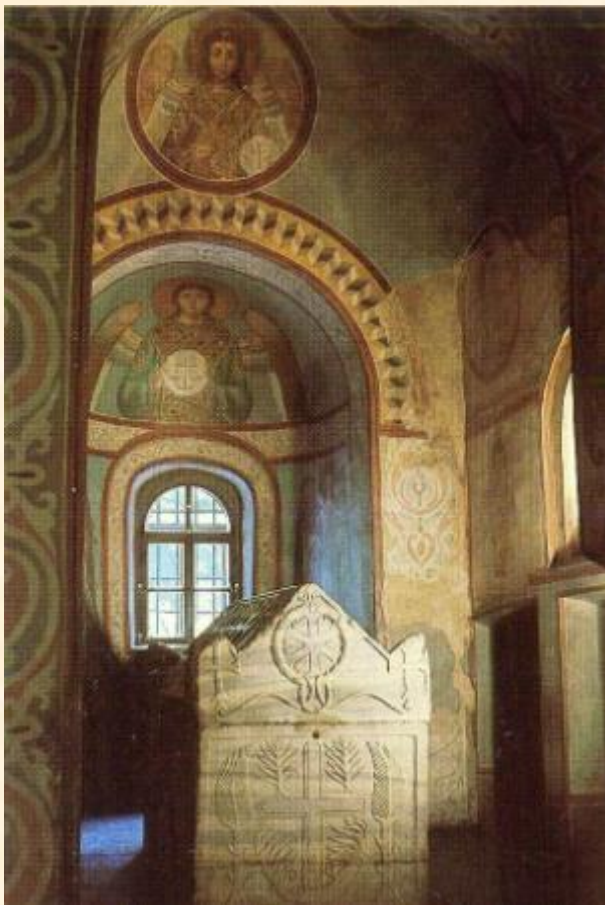
Евхаристия



Арханг

Фре СКИ

Сошествие
во ад



Св.
София

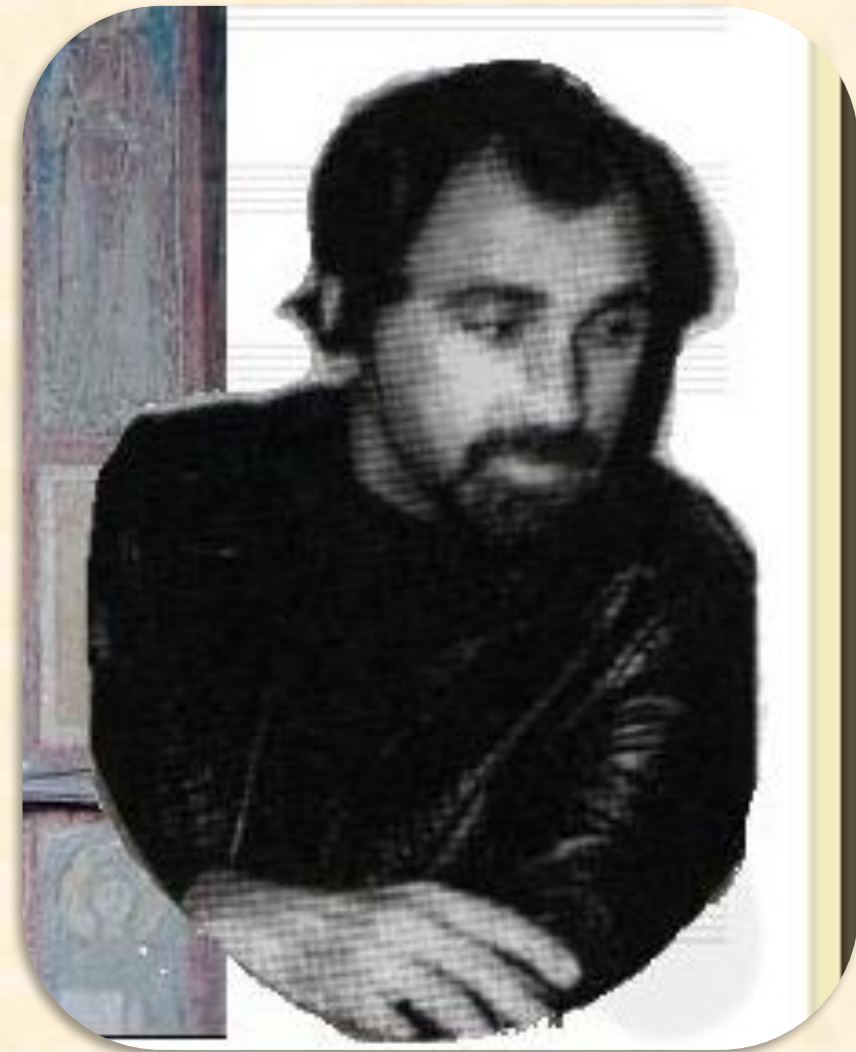


Дочери



Сретен

Видео о
Софии
Киевской



**Валерий
Григорьевич
Кикта́**

Род. 22 окт. 1941 г.

на Украине

Советский и российский

Композитор

Профессор Московской

консерватории

ВКЛЮЧАЕТ 9 ЧАСТЕЙ:

1 Орнамент 1

2 Зверь нападает на всадника

3 Орнамент 2

4 Групповой портрет дочерей

Ярослава Мудрого

5 Михайловский придел

6 Борьба ряженых

7 Музыкант

8 Скоморохи

9 Орнамент 3

1
Орнаме
нт 1





Орнамент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов



1

Орнаме



нт



гусл
и

Солирую
щая арфа



СПОКОЙНАЯ
СДЕРЖАННАЯ
СОЗЕРЦАТЕЛЬНАЯ
СВЕТЛАЯ
УМИРОТВОРЕННАЯ
МУДРАЯ

1 Орнаме нт 1

ПРОСЛУШАЙ
МЕЛОДИЧЕСКУЮ
ЛИНИЮ



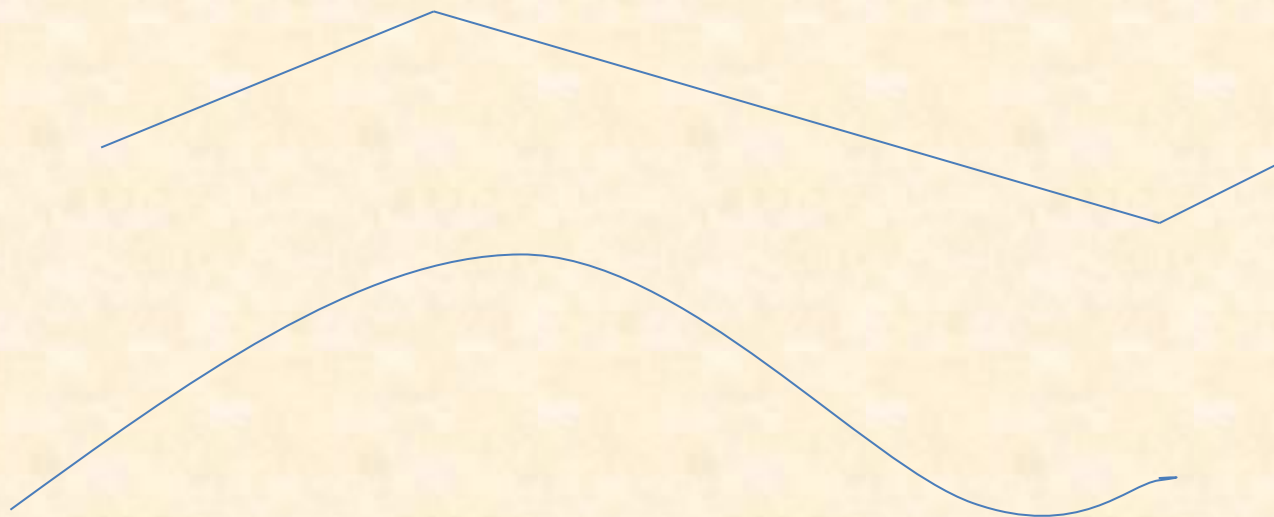
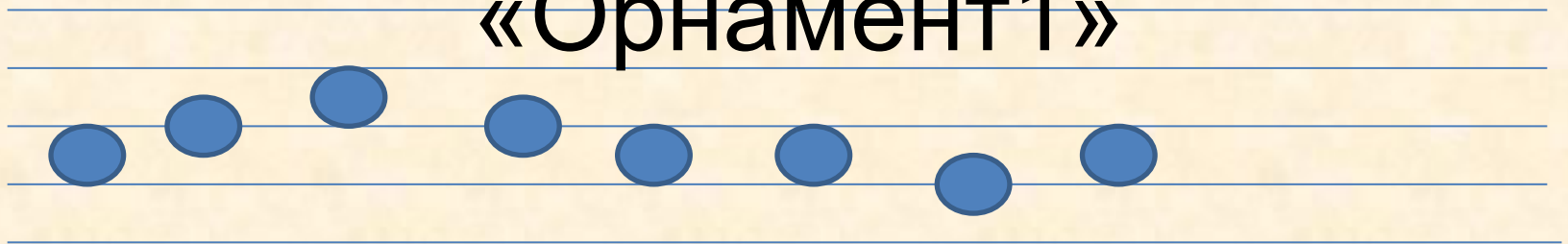
1
Орнаме
нт 1

ПРОСЛУШАЙ
МЕЛОДИЧЕСКУЮ
ЛИНИЮ



Мелодическая линия

«Орнамент1»



«Орнамент, - говорит композитор, - самый значительный образ. Это те чувства, которые охватывают вас, когда вы присутствуете в этом храме: это и ощущение, что здесь бывал Ярослав Мудрый, что здесь происходили центральные события, связанные с



2 Зверь нападает



2 Зверь нападает



БЕСПОКОЙНАЯ

ТРЕВОЖНАЯ

ПОРЫВИСТАЯ

НАПРЯЖЕННАЯ

УГРОЖАЮЩАЯ

ПУГАЮЩАЯ

3

Орнамен

т 2

Что нового в
музыке?



3

Орнамент

Соло

т 2

флейты -

МОНОЛОГ



4 Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого



1. Тогда подобно будет Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху.
2. Из них пять было мудрых и пять неразумных.
3. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла.
4. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих.
5. И как жених замедлил, то задремали все и уснули.
6. Но в полночь раздался крик: вот, жених идет, выходите навстречу ему.
7. Тогда встали все девы те и поправили светильники свои.
8. Неразумные же сказали мудрым: дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут.
9. А мудрые отвечали: чтобы не случилось недостатка и у нас и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе.
10. Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились;
11. после приходят и прочие девы, и говорят: Господи! Господи! отвори нам.
12. Он же сказал им в ответ: истинно говорю вам: не знаю вас.
13. Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий.

(Св. Евангелие от Матфея 25:1-13)

4 Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого



8

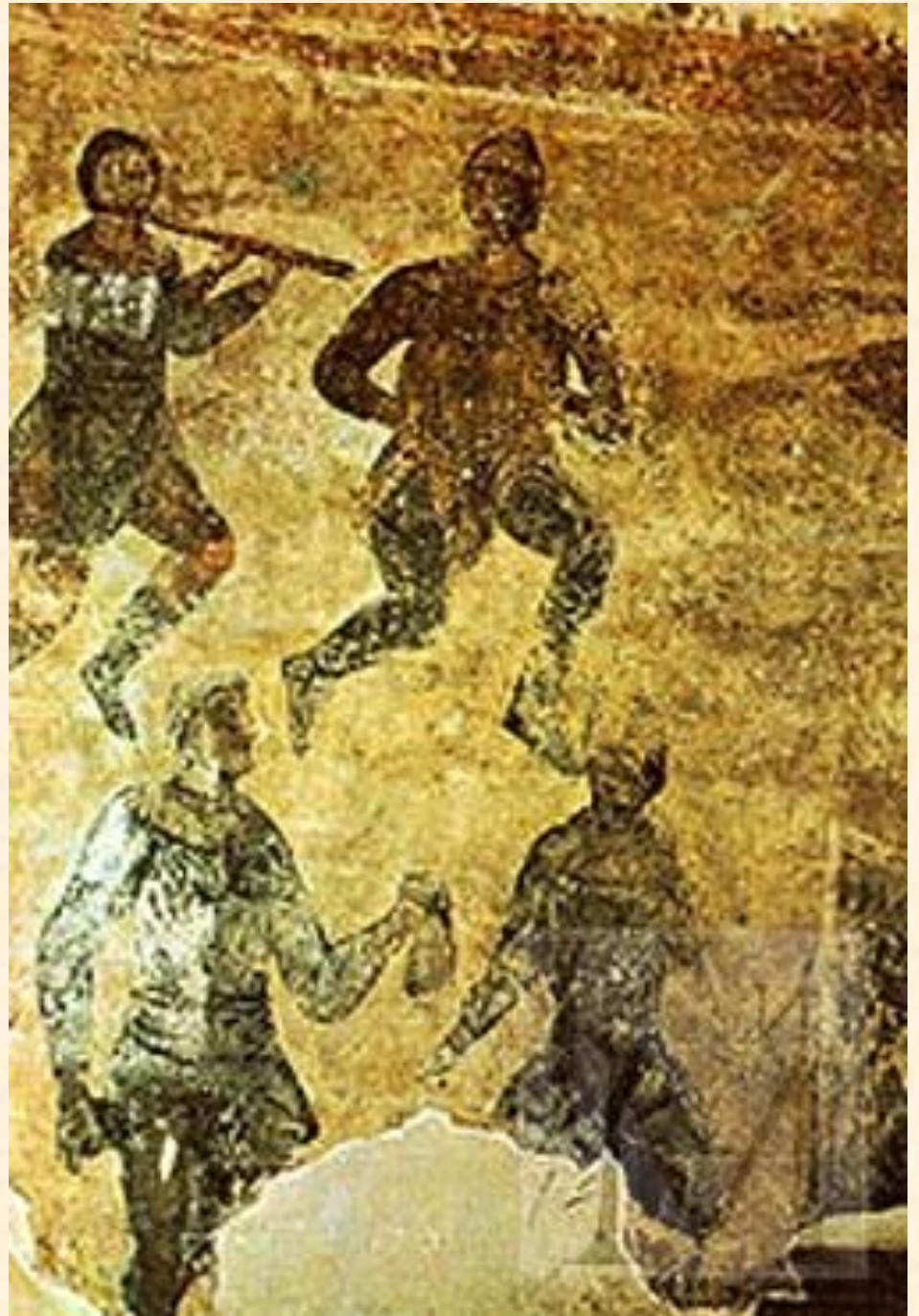
Скоморо 📢

хи

Бродячие
Музыкант

ы

«Вечное
«беспечн
движение»
ое
(лат. *Perpetuum*
ПЛЕМЯ)



В. Васнецов «Страшный суд»



9

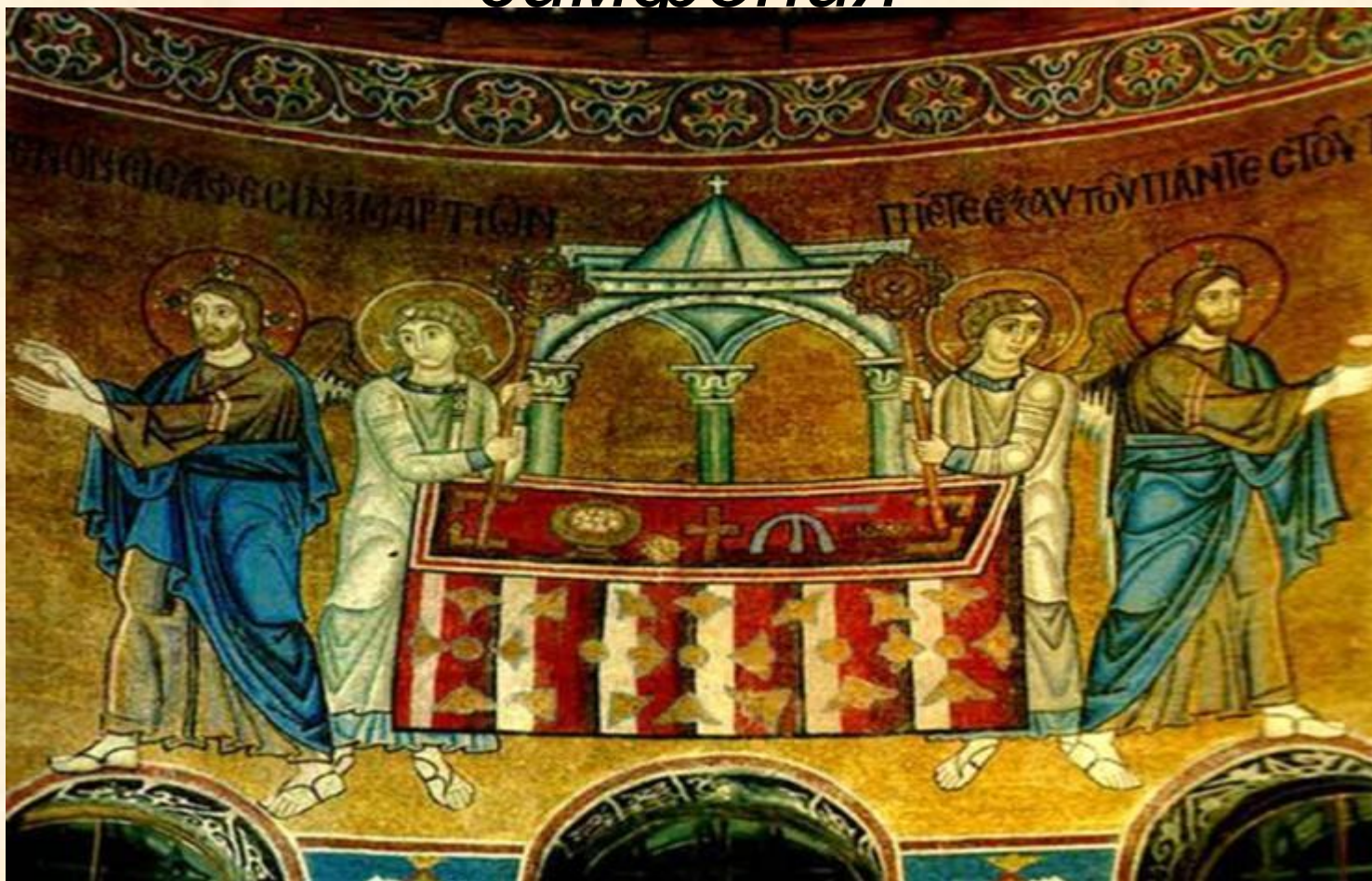
«Коринфянам»

придет Сын
Человеческий
во славе Своей
и все святые
Ангелы с Ним,
тогда сядет на
престоле славы
Своей, и
соберутся пред
Ним все

народы; и
Евангелие от Матфея
(25:31)

Цель: ВЫЯСНИТЬ, ИМЕЮТ ЛИ
МЕСТО БЫТЬ СВЯЗИ МЕЖДУ
ИСКУССТВОМ ДУХОВНЫМ И
СВЕТСКИМ.

«Фрески Софии Киевской» – концертная симфония



Концерт (*ит. кончерто – состязание*) – **жанр светской музыки**, предназначенный для исполнения солирующим инструментом и оркестром.

Симфония (*греч. созвучие*) – **жанр светской музыки**, предназначенный для исполнения симфоническим оркестром и имеющий циклическую 4-частную форму.

Синтез искусства духовного и
светского:
светская музыка на религиозную
(духовную) тематику



лейтмотив

ария

синтез музыки и ИЗО лирика

речитатив

программность

фольклорность

камерность

звучнообразительность

Что мы узнали нового.

д/з

м/ф «Василиса Микулишна»

- определение характера главной героини
- какую сторону ее натуры отражает музыка лейтмотива

**Спасибо за
внимание**